

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA
DEPARTAMENTO DE FILOSOFÍA
I.E.S. JUAN DE JUNI, VALLADOLID
2023-2024



**Junta de
Castilla y León**
Consejería de Educación



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS DE 3º DE ESO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Educación en Valores Cívicos y Éticos se establecen en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.

1) Contribución al desarrollo de los objetivos de etapa:

- Promoción humana, mediante el conocimiento personal y la asunción de deberes y derechos en un entorno de tolerancia y diálogo
- Desarrollo de los procesos de razonamiento y resolución de problemas
- Acercamiento a la diferencia sexual y de género y a las claves para el consumo y desarrollo sostenibles
- Fomento de las capacidades de comprensión y de expresión en castellano, mediante la lectura y el estudio de textos breves y las exposiciones orales.

2) Contribución al desarrollo de las competencias clave:

Competencia clave	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución	***	*	**	*	****	****	**	***

b) Diseño de la evaluación inicial.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Pruebas</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>
<i>Al menos un criterio de evaluación de cada competencia específica del curso anterior.</i>	<i>Breve redacción: ¿Cómo te definirías a ti mismo?</i>	<i>Prueba escrita / Diario del profesor</i>	<i>1 (15 min)</i>	<i>Heteroevaluación</i>
	<i>Debate: ¿Somos los seres humanos seres racionales?</i>	<i>Prueba oral / Rúbrica</i>	<i>1 (45 min)</i>	<i>Coevaluación Autoevaluación</i>

c) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Educación en Valores Cívicos y Éticos son las establecidas en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

d) Metodología didáctica.

<i>Estilos:</i>		
<i>1. Universal</i>	<i>2. Competencial</i>	<i>3. Crítico</i>
<ul style="list-style-type: none"> 1. Enseñanza personalizada 2. Igualdad de oportunidades 3. Inclusión educativa 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Para una actuación autónoma (situaciones personales y sociales) 2. En grupos heterogéneos (cooperación y resolución de problemas) 3. Mediante uso interactivo de herramientas (lenguaje, tecnologías, etc.) 	<ul style="list-style-type: none"> 1. El docente como guía y mediador 2. Fomentando el desempeño activo y participativo del alumnado 3. Poniendo énfasis en la afectividad, el conocimiento y la resolución ejecutiva
<i>Estrategias:</i>		



1. Enseñanza tradicional	2. Aprendizaje reflexivo y significativo	3. Aprendizaje en equipo
El docente se centra en trazar la secuencia de las situaciones de aprendizaje, preparar el material de guía y apoyo y las actividades, clarificar ideas y conceptos principales y determinar los parámetros de evaluación.	Fomenta la investigación, el análisis y la reflexión, enmarcando el aprendizaje en el entorno social cercano y global.	Alterna el trabajo individual del alumno con el trabajo en grupos informales de aprendizaje cooperativo.
Técnicas y actividades:		
1. Búsqueda de información	2. Análisis y gestión de contenido	3. Análisis y toma de notas de exposiciones orales
<i>Individual/Grupal</i> Búsqueda selectiva de información, en webs, vídeos y textos, y puesta en común de resultados.	<i>Individual/Grupal</i> Elaboración de mapas conceptuales y esquemas y de resúmenes de contenido escritos u orales.	<i>Individual</i> Exposición oral aclaratoria de conceptos o ideas y desarrollos argumentales.
4. Resolución de dilemas	5. Participación en debates	6. Tareas escritas
<i>Individual/Grupal</i> Se hará recurso abundante a las preguntas (iniciales, de consolidación de lo aprendido, etc.), pero cobrará un papel central el planteamiento de dilemas ético-morales.	<i>Grupal</i> Los debates seguirán al visionado de documentales o a la lectura de artículos de prensa principalmente, pero también de la investigación de intercambios en Twitter y demás redes sociales.	<i>Individual</i> Cada estudiante podrá utilizar un cuaderno o portfolio personal: resolución de ejercicios del libro de texto, tareas pertenecientes a las situaciones de aprendizaje.
Organización de espacios:		
La flexibilidad en el uso de espacios está limitada por las condiciones de organización de aula existentes. Permiten obtener un flujo de comunicación suficiente entre alumnado y profesorado, pero a fin de dotar de un mayor flujo de comunicación entre los estudiantes, se adoptará diversidad de agrupamientos.		
Agrupamientos:		
Organización individual	Agrupamientos de 3/4 estudiantes	Agrupamiento grande
Para la búsqueda de información en internet, realización de lecturas breves y análisis de información, toma de notas.	Puede utilizarse para la lectura y análisis de textos más extensos, discusiones previas a debates, resolución de problemas, elaboración de proyectos y presentaciones.	Puede darse dividiendo la clase a la mitad a la mitad de la clase o manteniendo el conjunto. Es adecuado para debates, principalmente.
Estructura de la sesión:		
Sistema tradicional	Clase invertida	
Se utilizará el inicio de clase y las transiciones para el abordaje de aspectos teóricos u organizativos que da paso al resto de la sesión, y la fase final de la sesión para la generalización y la presentación de resultados.	De manera cíclica, el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo.	

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: <i>Iguals y diferentes</i>	6 sesiones
	SA 2: <i>Yo, nosotros (y ellos)</i>	5 sesiones



SEGUNDO TRIMESTRE	SA 3: <i>Responsabilidad de todos</i>	4 sesiones
	SA 4: <i>Mi responsabilidad</i>	4 sesiones
	SA 5: <i>Pobreza cero</i>	4 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 6: <i>Un planeta con futuro</i>	5 sesiones
	SA 7: <i>Paz y justicia</i>	5 sesiones

f) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Libro de texto:	Editorial/Año	Edición/ Proyecto	ISBN
<i>Educación en valores cívicos y éticos</i>	Editorial Casals, 2022	<i>Proyecto Código Abierto</i>	978-8421874479

	Materiales	Recursos
Impresos		prensa escrita, revistas
Digitales e informáticos		sitios web, podcasts, etc.
Audiovisuales y multimedia		documentales, cine, etc.
Manipulativos		fotografías, libros, reproducciones de obras de arte, folletos informativos, etc.
De elaboración propia	guiones, rúbricas, cuestionarios	

g) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización
Plan de Convivencia	Fomento de un buen clima de convivencia en el centro	Todo el año
Programa de Igualdad de Oportunidades e Inclusión de las Personas con Discapacidad	Prevenir la discriminación de las personas con discapacidad	SA 1, SA 2, SA 3
Plan de Acción Tutorial	Fomentar la responsabilidad académica individual y social en el grupo	SA 3, SA 4, SA 5
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Educar en el respeto y en la igualdad de oportunidades en cuestión de género	SA 1, SA 2, SA 7
Plan de Lectura	Colaboración en la elaboración de la ruta del hereje	SA 6, SA 7

h) Actividades complementarias y extraescolares.

El Departamento participará, cuando se le proponga, en todas aquellas actividades extraescolares que estén directa o indirectamente relacionadas con él; organizará aquellas que le competan directamente y fomentará la participación de los estudiantes. Siempre se actuará de conformidad con los criterios aprobados en la CCP.

i) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:



<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Atención a las diferencias de percepción y comprensión de la información mediante la utilización de formatos legibles, subtítulos y flexibles con diferentes modos de percepción.	Atención a la diversidad de formar de interacción física con el material didáctico y formas de expresión del alumnado, de modo que se pueda desarrollar plenamente la singularidad de cada estudiante.	Atención a la diversidad de implicación del alumnado en las actividades mediante un diseño atractivo, su variación y la distribución o posibilidad de selección de roles en los equipos de trabajo.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Se diseñarán previa entrevista con el estudiante afectado. Constarán de ejercicios orientados al repaso de los conceptos clave y su aplicación a situaciones prácticas: <ul style="list-style-type: none"> • definiciones de conceptos clave, • clasificación por categorías de fenómenos, • identificación de semejanzas y diferencias entre ellos, • lectura para la discusión breve y el razonamiento.
B	Plan de Recuperación	Se revisará periódicamente, en las sesiones de seguimiento trimestrales y a la finalización del curso.
C	Plan de Enriquecimiento Curricular	Siguiendo el asesoramiento del Equipo de Orientación, incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.
D	Adaptación Curricular Significativa	Se seguirá lo recogido en el punto 4.2.1 del Plan de atención a la diversidad del centro, quedando asegurada la adaptación de los procedimientos de evaluación.

j) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Véase pág. 7)

1) Resumen del peso de cada instrumento de evaluación en la calificación:

<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Agente</i>	<i>Peso en la calificación</i>
Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación	20
Cuaderno de clase	Autoevaluación	20
Trabajo en equipo (Proyecto)	Coevaluación	20
Pruebas escritas u orales	Heteroevaluación	40

k) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
La Programación de Aula se ajusta a las características del grupo	Rúbrica de grado de acuerdo (siendo 1 la calificación más baja y 4 la más alta)	Inicio de curso	Docentes del Departamento
Las unidades didácticas incorporan el diseño de cada situación de aprendizaje	Rúbrica de grado de acuerdo (siendo 1 la calificación más baja y 4 la más alta)	Inicio de curso	Docentes del Departamento



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Las unidades didácticas incorporan medidas de atención a la diversidad o adaptación curricular	Rúbrica de grado de acuerdo (siendo 1 la calificación más baja y 4 la más alta)	Inicio de curso / Con cada nueva necesidad	Docentes del Departamento
Los resultados del proceso de evaluación del alumnado son satisfactorios	Rúbrica de grado de acuerdo (siendo 1 la calificación más baja y 4 la más alta)	Cada trimestre	Docentes del Departamento
Los datos más significativos de la revisión de la programación de aula se han incorporado a las evaluaciones y a la memoria final	Rúbrica de grado de acuerdo (siendo 1 la calificación más baja y 4 la más alta)	Fin de curso	Docentes del Departamento

Propuestas de mejora:

Se deberá indicar la razón por la cual se haya podido puntuar con 1 o 2 a alguna cuestión concreta, así como proponer medidas de mejora para alcanzar el objetivo marcado para el curso siguiente.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Educación en Valores Cívicos y Éticos son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Construir y expresar un concepto ajustado de sí mismo reconociendo las múltiples dimensiones de su naturaleza y personalidad, así como de la dimensión cívica y moral de la misma, a partir de la investigación y el diálogo en torno a diversas concepciones sobre la naturaleza humana. (CCL2, CPSAA1, CC1)	6,6	A.1, A.2, A.3	CT1, CT4, CT7, CT15	1.1.1 (1.) Comprende y define el concepto de naturaleza humana y sus rasgos constituyentes.	2,2	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
				1.1.2 (2.) Identifica y describe sus propias cualidades o puntos de mejora. (4.) Analiza críticamente las dificultades a las que se puede enfrentar un proyecto vital y dialoga sobre cómo aprender a gestionarlas.	2,2	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1
				1.1.3 (3.) Investiga acerca de la dimensión cívica y moral de su identidad y de los hechos culturales que la integran.	2,2	Proyecto	Coevaluación	1
1.2 Identificar, gestionar y comunicar ideas, emociones, afectos y deseos con comprensión y empatía hacia las demás personas, demostrando autoestima y compartiendo un concepto adecuado de lo que deben ser las relaciones con otras personas, incluyendo el ámbito afectivo-sexual. (CCL1, CCL5, CPSAA3)	7	A.3, A.4	CT2, CT11, CT15	1.2.1 (5.) Comunica sus ideas y argumentos con corrección y adecuación al contexto.	2,5	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
				1.2.2 (6.) Reconoce y nombra las propias emociones y comportamientos. (7.) Analiza las propias emociones y comportamientos.	2,2	Cuaderno del alumno	Autoevaluación	1
				1.2.3 (8.) Comprende las experiencias de los demás y muestra empatía hacia ellos. (9.) Demuestra un concepto adecuado de las relaciones interpersonales al colaborar con sus compañeros. (10.) Valora y respeta diferentes identidades acogiendo la diferencia.	2,3	Proyecto	Coevaluación	1



1.3 Desarrollar y demostrar autonomía moral a través de la práctica de la deliberación racional, el uso de conceptos éticos y el diálogo respetuoso con los demás, en torno a distintos valores y modos de vida, así como a problemas relacionados con el ejercicio de los derechos individuales, el uso responsable y seguro de las redes, las conductas adictivas y el acoso escolar. (CCL1, CCL5, STEM2, CD3, CC2, CC3)	6,6	A.1, A.8, A.9	CT2, CT6, CT7, CT10	1.3.1 (11.) Aplica los conceptos éticos trabajados a diferentes contextos. (15.) Asume responsabilidades para solucionar problemas relacionados con el uso de las redes sociales, las conductas adictivas o el acoso escolar.	2,2	Portfolio	Autoevaluación	2
				1.3.2 (12.) Analiza problemas o dilemas morales.	2,2	Cuaderno del alumno	Heteroevaluación	2
				1.3.3 (13.) Pone en práctica la deliberación racional acerca de los derechos individuales. (14.) Establece un diálogo respetuoso acerca de diferentes valores o modos de vida.	2,2	Prueba oral	Coevaluación	2
2.1 Promover y demostrar una convivencia pacífica, respetuosa, democrática y comprometida con el bien común, a partir de la investigación sobre la naturaleza social y política del ser humano y el uso y comprensión crítica de los conceptos de ley, poder, soberanía, justicia, Estado, democracia, memoria democrática, dignidad y derechos humanos. (CCL5, CD1, CD3, CC1)	6,6	B.2, B.3, B.4	CT1, CT4, CT6, CT11, CT15	2.1.1 (16.) Comprende y distingue conceptos clave relacionados con la Filosofía Política.	2,2	Prueba escrita	Heteroevaluación	3, 7
				2.1.2 (17.) Investiga sobre la naturaleza social y política del ser humano.	2,2	Portfolio	Autoevaluación	3, 7
				2.1.3 (18.) Clasifica y analiza problemas relacionados con la vida comunitaria y el bien común. (19.) Propone soluciones que contribuyen a una convivencia respetuosa comprometida con el bien común.	2,2	Proyecto	Coevaluación	3, 7
2.2 Fomentar el ejercicio de la ciudadanía activa y democrática a través del conocimiento del movimiento asociativo y la participación respetuosa, dialogante y constructiva en actividades de grupo que impliquen tomar decisiones colectivas, planificar acciones coordinadas y resolver problemas aplicando procedimientos y principios cívicos, éticos y democráticos explícitos. (CCL5, CC2)	6,6	B.1, B.6, B.7,	CT7, CT11, CT15	2.2.1 (20.) Conoce y valora el movimiento asociativo.	2,2	Proyecto	Coevaluación	4
				2.2.2 (21.) Genera ideas con impacto social planificando acciones coordinadas.	2,2	Proyecto	Coevaluación	
				2.2.3 (22.) Valora las ideas de los demás y es capaz de influir positivamente en el grupo. (23.) Toma decisiones con	2,2	Proyecto	Coevaluación	4



				destreza aplicando procedimientos democráticos.				
2.3 Contribuir a generar un compromiso activo con el bien común a través del análisis y la toma razonada y dialogante de posición en torno a cuestiones éticas de actualidad como la lucha contra la desigualdad y la pobreza, el derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia, así como sobre los fines y límites éticos de la investigación científica. (CCL5, CC4)	8,8	A.1, B.5, B.8	CT2, CT6, CT12, CT15	2.3.1 (24.) Analiza el problema ético de la desigualdad y la pobreza.	2,2	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	5
				2.3.2 (25.) Comprende la importancia del acceso a derechos fundamentales como el trabajo, la salud o la educación.	2,2	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	5
				2.3.3 (26.) Analiza los fines y límites éticos de la investigación científica y dialoga acerca de ellos.	2,2	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5
				2.3.4 (27.) Toma una posición respecto a los problemas éticos de la desigualdad y la pobreza, aplicando el conocimiento y la investigación.	2,2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	5
2.4 Tomar consciencia de la lucha por una efectiva igualdad de género, y del problema de la violencia y explotación sobre las mujeres, a través del análisis de las diversas olas y corrientes del feminismo y de las medidas de prevención de la desigualdad, la violencia y la discriminación por razón de género y orientación sexual, mostrando igualmente conocimiento de los derechos LGTBIQ+ y reconociendo la necesidad de respetarlos. (CCL5, CD3, CC3)	4,4	B.9, B.10	CT1, CT3, CT8	2.4.1 (27.) Reconoce el problema de la violencia y explotación sobre las mujeres.	2,2	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	2
				2.4.2 (29.) Analiza diferentes medidas de prevención contra la discriminación y la violencia por razón de género u orientación sexual.	2,2	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	2
2.5 Contribuir activamente al bienestar social adoptando una posición propia, explícita, informada y éticamente fundamentada, sobre el valor y pertinencia de los derechos humanos, el respeto por la diversidad etnocultural, la consideración de los bienes públicos globales, la percepción del valor social de los impuestos. (CCL5, CC2, CC3, CCEC1)	6,9	B.4, B.5, B.8, B.12	CT2, CT4, CT15	2.5.1 (30.) Adopta una posición éticamente fundamentada sobre el valor de los derechos humanos.	2,2	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
				2.5.2 (31.) Muestra respeto por la diversidad etnocultural y conocimiento sobre su contribución al bienestar social.	2,5	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	3



				2.5.3 (32.) Comprende el valor de los bienes públicos y de los impuestos para su financiación. (33.) Valora el patrimonio cultural y artístico y se implica en su conservación.	2,2	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	3
2.6 Contribuir a la consecución de un mundo más justo y pacífico a través del análisis y reconocimiento la historia democrática de nuestro país y de las funciones del Estado de derecho y sus instituciones, los organismos internacionales, las asociaciones civiles, y los cuerpos y fuerzas de seguridad del Estado en su empeño por lograr la paz y seguridad integral, atender a las víctimas de la violencia y promover la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos. (CCL5, CC3)	6,6	B.3, B.6, B.12	CT1, CT7, CT11, CT15	2.6.1 (34.) Conoce y valora las Constituciones españolas, así como la historia en la formación de la identidad de un país. (35.) Comprende las funciones del Estado de derecho y sus instituciones.	2,2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	7
				2.6.2 (36.) Describe y analiza diferentes modelos de participación ciudadana. (38.) Reconoce la tarea de las asociaciones civiles en la atención a las víctimas de la violencia y en la promoción de la solidaridad y cooperación entre las personas y los pueblos.	2,2	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	7
				2.6.3 (37.) Reflexiona sobre las situaciones de guerra o violencia y las vías posibles para lograr la paz y la seguridad.	2,2	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	7
3.1 Describir las relaciones históricas de interconexión, interdependencia y ecodpendencia entre nuestras vidas y el entorno a través del análisis de las causas y consecuencias de los más graves problemas ecosociales que nos afectan. (CCL1, CC1, CC2)	4,4	C.1, C.2, C.3	CT2, CT4, CT6, CT14	3.1.1 (39.) Reconoce y describe cuáles son los problemas ecosociales que nos afectan.	2,2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6
				3.1.2 (40.) Analiza el impacto que nuestras vidas causan en el entorno natural. (41.) Investiga con destreza las consecuencias del deterioro ecológico.	2,2	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	6
3.2 Valorar distintos planteamientos científicos, políticos y éticos con los que afrontar la emergencia	6,9	C.1, C.4, C.5	CT1, CT3, CT9, CT14	3.2.1 (42.) Analiza las tesis principales del Derecho Universal de los Bienes.	2,2	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	6



climática y la crisis medioambiental a través de la exposición y el debate argumental en torno a los mismos. (CPSAA1, CPSAA2, CC2, CC3, CC4)				3.2.2 (43.) Elabora un proyecto sobre estilos de vida sostenible.	2,5	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	6
				3.2.3 (44.) Valora diferentes posiciones éticas e iniciativas para afrontar la emergencia climática y lograr el desarrollo sostenible.	2,2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6
3.3 Promover estilos de vida éticamente comprometidos con el logro de un desarrollo sostenible, contribuyendo por sí mismo y en su entorno a la prevención de los residuos, la gestión sostenible de los recursos, la movilidad segura, sostenible y saludable, el comercio justo, el consumo responsable, el cuidado del patrimonio cultural, el respeto por la diversidad etnocultural, y el cuidado y protección de los animales. (STEM5, CPSAA2, CPSAA3, CC2, CC4, CE1)	6,6	C.1, C.4, C.5	CT3, CT9, CT12, CT14	3.3.1 (45.) Contribuye a la prevención de la generación de residuos planteando soluciones creativas. (48.) Muestra compromiso activo con el desarrollo sostenible, el respeto por la biodiversidad o la protección de los animales.	2,2	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	6
				3.3.2 (46.) Realiza observaciones documentadas sobre su entorno que le permitan valorar y cuidar el patrimonio natural.	2,2	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	6
				3.3.3 (47.) Desarrolla un proyecto tomando en consideración el impacto medioambiental y en la salud del ser humano.	2,2	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	6
4.1 Desarrollar una actitud de gestión equilibrada de las emociones, de estima y cuidado de sí mismo y de los otros, identificando, analizando y expresando de manera asertiva las propias emociones y sentimientos, y reconociendo y valorando los de los demás en distintos contextos y en torno a actividades creativas y de reflexión individual o dialogada sobre cuestiones éticas y cívicas. (CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC3, CCEC3.)	11	A.3, A.5, B.1	CT2, CT7, CT9, CT15	4.1.1 (49.) Muestra confianza en sí mismo/a. (54.) Comunica la propia reflexión individual a los demás de manera asertiva.	2,2	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 4
				4.1.2 (50.) Gestiona las emociones. (52.) Muestra una actitud de cuidado de sí mismo.	2,2	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 4
				4.1.3 (51.) Reconoce las emociones de los demás en diferentes contextos. (55.) Escucha con atención las ideas o argumentaciones de los demás.	2,2	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 4



				4.1.4 (53.) Desarrolla ideas creativas.	2,2	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 4
				4.1.5 (56.) Reflexiona sobre su propio aprendizaje. (57.) Construye nuevos aprendizajes de manera cooperativa.	2,2	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	1, 4
5.1 Alcanzar un alto grado de consciencia sobre los principios morales asumidos como pilar de su proyecto vital, siendo capaz de identificarlos, describirlos y legitimarlos manejando un lenguaje adecuado. (CCL1, CC1, CC2, CC3, CC4.)	11	A.1, A.3, B.5, B.8	CT2, CT7, CT9, CT15	5.1.1 (7.) Analiza las propias emociones y comportamientos y los describe con un lenguaje coherente y adecuado.	2,2	<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
				5.1.2 (12.) Analiza problemas o dilemas morales.	2,2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
				5.1.3 (13.) Pone en práctica la deliberación racional acerca de los derechos individuales.	2,2	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
				5.1.4 (27.) Toma una posición respecto a los problemas éticos de la desigualdad y la pobreza, aplicando el conocimiento y la investigación.	2,2	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3
				5.1.5 (30.) Adopta una posición éticamente fundamentada sobre el valor de los derechos humanos.	2,2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	3



ANEXO I. CONTENIDOS DE EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 3º DE ESO

A. Autoconocimiento y autonomía moral

- A.1. Problemas morales y reflexión ética. La investigación ética y la resolución de problemas morales complejos. El pensamiento crítico y filosófico. Ética y Moral. Dilemas morales.
- A.2. La naturaleza humana y la identidad personal. Dignidad, libertad, determinismo y moralidad.
- A.3. La educación de las emociones y los sentimientos. La autoestima personal.
- A.4. La igualdad y el respeto mutuo en las relaciones con otras personas.
- A.5. La educación afectivo-sexual.
- A.6. Deseos y razones. La voluntad y el juicio moral. Autonomía, heteronomía, responsabilidad y convencionalismo.
- A.7. La ética como guía de nuestras acciones. La reflexión en torno a lo valioso y los valores: universalismo y pluralismo moral. Normas, virtudes y sentimientos morales. Éticas de la felicidad, éticas del deber y éticas de la virtud.
- A.8. Ley y moral. El conflicto entre legitimidad y legalidad. La objeción de conciencia. Los derechos individuales y el debate en torno a la libertad de expresión.
- A.9. El problema de la desinformación. La protección de datos y el derecho a la intimidad. El ciberacoso y las situaciones de violencia en las redes. Las conductas adictivas.

B. Sociedad, justicia y democracia, y Derecho.

- B.1. Las virtudes del diálogo y las normas de argumentación. La resolución pacífica de conflictos. La empatía con los demás.
- B.2. La naturaleza y origen de la sociedad: competencia y cooperación, egoísmo y altruismo. Las estructuras sociales y los grupos de pertenencia. Socialización.
- B.3. La política: ley, poder, soberanía y justicia. Formas de Estado y tipos de gobierno. El Estado de derecho y los valores constitucionales. La Constitución. La democracia: principios, modelos, procedimientos e instituciones. La memoria democrática y memoria histórica. La guerra, el terrorismo y otras formas de violencia política.
- B.4. Lo público y lo privado.
- B.5. Las distintas generaciones de derechos humanos. Su constitución histórica y relevancia ética. Los derechos de la infancia. Los DDHH como punto de partida para un código ético universal.
- B.6. Asociacionismo y voluntariado. La ciudadanía y la participación democrática.
- B.7. Los códigos deontológicos. Las éticas aplicadas.
- B.8. La desigualdad económica y la lucha contra la pobreza. Globalización económica y bienes públicos globales. El comercio justo. El derecho al trabajo, la salud, la educación y la justicia. El valor social de los impuestos.
- B.9. La igualdad de género y las diversas olas y corrientes del feminismo. La prevención de la explotación y la violencia contra niñas y mujeres. La corresponsabilidad en las tareas domésticas y de cuidados.
- B.10. El interculturalismo. La inclusión social y el respeto por la diversidad y las identidades etnocultural y de género. Los derechos LGTBIQ+.
- B.11. Fines y límites éticos de la investigación científica. La bioética. El desafío de la inteligencia artificial. La tecnoética y la infoética. Las propuestas transhumanistas.
- B.12. Acciones individuales y colectivas en favor de la paz. La contribución del Estado y los organismos internacionales a la paz, la seguridad integral y la cooperación. La atención a las víctimas de la violencia. El derecho internacional y la ciudadanía global. Las fuerzas armadas y la defensa al servicio de la paz. El papel de las ONG y de las ONGD.

C. Sostenibilidad y ética ambiental

- C.1. Interdependencia, interconexión y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Lo local y lo global. Consideración crítica de las diversas cosmovisiones sobre la relación humana con la naturaleza.

- C.2. Los límites del planeta y el agotamiento de los recursos. La huella ecológica de las acciones humanas. La emergencia climática.
- C.3. Diversos planteamientos éticos, científicos y políticos en torno a los problemas ecosociales. La ética ambiental. La ética de los cuidados y el ecofeminismo. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El decrecimiento. La economía circular.
- C.4. El compromiso activo con la protección de los animales y el medio ambiente. Los derechos de los animales y de la naturaleza. La perspectiva biocéntrica. El debate sobre el estatuto ético de los animales.
- C.5. Estilos de vida sostenible: la prevención de los residuos y la gestión sostenible de los recursos. La movilidad segura, saludable y sostenible. El consumo responsable. Alimentación y soberanía alimentaria. Comunidades resilientes y en transición.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

- CT1. La comprensión lectora.
- CT2. La expresión oral y escrita.
- CT3. La comunicación audiovisual.
- CT4. La competencia digital.
- CT5. El emprendimiento social y empresarial.
- CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.
- CT7. La educación emocional y en valores.
- CT8. La igualdad de género.
- CT9. La creatividad
- CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT12. Educación para la salud.
- CT13. La formación estética.
- CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.
- CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE FILOSOFÍA DE 1º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Filosofía se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.*

1) Contribución al desarrollo de los objetivos de etapa:

- Promoción humana y de conciencia ciudadana responsable, no discriminatoria y justa
- Desarrollo maduro y eficaz de la expresión de ideas y razonamientos, mediante la lectura y el estudio de textos en castellano de cierto nivel de complejidad
- Consolidación de sus procesos de resolución de problemas
- Fomento de la participación en la construcción de un entorno social de igualdad efectiva

2) Contribución al desarrollo de las competencias clave:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución	****	*	**	*	***	****	**	***

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Filosofía son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Estilos:			
1. Universal	2. Competencial	3. Crítico	
1. Enseñanza personalizada 2. Igualdad de oportunidades 3. Inclusión educativa	1. Para una actuación autónoma (situaciones personales y sociales) 2. En grupos heterogéneos (cooperación y resolución de problemas) 3. Mediante uso interactivo de herramientas (lenguaje, tecnologías, etc.)	1. El docente como guía y mediador (sin exclusión de las técnicas didácticas tradicionales) 2. Fomentando el desempeño activo y participativo del alumnado (aprendizaje autónomo y reflexivo) 3. Poniendo énfasis en la afectividad, el conocimiento y la resolución ejecutiva	
Estrategias:			
1. Enseñanza tradicional	2. Aprendizaje reflexivo y significativo	3. Aprendizaje en equipo	
El docente se centra en trazar la secuencia de las situaciones de aprendizaje, preparar el material de guía y apoyo (incluidas las sesiones expositivas) y las actividades, clarificar ideas y conceptos y determinar los parámetros de evaluación.	Fomenta la investigación, el análisis y la reflexión, enmarcando el aprendizaje en el entorno social inmediato y global.	Alterna el trabajo individual del alumno con el trabajo en grupos informales de aprendizaje cooperativo.	
Técnicas y actividades:			
1. Búsqueda de información	2. Análisis y gestión de contenido	3. Análisis y toma de notas de exposiciones orales	
<i>Individual/Grupal</i>	<i>Individual/Grupal</i>	<i>Individual</i>	



Búsqueda selectiva de información, en webs y textos, y puesta en común de resultados, además de elaboración de listados bibliográficos.	Elaboración de esquemas y de resúmenes de contenido escritos u orales, realizados a partir de medios impresos, digitales o audiovisuales.	Exposición oral aclaratoria de conceptos, ideas y desarrollos argumentales, que crearán notas y apuntes en el portfolio del estudiante.
4. Resolución de problemas ético-morales	5. Participación en debates y reflexiones abiertas	6. Redacción de trabajos escritos
<i>Individual/Grupal</i>	<i>Grupal</i>	<i>Individual</i>
Además del recurso abundante a las preguntas (iniciales, de consolidación de lo aprendido, etc.), cobrará un papel central el planteamiento de problemas ético-morales (análisis de los argumentos a favor o en contra de una posición, su revisión empleando argumentos de la ética y de la moral, defensa de un punto de vista individual informado).	Los debates seguirán a la lectura de fragmentos de artículos o textos filosóficos. A título voluntario, se les ofrecerá que graben en el formato audiovisual que elijan, una reflexión abierta personal sobre la cuestión tratada.	Cada estudiante podrá utilizar un portfolio personal para realizar la resolución de ejercicios del libro de texto o apuntes de clase, comentarios de texto, disertaciones, trabajos, la discusión y resolución de problemas filosóficos.
Organización de espacios:		
La flexibilidad en el uso de espacios está limitada por las condiciones de organización de aula existentes. Permiten obtener un flujo de comunicación suficiente entre alumnado y profesorado, pero a fin de dotar de un mayor flujo de comunicación entre los estudiantes, se adoptará diversidad de agrupamientos.		
Agrupamientos:		
Organización individual	Agrupamientos de 3/4 estudiantes	Agrupamiento grande
Para la búsqueda de información en internet, realización de lecturas breves y análisis de información, toma de notas.	Puede utilizarse para la lectura y análisis de textos más extensos, discusiones previas a debates, resolución de problemas, elaboración de proyectos y presentaciones.	Puede darse dividiendo la clase a la mitad a la mitad de la clase o manteniendo el conjunto. Es adecuado para debates, principalmente.
Estructura de la sesión:		
Sistema tradicional	Clase invertida	
Se utilizará el inicio de clase y las transiciones para el abordaje de aspectos teóricos u organizativos que da paso al resto de la sesión, y la fase final de la sesión para la generalización y la presentación de resultados.	De manera cíclica, el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo.	

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: <i>El saber filosófico</i>	8 sesiones
	SA 2: <i>La dimensión psicobiológica del ser humano</i>	10 sesiones
	SA 3: <i>La persona: naturaleza y cultura</i>	9 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 4: <i>Conocimiento, verdad y lenguaje</i>	8 sesiones
	SA 5: <i>El saber científico y la filosofía de la ciencia</i>	8 sesiones
	SA 6: <i>Lógica: la estructura del pensamiento</i>	8 sesiones
	SA 7: <i>La apariencia y la realidad</i>	8 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 8: <i>La dimensión ética del ser humano</i>	10 sesiones
	SA 9: <i>Estética</i>	9 sesiones
	SA 10: <i>Fundamentos de filosofía política</i>	10 sesiones
	SA 11: <i>El poder político y la ciudadanía</i>	10 sesiones



e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

<i>Libro de texto:</i> VV.AA., <i>Filosofía</i>	<i>Editorial/Año</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	Editorial Casals, 2022	Proyecto Código Abierto	978-8421874769

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>		prensa escrita, revistas, extractos de ensayos
<i>Digitales e informáticos</i>		sitios web, podcasts, etc.
<i>Audiovisuales y multimedia</i>		documentales, vídeos, cine, etc.
<i>Manipulativos</i>		fotografías, libros, reproducciones de obras de arte, folletos informativos, etc.
<i>De elaboración propia</i>	guiones, rúbricas, cuestionarios, apuntes	

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización</i>
Plan de Convivencia	Fomento de un buen clima de convivencia en el centro	Todo el año
Programa de Igualdad de Oportunidades e Inclusión de las Personas con Discapacidad	Prevenir la discriminación de las personas con discapacidad	SA 3, SA 8, S A3
Plan de Acción Tutorial	Fomentar la responsabilidad académica individual y social en el grupo	SA 10, SA 11
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Educar en el respeto y en la igualdad de oportunidades en cuestión de género	SA 2, SA 3, SA 8
Plan de Lectura	Colaboración en la elaboración de la ruta del hereje	SA 1, SA 6, SA 11

g) Actividades complementarias y extraescolares.

El Departamento participará, cuando se le proponga, en todas aquellas actividades extraescolares que estén directa o indirectamente relacionadas con él; organizará aquellas que le competan directamente y fomentará la participación de los estudiantes. Siempre se actuará de conformidad con los criterios aprobados en la CCP.

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Atención a las diferencias de percepción y comprensión de la información mediante la utilización de formatos legibles, subtítulos y	Atención a la diversidad de formar de interacción física con el material didáctico y formas de expresión del alumnado, de modo que se pueda	Atención a la diversidad de implicación del alumnado en las actividades mediante un diseño atractivo, su variación y la distribución o posibilidad



flexibles con diferentes modos de percepción.	desarrollar plenamente la singularidad de cada estudiante.	de selección de roles en los equipos de trabajo.
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Se diseñarán previa entrevista con el estudiante afectado. Constarán de ejercicios orientados al repaso de los conceptos clave y su aplicación a situaciones prácticas: <ul style="list-style-type: none"> • definiciones de conceptos clave, • clasificación por categorías de fenómenos, • identificación de semejanzas y diferencias entre ellos, • lectura para la discusión breve y el razonamiento.
B	Plan de Recuperación	Se revisará periódicamente, en las sesiones de seguimiento trimestrales y a la finalización del curso.
C	Plan de Enriquecimiento Curricular	Siguiendo el asesoramiento del Equipo de Orientación, incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.
D	Adaptación Curricular Significativa	Se seguirá lo recogido en el punto 4.2.1 del Plan de atención a la diversidad del centro, quedando asegurada la adaptación de los procedimientos de evaluación.

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Véase pág. 21)

1) Resumen del peso de cada instrumento de evaluación en la calificación:

Instrumentos de evaluación	Agente	Peso en la calificación
Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación	10
Portfolio	Heteroevaluación	20
Trabajo en equipo (Proyecto)	Coevaluación Autoevaluación	20
Pruebas escritas u orales	Heteroevaluación	50

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
La Programación de Aula se ajusta a las características del grupo	Rúbrica de grado de acuerdo (siendo 1 la calificación más baja y 4 la más alta)	Inicio de curso	Docentes del Departamento
Las unidades didácticas incorporan el diseño de cada situación de aprendizaje	Rúbrica de grado de acuerdo (siendo 1 la calificación más baja y 4 la más alta)	Inicio de curso	Docentes del Departamento
Las unidades didácticas incorporan medidas de atención a la diversidad o adaptación curricular	Rúbrica de grado de acuerdo (siendo 1 la calificación más baja y 4 la más alta)	Inicio de curso / Con cada nueva necesidad	Docentes del Departamento
Los resultados del proceso de evaluación del alumnado son satisfactorios	Rúbrica de grado de acuerdo (siendo 1 la calificación más baja y 4 la más alta)	Cada trimestre	Docentes del Departamento



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los datos más significativos de la revisión de la programación de aula se han incorporado a las evaluaciones y a la memoria final	Rúbrica de grado de acuerdo (siendo 1 la calificación más baja y 4 la más alta)	Fin de curso	Docentes del Departamento
---	---	--------------	---------------------------

Propuestas de mejora:

Se deberá indicar la razón por la cual se haya podido puntuar con 1 o 2 a alguna cuestión concreta, así como proponer medidas de mejora para alcanzar el objetivo marcado para el curso siguiente.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Filosofía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Reconocer la radicalidad y trascendencia de los problemas filosóficos mediante su reconocimiento, análisis y reformulación en textos y otros medios de expresión tanto filosóficos como literarios, históricos, científicos, artísticos o relativos a cualquier otro ámbito cultural. (CPSAA1.2, CC3).	6	A.1.1, A.1.2, A.1.3	CT2, CT4, CT5	1.1.1 (1.) Reconoce las características del saber filosófico.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
				1.1.2 (2.) Analiza las relaciones entre la filosofía y la literatura, la historia, la ciencia y el arte.	2	Portfolio	Autoevaluación	1
				1.1.3 (3.) Identifica y reformula problemas filosóficos presentes en textos y medios de expresión de distintos ámbitos culturales. (16.) Reflexiona acerca de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura.	2	Portfolio	Autoevaluación	1
1.2 Identificar los distintos medios de expresión cultural descubriendo en ellos temas para la reflexión y el debate filosófico (CCL2, CP2, CC1, CC3, CCEC1).	4	A.1.2, A.1.3	CT3, CT5	1.2.1 (14.) Valora la importancia de la reflexión ética para la propia vida.	2	Registro anecdótico	Heteroevaluación	2, 8
				1.2.2 (18.) Relaciona la reflexión filosófica con las grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo. (4.) Se cuestiona acerca de la utilidad de la filosofía.	2	Portfolio	Autoevaluación	8, 10
2.1 Demostrar un conocimiento práctico y teórico de los procedimientos elementales de la investigación filosófica a través de tareas como la	8	Transversal	CT1, CT3, CT5	2.1.1 (22.) Identifica conceptos clave en un texto. (23.) Define conceptos clave correctamente.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

<p>identificación de fuentes fiables, la búsqueda eficiente y segura de información, y la correcta organización, análisis, interpretación, evaluación, producción y comunicación de esta, tanto digitalmente como por medios más tradicionales. (CCL2, CCL3, STEM1, CD1, CPSAA4, CC3.)</p>				<p>2.1.2 (24.) Extrae la idea principal de un texto. (26.) Sintetiza y organiza la información.</p>	2	Portfolio	Autoevaluación	Todas
				<p>2.1.3 (27.) Interpreta información de manera crítica y extrae conclusiones propias.</p>	2	Portfolio	Autoevaluación	Todas
				<p>2.1.4 (28.) Expresa sus conclusiones y análisis correctamente en diferentes medios.</p>	2	Portfolio	Autoevaluación	Todas
<p>2.2 Desarrollar una actitud indagadora, autónoma y activa en el ámbito de la reflexión filosófica, mediante el diseño, elaboración y comunicación pública de productos originales, tales como trabajos de investigación, disertaciones o comentarios de texto. (CCL1, CD3, CC3, CE3.)</p>	6	Transversal	CT1, CT3, CT5	<p>2.2.1 (29.) Investiga y busca información de manera autónoma.</p>	2	Proyecto	Coevaluación	Todas
				<p>2.2.2 (30.) Argumenta ordenadamente sobre diferentes cuestiones filosóficas.</p>	2	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas
				<p>2.2.3 (31.) Expone la tesis y las ideas secundarias correctamente en un comentario de texto.</p>	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	2, 3, 4
<p>3.1 Producir y evaluar discursos argumentativos, orales y escritos, acerca de cuestiones y problemas filosóficos, demostrando un uso correcto de normas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas. (CCL1, CCL2, STEM1, CC3.)</p>	8	B.1.4, B.1.5, B.1.6	CT3, CT4, CT5	<p>3.1.1 (32.) Elabora discursos argumentativos utilizando las normas y pautas lógicas.</p>	2	Prueba oral	Heteroevaluación	6, 10
				<p>3.1.2 (33.) Se expresa de manera oral acerca de cuestiones y problemas filosóficos demostrando dominio de la retórica.</p>	2	Guía de observación	Heteroevaluación	3, 7, 11



				3.1.3 (34.) Sabe evaluar argumentos y detectar si son lógicamente válidos.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	6
				3.1.4 (35.) Utiliza correctamente las reglas de deducción.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	5, 6, 7
3.2 Detectar y evitar modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis, explicando la naturaleza o mecanismo de dichos sesgos y falacias. (CCL1, CCL5)	4	B.1.5, B.1.6	CT1, CT4	3.2.1 (36.) Reconoce las falacias y sabe ejemplificarlas.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	5, 6, 7
				3.2.2 (37.) Identifica modos dogmáticos de sostener opiniones o hipótesis.	2	Prueba oral	Heteroevaluación	5, 6, 7
3.3 Reconocer la importancia de la cooperación, el compromiso con la verdad el respeto a la pluralidad y el rechazo de toda actitud discriminatoria o arbitraria, aplicando dichos principios a la práctica argumentativa y al diálogo con los demás. (CC3)	4	B.1.3, B.1.4	CT2	3.3.1 (38.) Toma decisiones de manera cooperativa.	2	Proyecto	Coevaluación	Todas
				3.3.2 (39.) Valora las ideas de los demás y sabe dar la retroalimentación adecuada. (40.) Es capaz de influir positivamente en los demás.	2	Proyecto	Coevaluación	Todas
4.1 Promover el contraste e intercambio de ideas y la práctica de una ciudadanía activa y democrática a través de la participación en actividades grupales y el ejercicio del diálogo racional, respetuoso, abierto, constructivo y comprometido con la búsqueda de la verdad, acerca de cuestiones y problemas filosóficamente relevantes. (CCL1, CCL5, STEM1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	4	A.1.2, A.1.3	CT2, CT3	4.1.1 (42.) Escucha activamente las opiniones e ideas de los demás. (43.) Expresa sus ideas a través del diálogo racional respetuoso.	2	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
				4.1.2 (44.) Demuestra un compromiso ciudadano activo proponiendo ideas y/o diseñando propuestas para resolver problemas actuales.	2	Proyecto	Coevaluación	Todas



5.1 Generar una concepción compleja y no dogmática de los problemas filosóficos mediante el análisis crítico de tesis filosóficas distintas y opuestas en torno a los mismos. (CC2, CC3.)	4	A.1.1, B.1.2, C.1.2, C.1.4, C.1.8	A.2.2, C.1.1, C.1.3, C.1.8	CT4, CT5	5.1.1 (45.) Reconoce la complejidad de tesis filosóficas distintas y opuestas evitando concepciones dogmáticas.	2	Guía de observación	Heteroevaluación	Todas
					5.1.2 (46.) Analiza tesis relevantes con actitud abierta y tolerante. (47.) Compara y contrasta tesis filosóficas en torno a los mismos problemas filosóficos.	2	Portfolio	Autoevaluación	Todas
5.2 Comprender y exponer distintas teorías filosóficas como momentos de un proceso dinámico y siempre abierto de reflexión y diálogo a través del análisis comparativo de los argumentos, principios, metodologías y enfoques de dichas tesis y teorías. (CCL5, CC1)	10	A.2.1, B.1.1, C.1.5, C.1.8, C.1.9	A.2.2, B.2.6, C.1.7, C.1.9	CT2, CT3, CT4	5.2.1 (5.) Dialoga sobre las respuestas a la cuestión del sentido de la vida humana. (6.) Reconoce diferentes concepciones sobre el ser humano.	2	Prueba oral	Heteroevaluación	2, 4, 8
					5.2.2 (8.) Define conceptos antropológicos clave. (9.) Reflexiona sobre el origen de la vida humana a partir de teorías científicas.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	5
					5.2.3 (7.) Analiza el problema sobre la apariencia y la realidad. (10.) Analiza el problema de la existencia de Dios. (15.) Identifica las posibilidades y los límites del conocimiento humano. (17.) Reconoce la radicalidad de la especulación en torno al transhumanismo.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	1, 4, 7



				5.2.4 (11.) Reconoce que el ser humano es un ser social. (12.) Reconoce el problema del relativismo y su conexión con la vida social. (19.) Formula preguntas sobre el valor de la existencia humana a partir de la reflexión sobre los derechos humanos.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	3, 10
				5.2.5 (13.) Reconoce diferentes teorías sobre el origen del poder político. (20.) Analiza el fundamento de la organización social. (21.) Identifica las tesis filosóficas presentes en el debate político.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	11
6.1 Tomar conciencia de la riqueza e influencia del pensamiento filosófico identificando y analizando las principales ideas y teorías filosóficas en textos o documentos pertenecientes a ámbitos culturales diversos, así como poniéndolas en relación con experiencias, acciones o acontecimientos comunes y de actualidad. (CC1, CC3.)	4	A.1.1, A.1.2, A.1.3, A.2.1, B.1.1, B.1.8, B.2.1, C.1.2, C.1.5, C.1.8, C.1.10, C.2.1, C.2.3	CT1, CT4, CT5	6.1.1 (48.) Identifica la tesis principal en textos o documentos.	2	Portfolio	Autoevaluación	Todas
				6.1.2 (49.) Establece conexiones entre las ideas filosóficas presentes en diferentes textos o documentos y la actualidad.	2	Portfolio	Autoevaluación	Todas
6.2 Adquirir y demostrar un conocimiento significativo de las ideas y teorías filosóficas de algunos de los más importantes pensadores de la historia, mediante su aplicación y el análisis crítico en el contexto de la práctica individual o colectiva de la indagación filosófica. (CCL2, CCEC2.)	10	A.2.2, A.2.3, B.1.2, B.1.7, B.1.9, B.2.1, B.2.3, B.2.5, B.2.6, C.1.1, C.1.3, C.1.4,	CT4	6.2.1 (51.) Demuestra comprender las teorías antropológicas fundamentales.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	2
				6.2.2 (52.) Demuestra comprender las teorías metafísicas fundamentales.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	7



		C.1.7, C.1.9, C.2.2			6.2.3 (53.) Demuestra comprender las teorías epistemológicas fundamentales.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	4
					6.2.4 (54.) Demuestra comprender las diferentes teorías acerca de la belleza.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	9
					6.2.5 (55.) Demuestra comprender las principales respuestas al problema sobre el bien y la felicidad.	2	Prueba escrita	Heteroevaluación	1
7.1 Afrontar cuestiones y problemas complejos de carácter fundamental y de actualidad, de modo interdisciplinar, sistemático y creativo, utilizando conceptos, ideas y procedimientos provenientes de distintos campos del saber, y orientándolos y articulándolos críticamente desde una perspectiva filosófica. (CCL2, CCL3, STEM2, CPSAA4 CC1, CC3, CC4, CCEC1)	6	A.1.1, A.1.3, B.1.1, B.2.1, C.1.5, C.1.10, C.2.3	A.1.2, A.2.1, B.1.8, C.1.2, C.1.8, C.2.1,	CT1, CT2	7.1.1 (50.) Aplica correctamente las ideas y teorías filosóficas en diferentes contextos. (60.) Articula respuestas creativas e interdisciplinares a problemas de actualidad complejos.	2	Proyecto	Coevaluación	Todas
					7.1.2 (56.) Reflexiona sobre la globalización. (57.) Articula diferentes conceptos en la reflexión sobre la democracia.	2	Proyecto	Coevaluación	10, 11
					7.1.3 (58.) Justifica la necesidad de un auténtico compromiso con la biodiversidad en el ejercicio de la ciudadanía global. (59.) Explora críticamente acerca del sentido y fundamento de las fronteras en un mundo globalizado.	2	Proyecto	Coevaluación	3, 11



8.1 Desarrollar el propio juicio y la autonomía moral mediante el análisis filosófico de problemas éticos y políticos fundamentales y de actualidad, considerando las distintas posiciones en disputa y elaborando, argumentando, exponiendo y sometiendo al diálogo con los demás las propias tesis al respecto. (CCL5, CPSAA1.2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.)	6	A.1.1, A.1.3, B.1.1, B.2.1, C.1.5, C.1.10, C.2.3	A.1.2, A.2.1, B.1.8, C.1.2, C.1.8, C.2.1,	CT2, CT3, CT4	8.1.1 (61.) Identifica los valores en los que se fundamentan diferentes actuaciones. (63.) Comprende qué es la ética.	2	Portfolio	Autoevaluación	8
					8.1.2 (62.) Aplica conceptos éticos al abordar problemas éticos actuales. (65.) Resuelve problemas éticos con destreza.	2	Portfolio	Autoevaluación	8
					8.1.3 (64.) Acepta la retroalimentación que le puedan aportar los demás sobre sus propias tesis.	2	Proyecto	Coevaluación	Todas
9.1 Generar un adecuado equilibrio entre el aspecto racional y emotivo en la consideración de los problemas filosóficos, especialmente los referidos al ámbito de la estética, a través de la reflexión expresa en torno al arte y a otras actividades o experiencias con valor estético y el análisis del papel de las imágenes y el lenguaje audiovisual en la cultura contemporánea. (CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.1, CCEC3.2)	8	C.2.1, C.2.2, C.2.3		CT1, CT4, CT5	9.1.1 (66.) Reflexiona acerca de la singularidad humana a través de diferentes experiencias estéticas. (67.) Reflexiona sobre sí mismo a partir de las experiencias estéticas. (72.) Se cuestiona sobre la relación entre la estética y la búsqueda de sentido personal.	2	Guía de observación	Heteroevaluación	9
					9.1.2 (68.) Realiza creaciones estéticas utilizando diferentes medios audiovisuales.	2	Proyecto	Coevaluación	9
					9.1.3 (69.) Reflexiona acerca de la posibilidad de definir la belleza. (70.) Distingue los diferentes sentidos de la palabra "belleza". (73.) Reflexiona entorno a la relación entre belleza y arte.	2	Prueba oral	Heteroevaluación	9



				9.1.4 (71.) Integra la reflexión racional con el aspecto emotivo en la consideración crítica de diferentes obras artísticas. (74.) Valora la relación entre el arte y la protesta o implicación social.	2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9
10.1 Disponer de unos conocimientos mínimos propios de la disciplina filosófica, especialmente de autores y teorías, a través de la selección adecuada de fuentes de información. (CCL1, CCL3, CPSAA4)	6	A.2.2, A.2.3, B.1.2, B.1.7, B.1.9, B.2.1, B.2.3, B.2.5, B.2.6, C.1.1, C.1.3, C.1.4, C.1.7, C.1.9, C.2.2	CT1, CT4, CT5	10.1.1 (25.) Valora críticamente las tesis de diferentes autores.	2	<i>Portfolio</i>	<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
				10.1.2 (75.) Dispone de unos conocimientos mínimos propios de la disciplina filosófica, especialmente de autores y teorías, a través de la selección adecuada de fuentes de información.	2	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>
				10.1.3 (76.) Reflexiona sobre estos conocimientos estableciendo relaciones adecuadas entre las teorías filosóficas y las situaciones y problemas propios de las sociedades actuales.	2	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
10.2 Reflexionar sobre estos conocimientos estableciendo relaciones adecuadas entre las teorías filosóficas y las situaciones y problemas propios de las sociedades actuales. (CCL4, CPSAA3.1, CPSAA5, CC1, CC2, CCEC1.)	2	A.1.1, A.1.4, B.1.1, B.1.8, B.2.1, C.1.5, C.1.6, C.1.8, C.1.9	CT2	10.2.1 (18.) Relaciona la reflexión filosófica con las grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo.	2	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	9



ANEXO I. CONTENIDOS DE FILOSOFÍA DE 1º BACHILLERATO

A. La filosofía y el ser humano.

A.1 La reflexión filosófica en torno a la propia filosofía

- A.1.1 Características y concepciones del saber filosófico. El origen cívico de la filosofía: el debate filosófico como precursor de la cultura crítica. Las persecuciones de la filosofía. Breve recensión histórica de la filosofía. Las divisiones tradicionales de la filosofía y las áreas actuales de investigación. Vigencia y utilidad de la filosofía: filosofar en torno a los retos del s. XXI.
- A.1.2 La filosofía en relación con otros campos del saber y la actividad humana. La filosofía como teoría de la racionalidad. Racionalidad técnica, racionalidad teórica y racionalidad práctica como esferas de la reflexión filosófica.
- A.1.3 Métodos y herramientas básicos del filósofo: el uso y análisis crítico de fuentes; la comprensión e interpretación de documentos filosóficos; la identificación de problemas filosóficos en otros ámbitos de la cultura; el pensamiento y el diálogo argumentativos; el experimento mental; la investigación y la disertación filosófica.
- A.1.4 La discriminación social, de género, etnia y edad en la tradición filosófica.

A.2 El ser humano como sujeto y objeto de la experiencia filosófica.

- A.2.1 La filosofía y la existencia humana.
- A.2.2 El debate sobre la génesis y definición de la naturaleza humana: especificidad natural y condicionantes histórico-culturales. Antropogénesis, hominización y humanización. Implicaciones filosóficas y sociales de la evolución. Etnocentrismo, relativismo y racionalismo como actitudes frente a la diversidad humana. El darwinismo como justificación del colonialismo: discriminación, racismo y eurocentrismo. Civilización y barbarie. Concepciones filosóficas del ser humano. La visión clásica, medieval, moderna y contemporánea.
- A.2.3 El ser humano a la luz de la psicología. La estructura psicosomática de la personalidad: sensibilidad, emotividad, deseos y volición, las facultades cognitivas. Conciencia y lenguaje. El problema de la identidad personal.

B. Conocimiento y realidad.

B.1 El problema filosófico del conocimiento y la verdad.

- B.1.1 El conocimiento: definición, grados, posibilidad y límites. Teorías de la verdad. La desinformación y el fenómeno de la «posverdad».
- B.1.2 Las teorías del conocimiento: formas de racionalismo, empirismo y otras teorías. La gnoseología y la epistemología. Realismo e idealismo.
- B.1.3 Conocimiento y lenguaje. La importancia de la comunicación y su relación con el lenguaje. El problema del significado. Lenguaje cotidiano y lenguaje científico.
- B.1.4 Los modos de pensar y de expresarse. La oralidad poético-mimética (poetas y sabios). La retórica y los maestros de la elocuencia (oradores y sofistas): la composición del discurso.
- B.1.5 Lógica informal: El razonamiento y la argumentación. La argumentación informal. La detección de falacias y sesgos cognitivos.
- B.1.6 Lógica Formal: Nociones de lógica formal. métodos de razonamiento y paradojas lógicas. La lógica aristotélica: el silogismo. Lógica proposicional: formalización, tablas de verdad y cálculo de deducción natural.
- B.1.7 El saber científico: definición, demarcación y metodologías científicas. La filosofía de la ciencia: naturaleza, problemas y límites del conocimiento científico. El debate sobre la unidad metodológica de la ciencia.
- B.1.8 La inferencia probabilística y el problema de la toma de decisiones. La incertidumbre como marco epistemológico de la acción humana.



B.1.9 Otros modos de saber: el problema del saber metafísico; las creencias religiosas; la razón poética; el saber común. La dimensión social y política del conocimiento. Conocimiento, poder e interés. La tecnociencia contemporánea. El saber de los grupos. El papel de la mujer en la ciencia y en los otros saberes.

B.2 La cuestión de la naturaleza última de la realidad.

B.2.1 El problema de lo real. Apariencia y realidad. La cuestión de las realidades virtuales.

B.2.2 Cosmovisiones y paradigmas en la historia de la ciencia.

B.2.3 Unidad y pluralidad. Categorías y modos de ser. Entidades físicas y objetos ideales: el problema de los universales.

B.2.4 El problema mente-cuerpo. La filosofía de la mente y el debate en torno a la inteligencia artificial.

B.2.5 El problema filosófico del tiempo y el cambio. El problema del determinismo. Necesidad, azar y libertad.

B.2.6 El problema filosófico de la existencia de Dios. Teísmo, ateísmo y agnosticismo.

C. Acción y creación.

C.1 La acción humana: filosofía ética y política.

C.1.1 La acción racional como problema filosófico. El debate acerca del individualismo y el holismo metodológicos.

C.1.2 El problema ético: cómo hemos de actuar. Ser y deber ser. La deliberación moral. Las condiciones del juicio y el diálogo ético.

C.1.3 La posibilidad de una ética racional. Cognitivismo y emotivismo. El debate en torno al relativismo moral. El reto de una ética universal de mínimos.

C.1.4 Las principales respuestas al problema ético: éticas consecuencialistas, éticas del deber y éticas de la virtud. La moral amoral de Nietzsche. Éticas del cuidado. Ética medioambiental. Éticas aplicadas.

C.1.5 Los derechos humanos: su génesis, legitimidad y vigencia actual. Las distintas generaciones de derechos humanos.

C.1.6 Grandes cuestiones éticas de nuestro tiempo: la desigualdad y la pobreza; la igualdad efectiva de derechos entre hombres y mujeres; la guerra, el terrorismo y otras formas de violencia; los derechos de la infancia; la discriminación y el respeto a las minorías; los problemas ecosociales y medioambientales; los derechos de los animales.

C.1.7 El hombre como ser social. Definición de lo político. Legalidad y legitimidad. La cuestión filosófica de la justicia. La Justicia según Platón.

C.1.8 El fundamento de la organización social y del poder político. La teoría de juegos como herramienta de análisis de conflictos y dilemas sociales. El convencionalismo en los Sofistas. Teorías del origen sobrenatural vs. teorías contractualistas. La reflexión filosófica en torno a la democracia. Ciudadanía y sociedad civil.

C.1.9 El diálogo en torno a los principios políticos fundamentales: igualdad y libertad; individuo y Estado; trabajo, propiedad y distribución de la riqueza. El debate político contemporáneo: liberalismo, utilitarismo y comunitarismo.

C.1.10 Ideales, utopías y distopías. Los movimientos sociales y políticos. El feminismo y la perspectiva de género en la filosofía.

C.2 La reflexión filosófica en torno a la creación artística.

C.2.1 Definición, ámbitos y problemas de la estética: arte, belleza y gusto. La relación de lo estético con otros ámbitos de la cultura. Ética y estética. El papel político del arte.

C.2.2 Teorías clásicas y modernas acerca de la belleza y el arte. Teorías y problemas estéticos contemporáneos. La reflexión en torno a la imagen y la cultura audiovisual.

C.2.3 La filosofía y el futuro: grandes predicciones de nuestro tiempo. La imaginación científica y la literatura.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º BACHILLERATO

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Historia de la Filosofía se establecen en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

1) Contribución al desarrollo de los objetivos de etapa:

- Promoción humana y de conciencia ciudadana responsable, no discriminatoria y justa
- Desarrollo maduro y eficaz de la expresión de ideas y razonamientos, mediante la lectura y el estudio de textos en castellano de cierto nivel de complejidad
- Consolidación de sus procesos de resolución de problemas
- Fomento de la participación en la construcción de un entorno social de igualdad efectiva

2) Contribución al desarrollo de las competencias clave:

	CCL	CP	STEM	CD	CPSAA	CC	CE	CCEC
Grado de contribución	****	*	**	*	***	****	**	***

b) Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias específicas de Historia de la Filosofía son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

c) Metodología didáctica.

Estilos:			
1. Universal	2. Competencial	3. Crítico	
1. Enseñanza personalizada 2. Igualdad de oportunidades 3. Inclusión educativa	1. Para una actuación autónoma 2. En grupos heterogéneos 3. Mediante uso interactivo de herramientas	1. El docente como guía y mediador (sin exclusión de las técnicas didácticas tradicionales) 2. Fomentando el desempeño activo y participativo del alumnado (aprendizaje autónomo y reflexivo) 3. Poniendo énfasis en la afectividad, el conocimiento y la resolución ejecutiva	
Estrategias:			
1. Enseñanza tradicional	2. Aprendizaje reflexivo y significativo		3. Aprendizaje en equipo
El docente traza la secuencia de las situaciones de aprendizaje, prepara el material de guía y apoyo (incluidas las sesiones expositivas) y las actividades, clarificar ideas y conceptos y determinar los parámetros de evaluación.	Fomenta la investigación, el análisis y la reflexión, enmarcando el aprendizaje en el entorno social inmediato y global.		Alterna el trabajo individual del alumno con el trabajo en grupos informales de aprendizaje cooperativo.
Técnicas y actividades:			
1. Búsqueda de información	2. Análisis y gestión de contenido		3. Análisis y toma de notas de exposiciones orales
<i>Individual/Grupal</i>	<i>Individual/Grupal</i>		<i>Individual</i>
Búsqueda selectiva de información, en webs y textos, y puesta en común de resultados,	Elaboración de esquemas y de resúmenes de contenido escritos u orales, realizados a partir de textos impresos o digitales.		Exposición oral aclaratoria de conceptos, ideas y desarrollos argumentales, que crearán



además de elaboración de listados bibliográficos.

notas y apuntes en el portfolio del estudiante.

4. Redacción de comentarios de textos y otros trabajos escritos

Individual

Cada estudiante utilizará un portfolio personal para registrar los apuntes de clase, realizar la resolución de ejercicios del libro de texto, comentarios de texto, disertaciones, trabajos o la discusión y resolución de problemas filosóficos.

5. Resolución de problemas ético-morales

Individual/Grupal

Además del recurso abundante a las preguntas (iniciales, de consolidación de lo aprendido, etc.), cobrará un papel central el planteamiento de problemas ético-morales (análisis de los argumentos a favor o en contra de una posición, su revisión empleando argumentos de la ética y de la moral, defensa de un punto de vista individual informado).

6. Participación en debates y reflexiones abiertas

Grupal

Los debates seguirán a la lectura de fragmentos de artículos o textos filosóficos. A título voluntario, se les ofrecerá que graben en el formato audiovisual que elijan, una reflexión abierta personal sobre la cuestión tratada.

Organización de espacios:

La flexibilidad en el uso de espacios está limitada por las condiciones de organización de aula existentes. Permiten obtener un flujo de comunicación suficiente entre alumnado y profesorado, pero a fin de dotar de un mayor flujo de comunicación entre los estudiantes, se adoptará diversidad de agrupamientos.

Agrupamientos:

Organización individual	Agrupamientos de 3/4 estudiantes	Agrupamiento grande
Para la búsqueda de información en internet, realización de lecturas breves y análisis de información, toma de notas.	Puede utilizarse para la lectura y análisis de textos más extensos, discusiones previas a debates, resolución de problemas, elaboración de proyectos y presentaciones.	Puede darse dividiendo la clase a la mitad a la mitad de la clase o manteniendo el conjunto. Es adecuado para debates, principalmente.

Estructura de la sesión:

Sistema tradicional	Clase invertida
Se utilizará el inicio de clase y las transiciones para el abordaje de aspectos teóricos u organizativos que da paso al resto de la sesión, y la fase final de la sesión para la generalización y la presentación de resultados.	De manera cíclica, el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo.

d) Secuencia de unidades temporales de programación.

	Título	Fechas y sesiones
PRIMER TRIMESTRE	SA 1: El origen de la filosofía. Sócrates	8 sesiones
	SA 2: Platón	6 sesiones
	SA 3: Aristóteles. Las escuelas posaristotélicas	6 sesiones
	SA 4: Filosofía y cristianismo. Agustín de Hipona	6 sesiones
	SA 5: Auge de la filosofía medieval. Tomás de Aquino	6 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	SA 6: Crisis de la filosofía medieval. Guillermo de Ockham	6 sesiones
	SA 7: El Renacimiento	6 sesiones
	SA 8: El racionalismo. Descartes	6 sesiones
	SA 9: El empirismo. Hume	6 sesiones
	SA 10: La Ilustración. Rousseau	6 sesiones
	SA 11: El idealismo trascendental. Kant	6 sesiones
TERCER TRIMESTRE	SA 12: La filosofía en el siglo XIX (I). Marx	6 sesiones
	SA 13: La filosofía en el siglo XIX (I). Nietzsche	6 sesiones
	SA 14: La filosofía en el siglo XX (I)	6 sesiones



	SA 15: <i>La filosofía en el siglo XX (II)</i>	6 sesiones
	SA 16: <i>La filosofía española del siglo XX. Ortega y Gasset</i>	6 sesiones

e) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

Libro de texto: VV.AA., <i>Historia de la Filosofía</i>	Editorial/Año	Edición/ Proyecto	ISBN
	Editorial Casals, 2023	Proyecto Código Abierto	978-8421874783

	Materiales	Recursos
Impresos		extractos de ensayos
Digitales e informáticos		sitios web
Audiovisuales y multimedia		documentales
Manipulativos		reproducciones de obras de arte, libros, fotografías, etc.
De elaboración propia	guiones para comentario de texto, apuntes	

f) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

Planes, programas y proyectos	Implicaciones de carácter general desde la materia	Temporalización
Plan de Convivencia	Fomento de un buen clima de convivencia en el centro	Todo el año
Programa de Igualdad de Oportunidades e Inclusión de las Personas con Discapacidad	Prevenir la discriminación de las personas con discapacidad	Todo el año
Plan de Acción Tutorial	Fomentar la responsabilidad académica individual y social en el grupo	Todo el año
Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres	Educar en el respeto y en la igualdad de oportunidades en cuestión de género	Todo el año
Plan de Lectura	Colaboración en la elaboración de la ruta del hereje	SA 7

g) Actividades complementarias y extraescolares.

El Departamento participará, cuando se le proponga, en todas aquellas actividades extraescolares que estén directa o indirectamente relacionadas con él; organizará aquellas que le competan directamente y fomentará la participación de los estudiantes. Siempre se actuará de conformidad con los criterios aprobados en la CCP.

h) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Formas de representación	Formas de acción y expresión	Formas de implicación
Atención a las diferencias de percepción y comprensión de la	Atención a la diversidad de formar de interacción física con el material	Atención a la diversidad de implicación del alumnado en las actividades



información mediante la utilización de formatos legibles, subtítulos y flexibles con diferentes modos de percepción.	didáctico y formas de expresión del alumnado, de modo que se pueda desarrollar plenamente la singularidad de cada estudiante.	mediante un diseño atractivo, su variación y la distribución o posibilidad de selección de roles en los equipos de trabajo.
--	---	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

Alumnado	Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa	Observaciones
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Se diseñarán previa entrevista con el estudiante afectado. Constarán de ejercicios orientados al repaso de los conceptos clave y su aplicación a situaciones prácticas: <ul style="list-style-type: none"> • definiciones de conceptos clave, • clasificación por categorías de fenómenos, • identificación de semejanzas y diferencias entre ellos, • lectura para la discusión breve y el razonamiento.
B	Plan de Recuperación	Se revisará periódicamente, en las sesiones de seguimiento trimestrales y a la finalización del curso.
C	Plan de Enriquecimiento Curricular	Siguiendo el asesoramiento del Equipo de Orientación, incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones horizontales de contenidos.
D	Adaptación Curricular Significativa	Se seguirá lo recogido en el punto 4.2.1 del Plan de atención a la diversidad del centro, quedando asegurada la adaptación de los procedimientos de evaluación.

i) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos. (Véase pág. 38)

1) Resumen del peso de cada instrumento de evaluación en la calificación:

Instrumentos de evaluación	Agente	Peso en la calificación
Guía de observación Registro anecdótico	Heteroevaluación	10
Portfolio (Comentarios de texto)	Heteroevaluación	20
Proyecto (Trabajo en equipo)	Coevaluación Autoevaluación	20
Pruebas escritas u orales	Heteroevaluación	50

j) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
La Programación de Aula se ajusta a las características del grupo	Rúbrica de grado de acuerdo (siendo 1 la calificación más baja y 4 la más alta)	Inicio de curso	Docentes del Departamento
Las unidades didácticas incorporan el diseño de cada situación de aprendizaje	Rúbrica de grado de acuerdo (siendo 1 la calificación más baja y 4 la más alta)	Inicio de curso	Docentes del Departamento
Las unidades didácticas incorporan medidas de atención a la diversidad o adaptación curricular	Rúbrica de grado de acuerdo (siendo 1 la calificación más baja y 4 la más alta)	Inicio de curso / Con cada nueva necesidad	Docentes del Departamento



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

Los resultados del proceso de evaluación del alumnado son satisfactorios	Rúbrica de grado de acuerdo (siendo 1 la calificación más baja y 4 la más alta)	Cada trimestre	Docentes del Departamento
Los datos más significativos de la revisión de la programación de aula se han incorporado a las evaluaciones y a la memoria final	Rúbrica de grado de acuerdo (siendo 1 la calificación más baja y 4 la más alta)	Fin de curso	Docentes del Departamento

Propuestas de mejora:

Se deberá indicar la razón por la cual se haya podido puntuar con 1 o 2 a alguna cuestión concreta, así como proponer medidas de mejora para alcanzar el objetivo marcado para el curso siguiente.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia de la Filosofía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. **32**

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Generar un conocimiento riguroso de fuentes y documentos filosóficamente relevantes aplicando técnicas de búsqueda, organización, análisis, comparación e interpretación de los mismos, y relacionándolos correctamente con contextos históricos, problemas, tesis, autores y autoras, así como con otros ámbitos culturales. (CCL2, CCL4, CP2, CD1.)	9	Puede aplicarse a cualquiera de los contenidos	CT1, CT4	1.1.1 Realiza búsquedas avanzadas en internet sobre autore/as, textos, tesis y problemas filosóficos, reconociendo las fuentes fiables.	3	Proyecto	Coevaluación	SA 2, SA 3
				1.1.2 Clasifica la información de fuentes, relacionándola correctamente con los autore/as, problemas y contexto histórico correspondientes.	3	Proyecto	Coevaluación	SA 2, SA 3
				1.1.3 Maneja la información, tanto de fuentes bibliográficas como digitales, identificándola según las convenciones al uso.	3	Proyecto	Coevaluación	Todas
1.2 Construir juicios propios acerca de problemas histórico-filosóficos a través de la elaboración y presentación de documentos y trabajos de investigación sobre los mismos con precisión y aplicando los protocolos al uso, tanto de forma individual como grupal y cooperativa. (CCL1, CCL3, STEM2, STEM4, CD1, CD3, CPSAA4, CC3, CE3.)	6	Puede aplicarse a cualquiera de los contenidos	CT1, CT4, CT5	1.2.1 Elabora trabajos, individualmente o en grupo, sobre problemas histórico-filosóficos, conforme a los protocolos formales al uso.	3	Proyecto	Coevaluación	SA 7, SA 8, SA 12, SA 13
				1.2.3 Los trabajos que elabora, individuales o grupales, reflejan independencia de pensamiento y juicio propio, sin recurrir al plagio de textos ajenos.	3	Proyecto	Coevaluación	SA 7, SA 8, SA 12, SA 13



2.1 Emplear argumentos de modo riguroso, reconociendo y aplicando normas, técnicas y pautas lógicas, retóricas y argumentativas, y detectando y evitando modos dogmáticos, falaces y sesgados de sostener opiniones e hipótesis. (CCL1, STEM1, STEM2, CC3, CE1, CCEC3.2)	6	Puede aplicarse a cualquiera de los contenidos	CT3	2.1.1 Sostiene opiniones e hipótesis sin recurrir a dogmatismos, falacias o sesgos.	3	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				2.1.2 Conoce las pautas de la lógica y la retórica, aplicándolas a sus argumentaciones, tanto oralmente como por escrito.	3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
2.2 Sostener el hábito del diálogo argumentativo, empático, abierto y constructivamente comprometido con la búsqueda del conocimiento, a través de la participación activa, respetuosa y colaborativa en cuantas actividades se propongan. (CCL1, CCL5, STEM1, STEM2, CPSAA3.1, CC2, CCEC1)	9	Puede aplicarse a cualquiera de los contenidos	CT2	2.2.1 Participa en las actividades del aula de manera activa, mostrando compromiso con la búsqueda del conocimiento.	3	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				2.2.2 Utiliza el diálogo en la defensa de sus opiniones, aportando conocimientos y argumentos fundados.	3	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				2.2.3 Valora positivamente las ideas de los demás, dialogando de forma abierta y respetuosa.	3	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
3.1 Adquirir y expresar un conocimiento significativo de las más importantes propuestas filosóficas que se han sucedido a lo largo de la historia, a través de la indagación sobre ellas, y la identificación de las cuestiones a las que responden. (CCL2, CC1, CC3.)	10	Puede aplicarse a cualquiera de los contenidos	CT2	3.1.1 Conoce las propuestas filosóficas más importantes de la historia y es capaz de definir los conceptos principales de sus elaboraciones.	5	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				3.1.2 Conoce los problemas a los que responden las tesis filosóficas, así como sus manifestaciones actuales.	5	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>Todas</i>



3.2 Identificar, comprender y debatir sobre los principales problemas, ideas, tesis y controversias filosóficas de la historia del pensamiento a través del análisis y comentario crítico de textos y documentos filosóficos o relevantes para la filosofía. (CCL3, CC2, CCEC1)	12	Puede aplicarse a cualquiera de los contenidos	CT4, CT5	3.2.1 Identifica textos filosóficos, situándolos en el contexto de la historia del pensamiento y de la obra del autor.	3	Portfolio	Autoevaluación	Todas
				3.2.2 Analiza las ideas presentes en un texto filosófico, identificando el problema que trata y definiendo con precisión los conceptos relevantes.	3	Portfolio	Autoevaluación	Todas
				3.2.3 Interpreta las ideas presentes en un texto filosófico, poniéndolas en relación con los contenidos estudiados	3	Portfolio	Heteroevaluación	Todas
				3.2.4 Relaciona el texto y el tratamiento que éste hace de un problema filosófico concreto con la obra de otros autores, localizando semejanzas y contrastes.	3	Portfolio	Heteroevaluación	Todas
4.1 Generar una concepción plural, compleja, dialéctica, abierta y crítica de la historia del pensamiento a través de la comprensión, la realización de síntesis comparativas, y la exposición de las relaciones de oposición y complementariedad entre tesis, escuelas, filósofos y filósofas de una misma época o tradición o de distintas épocas y tradiciones. (CC2, CCEC1)	12	Puede aplicarse a cualquiera de los contenidos	CT2, CT5	4.1.1 Sintetiza el pensamiento de autore/as y escuelas filosóficas existentes a lo largo de la historia, oralmente y por escrito.	4	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				4.1.2 Compara los modelos de pensamiento de una o distintos autore/as y épocas, estableciendo relaciones de semejanza y contraste.	4	Prueba oral	Heteroevaluación	Todas



				4.1.3 Posee una concepción plural, compleja y crítica de la historia del pensamiento.	4	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
4.2 Constatar la resolución racional y dialogada de los conflictos y problemas relacionados con diferentes saberes en los que la filosofía ha intervenido a lo largo de la historia del pensamiento indagando en estas relaciones dialécticas de oposición o complementariedad. (CCL2, CC1, CC3)	9	Puede aplicarse a cualquiera de los contenidos	CT2, CT3	4.2.1 Utiliza el diálogo como medio de acceso al saber, interviniendo en torno a preguntas formuladas en clase sobre cuestiones filosóficas.	3	<i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				4.2.2 Constata el valor del debate como medio de conocimiento, siendo capaz de confrontar argumentos contrarios entre sí para alcanzar ideas nuevas.	3	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
				4.2.3 Emplea el diálogo en la resolución de conflictos, recurriendo a argumentos razonados.	3	<i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
5.1 Afrontar los grandes problemas filosóficos en su doble aspecto histórico y universal a través del análisis y exposición crítica de las condiciones culturales que han permitido en cada caso la aparición y evolución de dichos problemas en distintos momentos de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA5, CC1, CC2)	3	A.2, A.8, B.1, B.5, C.1, C.12		5.1.1 Explica las condiciones históricas y culturales que han propiciado la aparición de los problemas filosóficos y su evolución a lo largo de la historia, analizándolas de forma crítica.	3	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	<i>SA 1, SA 4, SA 5, SA 7, SA 12, SA 15</i>
5.2 Comprender la dimensión temporal y universal de los problemas filosóficos más importantes, comparando mediante esquemas u otros productos o actividades el tratamiento filosófico que se hace de ellos en distintas épocas, escuelas,	6	Puede aplicarse a cualquiera de los contenidos	CT1, CT5	5.2.1 Presenta una adecuada comprensión de las etapas y autores de la historia de la filosofía, adquirida mediante la elaboración de esquemas y ejes cronológicos.	3	<i>Portfolio</i>	<i>Coevaluación</i>	<i>SA 1, SA 4, SA 5, SA 7, SA 12, SA 14</i>



tradiciones, autores y autoras. (CCL2, STEM4, CC3, CCEC1)				5.2.2 Presenta una adecuada comprensión de la universalidad de los problemas filosóficos y de su tratamiento, adquirida mediante la elaboración de mapas conceptuales y tablas de correspondencia.	3	Portfolio	Coevaluación	SA 4, SA 6, SA 8, SA 11, SA 13, SA 16
6.1 Adquirir una concepción sistémica y relacional de la historia de la cultura occidental, y del papel de las ideas filosóficas en ella, mediante el análisis y el comentario y comparación de textos o documentos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, así como de cualquier otra manifestación cultural, en los que se expresen problemas y concepciones filosóficamente relevantes. (CCL2, CD1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	6	Puede aplicarse a cualquiera de los contenidos	CT4	6.1.1 Identifica los problemas y concepciones filosóficas presentes en textos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, analizando su papel en cada uno de ellos.	3	Prueba escrita	Heteroevaluación	Todas
				6.1.2 Comenta las ideas filosóficas presentes en textos literarios, historiográficos, periodísticos, científicos o religiosos, comparándolos entre sí.	3	Prueba escrita	Heteroevaluación	SA 4, SA 10, SA 13, SA 15
7.1 Desarrollar la autonomía de juicio y promover planteamientos, actitudes y acciones ética y cívicamente consecuentes con respecto a problemas fundamentales de la actualidad, a partir de la comprensión de ideas, teorías y controversias histórico-filosóficas que puedan contribuir a clarificar tales problemas y de la elaboración de propuestas de carácter crítico y personal con respecto a los mismos. (STEM5, CPSAA1.1, CC1, CC2)	6	A.6, A.7, A.8, B.2, B.10, C.1, C.3, C.7, C.9, C.12	CT2	7.1.1 Propone respuestas cívicas y éticas a los problemas de la actualidad, aplicando conocimientos filosóficos.	3	Portfolio	Heteroevaluación	SA 12, SA 13, SA 14, SA 15
				7.1.2 Muestra el desarrollo de juicio independiente con respecto a los problemas de la actualidad, basado en conocimientos filosóficos.	3	Portfolio	Heteroevaluación	SA 12, SA 13, SA 14, SA 15



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

7.2 Explicar la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en algunos debates y preocupaciones contemporáneas sobre la historia, la política, la ciencia o el futuro haciendo uso de un lenguaje analítico y argumentativamente riguroso. (CPSAA4, CC3, CC4, CE1)	6	A.6, A.7, A.8, B.2, B.10, C.1, C.3, C.7, C.9, C.12	CT2	7.2.1 Identifica la presencia de ideas de la historia del pensamiento filosófico en los debates de la actualidad, analizándola desde el punto de vista filosófico.	3	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 12, SA 13, SA 14, SA 15
				7.2.2 Explica, oralmente o por escrito, las preocupaciones históricas, políticas, científicas, o del futuro, manejando algunos argumentos filosóficos.	3	<i>Prueba oral</i>	<i>Heteroevaluación</i>	SA 12, SA 13, SA 14, SA 15



ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DE LA FILOSOFÍA DE 2º BACHILLERATO

A. Del origen de la filosofía en Grecia de hasta el fin de la antigüedad.

- A.1 Historicidad y universalidad de los problemas y concepciones filosóficas. Métodos de trabajo en Historia de la Filosofía.
- A.2 El surgimiento de la filosofía occidental en Grecia. Cosmovisión mítica y teorización filosófica.
- A.3 El problema de la realidad en los presocráticos.
- A.4 Filosofía y ciudadanía en la Ilustración griega: los sofistas y Sócrates. Aspasia de Mileto y el papel de la mujer en la cultura y la filosofía griega.
- A.5 Idea y naturaleza: conocimiento y realidad en Platón y Aristóteles.
- A.6 La discusión ética: el intelectualismo socrático-platónico; la teoría de las virtudes en Platón y Aristóteles; el concepto de eudaimonía.
- A.7 El debate político: el proyecto político de Platón y la política de Aristóteles.
- A.8 De las polis al imperio. Filosofía, ciencia y cultura en el helenismo. El ideal helenístico del sabio y la filosofía como arte de vivir. Estoicismo, escepticismo, epicureísmo y la escuela cínica. La figura histórica de Hipatia de Alejandría.
- A.9 La antropología en la filosofía clásica: Sócrates y el auto-conocimiento; la psique en Platón y Aristóteles.

B. De la Edad Media a la Modernidad europea.

- B.1 Etapas, métodos y cuestiones fundamentales en la filosofía medieval.
- B.2 La personalidad polifacética de Hildegard von Bingen.
- B.3 La asimilación de la filosofía griega por la teología medieval. La escolástica medieval. El problema de la relación entre fe y razón. Fuentes filosóficas de la doctrina cristiana: Agustín de Hipona y Tomás de Aquino.
- B.4 La filosofía árabe y judía en la Edad media.
- B.5 El nacimiento de la modernidad europea. Guillermo de Ockham, la crisis de la Escolástica y el origen del Renacimiento. El protestantismo.
- B.6 Francis Bacon y la revolución científica: La transformación de la imagen de la naturaleza en el pensamiento moderno. Del cosmos cerrado al universo infinito.
- B.7 Racionalismo y empirismo: René Descartes y David Hume.
- B.8 Hombre y política en el renacimiento: Pico della Mirandola, Maquiavelo, la escuela de Salamanca.
- B.9 El debate metafísico moderno. La teoría cartesiana de las sustancias. El materialismo desde Thomas Hobbes a la Ilustración. El problema de la inducción y la causalidad en Hume.
- B.10 La cuestión del origen y fundamento de la sociedad y el poder. Del pensamiento político medieval a la teoría del contrato social según Thomas Hobbes, John Locke y Jean-Jacques Rousseau.

C. De la modernidad a la postmodernidad.

- C.1 El proyecto ilustrado: potencia y límites de la razón. Los Derechos del Hombre. La primera ola feminista: Mary Wollstonecraft y Olympe de Gouges.
- C.2 La filosofía crítica de Immanuel Kant y el problema de la metafísica como saber. Éticas de la felicidad y éticas del deber. La ética kantiana frente al utilitarismo.
- C.3 La crítica del capitalismo: el pensamiento revolucionario de Karl Marx.
- C.4 La deconstrucción de la tradición occidental en Friedrich Nietzsche.
- C.5 Los problemas filosóficos a la luz del análisis del lenguaje: Neopositivismo y filosofía analítica, Ludwig Wittgenstein, Bertrand Russell y Karl R. Popper.
- C.6 El enfoque filosófico de la historia de la ciencia: Kuhn, Lakatos, Feyerabend.
- C.7 El existencialismo: Martin Heidegger, Jean-Paul Sartre, Albert Camús y Unamuno. La razón vital y la razón poética: José Ortega y Gasset y María Zambrano.
- C.8 La dialéctica de la Ilustración en la Escuela de Fráncfort.



Junta de Castilla y León

Consejería de Educación

- C.9 El análisis del totalitarismo de Hannah Arendt.
- C.10 La herencia posmoderna: Lyotard, Vattimo, Baudrillard.
- C.11 Ayn Rand y el concepto de anarquismo capitalista.
- C.12 El desarrollo contemporáneo del feminismo: Las pioneras: Simone de Beauvoir y Betty Friedan. El debate entre el feminismo de la diferencia y el feminismo de la igualdad: Andrea Dworkin y Christina Hoff Sommers. El feminismo universalista de Martha Nussbaum.
- C.13 El problema de la historia en el pensamiento contemporáneo: Kant, Hegel, Comte, Marx, Lewis H. Morgan, Franz Boas, Fukuyama, Nassim Taleb.
- C.14 El debate sobre la teología política: Carl Schmitt, Karl Löwith, Eric Voegelin y Hans Blumenberg.



ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.