



Consejería de Educación



IES JUAN DE JUNI

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

Curso 2023-2024

PROFESORADO

Adela Hernández Santamaría
Elena Morala Vega
Silvia Conde Vernet

PROGRAMACIÓN ESO

ÍNDICE

1. **INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA**
 - OBJETIVOS DE ETAPA
 - CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA
 - CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE
 - LEGISLACIÓN VIGENTE
2. **DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL**
3. **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES**
4. **CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN**
5. **CONTENIDOS TRANSVERSALES**
6. **METODOLOGÍA DIDÁCTICA**
 - PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS
 - METODOLOGÍA
 - USO DE LAS TIC
7. **CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS**
8. **MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR**
9. **CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA**
80
10. **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**
11. **EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO**
12. **ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO**
13. **SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN**

14. **ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

LENGUA EXTRANJERA

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en la etapa de educación secundaria obligatoria tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta materia contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta materia están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de educación secundaria obligatoria. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1. En el caso de la Segunda Lengua Extranjera el nivel al final de la etapa sería un A2.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través del área Lengua Extranjera de la etapa de educación primaria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas.

OBJETIVOS DE ETAPA

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en el alumnado las capacidades que les permitan:

- a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Adquirir una preparación básica en el campo de las tecnologías, especialmente las de la información y la comunicación.
- f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado de los seres vivos y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- I. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA

La materia Lengua Extranjera / Segunda Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y la curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática.

Así mismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio. Además, todo ello favorecerá el desarrollo personal.

La materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática se contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas

La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa o la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización y los mensajes que se reciben y elaboran.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que le lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

Por otro lado, desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso uno de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera / Segunda Lengua Extranjera.

La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje. Igualmente, la convierte en un recurso fundamental en las relaciones internacionales e interpersonales a diferentes niveles.

CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia Lengua Extranjera y Segunda Lengua Extranjera contribuyen a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

Competencia plurilingüe

La materia Lengua Extranjera / Segunda Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

Competencia digital

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

Competencia personal, social y aprender a aprender

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

Competencia ciudadana

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

Competencia emprendedora

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

Competencia en conciencia y expresión culturales

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

LEGISLACIÓN VIGENTE

La presente programación se basa en las distintas leyes educativas a nivel europeo (UE), nacional (España) y regional (Castilla y León). Además, se incluyen recomendaciones y guías que pueden aportar mejoras a dicha legislación.

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre (LOMLOE).
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y del Bachillerato.
- Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la comunidad de Castilla y León.
- ORDEN EDU/1597/2021, de 16 de diciembre, por la que se concreta la actuación de los equipos docentes y los centros educativos de Castilla y León que impartan educación secundaria obligatoria en materia de evaluación, promoción y titulación, durante los cursos académicos 2021-2022 y 2022-2023.

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

- Orden ECI/1952/2007, de 19 de junio, por la que se establecen los elementos de los documentos básicos de evaluación de la educación básica.
- Orden EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- Orden EDU/747/2014, de 22 de agosto, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.
- Instrucción de 30 de agosto de 2013 de la Dirección General de Política Educativa Escolar por la que se establecen orientaciones pedagógicas y se determinan las actuaciones, dirigidas a fomentar la cultura emprendedora, que los centros sostenidos con fondos públicos en la Comunidad de Castilla y León que impartan Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato deberán realizar a partir del curso 2013-14.
- Recomendación del Parlamento Europeo 2006/962/CE del 18 de diciembre del 2006 sobre las competencias para un aprendizaje duradero.
- Guía sobre deberes escolares para las buenas prácticas en la enseñanza básica. (Educacyl).

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

1 ESO:

El desarrollo de la evaluación inicial de 1 ESO, teniendo en cuenta las características del grupo y que una parte de los alumnos no habían cursado nunca la asignatura, ha constado de las siguientes partes:

- Trabajo colectivo de comprensión de palabras sencillas, asociación y juegos de repetición en el aula.
- Explicación de contenidos básicos (letras, números, fonemas, grupos vocálicos) y su utilización con actividades de carácter oral, para la comprensión de la fonética, la asociación escrito-oral y la discriminación auditiva de sonidos diferentes a los de la lengua materna.
- Puesta en común de contenido referente a la cultura, sociedad y lengua francesa.

3 ESO:

El curso de 3 ESO ha llevado a cabo diferentes pruebas según 4 bloques diferentes a evaluar. Para la evaluación diagnóstica se han realizado las siguientes pruebas:

- Para la **comprensión de textos escritos** se ha llevado a cabo una lectura individualizada, una lectura común para evaluar el nivel de pronunciación. La posterior puesta en común y creación de un monólogo propio con el mismo tema de referencia ha servido de evaluación para la **expresión oral y comprensión oral**.

Lecture :

Une conversation téléphonique

- Bonjour Maman.
- Bonjour Juliette, comment vas-tu ?
- Je vais bien merci, et toi ?
- Très bien. Votre voyage en Espagne se passe-t-il bien ?
- Oui, il fait très beau ici. Il n'y a pas eu de pluie depuis notre arrivée.
- Chez nous, c'est nuageux. Comment vont les enfants ?
- Ils sont très heureux d'être ici. Ils ont chaud, donc ils profitent de la piscine du camping et de la mer pour se baigner.
- Je suis heureuse pour vous.
- Tout se passe bien en France ?
- Oui, nous allons bien. Ton père est dans le jardin, il arrose les fleurs. Ta sœur est venue hier nous rendre visite. Sa grossesse se passe bien et elle travaille toujours dans le même restaurant.
- C'est une bonne nouvelle. As-tu reçu notre carte postale ?
- Oui, je l'ai reçue hier. Elle est très jolie.
- Qu'allez-vous faire demain ?
- Nous allons nous promener en bord de mer et rendre visite à nos amis. Ensuite, nous dînerons au restaurant le soir avant de rentrer à la maison.
- C'est une bonne idée. Passez une bonne journée.
- Bonnes vacances. A bientôt.
- Au revoir Maman.

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

- El modo de evaluar la **expresión escrita** se ha llevado a cabo a través de una redacción donde los alumnos ponían en valor las cualidades de un producto para su posterior venta como si se tratase de vendedores o comerciales.

NOM PRÉNOM

1. Imagine que tu es un commerçant qui essaie de vendre un nouveau produit (vous pouvez choisir le produit et ses caractéristiques). Explique les bénéfices de l'appareil, où pouvons-nous l'obtenir, à quoi ça sert... etc.

- Para el **reconocimiento de la gramática y vocabulario** se ha llevado a cabo un modelo de examen con los contenidos tratados en el curso anterior.

NOM..... PRÉNOM.....

1 Magasins et commerçants. Complète avec *chez le, à la ou à l'*.

- a) boulanger, on achète du pain et des croissants.
- b) épicerie, on achète du riz et des lentilles.
- c) charcutier, on achète du jambon.
- d) fromagerie, on achète des yaourts et du fromage.
- e) boucher, on achète de la viande.
- f) pâtisserie, on achète des pâtisseries et des gâteaux.

2 Indiquer la quantité. Complète avec les mots suivants.
litre • peu • grammes • douzaine • pots

Pour faire des crêpes au yaourt, il faut :

- a) 500 de farine.
- b) un demi- de lait.
- c) une demi- d'œufs.
- d) deux de yaourt.
- e) un de beurre.

3 Adjectifs possessifs. Entoure la bonne réponse.

Claire et copain Paul ont une drôle d'histoire avec famille :
 grands-parents, c'est à dire la grand-mère de Paul et le grand-père de Claire, vont se marier ! Le problème, c'est que les parents de Claire et de Paul sont contre ! Claire et Paul disent à parents : « Mais ce n'est pas opinion qui compte ! L'important, c'est bonheur à eux ! grands-parents ont bien le droit de se marier ! »

4 Complète avec *notre, nos, votre, vos, leur ou leurs*.

● Madame, Monsieur, bonjour ! C'est pour un sondage. Quelle est opinion sur le tri sélectif des déchets ?
A. opinion, c'est que c'est indispensable pour planète.
● Et enfants, ils font aussi le tri ?
A. Oui ! enfants trient déchets, à la maison bien sûr, mais aussi à l'école ! maîtresse donne l'exemple en classe.

5 Les commerçants. Entoure la bonne réponse.

- a) J'achète mes steaks hachés chez le charcutier de mon quartier.
 b) Il n'y a plus de crème fraîche chez l' / la épicière.
 c) On peut acheter des œufs et du lait chez le fromager.
 d) Prends tes croissants chez le boulanger, ils sont délicieux.

6 Indique le nom des aliments.



- a) b) c) d) e) f)

7 Parler de sa chambre. Complète la description avec les mots suivants.
 côté • droite • dans • fond • sous • milieu • sur • face • grande • géniale

Pour moi, ma chambre, elle est ! Elle n'est pas très mais c'est mon petit nid à moi ! Quand on entre, il y a un tapis au de la pièce. Juste en on a le bureau, la fenêtre. À gauche, contre le mur, il y a le lit et à l'armoire. À du lit, il y a une lampe. le mur, j'ai collé des photos et des posters. mes tiroirs, je range toutes mes affaires : agenda, cahiers... Au de mon armoire, je cache mon journal intime.

8 Le passé composé. Complète avec avoir ou être.

Cette année, je parti à Paris avec mes parents pour fêter le Nouvel An. Nous arrivés le 31 décembre, dans l'après-midi. Mon père allé à l'hôtel pour poser nos valises, et nous l' attendu avec ma mère près du Panthéon. Après, on entrés dans le Panthéon, puis on passés à côté de la Sorbonne. Ensuite, on pris le métro et on descendus à la station Saint-Michel : on visité Notre-Dame. Nous fêté le réveillon dans le quartier latin. Le lendemain, le 1^{er}, ma mère loué des vélos et nous allés jusqu'à la tour Eiffel. Je monté en haut avec ma mère seulement... mon père a le vertige ! On pris l'avion le soir... J' dormi pendant tout le voyage !

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

Las competencias específicas suponen el desempeño que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la educación secundaria obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e

interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no

se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la

educación secundaria obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la educación secundaria obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la educación secundaria obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

MAPAS DE RELACIONES COMPETENCIALES PRIMERA / SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Decreto Currículo
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Lengua Extranjera	Competencia Específica 1		1	1	1		1	1		1					1								1													9
	Competencia Específica 2	1				1	1	1		1						1	1			1				1				1				1				12
	Competencia Específica 3	1				1	1	1		1						1				1		1				1										9
	Competencia Específica 4	1				1	1	1	1	1							1			1					1			1		1						12
	Competencia Específica 5	1		1				1		1						1	1			1				1	1											10
	Competencia Específica 6				1	1		1	1											1		1				1	1									10

		Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Decreto Currículo
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM 1	STEM 2	STEM 3	STEM 4	STEM 5	CD 1	CD 2	CD 3	CD 4	CD 5	CPSAA 1	CPSAA 2	CPSAA 3	CPSAA 4	CPSAA 5	CC 1	CC 2	CC 3	CC 4	CE 1	CE 2	CE 3	CCEC 1	CCEC 2	CCEC 3	CCEC 4	
Segunda Lengua Extranjera	Competencia Específica 1		1	1	1		1	1		1					1								1													9
	Competencia Específica 2	1				1	1	1		1						1	1			1				1			1		1				1			12
	Competencia Específica 3	1				1	1	1		1						1				1		1				1										9
	Competencia Específica 4	1				1	1	1	1	1							1			1					1			1		1						12
	Competencia Específica 5	1		1				1		1						1	1			1				1	1											10
	Competencia Específica 6				1	1		1	1											1		1				1	1									10

MAPAS DE RELACIONES COMPETENCIALES PRIMERA / SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

Mapas de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
			CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Lengua Extranjera	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1		1												1																		4	
		Criterio Evaluación 1.2			1	1			1	1			1						1				1													7	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1																		1														7		
		Criterio Evaluación 2.2	1							1	1												1													9	
		Criterio Evaluación 2.3	1				1																					1								11	
		Criterio Evaluación 2.4	1							1	1																	1								7	
		Criterio Evaluación 2.5	1							1	1																	1								8	
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1							1	1											1						1								6	
		Criterio Evaluación 3.2	1							1	1								1									1								7	
		Criterio Evaluación 3.3	1							1	1	1									1		1					1								7	
		Criterio Evaluación 3.4	1																									1								5	
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1	1							1	1										1		1					1								10	
		Criterio Evaluación 4.2	1							1	1	1	1									1		1												10	
		Criterio Evaluación 4.3								1	1	1										1		1												7	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1				1																														3	
		Criterio Evaluación 5.2	1								1																	1								7	
		Criterio Evaluación 5.3																				1														4	
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1									1	1										1		1												9	
		Criterio Evaluación 6.2										1	1									1		1												10	
		Criterio Evaluación 6.3											1	1								1		1												9	

Mapas de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
			CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Lengua Extranjera	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1		1																													3		
		Criterio Evaluación 1.2		1	1	1																														6	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 1.3									1	1																								5	
		Criterio Evaluación 2.1	1								1	1										1							1							8	
		Criterio Evaluación 2.2	1								1	1																	1							9	
		Criterio Evaluación 2.3	1								1	1																	1							11	
		Criterio Evaluación 2.4	1								1											1							1							7	
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1								1	1																								6	
		Criterio Evaluación 3.2	1								1	1	1															1								8	
		Criterio Evaluación 3.3	1								1	1	1															1								7	
		Criterio Evaluación 3.4	1																																	5	
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1	1								1	1		1								1		1					1							11	
		Criterio Evaluación 4.2	1								1	1	1																							10	
		Criterio Evaluación 4.3	1								1	1	1									1		1												8	
		Criterio Evaluación 4.4									1	1	1	1																						8	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1				1																														3	
		Criterio Evaluación 5.2	1									1																								7	
		Criterio Evaluación 5.3																																		4	
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1										1	1									1		1												10	
		Criterio Evaluación 6.2											1	1								1		1												10	
Criterio Evaluación 6.3													1	1							1		1												9		

Mapas de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
			CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	PSAA1	PSAA2	PSAA3	PSAA4	PSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Segunda Lengua Extranjera	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1		1												1																		4	
		Criterio Evaluación 1.2						1	1										1																	1	7
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1		1	1														1															1	7	
		Criterio Evaluación 2.2	1					1	1											1															1	9	
		Criterio Evaluación 2.3	1					1	1	1																		1							1	11	
		Criterio Evaluación 2.4	1					1	1																			1							1	7	
		Criterio Evaluación 2.5	1					1												1								1							1	8	
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1					1	1	1																	1									6	
		Criterio Evaluación 3.2	1					1	1	1										1							1									7	
		Criterio Evaluación 3.3	1					1	1	1																	1									7	
		Criterio Evaluación 3.4	1					1																			1									5	
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1	1					1		1										1								1							1	10	
		Criterio Evaluación 4.2	1					1	1	1	1									1															1	10	
		Criterio Evaluación 4.3	1					1	1	1										1																7	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1				1																														3	
		Criterio Evaluación 5.2	1																								1									7	
		Criterio Evaluación 5.3																									1									4	
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1																									1	1								9	
Criterio Evaluación 6.2																										1	1								10		
Criterio Evaluación 6.3																										1	1								9		

Mapas de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculaciones Criterios - Descriptores
			CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	PSAA1	PSAA2	PSAA3	PSAA4	PSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4	
Segunda Lengua Extranjera	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1		1		1																													3		
		Criterio Evaluación 1.2		1	1	1																														6	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 1.3						1	1																											5	
		Criterio Evaluación 2.1	1					1	1	1											1															8	
		Criterio Evaluación 2.2	1					1	1	1																										9	
		Criterio Evaluación 2.3	1					1	1	1																			1							11	
		Criterio Evaluación 2.4	1					1																												7	
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 3.1	1					1	1	1																										6	
		Criterio Evaluación 3.2	1					1	1	1																		1								8	
		Criterio Evaluación 3.3	1					1	1	1																										7	
		Criterio Evaluación 3.4	1					1		1																		1								5	
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1	1					1		1	1																									11	
		Criterio Evaluación 4.2	1					1	1	1																										10	
		Criterio Evaluación 4.3	1					1	1	1																										8	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 4.4	1					1	1	1	1																									8	
		Criterio Evaluación 5.1				1																														3	
		Criterio Evaluación 5.2	1																								1									7	
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 5.3																																		4	
Criterio Evaluación 6.1																																			10		
Criterio Evaluación 6.2																																			10		
	Criterio Evaluación 6.3																																		9		

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

1º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica de textos orales y escritos breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p>	<p>Lee de forma comprensiva y autónoma un texto relacionado con el contenido del módulo. Comprende la información clave de los textos relativos al módulo. Usa estrategias para la comprensión de textos (vocabulario conocido, estructuras vistas, palabras similares en castellano, búsqueda de palabras clave...).</p> <p>Reconoce el vocabulario sencillo para hablar de uno mismo y sus gustos. Distingue verbos sencillos conjugados. Discierne las diferentes informaciones teniendo en cuenta el registro.</p>	<p>1.1.1 Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>1.1.2 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas.</p> <p>1.1.3 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>1.1.4 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>1.1.5 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la</p>

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

		<p>comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</p> <p>1.1.6 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>1.1.7 Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.</p> <p>1.1.8 Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>1.1.9 Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>1.1.10 Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>1.1.11 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p>1.1.12 Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>1.1.13 Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de</p>	<p>Lee de forma comprensiva y autónoma un texto relacionado con el contenido del módulo. Comprende la información clave de los textos relativos al módulo. Usa estrategias para la comprensión de textos (vocabulario conocido, estructuras</p>	<p>1.2.1 Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>1.2.2 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de</p>

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

<p>los textos; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>vistas, palabras similares en castellano, búsqueda de palabras clave...).</p> <p>Extrae la información principal del texto, sea cual sea el soporte, y la separa las ideas secundarias.</p> <p>Identifica estructuras gramaticales básicas, verbos conjugados en presente y vocabulario cotidiano.</p> <p>Reconoce las distintas preposiciones de lugar, así como los adverbios y adjetivos para la comprensión del texto.</p>	<p>mediación en situaciones cotidianas y sencillas.</p> <p>1.2.3 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>1.2.4 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>1.2.5 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</p> <p>1.2.6 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p>1.2.7 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>1.2.8 Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>1.2.9 Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades</p>
---	---	--

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

		<p>lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>1.2.10 Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>1.2.11 Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>1.2.12 Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales, así como estrategias de planificación. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3).</p>	<p>Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo.</p> <p>Expresa opiniones.</p> <p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo.</p> <p>Pronuncia correctamente las contracciones y los sonidos vistos en el módulo, además de prestar atención al ritmo y la entonación.</p> <p>Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua.</p> <p>Usa estrategias para la expresión oral: uso de estructuras simples, parafraseo, recursos...</p> <p>Expone brevemente actividades de clase y de ocio en los diferentes momentos del día, así como gustos y aficiones.</p> <p>Describe características físicas y psicológicas propias y de los otros.</p> <p>Habla de su familia, sus costumbres alimentarias y las compras.</p>	<p>2.1.1 Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>2.1.2 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas.</p> <p>2.1.3 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>2.1.4 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>2.1.5 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la</p>

		<p>comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</p> <p>2.1.6 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>2.1.7 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>2.1.8 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>2.1.9 Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>2.1.10 Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>2.1.11 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>2.1.12 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>2.1.13 Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con</p>
--	--	---

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

		<p>hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>Redacta textos variados (diagramas, encuestas, cartas, emails, ensayos breves de opinión, formularios, fichas, informes...) relativos al módulo. Usa con precisión vocabulario relativo al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa estrategias propias de los textos escritos: estructuras o modelos pre-hechos, conectores... Escribe pequeños textos utilizando artículos definidos e indefinidos, así como verbos en presente y futuro. Relata gustos y aficiones propias, a través de vocabulario sencillo del campo semántico del ocio, la familia, la alimentación, la ropa y los estudios.</p>	<p>2.2.1 Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. 2.2.2 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. 2.2.3 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 2.2.4 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable. 2.2.5 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 2.2.6 Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos. 2.2.7 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 2.2.8 Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de</p>

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

		<p>forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>2.2.9 Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>2.1.10 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>2.1.11 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>2.1.12 Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento.(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo.</p> <p>Describe da información y habla sobre los temas relativos al módulo.</p> <p>Expresa opiniones.</p> <p>Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua.</p> <p>Redacta textos variados (diagramas, encuestas, cartas, emails, ensayos breves de opinión, formularios, fichas, informes...) relativos al módulo.</p> <p>Usa estructuras propias de los textos escritos: uso de estructuras o modelos pre-hechos, conectores...</p> <p>Diferencia entre ideas principales e ideas secundarias en los textos, ya sea en soporte escrito u oral.</p> <p>Crea breves compilaciones sencillas, apoyándose en diccionarios físicos o digitales.</p>	<p>2.3.1 Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>2.3.2 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>2.3.3 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>2.3.4 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</p> <p>2.3.5 Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas</p>

		<p>asociados a los patrones y elementos gráficos.</p> <p>2.3.6 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>2.3.7 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p>2.3.8 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>2.3.9 Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>2.3.10 Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>2.3.11 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>2.3.12 Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>2.3.13 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de</p>
--	--	--

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

		<p>la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p>2.3.14 Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>2.3.15 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa.(CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo.</p> <p>Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo.</p> <p>Expresa opiniones.</p> <p>Redacta textos variados (diagramas, encuestas, cartas, emails, ensayos breves de opinión, formularios, fichas, informes...) relativos al módulo.</p> <p>Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua.</p> <p>Usa estrategias propias de los textos escritos y orales: define palabras, parafrasea cuando desconoce la palabra, usa palabras similares o sinónimos...</p> <p>Usa sinónimos y antónimos, prefijos y sufijos comunes.</p> <p>Reconoce y utiliza vocabulario referente a la comida, la vestimenta y las profesiones para expresar su opinión.</p> <p>Usa verbos de opinión para expresar sentimientos personales.</p> <p>Discierne entre lenguaje formal o informal a través de sujetos y estructuras gramaticales sencillas.</p>	<p>2.4.1 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas.</p> <p>2.4.2 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>2.4.3 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</p> <p>2.4.4 Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>2.4.5 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p>2.4.6 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>2.4.7 Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en</p>

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

		<p>obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p>
<p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.(CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa con precisión vocabulario relativo al módulo. Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo. Expresa opiniones. Usa las nuevas tecnologías como herramienta para realizar las actividades propuestas. Desarrolla, de manera sencilla, disertaciones sobre su estado de ánimo y sus percepciones. Utiliza verbos de estado y léxico común sobre gustos e inquietudes.</p>	<p>2.5.1 Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. 2.5.2 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas. 2.5.3 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. 2.5.4 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 2.5.5 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable. 2.5.6 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna. 2.5.7 Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos. 2.5.8 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y</p>

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

		<p>explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>2.5.9 Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>2.5.10 Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>2.5.11 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>2.5.12 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>2.5.13 Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo.</p> <p>Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua.</p> <p>Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo.</p> <p>Expresa opiniones.</p> <p>Pronuncia correctamente las contracciones y los sonidos vistos en el módulo, además de prestar atención al ritmo y la entonación.</p> <p>Usa las nuevas tecnologías y recursos digitales como herramienta para la realización de actividades.</p> <p>Comprende conversaciones básicas sobre temas habituales del día a día.</p> <p>Dialoga con diferentes interlocutores, expresando su opinión de manera breve.</p> <p>Utiliza recursos aprendidos y los pone en práctica con el fin de dar fluidez al discurso.</p> <p>Muestra respeto hacia la lengua y hacia las opiniones del resto de interlocutores.</p>	<p>3.1.1 Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>3.1.2 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas.</p> <p>3.1.3 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>3.1.4 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>3.1.5 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo</p>

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

		<p>libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</p> <p>3.1.6 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>3.1.7 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>3.1.8 Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>3.1.9 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo.</p> <p>Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua.</p> <p>Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo.</p> <p>Expresa opiniones.</p> <p>Pronuncia correctamente las contracciones y los sonidos vistos en el módulo, además de prestar atención al ritmo y la entonación.</p> <p>Usa conectores discursivos y fórmulas de cortesía tanto para intervenir en una conversación como para ceder la palabra.</p> <p>Comprende el tono de una conversación.</p>	<p>3.2.1 Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>3.2.2 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas.</p> <p>3.2.3 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>3.2.4 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p>

		<p>3.2.5 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>3.2.6 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>3.2.7 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p>3.2.8 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>3.2.9 Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>3.2.10 Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>3.2.11 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>3.2.12 Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con</p>
--	--	--

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

		<p>hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>3.2.13 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves y sencillas, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.(CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo.</p> <p>Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo.</p> <p>Expresa opiniones.</p> <p>Pronuncia correctamente las contracciones y los sonidos vistos en el módulo, además de prestar atención al ritmo y la entonación.</p> <p>Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua.</p> <p>Escoge o intenta escoger el vocabulario y la gramática adecuada para hacer entender al interlocutor el mensaje durante una conversación sencilla.</p> <p>Muestra respeto por la lengua, así como por la intervención del interlocutor en la conversación.</p> <p>Recurre a repeticiones y fórmulas sencillas para facilitar la comprensión del mensaje.</p>	<p>3.3.1 Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>3.3.2 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>3.3.3 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>3.3.4 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</p> <p>3.3.5 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>3.3.6 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>3.3.7 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y</p>

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

		<p>explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>3.3.8 Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>3.3.9 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>3.3.10 Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>3.3.11 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa.(CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo.</p> <p>Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo.</p> <p>Expresa opiniones.</p> <p>Redacta textos variados (diagramas, encuestas, cartas, emails, ensayos breves de opinión, formularios, fichas, informes...) relativos al módulo.</p> <p>Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua.</p> <p>Usa nuevas tecnologías como herramienta para realizar las actividades propuestas.</p> <p>Comprende pautas para la realización de proyectos comunes.</p> <p>Participa colectivamente en grupos de trabajo manteniendo el respeto por los compañeros y el tema tratado.</p> <p>Utiliza adecuadamente herramientas digitales para la creación de tareas.</p>	<p>3.4.1 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>3.4.2 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</p> <p>3.4.3 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>3.4.4 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p>3.4.5 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación,</p>

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

		analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 3.4.6 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.
4.1 Inferir textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1).	Lee de forma comprensiva y autónoma un texto relacionado con el contenido del módulo. Comprende la información clave de los textos relativos al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa el lenguaje de forma respetuosa e inclusiva. Extrae conclusiones sencillas de documentos orales o escritos breves para la mejora de la atención a la diversidad. Aporta soluciones a problemas cotidianos de comprensión en la clase o en la vida cotidiana. Muestra respeto por la diversidad existente en las diferentes situaciones que se puedan dar en el aula.	4.1.1 Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. 4.1.2 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. 4.1.3 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 4.1.4 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable. 4.1.5 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
4.2 Aplicar, de forma bastante guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3).	Comprende la información clave de los textos relativos al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa nuevas tecnologías como herramienta y recurso para realizar las actividades. Identifica estructuras gramaticales simples para la comprensión de textos. Utiliza expresiones sencillas y vocabulario básico para la comprensión y la expresión.	4.2.1 Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. 4.2.2 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. 4.2.3 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 4.2.4 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

		<p>comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>4.2.5 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p>4.2.6 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>4.2.7 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>4.2.8 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p>4.2.9 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>Comprende la información clave de los textos relativos al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa estrategias propias de la comprensión de textos (orales o escritos): resúmenes, interpretación básica... Identifica ideas principales y secundarias de un texto o documento. Reconoce la organización del discurso de su interlocutor.</p>	<p>4.3.1 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas.</p> <p>4.3.2 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>4.3.3 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>4.3.4 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la</p>

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

		<p>comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>4.3.5 Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>4.3.6 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>
<p>5.1 Comparar a grandes rasgos las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento.(CCL3, CPSAA5, CC2).</p>	<p>Entiende el funcionamiento de la lengua inglesa en comparación con el español (por ejemplo <i>false friends</i>, comparativos, tiempos verbales...).</p> <p>Usa estrategias de su lengua materna para comprender textos orales y escritos en inglés.</p> <p>Discierne las estructuras gramaticales y léxicas de la lengua extranjera, en relación con la lengua materna.</p> <p>Comprende las diferencias existentes entre la lengua materna y la lengua extranjera, respetando su ejecución.</p>	<p>5.1.1 Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.</p> <p>5.1.2 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p>5.1.3 Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>5.1.4 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p>5.1.5 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>5.1.6 Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p>
<p>5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5).</p>	<p>Entiende el funcionamiento de la lengua inglesa en comparación con el español (por ejemplo <i>false friends</i>, comparativos, tiempos verbales...).</p> <p>Utiliza herramientas analógicas y digitales como diccionarios o recursos en Internet para</p>	<p>5.2.1 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>5.2.2 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la</p>

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

	<p>aprender de forma autónoma a desarrollar su competencia lingüística.</p> <p>Usa estrategias propias de la expresión oral: uso de gestos para expresarse, solución de problemas mediante preguntas, parafraseo, ayuda al compañero...</p> <p>Aplica marcadores discursivos para la mejora de la comprensión y expresión de una información.</p> <p>Respeto la puntualización, el énfasis y el ritmo de un discurso.</p>	<p>palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>5.2.3 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p>5.2.4 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>5.2.5 Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>5.2.6 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p>
<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2).</p>	<p>Entiende el funcionamiento de la lengua inglesa en comparación con el español (por ejemplo <i>false friends</i>, comparativos, tiempos verbales...).</p> <p>Utiliza herramientas analógicas y digitales como diccionarios o recursos en Internet para aprender de forma autónoma a desarrollar su competencia lingüística.</p> <p>Realiza actividades de autoevaluación (tanto propuestas por el libro como por el profesor) y es partícipe de su aprendizaje.</p> <p>Comprende las dificultades idiomáticas más significativas de la lengua extranjera.</p> <p>Resuelve los problemas de comprensión de la lengua extranjera que puedan presentarse, a través de diferentes estructuras y herramientas.</p>	<p>5.3.1 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>5.3.2 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p>5.3.3 Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>5.3.4 Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>5.3.5 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>5.3.6 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p>
<p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>Aprende y expresa su opinión sobre datos relativos a distintos</p>	<p>6.1.1 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en</p>

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

<p>construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>temas culturales (uso de los móviles en distintos países, carreteras peligrosas, animales en peligro de extinción, comidas extrañas y comida rápida, normas de circulación, el cine mudo, Shakespeare).</p> <p>Usa el conocimiento cultural de forma crítica para comparar los hábitos y costumbres de distintos países.</p> <p>Usa el lenguaje con respeto hacia los demás y sus diferencias.</p> <p>Respeto las costumbres, tradiciones y lengua extranjeras.</p> <p>Conoce y reconoce la Francofonía, comprendiendo las diferencias que existen con respecto a la cultura propia.</p> <p>Establece similitudes y diferencias claras entre ambas culturas.</p>	<p>formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>6.1.2 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>6.1.3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.1.4 Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).</p>	<p>Aprende y expresa su opinión sobre datos relativos a distintos temas culturales (uso de los móviles en distintos países, carreteras peligrosas, animales en peligro de extinción, comidas extrañas y comida rápida, normas de circulación, el cine mudo, Shakespeare).</p> <p>Usa el conocimiento cultural de forma crítica para comparar los hábitos y costumbres de distintos países.</p> <p>Usa el lenguaje con respeto hacia los demás y sus diferencias.</p> <p>Adquiere una progresiva concienciación sobre la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>Conoce las diferentes expresiones culturales de Francia metropolitana, así como de los territorios de ultramar y el resto de regiones francófonas.</p>	<p>6.2.1 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2 Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>6.2.3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no</p>

DEPARTAMENTO DE FRANCÉS

	<p>Muestra interés y respeto por las diferentes expresiones culturales pertenecientes a la Francofonía.</p>	<p>verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 6.2.4 Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla. 6.2.5 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos. 6.2.6 Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>Aprende y expresa su opinión sobre datos relativos a distintos temas culturales (uso de los móviles en distintos países, carreteras peligrosas, animales en peligro de extinción, comidas extrañas y comida rápida, normas de circulación, el cine mudo, Shakespeare). Usa el conocimiento cultural de forma crítica para comparar los hábitos y costumbres de distintos países. Usa el lenguaje con respeto hacia los demás y sus diferencias. Adquiere una progresiva concienciación sobre la sostenibilidad y la democracia. Compara las manifestaciones artísticas del idioma con respecto a la lengua materna. Opina respetuosamente sobre la diversidad existente entre las dos lenguas y sus culturas.</p>	<p>6.3.1 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc. 6.3.2 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles. 6.3.3 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 6.3.4 Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. 6.3.5 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p>

		<p>6.3.6 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.3.7 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.</p> <p>6.3.8 Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>6.3.9 Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
--	--	--

2º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<p>1.1- Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p>	<p>Lee de forma comprensiva y autónoma un texto relacionado con el contenido del módulo.</p> <p>Comprende la información clave de los textos relativos al módulo.</p> <p>Usa estrategias para la comprensión de textos (vocabulario conocido, estructuras vistas, palabras similares en castellano, búsqueda de palabras clave...).</p> <p>Reconoce el vocabulario sencillo para hablar de uno mismo y sus gustos.</p> <p>Distingue verbos sencillos conjugados.</p> <p>Discierne las diferentes informaciones teniendo en cuenta el registro.</p>	<p>1.1.6 Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>1.1.7 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas.</p> <p>1.1.8 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>1.1.9 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>1.1.10 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la</p>

		<p>comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</p> <p>1.1.14 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>1.1.15 Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.</p> <p>1.1.16 Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>1.1.17 Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>1.1.18 Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>1.1.19 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p>1.1.20 Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>1.1.21 Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p>
<p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y algunos detalles relevantes de</p>	<p>Lee de forma comprensiva y autónoma un texto relacionado con el contenido del módulo. Comprende la información clave de los textos relativos al módulo. Usa estrategias para la comprensión de textos (vocabulario conocido, estructuras</p>	<p>1.2.3 Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>1.2.4 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de</p>

<p>los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>vistas, palabras similares en Castellano búsqueda de palabras clave...).</p> <p>Extrae la información principal del texto, sea cual sea el soporte, y la separa las ideas secundarias. Identifica estructuras gramaticales básicas, verbos conjugados en presente y vocabulario cotidiano. Reconoce las distintas preposiciones de lugar, así como los adverbios y adjetivos para la comprensión del texto.</p>	<p>mediación en situaciones cotidianas y sencillas.</p> <p>1.2.3 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>1.2.4 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>1.2.5 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</p> <p>1.2.6 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p>1.2.7 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>1.2.8 Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de</p>
--	--	--

		<p>las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>1.2.9 Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades</p>
		<p>lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>1.2.13 Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>1.2.14 Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>1.2.15 Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p>

<p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo. Expresa opiniones. Usa con precisión vocabulario relativo al módulo. Pronuncia correctamente las contracciones y los sonidos vistos en el módulo, además de prestar atención al ritmo y la entonación. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa estrategias para la expresión oral: uso de estructuras simples, parafraseo, recursos... Expone brevemente actividades de clase y de ocio en los diferentes momentos del día, así como gustos y aficiones. Describe características físicas y psicológicas propias y de los otros. Habla de su familia, sus costumbres alimentarias y las compras.</p>	<p>2.1.6 Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. 2.1.7 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas. 2.1.8 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. 2.1.9 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 2.1.10 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la</p>
---	---	--

		<p>comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</p> <p>2.1.14 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>2.1.15 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>2.1.16 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>2.1.17 Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>2.1.18 Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>2.1.19 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>2.1.20 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>2.1.21 Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con</p>
--	--	---

		hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
<p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>Redacta textos variados (diagramas, encuestas, cartas, emails, ensayos breves de opinión, formularios, fichas, informes...) relativos al módulo. Usa con precisión vocabulario relativo al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa estrategias propias de los textos escritos: estructuras o modelos pre-hechos, conectores...</p> <p>Escribe pequeños textos utilizando artículos definidos e indefinidos, así como verbos en presente y futuro. Relata gustos y aficiones propias, a través de vocabulario sencillo del campo semántico del ocio, la familia, la alimentación, la ropa y los estudios.</p>	<p>2.2.9 Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>2.2.10 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>2.2.11 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>2.2.12 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</p> <p>2.2.13 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>2.2.14 Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.</p> <p>2.2.15 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>2.2.16 Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de</p>

		<p>forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>2.2.9 Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>2.1.13 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>2.1.14 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>2.1.15 Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo.</p> <p>Describe da información y habla sobre los temas relativos al módulo.</p> <p>Expresa opiniones.</p> <p>Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua.</p> <p>Redacta textos variados (diagramas, encuestas, cartas, emails, ensayos breves de opinión, formularios, fichas, informes...) relativos al módulo.</p> <p>Usa estructuras propias de los textos escritos: uso de estructuras o modelos pre-hechos, conectores...</p> <p>Diferencia entre ideas principales e ideas secundarias en los textos, ya sea en soporte escrito u oral.</p> <p>Crea breves compilaciones sencillas, apoyándose en diccionarios físicos o digitales.</p>	<p>2.3.6 Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>2.3.7 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>2.3.8 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>2.3.9 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</p> <p>2.3.10 Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas</p>

		<p>asociados a los patrones y elementos gráficos.</p> <p>2.3.14 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>2.3.15 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p>2.3.16 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>2.3.17 Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>2.3.18 Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>2.3.19 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>2.3.20 Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>Comparación básica entre lenguas</p>
--	--	--

		<p>a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p>2.3.16 Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>2.3.17 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores</p> <p>2.3.21 propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
--	--	---

<p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo. Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo. Expresa opiniones. Redacta textos variados (diagramas, encuestas, cartas, emails, ensayos breves de opinión, formularios, fichas, informes...) relativos al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa estrategias propias de los textos escritos y orales: define palabras, parafrasea cuando desconoce la palabra, usa palabras similares o sinónimos... Usa sinónimos y antónimos, prefijos y sufijos comunes. Reconoce y utiliza vocabulario referente a la comida, la vestimenta y las profesiones para expresar su opinión. Usa verbos de opinión para expresar sentimientos personales. Discierne entre lenguaje formal o informal a través de sujetos y estructuras gramaticales sencillas.</p>	<p>2.4.8 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas. 2.4.9 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. 2.4.10 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable. 2.4.11 Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas. 2.4.12 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos. 2.4.13 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 2.4.14 Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en</p>
		<p>obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p>
<p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos De su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa con precisión vocabulario relativo al módulo. Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo. Expresa opiniones. Usa las nuevas tecnologías como herramienta para realizar las actividades propuestas.</p>	<p>2.5.1 Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. 2.5.2 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas. 2.5.3 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al</p>

	<p>Desarrolla, de manera sencilla, disertaciones sobre su estado de ánimo y sus percepciones. Utiliza verbos de estado y léxico común sobre gustos e inquietudes.</p>	<p>contexto comunicativo.</p> <p>2.5.4 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>2.5.5 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</p> <p>2.5.6 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>2.5.7 Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.</p> <p>2.5.8 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y</p>
--	---	--

		<p>explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>2.5.14 Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>2.5.15 Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>2.5.16 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>2.5.17 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>2.5.18 Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
<p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo.</p> <p>Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua.</p> <p>Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo.</p> <p>Expresa opiniones.</p> <p>Pronuncia correctamente las contracciones y los sonidos vistos en el módulo, además de prestar atención al ritmo y la entonación.</p> <p>Usa las nuevas tecnologías y recursos digitales como herramienta para la realización de actividades.</p> <p>Comprende conversaciones básicas sobre temas habituales del día a día.</p> <p>Dialoga con diferentes interlocutores, expresando su opinión de manera breve.</p> <p>Utiliza recursos aprendidos y los pone en práctica con el fin de dar fluidez al discurso.</p> <p>Muestra respeto hacia la lengua y hacia las opiniones del resto de interlocutores.</p>	<p>3.1.6 Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>3.1.7 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas.</p> <p>3.1.8 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>3.1.9 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>3.1.10 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo</p>

		<p>libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</p> <p>3.1.10 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>3.1.11 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>3.1.12 Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>3.1.13 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>
--	--	---

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo. Expresa opiniones. Pronuncia correctamente las contracciones y los sonidos vistos en el módulo, además de prestar atención al ritmo y la entonación. Usa conectores discursivos y fórmulas de cortesía tanto para intervenir en una conversación como para ceder la palabra. Comprende el tono de una conversación.</p>	<p>3.2.5 Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. 3.2.6 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas. 3.2.7 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. 3.2.8 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p>
--	--	--

		<p>3.2.13 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>3.2.14 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>3.2.15 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p>3.2.16 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>3.2.17 Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>3.2.18 Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>3.2.19 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>3.2.20 Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con</p>
--	--	---

		<p>hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>3.2.13 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo.</p> <p>Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo.</p> <p>Expresa opiniones.</p> <p>Pronuncia correctamente las contracciones y los sonidos vistos en el módulo, además de prestar atención al ritmo y la entonación.</p> <p>Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua.</p> <p>Escoge o intenta escoger el vocabulario y la gramática adecuada para hacer entender al interlocutor el mensaje durante una conversación sencilla.</p> <p>Muestra respeto por la lengua, así como por la intervención del interlocutor en la conversación.</p> <p>Recurre a repeticiones y fórmulas sencillas para facilitar la comprensión del mensaje.</p>	<p>3.3.8 Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.</p> <p>3.3.9 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>3.3.10 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p> <p>3.3.11 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.</p> <p>3.3.12 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>3.3.13 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.</p> <p>3.3.14 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar</p>

		aclaraciones y
		<p>explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>3.3.12 Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.</p> <p>3.3.13 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>3.3.14 Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>3.3.15 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo. Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo. Expresa opiniones. Redacta textos variados (diagramas, encuestas, cartas, emails, ensayos breves de opinión, formularios, fichas, informes...) relativos al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa nuevas tecnologías como herramienta para realizar las actividades propuestas. Comprende pautas para la realización de proyectos comunes. Participa colectivamente en grupos de trabajo manteniendo el respeto por los compañeros y el tema tratado. Utiliza adecuadamente herramientas digitales para la creación de tareas.</p>	<p>3.4.6 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. 3.4.7 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable. 3.4.8 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 3.4.9 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles. 3.4.10 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación,</p>
		<p>analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 3.4.6 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p>

<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p>	<p>Lee de forma comprensiva y autónoma un texto relacionado con el contenido del módulo. Comprende la información clave de los textos relativos al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa el lenguaje de forma respetuosa e inclusiva. Extrae conclusiones sencillas de documentos orales o escritos breves para la mejora de la atención a la diversidad. Aporta soluciones a problemas cotidianos de comprensión en la clase o en la vida cotidiana. Muestra respeto por la diversidad existente en las diferentes situaciones que se puedan dar en el aula.</p>	<p>4.1.6 Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. 4.1.7 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. 4.1.8 Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas. 4.1.9 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable. 4.1.10 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p>
<p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p>	<p>Comprende la información clave de los textos relativos al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa nuevas tecnologías como herramienta y recurso para realizar las actividades. Identifica estructuras gramaticales simples para la comprensión de textos. Utiliza expresiones sencillas y vocabulario básico para la comprensión y la expresión.</p>	<p>4.2.5 Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos. 4.2.6 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. 4.2.7 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 4.2.8 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la</p>

		<p>comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>4.2.10 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p>4.2.11 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>4.2.12 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>4.2.13 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p>4.2.14 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>4.3 Utilizar, con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>Comprende la información clave de los textos relativos al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa estrategias propias de la comprensión de textos (orales o escritos): resúmenes, interpretación básica... Identifica ideas principales y secundarias de un texto o documento. Reconoce la organización del discurso de su interlocutor.</p>	<p>4.3.5 Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas y sencillas.</p> <p>4.3.6 Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>4.3.7 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>4.3.8 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la</p>

		<p>comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>4.3.7 Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>4.3.8 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>Entiende el funcionamiento de la lengua inglesa en comparación con el español (por ejemplo <i>false friends</i>, comparativos, tiempos verbales...).</p> <p>Usa estrategias de su lengua materna para comprender textos orales y escritos en inglés.</p> <p>Discierne las estructuras gramaticales y léxicas de la lengua extranjera, en relación con la lengua materna.</p> <p>Comprende las diferencias existentes entre la lengua materna y la lengua extranjera, respetando su ejecución.</p>	<p>5.1.7 Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.</p> <p>5.1.8 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p>5.1.9 Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>5.1.10 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p>5.1.11 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>5.1.12 Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p>

<p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>Entiende el funcionamiento de la lengua inglesa en comparación con el español (por ejemplo <i>false friends</i>, comparativos, tiempos verbales...). Utiliza herramientas analógicas y digitales como diccionarios o recursos en Internet para</p>	<p>5.2.3 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. 5.2.4 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la</p>
	<p>aprender de forma autónoma a desarrollar su competencia lingüística. Usa estrategias propias de la expresión oral: uso de gestos para expresarse, solución de problemas mediante preguntas, parafraseo, ayuda al compañero... Aplica marcadores discursivos para la mejora de la comprensión y expresión de una información. Respeto la puntualización, el énfasis y el ritmo de un discurso.</p>	<p>palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc. 5.2.7 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles. 5.2.8 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 5.2.9 Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje). 5.2.10 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p>

<p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2).</p>	<p>Entiende el funcionamiento de la lengua inglesa en comparación con el español (por ejemplo <i>false friends</i>, comparativos, tiempos verbales...).</p> <p>Utiliza herramientas analógicas y digitales como diccionarios o recursos en Internet para aprender de forma autónoma a desarrollar su competencia lingüística.</p> <p>Realiza actividades de autoevaluación (tanto propuestas por el libro como por el profesor) y es partícipe de su aprendizaje.</p> <p>Comprende las dificultades idiomáticas más significativas de la lengua extranjera.</p> <p>Resuelve los problemas de comprensión de la lengua extranjera que puedan presentarse, a través de diferentes estructuras y herramientas.</p>	<p>5.3.7 Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>5.3.8 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p>5.3.9 Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>5.3.10 Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.</p> <p>5.3.11 Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>5.3.12 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p>
<p>2.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>Aprende y expresa su opinión sobre datos relativos a distintos</p>	<p>6.1.2 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en</p>

<p>construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>temas culturales (uso de los móviles en distintos países, carreteras peligrosas, animales en peligro de extinción, comidas extrañas y comida rápida, normas de circulación, el cine mudo, Shakespeare).</p> <p>Usa el conocimiento cultural de forma crítica para comparar los hábitos y costumbres de distintos países.</p> <p>Usa el lenguaje con respeto hacia los demás y sus diferencias.</p> <p>Respeta las costumbres, tradiciones y lengua extranjeras.</p> <p>Conoce y reconoce la Francofonía, comprendiendo las diferencias que existen con respecto a la cultura propia.</p> <p>Establece similitudes y diferencias claras entre ambas culturas.</p>	<p>formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>6.1.5 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>6.1.6 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.1.7 Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>Aprende y expresa su opinión sobre datos relativos a distintos temas culturales (uso de los móviles en distintos países, carreteras peligrosas, animales en peligro de extinción, comidas extrañas y comida rápida, normas de circulación, el cine mudo, Shakespeare).</p> <p>Usa el conocimiento cultural de forma crítica para comparar los hábitos y costumbres de distintos países.</p> <p>Usa el lenguaje con respeto hacia los demás y sus diferencias.</p> <p>Adquiere una progresiva concienciación sobre la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>Conoce las diferentes expresiones culturales de Francia metropolitana, así como de los territorios de ultramar y el resto de regiones francófonas.</p>	<p>6.2.4 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>6.2.5 Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>6.2.6 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no</p>

	<p>Muestra interés y respeto por las diferentes expresiones culturales pertenecientes a la Francofonía.</p>	<p>verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.7 Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>6.2.8 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.</p> <p>6.2.9 Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>Aprende y expresa su opinión sobre datos relativos a distintos temas culturales (uso de los móviles en distintos países, carreteras peligrosas, animales en peligro de extinción, comidas extrañas y comida rápida, normas de circulación, el cine mudo, Shakespeare).</p> <p>Usa el conocimiento cultural de forma crítica para comparar los hábitos y costumbres de distintos países.</p> <p>Usa el lenguaje con respeto hacia los demás y sus diferencias.</p> <p>Adquiere una progresiva concienciación sobre la sostenibilidad y la democracia.</p> <p>Compara las manifestaciones artísticas del idioma con respecto a la lengua materna.</p> <p>Opina respetuosamente sobre la diversidad existente entre las dos lenguas y sus culturas.</p>	<p>6.3.6 Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.</p> <p>6.3.7 Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.</p> <p>6.3.8 Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>6.3.9 Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>6.3.10 Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p>

		<p>6.3.10 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.3.11 Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos.</p> <p>6.3.12 Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p> <p>6.3.13 Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>
--	--	--

3º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<p>1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p>	<p>Lee de forma comprensiva y autónoma un texto relacionado con el contenido del módulo. Comprende la información clave de los textos relativos al módulo. Usa estrategias para la comprensión de textos (vocabulario conocido, estructuras vistas, búsqueda de palabras clave...).</p>	<p>1.1.1 Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 1.1.2 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 1.1.3 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros;</p>

		<p>expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción.</p> <p>1.1.4 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.</p> <p>1.1.5 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>1.1.6 Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.</p> <p>1.1.7 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>1.1.8 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>1.1.9 Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>1.1.10 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>1.1.11 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>1.1.12 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p>1.1.13 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través</p>
--	--	---

		<p>de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>1.1.14 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>1.1.15 Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p>Lee de forma comprensiva y autónoma un texto relacionado con el contenido del módulo. Comprende la información clave de los textos relativos al módulo. Usa estrategias para la comprensión de textos (vocabulario conocido, estructuras vistas, búsqueda de palabras clave...).</p>	<p>1.2.1 Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>1.2.2 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>1.2.3 Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>1.2.4 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.</p> <p>1.2.5 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>1.2.6 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.-Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>1.2.7 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción,</p>

		<p>cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>1.2.8 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>1.2.9 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>1.2.10 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>1.2.11 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>1.2.12 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>1.2.13 Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar</p>	<p>Lee de forma comprensiva y autónoma un texto relacionado con el contenido del módulo. Comprende la información clave de los textos relativos al módulo. Usa estrategias para la comprensión de textos (vocabulario conocido, estructuras vistas, búsqueda de palabras clave...).</p>	<p>1.3.1 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>1.3.2 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>1.3.3 Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>1.3.4 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de</p>

<p>información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>		<p>textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>1.3.5 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>1.3.6 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>1.3.7 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>1.3.8 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>1.3.9 Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados</p> <p>1.3.10 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>1.3.11 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la</p>
--	--	--

		<p>lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>1.3.12 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>1.3.13 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>1.3.14 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>1.3.15 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>1.3.16 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>1.3.17 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>1.3.18 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.</p> <p>1.3.19 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como</p>	<p>Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo. Expresa opiniones. Usa con precisión vocabulario relativo al módulo. Pronuncia correctamente las contracciones y los sonidos vistos en el módulo, además de prestar atención al ritmo y la entonación.</p>	<p>2.1.1 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>2.1.2 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>2.1.3 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>2.1.4 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus</p>

<p>estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3).</p>	<p>Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa estrategias para la expresión oral: uso de estructuras cada vez más complejas, parafraseo, recursos...</p>	<p>propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>2.1.5 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>2.1.6 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>2.1.7 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>2.1.8 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>2.1.9 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>2.1.10 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>2.1.11 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>2.1.12 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta</p>
--	---	--

		<p>de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>2.1.13 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3).</p>	<p>Redacta textos variados (diagramas, blogs, encuestas, cartas, emails, artículos de opinión, formularios, fichas, informes...) relativos al módulo.</p> <p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo.</p> <p>Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua.</p> <p>Usa estrategias propias de los textos escritos: estructuras o modelos pre- hechos, conectores...</p>	<p>2.2.1 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>2.2.2 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>2.2.3 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia</p> <p>2.2.4 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>2.2.5 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>2.2.6 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>2.2.7 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>2.2.8 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>

		<p>2.2.9 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>2.2.10 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>2.2.11 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>2.2.12 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>2.2.13 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo.</p> <p>Describe da información y habla sobre los temas relativos al módulo.</p> <p>Expresa opiniones.</p> <p>Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua.</p> <p>Redacta textos variados (diagramas, blogs, encuestas, cartas, emails, artículos de opinión, formularios, fichas, informes...) relativos al módulo.</p> <p>Usa estructuras propias de los textos escritos: uso de estructuras o modelos pre-hechos, conectores...</p>	<p>2.3.1 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>2.3.2 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>2.3.3 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>2.3.4 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>2.3.5 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>

		<p>2.3.6 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>2.3.7 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>2.3.8 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera</p> <p>2.3.9 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>2.3.10 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>2.3.11 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>2.3.12 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>2.3.13 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>2.3.14 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>2.3.15 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la</p>
--	--	--

		<p>vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo.(CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3).</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo. Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo. Expresa opiniones. Redacta textos variados (diagramas, blogs, encuestas, cartas, emails, artículos de opinión, formularios, fichas, informes...) relativos al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa estrategias propias de los textos escritos y orales: define palabras, parafrasea cuando desconoce la palabra, usa palabras similares o sinónimos... Usa sinónimos y antónimos, prefijos y sufijos comunes. Derivación y creación léxica. Préstamos.</p>	<p>2.4.1 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 2.4.2 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. 2.4.3 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación. 2.4.4 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 2.4.5 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 2.4.6 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 2.4.7 Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de las lenguas extranjeras o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p>
<p>3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo. Expresa opiniones. Pronuncia correctamente las contracciones y los sonidos vistos en el módulo,</p>	<p>3.1.1 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 3.1.2 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 3.1.3 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. 3.1.4 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus</p>

<p>interlocutores.(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3).</p>	<p>además de prestar atención al ritmo y la entonación. Usa las nuevas tecnologías y recursos digitales como herramienta para la realización de actividades.</p>	<p>propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>3.1.5 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>3.1.6 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones</p> <p>3.1.7 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>3.1.8 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>3.1.9 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>3.1.10 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3).</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo. Expresa opiniones.</p>	<p>3.2.1 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>3.2.2 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>

	<p>Pronuncia correctamente las contracciones y los sonidos vistos en el módulo, además de prestar atención al ritmo y la entonación.</p>	<p>3.2.3 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>3.2.4 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>3.2.5 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>3.2.6 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones</p> <p>3.2.7 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar</p> <p>3.2.7 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>3.2.8 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>3.2.9 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>3.2.10 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas</p>
--	--	---

		<p>(léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>3.2.11 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>3.2.12 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>3.2.13 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3).</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo.</p> <p>Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo.</p> <p>Expresa opiniones.</p> <p>Pronuncia correctamente las contracciones y los sonidos vistos en el módulo, además de prestar atención al ritmo y la entonación.</p> <p>Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua.</p>	<p>3.3.1 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>3.3.2 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>3.3.3 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>3.3.4 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>3.3.5 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>3.3.6 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones</p> <p>3.3.7 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y</p>

		<p>explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar</p> <p>3.3.8 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>3.3.9 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>3.3.10 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>3.3.11 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3).</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo.</p> <p>Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo.</p> <p>Expresa opiniones.</p> <p>Redacta textos variados (diagramas, blogs, encuestas, cartas, emails, artículos de opinión, formularios, fichas, informes...) relativos al módulo.</p> <p>Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua.</p> <p>Usa nuevas tecnologías como herramienta para realizar las actividades propuestas.</p>	<p>3.4.1 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>3.4.2 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>3.4.3 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p> <p>3.4.4 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>3.4.5 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto - reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>3.4.6 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>3.4.7 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional,</p>

		<p>fFuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>3.4.8 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1).</p>	<p>Lee de forma comprensiva y autónoma un texto relacionado con el contenido del módulo. Comprende la información clave de los textos relativos al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa el lenguaje de forma respetuosa e inclusiva.</p>	<p>4.1.1 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>4.1.2 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>4.1.3 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>4.1.4 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>4.1.5 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>4.1.6 Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>4.1.7 Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>4.1.8 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>4.1.9 Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de las lenguas extranjeras o basadas en obras literarias significativas</p>

		<p>que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>4.1.10 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3).</p>	<p>Comprende la información clave de los textos relativos al módulo.</p> <p>Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua.</p> <p>Usa nuevas tecnologías como herramienta y recurso para realizar las actividades.</p>	<p>4.2.1 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>4.2.2 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>4.2.3 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje..</p> <p>4.2.4 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>4.2.5 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>4.2.6 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>4.2.7 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto - reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>4.2.8 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>4.2.9 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

<p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.(CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>Comprende la información clave de los textos relativos al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa estrategias propias de la comprensión de textos (orales o escritos): resúmenes, interpretación intermedia...</p>	<p>4.3.1 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 4.3.2 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. 4.3.3 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 4.3.4 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc. 4.3.5 Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. 4.3.6 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>
<p>4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.(CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>	<p>Comprende la información clave de los textos relativos al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa estrategias propias de la comprensión de textos (orales o escritos): resúmenes, interpretación intermedia...</p>	<p>4.4.1 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 4.4.2 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 4.4.3 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. 4.4.4 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 4.4.5 Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida. 4.4.6 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 4.4.7 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>

		<p>4.4.8 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2).</p>	<p>Entiende el funcionamiento de la lengua inglesa en comparación con el español (por ejemplo <i>false friends</i>, idioms, fixed expressions, tiempos verbales...). Usa estrategias de su lengua materna para comprender textos orales y escritos en inglés.</p>	<p>5.1.1 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 5.1.2 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles 5.1.3 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 5.1.4 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 5.1.5 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. 5.1.6 Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de las lenguas extranjeras o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p>
<p>5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5).</p>	<p>Entiende el funcionamiento de la lengua inglesa en comparación con el español (por ejemplo <i>false friends</i>, idioms, fixed expressions, tiempos verbales...). Utiliza herramientas analógicas y digitales como diccionarios o recursos en Internet para aprender de forma autónoma a desarrollar su competencia lingüística. Usa estrategias propias de la expresión oral: uso de gestos para expresarse, solución de problemas mediante preguntas,</p>	<p>5.2.1 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 5.2.2 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc 5.2.3 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p>

	parfraseo, ayuda al compañero...	<p>5.2.4 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto - reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>5.2.5 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>5.2.6 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2).	<p>Entiende el funcionamiento de la lengua inglesa en comparación con el español (por ejemplo <i>false friends</i>, idioms, fixed expressions, tiempos verbales...).</p> <p>Utiliza herramientas analógicas y digitales como diccionarios o recursos en Internet para aprender de forma autónoma a desarrollar su competencia lingüística.</p> <p>Realiza actividades de autoevaluación (tanto propuestas por el libro como por el profesor) y es partícipe de su aprendizaje.</p>	<p>5.3.1 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>5.3.3 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>5.3.3 Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>5.3.4 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>5.3.5 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto - reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>5.3.6 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	<p>Aprende y expresa su opinión sobre datos relativos a distintos temas culturales (guía de buenos modales en otros países, literatura en lengua inglesa, viajes, restaurantes internacionales y diversas comidas, vida saludable y medicina alternativa, diferentes festividades: Halloween, thanksgiving, Christmas, entre otros, turismo y dar/recibir direcciones, naturaleza vs. Ciudades, online shopping).</p>	<p>6.1.1 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>6.1.2 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo</p>

	<p>Usa el conocimiento cultural de forma crítica para comparar los hábitos y costumbres de distintos países.</p> <p>Usa el lenguaje con respeto hacia los demás y sus diferencias.</p>	<p>de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>6.1.3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.1.4 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).</p>	<p>Aprende y expresa su opinión sobre datos relativos a distintos temas culturales (guía de buenos modales en otros países, literatura en lengua inglesa, viajes, restaurantes internacionales y diversas comidas, vida saludable y medicina alternativa, diferentes festividades: Halloween, thanksgiving, Christmas, entre otros, turismo y dar/recibir direcciones, naturaleza vs. Ciudades, online shopping).</p> <p>Usa el conocimiento cultural de forma crítica para comparar los hábitos y costumbres de distintos países.</p> <p>Usa el lenguaje con respeto hacia los demás y sus diferencias.</p> <p>Adquiere una progresiva concienciación sobre la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>6.2.1 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>6.2.2 Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>6.2.3 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.4 Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de las lenguas extranjeras o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>6.2.5 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).</p>	<p>Aprende y expresa su opinión sobre datos relativos a distintos temas culturales (guía de buenos modales en otros países, literatura en lengua inglesa, viajes, restaurantes internacionales y diversas comidas, vida saludable y medicina alternativa, diferentes festividades: Halloween, thanksgiving,</p>	<p>6.3.1 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>6.3.2 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta,</p>

	<p>Christmas, entre otros, turismo y dar/recibir direcciones, naturaleza vs. Ciudades, online shopping).</p> <p>Usa el conocimiento cultural de forma crítica para comparar los hábitos y costumbres de distintos países.</p> <p>Usa el lenguaje con respeto hacia los demás y sus diferencias.</p> <p>Adquiere una progresiva concienciación sobre la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>6.3.3 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>6.3.4 Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>6.3.5 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>6.3.6 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.3.7 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.</p> <p>6.3.8 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
--	--	--

4º ESO

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADORES DE LOGRO	CONTENIDOS
<p>1.1- Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p>	<p>Lee de forma comprensiva y autónoma un texto relacionado con el contenido del módulo. Comprende la información clave de los textos relativos al módulo. Usa estrategias para la comprensión de textos (vocabulario conocido, estructuras vistas, búsqueda de palabras clave...).</p>	<p>1.1.4 Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 1.1.5 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 1.1.6 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros;</p>

		<p>expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción.</p> <p>1.1.14 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.</p> <p>1.1.15 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>1.1.16 Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.</p> <p>1.1.17 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>1.1.18 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>1.1.19 Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>1.1.20 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>1.1.21 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>1.1.22 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.</p> <p>1.1.23 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través</p>
--	--	---

		<p>de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>1.1.16 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>1.1.17 Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos más variados propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p>Lee de forma comprensiva y autónoma un texto relacionado con el contenido del módulo.</p> <p>Comprende la información clave de los textos relativos al módulo.</p> <p>Usa estrategias para la comprensión de textos (vocabulario conocido, estructuras vistas, búsqueda de palabras clave...).</p>	<p>1.2.8 Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>1.2.9 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>1.2.10 Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>1.2.11 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.</p> <p>1.2.12 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>1.2.13 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.-Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>1.2.14 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y</p>

		<p>multimodal; y plataformas virtuales de interacción,</p>
		<p>cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>1.2.14 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>1.2.15 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>1.2.16 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>1.2.17 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>1.2.18 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>1.2.19 Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p>

<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar</p>	<p>Lee de forma comprensiva y autónoma un texto relacionado con el contenido del módulo. Comprende la información clave de los textos relativos al módulo. Usa estrategias para la comprensión de textos (vocabulario conocido, estructuras vistas, búsqueda de palabras clave...).</p>	<p>1.3.5 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 1.3.6 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 1.3.7 Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. 1.3.8 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de</p>
--	---	---

<p>información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>		<p>textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.</p> <p>1.3.12 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>1.3.13 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>1.3.14 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>1.3.15 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>1.3.16 Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados</p> <p>1.3.17 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>1.3.18 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la</p>
--	--	---

		<p>lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>1.3.20 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>1.3.21 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>1.3.22 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>1.3.23 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>1.3.24 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>1.3.25 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>1.3.26 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.</p> <p>1.3.27 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>2.2 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como</p>	<p>Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo. Expresa opiniones. Usa con precisión vocabulario relativo al módulo. Pronuncia correctamente las contracciones y los sonidos vistos en el módulo, además de prestar atención al ritmo y la entonación.</p>	<p>2.1.5 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>2.1.6 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>2.1.7 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>2.1.8 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus</p>

<p>estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3).</p>	<p>Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa estrategias para la expresión oral: uso de estructuras cada vez más complejas, parafraseo, recursos...</p>	<p>propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>2.1.13 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>2.1.14 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>2.1.15 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>2.1.16 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>2.1.17 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>2.1.18 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>2.1.19 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>2.1.20 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional,</p>
--	---	---

		fuentes de información y como herramienta
		de participación social y de enriquecimiento personal. 2.1.13 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3).	Redacta textos variados (diagramas, blogs, encuestas, cartas, emails, artículos de opinión, formularios, fichas, informes...) relativos al módulo. Usa con precisión vocabulario relativo al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa estrategias propias de los textos escritos: estructuras o modelos pre-hechos, conectores...	2.2.9 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 2.2.10 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. 2.2.11 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia 2.2.12 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación. 2.2.13 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 2.2.14 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 2.2.15 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 2.2.16 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en

		<p>las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>
		<p>2.2.14 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>2.2.15 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>2.2.16 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.</p> <p>2.2.17 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>2.2.18 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo. Describe da información y habla sobre los temas relativos al módulo. Expresa opiniones. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Redacta textos variados (diagramas, blogs, encuestas, cartas, emails, artículos de opinión, formularios, fichas, informes...) relativos al módulo. Usa estructuras propias de los textos escritos: uso de estructuras o modelos pre-hechos, conectores...</p>	<p>2.3.6 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 2.3.7 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. 2.3.8 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia. 2.3.9 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación. 2.3.10 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>
--	--	---

		<p>2.3.16 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>2.3.17 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>2.3.18 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera</p> <p>2.3.19 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>2.3.20 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>2.3.21 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>2.3.22 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>2.3.23 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>2.3.24 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>2.3.25 Aspectos socioculturales y</p>
--	--	--

		sociolingüísticos de uso común relativos a la
		vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos	Usa con precisión vocabulario relativo al módulo. Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo. Expresa opiniones. Redacta textos variados (diagramas, blogs, encuestas, cartas, emails, artículos de opinión,	2.4.4 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 2.4.5 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. 2.4.6 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana,

<p>cotidianos de su entorno personal, social y educativo.(CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3).</p>	<p>formularios, fichas, informes...) relativos al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa estrategias propias de los textos escritos y orales: define palabras, parafrasea cuando desconoce la palabra, usa palabras similares o sinónimos... Usa sinónimos y antónimos, prefijos y sufijos comunes. Derivación y creación léxica. Préstamos.</p>	<p>vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación. 2.4.4 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 2.4.5 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 2.4.6 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. 2.4.7 Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de las lenguas extranjeras o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p>
<p>3.2 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo. Expresa opiniones. Pronuncia correctamente las contracciones y los sonidos vistos en el módulo,</p>	<p>3.1.5 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 3.1.6 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 3.1.7 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. 3.1.8 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus</p>

<p>interlocutores.(CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3).</p>	<p>además de prestar atención al ritmo y la entonación. Usa las nuevas tecnologías y recursos digitales como herramienta para la realización de actividades.</p>	<p>propiedades, cantidad y calidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>3.1.11 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>3.1.12 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones</p> <p>3.1.13 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>3.1.14 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>3.1.15 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>3.1.16 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>
--	--	--

<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3).</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo. Expresa opiniones.</p>	<p>3.2.3 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 3.2.4 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>
---	---	--

	<p>Pronuncia correctamente las contracciones y los sonidos vistos en el módulo, además de prestar atención al ritmo y la entonación.</p>	<p>3.2.8 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>3.2.9 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>3.2.10 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>3.2.11 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones</p> <p>3.2.12 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar</p> <p>3.2.11 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>3.2.12 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>3.2.13 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>3.2.14 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y</p>
--	--	--

		utilizar creativamente unidades lingüísticas
--	--	--

		<p>(léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>3.2.14 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>3.2.15 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>3.2.16 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3).</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo.</p> <p>Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo.</p> <p>Expresa opiniones.</p> <p>Pronuncia correctamente las contracciones y los sonidos vistos en el módulo, además de prestar atención al ritmo y la entonación.</p> <p>Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua.</p>	<p>3.3.8 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>3.3.9 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>3.3.10 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>3.3.11 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>3.3.12 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>3.3.13 Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones</p> <p>3.3.14 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y</p>

		<p>explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar</p> <p>3.3.12 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>3.3.13 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>3.3.14 Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>3.3.15 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3).</p>	<p>Usa con precisión vocabulario relativo al módulo.</p> <p>Describe, da información y habla sobre los temas relativos al módulo.</p> <p>Expresa opiniones.</p> <p>Redacta textos variados (diagramas, blogs, encuestas, cartas, emails, artículos de opinión, formularios, fichas, informes...) relativos al módulo.</p> <p>Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua.</p> <p>Usa nuevas tecnologías como herramienta para realizar las actividades propuestas.</p>	<p>3.4.8 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>3.4.9 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>3.4.10 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje</p> <p>3.4.11 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>3.4.12 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>3.4.13 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>3.4.14 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e</p>

		internacional,
		<p>fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>3.4.8 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>

<p>4.2 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1).</p>	<p>Lee de forma comprensiva y autónoma un texto relacionado con el contenido del módulo. Comprende la información clave de los textos relativos al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa el lenguaje de forma respetuosa e inclusiva.</p>	<p>4.1.10 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>4.1.11 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>4.1.12 Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa y consecuencia.</p> <p>4.1.13 Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.</p> <p>4.1.14 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>4.1.15 Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>4.1.16 Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>4.1.17 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>4.1.18 Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de las lenguas extranjeras o basadas en obras literarias significativas</p>
		<p>que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>4.1.10 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.</p>

<p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3).</p>	<p>Comprende la información clave de los textos relativos al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa nuevas tecnologías como herramienta y recurso para realizar las actividades.</p>	<p>4.2.10 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>4.2.11 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.</p> <p>4.2.12 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje..</p> <p>4.2.13 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>4.2.14 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>4.2.15 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>4.2.16 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>4.2.17 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>4.2.18 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
--	---	---

<p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz.(CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>Comprende la información clave de los textos relativos al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa estrategias propias de la comprensión de textos (orales o escritos): resúmenes, interpretación intermedia...</p>	<p>4.3.7 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 4.3.8 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. 4.3.9 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje. 4.3.10 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc. 4.3.11 Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico. 4.3.12 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>
<p>4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda.(CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>	<p>Comprende la información clave de los textos relativos al módulo. Usa la gramática del módulo correctamente, aplicada al uso práctico de la lengua. Usa estrategias propias de la comprensión de textos (orales o escritos): resúmenes, interpretación intermedia...</p>	<p>4.4.8 Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 4.4.9 Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. 4.4.10 Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. 4.4.11 Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. 4.4.12 Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida. 4.4.13 Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio. 4.4.14 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>

		<p>4.4.8 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
<p>5.2 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2).</p>	<p>Entiende el funcionamiento de la lengua inglesa en comparación con el español (por ejemplo <i>false friends</i>, idioms, fixed expressions, tiempos verbales...). Usa estrategias de su lengua materna para comprender textos orales y escritos en inglés.</p>	<p>5.1.7 Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p> <p>5.1.8 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles</p> <p>5.1.9 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>5.1.10 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>5.1.11 La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>5.1.12 Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de las lenguas extranjeras o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p>
<p>5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5).</p>	<p>Entiende el funcionamiento de la lengua inglesa en comparación con el español (por ejemplo <i>false friends</i>, idioms, fixed expressions, tiempos verbales...). Utiliza herramientas analógicas y digitales como diccionarios o recursos en Internet para aprender de forma autónoma a desarrollar su competencia lingüística. Usa estrategias propias de la expresión oral: uso de gestos para expresarse, solución de problemas mediante preguntas,</p>	<p>5.2.4 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>5.2.5 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc</p> <p>5.2.6 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p>

	parfraseo, ayuda al compañero...	<p>5.2.7 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>5.2.8 Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p> <p>5.2.9 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
<p>5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2).</p>	<p>Entiende el funcionamiento de la lengua inglesa en comparación con el español (por ejemplo <i>false friends</i>, idioms, fixed expressions, tiempos verbales...).</p> <p>Utiliza herramientas analógicas y digitales como diccionarios o recursos en Internet para aprender de forma autónoma a desarrollar su competencia lingüística.</p> <p>Realiza actividades de autoevaluación (tanto propuestas por el libro como por el profesor) y es partícipe de su aprendizaje.</p>	<p>5.3.1 Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>5.3.3 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>5.3.7 Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>5.3.8 Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>5.3.9 Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la auto-reparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>5.3.10 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
<p>6.2 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).</p>	<p>Aprende y expresa su opinión sobre datos relativos a distintos temas culturales (guía de buenos modales en otros países, literatura en lengua inglesa, viajes, restaurantes internacionales y diversas comidas, vida saludable y medicina alternativa, diferentes festividades: Halloween, thanksgiving, Christmas, entre otros, turismo y dar/recibir direcciones, naturaleza vs. Ciudades, online shopping).</p>	<p>6.1.3 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>6.1.4 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo</p>

	<p>Usa el conocimiento cultural de forma crítica para comparar los hábitos y costumbres de distintos países.</p> <p>Usa el lenguaje con respeto hacia los demás y sus diferencias.</p>	<p>de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>6.1.5 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.1.6 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
<p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).</p>	<p>Aprende y expresa su opinión sobre datos relativos a distintos temas culturales (guía de buenos modales en otros países, literatura en lengua inglesa, viajes, restaurantes internacionales y diversas comidas, vida saludable y medicina alternativa, diferentes festividades: Halloween, thanksgiving, Christmas, entre otros, turismo y dar/recibir direcciones, naturaleza vs. Ciudades, online shopping).</p> <p>Usa el conocimiento cultural de forma crítica para comparar los hábitos y costumbres de distintos países.</p> <p>Usa el lenguaje con respeto hacia los demás y sus diferencias.</p> <p>Adquiere una progresiva concienciación sobre la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>6.2.6 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>6.2.7 Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>6.2.8 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.2.9 Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de las lenguas extranjeras o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.</p> <p>6.2.10 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).</p>	<p>Aprende y expresa su opinión sobre datos relativos a distintos temas culturales (guía de buenos modales en otros países, literatura en lengua inglesa, viajes, restaurantes internacionales y diversas comidas, vida saludable y medicina alternativa, diferentes festividades: Halloween, thanksgiving,</p>	<p>6.3.3 Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.</p> <p>6.3.4 Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta,</p>

	<p>Christmas, entre otros, turismo y dar/recibir direcciones, naturaleza vs. Ciudades, online shopping). Usa el conocimiento cultural de forma crítica para comparar los hábitos y costumbres de distintos países.</p> <p>Usa el lenguaje con respeto hacia los demás y sus diferencias.</p> <p>Adquiere una progresiva concienciación sobre la sostenibilidad y la democracia.</p>	<p>bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.</p> <p>6.3.9 Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>6.3.10 Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.</p> <p>6.3.11 Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>6.3.12 Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>6.3.13 Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores eco sociales y democráticos.</p> <p>6.3.14 Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>
--	---	---

5. CONTENIDOS TRANSVERSALES

Los contenidos transversales deben trabajarse desde todas las materias. Para llevar esto a cabo, puede observarse en la siguiente tabla como se trabajarán dichos contenidos en las diferentes situaciones de aprendizaje.

1º ESO

Contenidos transversales	Situaciones de aprendizaje					
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6
La comprensión lectora	✓	✓	✓	✓	✓	✓
La expresión oral y escrita	✓	✓	✓	✓	✓	✓

La comunicación audiovisual	✓			✓		✓
La competencia digital		✓		✓	✓	
El emprendimiento social y empresarial					✓	✓
El fomento del espíritu crítico y científico	✓				✓	
La educación emocional y en valores			✓	✓		
La igualdad de género	✓		✓	✓		✓
La creatividad		✓	✓			✓
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación		✓				✓
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza			✓	✓		✓
La educación para la salud			✓		✓	
La formación estética		✓		✓		✓
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable					✓	✓
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	✓		✓	✓		✓

3º ESO

Contenidos transversales	Situaciones de aprendizaje					
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6
La comprensión lectora	✓	✓	✓	✓	✓	✓
La expresión oral y escrita	✓	✓	✓	✓	✓	✓
La comunicación audiovisual		✓		✓		✓
La competencia digital		✓	✓		✓	
El emprendimiento social y empresarial			✓			
El fomento del espíritu crítico y científico		✓	✓	✓	✓	
La educación emocional y en valores	✓		✓		✓	✓
La igualdad de género			✓	✓		
La creatividad	✓	✓		✓		
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación			✓	✓		✓
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza	✓					✓
La educación para la salud		✓			✓	
La formación estética				✓		
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable		✓	✓		✓	✓
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales	✓			✓		✓

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

Las metodologías que se utilicen deben ser activas y eclécticas, es decir, la elección de diferentes estrategias de enseñanza se debe ajustar a las necesidades e intereses del alumnado. Tal y como se establece en la normativa básica, *“la lengua castellana solo se utilizará como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión y la expresión oral.”*

El enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se debe valorar el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y estimular y motivar a nuestro alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

Las estrategias más relevantes para promover el aprendizaje del alumnado son el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las estrategias tienen su nivel de concreción en las técnicas que se utilizarán para implementarlas. Estas deberán ser motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas son de muy diversa índole, entre las más adecuadas para la materia destacan: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida o el aprendizaje por proyectos.

En la sociedad del siglo XXI los recursos y materiales serán principalmente herramientas tecnológicas y digitales sin menoscabo del uso de otro tipo de recursos aportados por el profesorado y el alumnado. Deben ser variados y accesibles tanto en el contenido como en el soporte. Todos deben estar encaminados a situaciones de comunicación real para que el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua.

Otros factores que se deben tener en cuenta son el agrupamiento de tiempos y espacios que deberá ser flexible, dinámico y ha de atender al tipo de actividad a desarrollar, al tipo de alumnado al que va dirigido y a la estrategia que se quiera trabajar. El entorno de aprendizaje debe favorecer la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias en nuestro alumnado.

Una mención expresa merece el abordaje de las diferentes actividades desde un diseño universal de aprendizaje. La diversidad y necesidades del alumnado son numerosas y deben ser contempladas en toda programación y preparación de las diferentes tareas que se lleven a cabo, para poder dar respuesta a todo el alumnado en la enseñanza básica.

PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

Los principios pedagógicos expresados en esta programación didáctica son los siguientes:

1. Todos los estudiantes están incluidos y considerados en la elaboración de esta programación didáctica además de sus diferentes ritmos de aprendizaje, promoviendo su habilidad para aprender por sí mismos y en equipos.
2. Se prestará especial atención a la adquisición y desarrollo de las competencias clave. Además, se fomentará la correcta expresión oral y escrita, incluyendo el hábito de lectura.

3. La lengua que se enseña se usará para conducir las clases, usando el español solo cuando sea necesario (por ejemplo, si un concepto es demasiado abstracto o complejo o si la comunicación no es posible en la segunda lengua).

Aparte de estos principios, los siguientes deben ser tenidos en cuenta:

- a) Aprendizaje significativo y funcional: este principio es particularmente importante en una segunda lengua, ya que la enseñanza de lenguas ha evolucionado hacia un enfoque más práctico. Es el objetivo usar recursos actualizados como revistas, videos, películas, música... que puedan ser de interés para los alumnos.
- b) Enfoque holístico: los alumnos encuentran su identidad, significado y propósito a través de conexiones con la comunidad, el mundo natural y los valores humanísticos. Una lengua puede contribuir al logro de la educación holística haciendo uso de un currículo integrado. Este enfoque se ve promovido por el proyecto bilingüe del centro, desde las materias de EF y Geografía e Historia.
- c) Partir del nivel de desarrollo del alumno identificando sus fortalezas y potencial.
- d) Progresión gradual: la enseñanza de lenguas extranjeras está intrínsecamente ligada a este principio para cada habilidad. Se construyen enlaces entre conceptos a través de conocimientos previos. Es importante que los alumnos sean conscientes de la evolución y mejora de sus habilidades.
- e) Clima de seguridad, confianza y afectividad: el uso de una segunda lengua y la expresión oral o escrita pueden contribuir positivamente a su unión al grupo, mejorando su autoestima y fortaleciendo sus posibilidades.
- f) Contacto escuela y familias: la asignatura puede contribuir a la mejora de la relación entre los alumnos y sus familias a través de proyectos.

METODOLOGÍA

Se combinarán diversas metodologías de enseñanza tanto del francés como del inglés como segundas lenguas:

1. Aprendizaje competencial y permanente, para que el alumno pueda usarlo a lo largo de toda su vida en distintas situaciones.
2. Situaciones comunicativas que incluyan humor y juego para incrementar la motivación del alumnado.
3. Se evita la traducción de la lengua materna a la segunda lengua y viceversa, dotando a los alumnos con las herramientas necesarias para que usen el idioma de forma creativa.
4. El error se considera una parte esencial del aprendizaje. Evitamos por tanto la ultracorrección del alumno, especialmente a nivel oral, dejando que se equivoque siempre que la finalidad de la comunicación se cumpla.

5. No podemos olvidar la importancia de la fonética en idiomas con una pronunciación distinta al español. Incluir información fonética de manera práctica ayudará a los alumnos a distinguir los sonidos y mejorar su capacidad de escucha.
6. Aplicación de un enfoque comunicativo con inclusión de actividades dinámicas y participativas (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo).
7. Frecuente organización del trabajo de los alumnos en la clase en pares o en grupos.
8. Inclusión de actividades individualizadas, especialmente las relacionadas con la comprensión y la expresión lectora.
9. Integración de las cuatro destrezas del idioma, aunque a veces nos centremos en una en particular. Se trata de que el alumno pueda desarrollar todas las destrezas en más lenguas.
10. En la parte oral de la asignatura, se tratará de dividir la destreza en dos: por una parte, actividades cerradas en las que practiquen estructuras dadas previamente; y por otra, actividades abiertas en las que puedan demostrar su fluidez y creatividad. Se hará hincapié en graduar esas actividades para que los alumnos más tímidos o con más problemas de expresión puedan minimizar sus miedos y desenvolverse correctamente.
11. En cuanto a la parte escrita, se procederá de igual modo que en la parte oral, con práctica de estructuras y construcciones cerradas que puedan usar después con un mayor nivel de creatividad en redacciones más generales como narraciones o descripciones. De este modo, la gramática debe de tener un contexto y no ser un fin en sí misma.
12. Fomento de la creatividad oral y escrita con incorporación gradual de los conocimientos adquiridos (aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje cooperativo).
13. Combinación de medios y técnicas variados de modo que no se creen situaciones demasiado rutinarias.
14. Utilización optimizada de los medios disponibles, especialmente los audiovisuales, pizarra digital y ordenador.
15. Control periódico y acumulativo de la adquisición de conocimientos con revisión sistemática de los principales errores.
16. Utilización de los errores como fuentes de aprendizaje.
17. Utilización del refuerzo positivo.

18. Utilización de los libros de texto que han sido seleccionados para responder a los postulados más recientes de la enseñanza del inglés como L2.
19. Utilización de libros de lectura trimestrales en inglés para que los alumnos adquieran un hábito de lectura o textos adaptados a su nivel e interés en el caso de francés. Estas lecturas servirán para fomentar la afición por leer. A su vez, las lecturas del libro de texto son igualmente importantes, porque ofrecen a los alumnos vocabulario ordenado por temática.
20. Proyecto interdisciplinar de centro para el fomento de vida saludable junto con el huerto escolar desde el área de idiomas en todos los cursos de la ESO.

USO DE LAS TIC

Entendemos el uso de las TIC como una herramienta básica en el aprendizaje del idioma extranjero, no solo en el desarrollo de los contenidos de las unidades programadas para cada uno de los cursos, sino para el repaso de contenidos y la evaluación de los mismos. Para ello, no solo utilizaremos el libro digital que nos proporcionan las diferentes editoriales con las que trabajamos. Además, tenemos previsto usar las herramientas que proporciona la Junta de Castilla y León a nuestro centro para:

- Proporcionar a los alumnos todo el material de clase a través de la plataforma Teams.
- Proporcionar a aquellos alumnos que lo necesiten actividades de ampliación y refuerzo.
- Utilizar la plataforma para la realización de actividades de repaso de la comprensión de los libros de lectura.
- Fomentar el conocimiento de la plataforma LEOCYL como biblioteca virtual.
- Además, visitaremos diferentes páginas web interactivas con el fin de realizar ejercicios con diferentes objetivos.
- Consolidación de los contenidos aprendidos, a través de *Kahoot*, donde los alumnos repasan de manera interactiva y lúdica contenidos previamente diseñados por el profesor.
- Utilización de cuestionarios Quizziz, Forms o mediante la herramienta Plickers.
- Utilización de Flipgrid, Genially, Canva, Piktochart, Mindmaps interactivos y otras aplicaciones tecnológicas para presentaciones de contenidos y consolidación / repaso de los mismos.
- Actividades de ampliación.

- Actividades de refuerzo.
- Uso de diccionarios online, tanto monolingües como bilingües.

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS

Desde las materias de Lengua Extranjera I y Lengua Extranjera II se desarrollarán los siguientes proyectos significativos.

1º ESO

En la asignatura de francés de 1 ESO se desarrollarán los siguientes proyectos educativos incluyendo también algunos de cultura íntimamente relacionados con algunas de las actividades complementarias del centro y proyectos/grupos de trabajo. Se incluye un modelo como ejemplo.

Módulo 1: Salut!

Módulo 2: J'adore

Módulo 3: J'habite en Suisse

Módulo 4: Ma famille

Módulo 5: Le collègue

Módulo 6: Ma semaine

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6				
Título: <i>Ma semaine</i>				
Contextualización: se enmarca en el módulo 6				
Resumen: Los alumnos elaboran un plan para celebrar una fiesta. Presentan el trabajo ante la clase.				
Temporalización: 5 sesiones				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptor es operativos	Objetivos de etapa
1, 2, 3	1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 3.4	Ver tabla punto 4	CE1, CE3, CCEC2, CCEC3, CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CD1, CD2, CD3, CE1, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, STEM1	A, B, C, D, I
Contenidos			Contenidos transversales	

<p>Lee un planificador de eventos. Elige los detalles para celebrar una fiesta de fin de año y reparte el trabajo. Redacta las partes del proyecto. Creación de una guía televisiva de manera digital. Pone en común las partes del proyecto y hace el planificador de eventos. Completa una tarjeta con información sobre el planificador de eventos y la presenta ante la clase.</p>	<p>1, 2, 4, 10, 13 , 14</p>
<p>Aprendizaje interdisciplinar: EPVA</p>	

Elección en grupo de las recetas y el menú propuesto por los compañeros. Creación del menú de forma resumida de manera digital. Redacción de recetas pertenecientes al menú escogido. Grabación de un vídeo explicativo de la receta. Exposición en clase ante los compañeros.	
Aprendizaje interdisciplinar: EPVA, Educación en Valores Cívicos y Éticos, Tecnología, Biología.	

3º ESO

En la asignatura de francés de 3 ESO se desarrollarán los siguientes proyectos educativos incluyendo también algunos de cultura íntimamente relacionados con algunas de las actividades complementarias del centro y proyectos/grupos de trabajo. Se incluye un modelo como ejemplo.

Módulo 1: Connectés

Módulo 2: La maison

Módulo 3: Fictions

Módulo 4: À table

Módulo 5: Des ados engagés

Módulo 6: Voyages

Actividad complementaria 1: Chandeleur

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6				
Título: <i>Rendez-vous samedi!</i>				
Contextualización: se enmarca en el módulo 1				
Resumen: Los alumnos elaboran un plan para celebrar una fiesta, hablar en común y ponerse de acuerdo con sus compañeros para elegir un plan final que se adapte a las propuestas de todos. Presentan la idea ante la clase y debaten.				
Temporalización: 3 sesiones				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logro	Descriptorios operativos	Objetivos de etapa
1, 2, 3	1.1, 1.2, 2.2, 2.3, 2.4, 3.2, 3.3, 3.4	Ver tabla punto 4	CE1, CE3, CCEC2, CCEC3, CCL1, CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CC3, CD1, CD2, CD3, CE1, CP1, CP2,	A, B, C, D, I

			CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, STEM1	
Contenidos			Contenidos transversales	
Busca un modelo de plan de eventos. Elige los detalles para celebrar una fiesta de fin de curso y da ideas y propuestas en base a ello. Redacta las propuestas. <i>Penser en numérique</i> : Creación de un programa de manera digital. Pone en común las propuestas pensadas y hacer la planificación con la puesta en común. Crea un cartel explicativo de la fiesta de fin de curso propuesta entre todas las ideas.			1, 2, 4, 10, 13, 14	
Aprendizaje interdisciplinar: EPVA, tecnología				

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Al concebir la lengua como vehículo de comunicación, los materiales y recursos tienen que ser flexibles y adaptarse fácilmente a los diferentes contextos en los que se va a desarrollar el proceso educativo.

Se pueden citar los siguientes:

- Libros de texto y material complementario (cuaderno de actividades y CDs de audio).
 - En francés, los alumnos de 1º y 2º utilizan el libro de texto y el cuadernillo de ejercicios LES BLOGUEURS
 - Para los cursos de 3º y 4º de la ESO, se utiliza el libro de texto y el cuadernillo de ejercicios LES BLOGUEURS
- Libros digitales de las editoriales señaladas en el punto anterior.
- Diccionarios, tanto bilingües como monolingües. Se consultan fundamentalmente en internet los siguientes:

Diccionarios monolingües:

- Lexilogos http://www.lexilogos.com/francais_langue_dictionnaires.htm
- Longman <http://www.ldoceonline.com/>
- RAE <http://www.rae.es/>

Diccionarios Bilingües:

Larousse <http://www.larousse.fr/dictionnaires/bilingues>

Word Reference <http://wordreference.com>

Fichas de imágenes y vocabulario.

Videos y DVD de conversación, socioculturales y canciones.

Fiches d'exploitation DVD1

Fiches d'exploitation DVD2

Canciones con y sin subtítulos:

www.youtube.com

www.genius.com

Pósters y fotografías. Libros de lectura, revistas y periódicos.

Medios franceses:

Le Monde <http://www.lemonde.fr/>

Libération <http://www.liberation.fr/>

Extractos du Petit Prince y du Petit Nicolas

Comics : Quino

Medios

Se trabajará con lecturas apropiadas a su nivel

Libros especializados de ayuda al profesor en el diseño de actividades (tanto de ampliación como de refuerzo).

Gramáticas para uso del profesor:

Nouvelle grammaire du Français de la Sorbonne, Ed. Hachette

Cuadernillos Grammaire Française 1, 2, 3 y 4, *Longman*

Gramáticas con ejercicios para adaptar ejercicios para los alumnos

▪ Cuadernillos Grammaire Française 1, 2, 3 y 4 *Ed Longman*

- Ejercicios de vocabulario para adaptar ejercicios para los

alumnos:

- Claire Miquel. *Tests d'évaluation du vocabulaire progressif du français*. Niveau débutant. Collection Progressive.
- Claire Miquel. *Tests d'évaluation du vocabulaire progressif du français*. Niveau intermédiaire. Collection Progressive.
- Virginie Bazou-Zenft, Jean-Charles Schenker. *Vocabulaire en action*. Niveau débutant. Collection En Action.
- Stéphanie Callet, Tony Tricot. *Vocabulaire en action*. Niveau intermédiaire. Collection En Action.

Manuales para practicar la expresión escrita:

- Sylvie Poisson-Quinton (2004) *Expression écrite 1. Niveau A1/A2*. Collection Compétences.
- Sylvie Poisson-Quinton (2006) *Expression écrite 2. Niveau A2/B1*. Collection Compétences.
- Sylvie Poisson-Quinton (2006) *Expression écrite 3. Niveau B1/B1+*. Collection Compétences.

Pronunciación:

- Dominique Abry, Marie-laure Chalaron (2009) *Les 500 Exercices de phonétique A1/A2*. Hachette.
- Dominique Abry, Marie-laure Chalaron (2011) *Les 500 Exercices de phonétique B1/B2*. Hachette

Libros de actividades variadas en las cuatro destrezas, juegos comunicativos, etc.

- <http://www.bonjourdefrance.com/> - comprensión oral y escrita, producción oral y escrita por niveles, expresiones hechas, vocabulario, gramática, civilización francesa, juegos.
- <http://www.leplaisirdapprendre.com/> - práctica de las cuatro destrezas por niveles.
- <http://www.educa.jcyl.es/crol/es> - página de recursos variados de la junta de Castilla y León.

- Jcllic- Creación de Actividades
- <http://acacia.pntic.mec.es/agip0002/auro/inicio.html> - unidades didácticas
- <https://kahoot.it/#/> - página web donde crear juegos interactivos de repaso para los alumnos.

Internet y otros materiales multimedia.

- http://www.francaisfacile.com/cours_francais/apprendre-a-bien-parler-en-francais
- <http://apprendre.tv5monde.com/>
- <http://www.lepointdufle.net/>
- <https://fleneso.blogspot.com.es/>
- <http://blog.educastur.es/frances/>
- <http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/> para imágenes y visuales
- <http://www.infovisual.info/> - para imágenes y visuales

Pizarra digital.

Páginas web específicas para mejorar la comprensión oral:

- <http://platea.pntic.mec.es/cvera/ressources/recurfr39.htm>
- <http://gabfle.blogspot.com.es/>
- <http://www.linguo.tv/>

<https://rpn.univ-lille3.fr/public/actufle>

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

Desde los diferentes departamentos didácticos estamos colaborando para que el Plan de Fomento de la Lectura tenga éxito. En esta línea el departamento de lenguas extranjeras colabora ayudando a los alumnos a:

- Mostrar una actitud positiva y de curiosidad hacia la lectura.

- Reflexionar de manera crítica sobre el tema de la lectura.
- Obtener información específica de la lectura siguiendo una tarea determinada.
- Relacionar el tema de la lectura con otras disciplinas, con las experiencias personales y con la propia cultura.
- Encontrar en la lectura una fuente de diversión y placer.
- Desarrollar estrategias adecuadas de lectura extensiva e intensiva tales como:
 1. Identificar palabras e informaciones relevantes a través de la reflexión, para utilizar el diccionario de forma correcta y no abusiva.
 2. Predecir información y significados a partir del contexto, el apoyo visual, los títulos y los conocimientos culturales previos que se tengan sobre el tema para facilitar la comprensión lectora.
 3. Recurrir a fuentes de información: diccionarios, glosarios, enciclopedias, apéndices gramaticales.
 4. Identificar la funcionalidad e intencionalidad del texto escrito.
 5. Identificar información específica haciendo una lectura selectiva.
 6. Identificar la idea principal del texto sin necesidad de leerlo completo.
 7. Identificar el tema de un texto con la ayuda de las ilustraciones que lo acompañen.

A su vez, este plan forma parte del Plan de Lectura y la Biblioteca del centro. Dentro de este contexto el departamento de lenguas extranjeras realizará actividades de lectura en inglés y francés adaptadas al nivel del curso. Para este curso 2022/2023 proponemos las siguientes. No obstante, y a criterio de los profesores, a medida que el curso avance, las lecturas propuestas abajo podrían variar.

FRANCÉS:

- Se recurrirá a la utilización de textos de carácter diverso, adaptados a su edad e interés. Los textos serán variados, recogiendo distintos géneros escritos tales como artículos periodísticos, fragmentos de libros u otros.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Todas las actividades complementarias y extraescolares desarrolladas a lo largo del presente curso escolar serán recogidas y expuestas en CCP siguiendo este modelo:

Actividad	Espacio	Entidad organizadora	Medidas	Responsables

ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES

Este curso 2023/2024 se ha programado una actividad para ver películas en versión original fuera del centro tanto en lengua inglesa como francesa. La película se verá en Valladolid (cines Broadway) y se verá durante el periodo de la Semana Internacional del Cine de Valladolid (SEMINCI) o en caso de que no se pueda realizar esta actividad durante este periodo, se proyectará esta visita en otro momento del curso escolar ya que existe la posibilidad de realizarlo en distintas épocas del año.

Durante el presente curso, tres alumnos de 4º ESO participará den el intercambio de la Junta de Castilla y León con Grenoble con una duración de 6 semanas.

Dentro del marco ERASMUS+ se intentarán realizar intercambios en diferentes cursos de la ESO.

ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Como actividades propias del departamento se hará todo lo posible por llevar a cabo las siguientes actividades, siempre que los medios del centro y el tiempo para realizarlas sea el adecuado:

- Mención en clase de los días festivos más significativos de las culturas francesa
- - La Chandeleur – 2 de febrero
 - Le poisson d'avril – 1 de abril
 - Pâques – 25 de abril
 - La fiesta de la música – 21 de junio
 - La fiesta nacional por la toma de la Bastilla – 14 de julio

- Participación en las Jornadas de puertas abiertas, que se llevarán a cabo el 8 de marzo.
- Proyección de películas en francés, especialmente a final de trimestre. Se elegirán aquellas películas adecuadas al nivel de los alumnos, con fines pedagógicos que traten aspectos relevantes del plan de convivencia.
- Escritura de artículos o preparación de algún reportaje francés para la revista del centro.
- Se propondrá la escritura de cartas formales o informales y su posterior envío del siguiente modo:
 - Cartas informales intercambiadas con alumnos de otros centros.
- Otras actividades que puedan surgir relacionadas con la lengua francesa a lo largo del curso.

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Las técnicas a emplear serán variadas para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas; propondrán situaciones de aprendizajes y admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado. Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

De observación
Registro diario
Guía de observación
De desempeño
Cuaderno del alumno
Proyectos / Portfolio
Resultado / Evidencia

De rendimiento

Prueba oral

Prueba escrita

Instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación:

1º ESO								
Criterios de evaluación	Criterio de calificación	Instrumentos de evaluación	Situaciones de aprendizaje					
			SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6
1.1	5%	Registro diario Cuaderno del alumno Porfolio Resultados / evidencias Pruebas orales Pruebas escritas	X	x	x	x	x	x
1.2	5%		X	x		x	x	x
2.1	5%		X	x				
2.2	5%		X	x			x	x
2.3	5%		X					x
2.4	5%		X	x				x
2.5	5%		X					
3.1	5%				x			
3.2	5%			x				x
3.3	5%							x
3.4	5%				x	x	x	x
4.1	5%						x	
4.2	5%						x	
4.3	5%						x	
5.1	5%							x
5.2	5%							x
5.3	5%							x
6.1	5%			X		x		
6.2	5%					x		
6.3	5%					x		
3º ESO								
Criterios de evaluación	Criterio de calificación	Instrumentos de evaluación	Situaciones de aprendizaje					
			SA1	SA2	SA3	SA4	SA5	SA6
1.1	5%	-Registro diario -Cuaderno del alumno Porfolio -Resultados / evidencias -Pruebas orales -Pruebas escritas	X	x	x	x	x	x
1.2	5%		X	x	x	x	x	x
1.3	5%		X	x	x	x	x	x
2.1	5%			x		x		x
2.2	5%		X	x	x	x	x	x
2.3	5%			x		x		x
2.4	5%		X	x	x	x	x	x
3.1	5%		X		x		x	
3.2	5%		X	x	x	x	x	x
3.3	5%		x	x	x	x	x	x
3.4	5%			x		x		x
4.1	5%		x		x	x	x	
4.2	5%			x		x		x
4.3	5%		x	x	x	x	x	x
4.4	5%			x		x		x
5.1	4.5%		x	x			x	

5.2	4.5%		x		x		x
5.3	4.5%		x		x		x
6.1	4.5%	x	x			x	
6.2	4.5%	x	x				x
6.3	4.5%	x	x		x		

En cuanto a los agentes evaluadores, se utilizarán tanto la heteroevaluación, como la autoevaluación y la coevaluación. Dado el carácter flexible de una programación didáctica y de las particularidades del alumnado, se utilizará un agente u otro con cada criterio dependiendo de la situación. Se utilizará principalmente la heteroevaluación con las pruebas orales y escritas y el registro diario, además de los resultados y evidencias. Podrá utilizarse la coevaluación sobre todo con el cuaderno del alumno, presentaciones orales y el portfolio. Por último, la autoevaluación podrá tener lugar con el cuaderno y el portfolio, donde el alumno pueda ver y valorar su progreso, además de la autoevaluación y evaluación de la práctica docente al terminar cada trimestre.

En cuanto a la materia de francés, los porcentajes son los siguientes:

FRANCÉS 1,2º, 3º y 4º ESO	
Grammaire et vocabulaire	30%
Redaction	15%
Lecture	15%
Écoute	15%
Oral	15%

La calificación del alumno será el resultado de la media ponderada de los criterios descritos anteriormente. Será una valoración numérica del 1 al 10, siendo positiva a partir del 5. Para calcular la nota final de la evaluación se tendrá en cuenta:

- Se prorratea a partir del .7 al 1. Ej: 4.6 = 4; 4.7 = 5
- Se realizará el prorrateo siempre y cuando el profesor lo considere oportuno en función de su esfuerzo personal del alumno durante el trimestre.
- La nota final del curso se obtendrá a partir de la nota media ponderada de las tres evaluaciones, valorando la 1ª, 2ª y 3ª evaluación con un 20%, 30% y 50% respectivamente.

El alumno tendrá que:

- Asistir regular y puntualmente a clase.
- Traer el material a clase: libro de texto, cuadernos de ejercicios, libro de lectura, etc.
- Leer los libros de lectura correspondientes y hacer un examen o prueba objetiva sobre cada uno.
- Presentar en tiempo y forma las distintas tareas encomendadas por el profesor a lo largo del curso: deberes, *workbook/cahier d'exercices*, *compositions/dissertations*, *projects/projets...*
- Mantener una actitud positiva, participativa y respetuosa en clase.
- Si se aprueba la segunda evaluación, se recupera la 1ª, y así sucede con la tercera. En la evaluación final es necesario aprobar dos evaluaciones, una de ellas la tercera, para que se haga media. El peso será 20 – 30 – 50 (siempre que se cumplan estos requisitos).
- Las actividades no realizadas o no presentadas conllevarán una nota de 0 que se contabilizará a la hora de hacer la nota media.
- Los trabajos entregados fuera de plazo no serán admitidos por el profesor con la consecuente calificación negativa de 0. Solo se flexibilizará esta medida si este hecho ha sucedido por causa justificada.
- Los exámenes solo se repetirán previa presentación de justificante médico. Este justificante deberá entregarse al tutor el primer día de incorporación a las clases; excepcionalmente, el segundo y siempre habiendo llegado a un consenso con el profesor/a.

- Para aprobar una evaluación hay que sacar un mínimo de un 3 en cada uno de los parámetros a evaluar, y un 5 en el trabajo personal. En caso de que el alumno saque una calificación inferior a un 5 en este apartado, obtendrá automáticamente un 4 en dicha evaluación.
- Siempre que haya 3 puntos o más de diferencia entre producciones hechas en casa y las que se hacen en clase y/o en cualquier prueba objetiva, se considerará la nota de cero en dicho apartado, por lo que no se hará la media.
- En cualquier examen que se sorprenda a un alumno copiando, este tendrá la calificación de cero, siendo requisito imprescindible la nota de un 5 en todas y cada una de las pruebas objetivas del resto de trimestre para aprobar la evaluación.
- Si el alumno obtiene una calificación negativa en la nota final del mes de junio, deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria a finales del mes de junio.

Observaciones:

- En 1º ESO, se realizará una prueba por unidad, añadiendo siempre a la prueba de la nueva unidad contenido de las unidades vistas con anterioridad.
- Para 3º ESO, se realizará una prueba a mitad de trimestre que supondrá el 40% de la nota total, correspondiendo el 60% restante al examen de final de trimestre.
- El/la docente podrá ofrecer a su criterio a todo el alumnado con la materia aprobada en junio la posibilidad de mejorar la calificación de la materia en un examen extra también en el mes de junio. En este examen los alumnos serían examinados de la parte gramatical, vocabulario, la comprensión y expresión escrita, así como de la comprensión oral. Serían aplicados los mismos criterios de calificación para la convocatoria extraordinaria de junio. Si los alumnos con la materia pendiente en junio suspendieran este examen extra, tendrían que presentarse en la convocatoria de junio.
- Si un alumno perdiera el derecho a la evaluación continua y obtuviera calificación positiva en las pruebas de contenidos realizadas, esta calificación no sería nunca superior a 5, puesto que en la calificación de la asignatura se tienen en cuenta no sólo las pruebas escritas realizadas, sino también los ejercicios y redacciones realizadas en clase y casa.
- La presentación de los exámenes puede bajar la nota hasta un punto por examen.
- Son causas para el abandono de la asignatura las siguientes:
 - ✓ Durante el curso se ha observado que acude a clase reiteradamente sin el material imprescindible: libro de texto, cuaderno, libro de ejercicios, libros de

lectura, material de escritura y material didáctico que haya entregado el profesor.

- ✓ No ha realizado las pruebas sobre las lecturas obligatorias del curso.
- ✓ Ha tenido durante el curso faltas continuadas injustificadas de asistencia a clase.
- ✓ El alumno no muestra regularidad en el trabajo encomendado por el profesor en casa.
- ✓ Muestra una actitud negativa hacia la asignatura.
- ✓ Copia o usa materiales de cualquier tipo no autorizados expresamente por el profesor para la realización de las pruebas (libros, chuletas, materiales de apoyo, aparatos electrónicos...).
- ✓ Si los alumnos no hubieran superado los exámenes sobre los libros de lectura marcados para cada trimestre, deberán recuperar solamente aquellos libros que no aprobaron. Se pretende con esta medida, fomentar el hábito de la lectura y hacer entender a los alumnos la importancia que ésta tiene para su desarrollo formativo. Por tanto, si los alumnos no hubieran superado los exámenes de los libros de lectura, harán un examen para recuperar dichas lecturas en la convocatoria extraordinaria de junio.

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

Además de los planteamientos institucionales para atender a la diversidad del alumnado durante la Enseñanza Secundaria (optatividad, adaptaciones curriculares y programas de diversificación) trataremos de seguir en el aula las siguientes pautas para favorecer el tratamiento de posibles diferencias:

- Obtener un conocimiento real del punto de partida de cada alumno y alumna: pruebas iniciales, reuniones de tutoría, entrevistas con familias, detección de ideas previas en cada nueva secuencia de aprendizaje.
- Favorecer la existencia de un buen clima de aprendizaje.
- Flexibilizar los planteamientos metodológicos con una gran variedad de situaciones y estrategias de enseñanza.
- Proporcionar refuerzos positivos que contribuyan a mejorar la autoestima del alumnado.
- Contemplar la desviación en el grupo, tanto positiva como negativa, en el diseño de actividades de enseñanza-aprendizaje.
- Trabajar en pequeños grupos para facilitar un aprendizaje cooperativo y participativo.
- Aprovechar las actividades fuera del aula para lograr una mayor cohesión del grupo.

- Utilización de soportes variados (visuales, auditivos, cuadros de gramática, comparación de fenómenos lingüísticos) de forma que cada alumno tenga la posibilidad de aplicar las estrategias que mejor le resulten.
- Realización de actividades estructuradas en varios grados de dificultad, lo que permite que alumnos y alumnas puedan abordar una misma actividad, pero profundicen en ella según sus habilidades personales o rapidez de trabajo.
- Realización de actividades en pareja o en grupo que permiten a los alumnos acostumbrarse a distintas formas de trabajar y de pensar, y a respetarlas aun cuando en ocasiones las cuestionen, aunque siempre de forma crítica. También posibilitan que cada alumno aporte sus ideas en función de lo que más le gusta, lo que le apetece hacer, lo que mejor sabe hacer, etc. Otras actividades mucho más abiertas, como los juegos de rol o los debates, permiten una participación claramente creativa y, por tanto, más personal de los alumnos.
- Estudio de temas y documentos variados relacionados con la vida cotidiana del alumno (ocio, estudios, deporte, etc.), lo que ayuda a despertar distintos intereses y motivaciones.

Concretamente, teniendo en cuenta las características de nuestro alumnado, observaremos:

- a) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.
- b) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Dentro del conjunto de medidas de atención a la diversidad, las adaptaciones curriculares individualizadas podrán tener distinto grado de alejamiento del currículo ordinario y se regirán por los principios de normalización e inclusión escolar. Las adaptaciones curriculares que se aparten significativamente de los contenidos y criterios de evaluación del currículo se harán tomando como referencia los contenidos y criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones y, de acuerdo con ellos se realizará su evaluación y promoción. Dichas adaptaciones se harán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias básicas.

El departamento de francés siguiendo la normativa vigente realizará las siguientes adaptaciones en el aula de acuerdo con el desarrollo de cada alumno.

Tipos de adaptación:

- ▶ *Adaptación no significativa:* Son para alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta. Estas adaptaciones no afectan al currículo prescrito y los elementos básicos se mantienen. Se centran más en las diferentes metodologías, recursos, diferentes actividades, o diferentes materiales para enfrentarse con la variedad de la clase.

Las adaptaciones no significativas se articularán sobre los siguientes ejes:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
 - Metodología más personalizada
 - Reforzar las técnicas de aprendizaje
 - Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
 - Aumentar la atención orientadora
- ▶ *Adaptación significativa:* Esta adaptación afecta al currículo ya establecido. Se detecta a alumnos con problemas graves de aprendizaje. La adaptación consiste en eliminar los objetivos generales y los contenidos básicos y cambiar los criterios de evaluación.

Las adaptaciones deben realizarse después de un estudio de los alumnos para ver su nivel y tomar las medidas necesarias. Todo el material de trabajo del profesor se adaptará al nivel que marca el alumno:

- a) Para los mejor dotados, se facilitarán contenidos y material de ampliación.
- b) Para los peor dotados, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos). El departamento de lenguas extranjeras elaborará antes del término del primer trimestre y una vez realizada la evaluación inicial de los alumnos de Secundaria todas las adaptaciones curriculares tanto significativas como no significativas que sean necesarias.

Por último, entendemos que cada alumno es único y que presenta sus características propias y por tanto, dependiendo del alumnado de cada grupo, utilizaremos una variedad de medidas de atención a la diversidad entre las que destacamos:

► *Temporalización:*

- Modificar el tiempo previsto para el desarrollo de la tarea, para la adquisición de un contenido...
- Desacelerar la introducción de nuevos contenidos.

► *Metodología y a las actividades:*

- Establecer diferentes niveles de ayuda dentro del aula. Desarrollar distintas técnicas instruccionales o procedimientos didácticos en función de las dificultades.
- Diseñar actividades de aprendizaje diferenciadas, con diferente grado de complejidad y profundización en función del nivel del alumnado; plantear de todos los grados, de refuerzo, de ampliación, de síntesis...
- Utilizar ciertas formas de trabajo cooperativo a través de proyectos y talleres.
- Cuidar mucho que los alumnos comprendan la información que se les proporciona; para ello a veces habrá que darles instrucciones individuales e incluso analizar pormenorizadamente con ellos y ellas las diferentes partes que componen la tarea, lo que deben hacer, qué pasos deben seguir...

► *Materiales:*

- Adecuar los materiales escritos como por ejemplo elaborar resúmenes, esquemas, vocabulario previo, etc. que permitan al alumnado acceder a la comprensión de un tema.
- Utilizar una gran variedad de recursos didácticos (fotografías, videos, diapositivas, ordenador...) y no sólo el libro de texto, ya que debemos desarrollar competencias de aprender a aprender, por lo que hay que enseñar estrategias tanto de búsqueda como de procesamiento de la información.

► *Agrupamientos:*

- Probar diferentes agrupamientos para las tareas y para los diferentes alumnos y alumnas: a veces un simple cambio de lugar de trabajo o de compañeros puede arreglar una situación conflictiva Favorecer el aprendizaje entre iguales (conseguir la colaboración de otros alumnos o alumnas, grupos de trabajo cooperativo...)

► *Respecto a la evaluación:*

- Proporcionar al alumnado información clara y concisa sobre criterios de evaluación y de calificación y comprobar que el alumno se hace apropiación de ello.

- Evaluar los diferentes tipos de contenidos, no sólo los conceptuales, en relación a las actividades realizadas y con procedimientos adecuados a esos contenidos.
 - Seleccionar instrumentos de evaluación variados (observación, pruebas orales, escritas, tipo test, trabajos individuales y en grupo, mayor valoración de los procedimientos o la actitud, dar más tiempo para la realización de determinadas pruebas de evaluación, valorar determinadas partes de los ejercicios de evaluación en función de los contenidos seleccionados, darles a conocer los resultados de la evaluación o corrección, autocorrección, coevaluación...) adecuados a lo que han hecho, a lo que han aprendido y a cómo lo han aprendido.
 - Evaluar no sólo el producto final, sino el proceso de aprendizaje.
- *Objetivos y contenidos:*
- Priorizar ciertos objetivos sobre otros en función de las capacidades del alumnado prestando especial atención al desarrollo de las diversas capacidades y la adquisición de las diversas competencias básicas.
 - Organizar y secuenciar los contenidos de forma distinta. Dar más tiempo para la adquisición de determinados contenidos y respetar los distintos ritmos y niveles de aprendizaje.
 - Para presentar los contenidos, utilizar diferentes estrategias, no sólo los métodos expositivos.
 - Dar prioridad a unos núcleos de contenidos sobre otros por ejemplo a los contenidos más funcionales que son necesarios para acceder a otros...
 - Tratar de forma equilibrada los diferentes tipos de contenidos presentes en el área o materia. No fijar únicamente contenidos de tipo conceptual.
 - Establecer planes de trabajo personalizado, para que aun trabajando los mismos contenidos, no todos los alumnos tengan que hacer lo mismo ni con el mismo nivel de dificultad.
- *Estrategias para la mejora de los Hábitos de Trabajo:*
- Orientaciones para la organización y gestión del tiempo de estudio con un plan diario y el uso de la agenda.
 - Control frecuente del trabajo del alumno. Revisión y seguimiento sistemático de los cuadernos de clase.
 - Ayuda para dividir las tareas extensas y complejas en pequeñas tareas más cortas y simples.

- Creación de hábitos de subrayado, elaboración de esquemas, resúmenes...
- Implicar a los padres para que apoyen la realización del trabajo en casa.
- ▶ *Estrategias para mejorar la comprensión y retención de contenidos:*
 - Anticipar contenidos (qué se, qué quiero descubrir, qué aprendí).
 - Llevar esquemas previamente preparados con algunas lagunas de información que los alumnos deberán ir completando. Igual con textos.
 - Clarificación de conceptos esenciales Relacionar conceptos con otros ya aprendidos.
- ▶ *Estrategias para la mejora de la autonomía personal y la socialización:*
 - Aumento de la participación en clase dando pequeñas responsabilidades.
 - Ajustar el nivel de ayuda a las necesidades y situaciones.
 - Dar valor a las tentativas que los alumnos hacen para resolver las tareas.
 - Promover la toma de decisiones de estos alumnos.
 - Reforzar los comportamientos bien hechos en la clase.
 - Procurar ignorar los comportamientos menos perturbadores, interviniendo en los problemáticos considerados prioritarios a través de un contrato con el alumno o de un sistema de fichas para reforzar los más deseados.
 - Establecer en la clase ambientes menos competitivos y más de colaboración.
 - Solicitar a los alumnos con más problemas tareas que de partida sabemos que saben hacer.
- ▶ *Estrategias mejorar la atención:*
 - Organizar el aula de manera que se formen pequeños grupos u parejas que ayuden a mantener la atención de los alumnos con más problemas en este sentido; sentar al alumno en una zona con pocos distractores; poner en la mesa solamente el material que necesiten en esos momentos.
 - Acciones del profesor: hacer preguntas, sacar a la pizarra, variar el tono de voz, usar y reclamar el contacto visual, explicar la finalidad y relevancia de la tarea, individualmente si fuera necesario.

- Estrategias para mejorar la conducta y las actitudes:
- Aunque sea uno de los bloques que se trabaja en las tutorías al inicio de cada curso, será tarea de todo el equipo educativo el trabajo conjunto, con la participación del alumnado, sobre el establecimiento y mantenimiento de unas normas mínimas en clase que permitan que el proceso de enseñanza-aprendizaje se puede llevar a cabo en las mejores condiciones.
- Reforzar la aparición de conductas positivas.
- Avisar a las familias sobre los problemas de comportamiento y las medidas que podemos tomar en casa y en el Instituto.
- Control diario a través de un registro de conducta.
- Estrategias para elevar la autoestima:
 - Reconocimiento a nivel privado y público de los éxitos.
 - Análisis de los fallos desde un punto de vista constructivo, es decir, centrándonos también en los aspectos positivos y mejorables, informando al alumno sobre cómo mejorar en su ejecución.
 - Otorgarles responsabilidades dentro del grupo.

En el caso de alumnos con la asignatura pendiente en el curso anterior los profesores realizarán un seguimiento a lo largo de todo el curso mediante la aportación de material de refuerzo (ejercicios en fotocopias sobre los contenidos que entrarán en cada prueba escrita) y asignación de tareas adicionales para que, de esta forma, logren alcanzar los objetivos y contenidos no superados el año anterior.

La recuperación se hará mediante un examen incluyendo todos los contenidos del curso suspenso. En el caso de que los alumnos aprobaran la primera y la segunda evaluación de su curso actual, aprobarían la materia del curso anterior y no sería necesario el examen, ya que se sobreentiende que han conseguido superar los objetivos marcados para el curso anterior y están en vías de adquirir de manera satisfactoria los del curso vigente.

En el caso de no aprobar dichas evaluaciones, los alumnos deberán presentarse al examen del mes de abril/mayo de recuperación.

El profesor se encargará de dar pautas a los alumnos para que aprueben el curso anterior. Por tanto, se establecerá una serie de actividades en la 1º y la 2º evaluación del curso actual que deberán ser entregadas por el alumno o alumna con el curso anterior suspenso. Estas actividades equivaldrán el 60% de la nota, mientras que la realización del examen de recuperación del mes de abril/mayo será el 40% de la calificación global. Si el alumno no

presenta las actividades a lo largo de las evaluaciones, tendrá que presentarse directamente al examen extraordinario de junio y no podrá realizar el examen de recuperación de abril/mayo. En caso de que el alumno/a no supere la asignatura en la convocatoria de mayo, tendrá que presentarse al examen extraordinario del curso anterior que tenga pendiente en junio.

En caso de que el alumno no curse la materia de francés, pero tenga que recuperarla, este deberá:

- Realizar la entrega, en la fecha prevista, del cuadernillo o fichas de actividades que el profesor le entregue.
- Realizar un trabajo de investigación en lengua francesa, y entregarlo en la fecha propuesta por el profesor.
- Realizar una prueba escrita antes de final de segundo trimestre.

Si el alumno supera favorablemente las tres pruebas citadas anteriormente, recuperará la asignatura. En caso contrario, deberá presentarse a la recuperación extraordinaria en el mes de junio de forma obligatoria, además de llevar a cabo la entrega de las tareas que no se hayan realizado anteriormente.

No se podrá considerar superada la materia de un determinado curso si previamente no se ha obtenido calificación positiva en el curso(s) anterior(es), aunque se podrá valorar la evolución global del alumno/a al finalizar el curso académico en el que el alumno/a se encuentre matriculado.

- Para la asignatura de *francés de los cursos de 1º, 2º, 3º y 4º de la E.S.O.*, se proponen las siguientes actividades en relación con las competencias que los alumnos deben adquirir para poder aprobar la asignatura al finalizar la evaluación final.

Competencia lingüística:

Actividades orientadas a recuperar la asignatura a nivel gramatical, con actividades que revisen lo visto a lo largo de los trimestres anteriores.

Vocabulario será objeto de gran atención, con actividades de refuerzo para que los alumnos repasen lo visto con anterioridad.

Los alumnos tendrán que realizar una exposición en clase sobre un tema determinado por el profesor en el cual puedan abarcar los conocimientos lingüísticos aplicados en el aula. El tema de la presentación estará basado en actividades comunes y diarias aplicadas a la vida real en un contexto francoparlante. Los alumnos harán una presentación en clase en la que presentarán los resultados de una encuesta que tendrán que realizar a miembros de su familia y amigos sobre aspectos de su vida diaria (rutinas, aficiones, gustos, deporte etc.). En dicha presentación los alumnos mostrarán su capacidad a nivel oral y mostrarán todo lo aprendido a lo largo de las lecciones a nivel gramatical y de vocabulario.

Competencia plurilingüe:

Se desarrollarán actividades relacionadas con el componente cultural a través de la lectura de textos sociales, visionado de cortos, análisis de canciones e imágenes, etc...

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

A lo largo del período comprendido entre la tercera evaluación se desarrollarán actividades que faciliten la adquisición de esta competencia vital para el alumnado, destacando entre las actividades a desarrollar:

Uso del error como aprendizaje significativo mediante su propia autoevaluación o con documentos de coevaluación a sus compañeros cuando trabajamos en pequeños grupos, así como en la corrección de algunas actividades meramente gramaticales o de vocabulario.

Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM):

Como he apuntado anteriormente, los alumnos realizarán una encuesta que tendrán que presentar oralmente y también en formato informático. En dicho ejercicio habrá gráficas y porcentajes en el que el alumno mostrará sus conocimientos matemáticos con la obtención de resultados para la exposición oral.

Competencia digital:

El adecuado uso de esta competencia en el marco social actual es clave tanto en el aspecto académico como en el social o laboral. Los alumnos necesitarán utilizar medios digitales para la realización de la encuesta en la exposición oral. A su vez, los alumnos acudirán al aula de informática para realizar actividades en las que usen nuevas tecnologías (Genially, Canva...) a lo largo de las sesiones entre la tercera y la evaluación final.

Competencia ciudadana:

- Repaso de las normas y costumbres españolas como francesas a través de los horarios diferentes de países, de las rutinas, de la diferencia en la utilización del tuteo en español y en francés, repasando así los verbos del primer grupo y las horas.

- Haremos cambio de roles en alguna situación de la vida cotidiana (ir a la compra, preguntar la hora...) para repasar algunas estructuras vistas y estudiadas en clase durante todo el curso.

Competencia emprendedora:

Los alumnos trabajarán esta competencia a lo largo del período a desarrollar entre la tercera y la evaluación final a través del desarrollo y presentación del proyecto final que deben entregar y exponer en clase. En dicho proyecto los alumnos deberán realizar una encuesta a familiares y amigos, por lo que es esencial demostrar iniciativa y espíritu emprendedor ya que se valorará la autonomía del alumnado en la realización de este proyecto para poder adquirir esta competencia en su totalidad.

Competencia de conciencia y expresiones culturales:

Los alumnos realizarán un pequeño proyecto en clase, en el cual se traten los distintos emblemas de los países de la Unión Europea. El profesor tratará los símbolos fundamentales de estos países en una sesión (utilizando vocabulario y estructuras gramaticales vistas en clase). Para ello, se requerirá al alumnado que lleven a clase cartulinas y fotografías para realizar este proyecto con lo que se fomentarán también sus creaciones artísticas y su autonomía por lo que las distintas competencias se verán interrelacionadas en el desarrollo de un mismo proyecto.

13. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

1 ESO

MÓDULOS		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES
PRIMER TRIMESTRE	1. <i>Module 1: Salut!</i>	
	2. <i>Module 2: J'adore</i>	
SEGUNDO TRIMESTRE	3. <i>Module 3: J'habite en Suisse ça!</i>	
	4. <i>Module 4: Ma famille</i>	
TERCER TRIMESTRE	5. <i>Module 5: Le collègue</i>	
	6. <i>Module 6: Ma semaine</i>	

3 ESO

MÓDULOS		
ORDEN	TÍTULO	SESIONES

PRIMER TRIMESTRE	1. <i>Module 1: Connectés</i>	
	2. <i>Module 2: La maison</i>	
SEGUNDO TRIMESTRE	3. <i>Module 3: Fictions</i>	
	4. <i>Module 4: À table</i>	
TERCER TRIMESTRE	5. <i>Module 5: Des ados engagés</i>	
	6. <i>Module 6: Voyages</i>	

14. **ORIENTACIONES PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

La evaluación de esta programación y del proceso de enseñanza-aprendizaje se realizará de la manera siguiente:

CRITERIOS:

La evaluación del Proceso de Enseñanza-Aprendizaje y de las programaciones didácticas se regirá por los siguientes criterios:

- Análisis de la marcha de las programaciones didácticas
- Análisis de la metodología y las medidas educativas del Departamento.

- Análisis de los resultados estadísticos tras cada evaluación.
- Valoración de los objetivos programados.
- Valoración de los resultados académicos.
- Valoración de las actividades extraescolares, si se realizasen.

PROCEDIMIENTOS Y TEMPORALIZACIÓN:

- El análisis de la marcha de las programaciones didácticas se realizará mensualmente y al finalizar cada una de las tres evaluaciones y se recogerá en el Acta de reunión del Departamento y en la memoria final de curso.
- El análisis de la metodología y las medidas educativas del Departamento se realizará mensualmente y se recogerá en el Acta de reunión del Departamento.
- El análisis de los resultados estadísticos de alumnos/as con calificación positiva y negativa se realizará en reuniones de Departamento posteriores a la finalización de las dos primeras evaluaciones, y se propondrán, si se estima oportuno, propuestas de mejora para el funcionamiento de la clase. Todo ello se recogerá en el Acta de reunión del Departamento.
- La valoración de los objetivos programados se realizará a final de curso y se recogerá en la Memoria Final de curso.
- La valoración de la adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.
- La valoración de la contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima de aula y de centro se realizará a final de curso y se recogerá en la Memoria Final de curso.
- La valoración de los resultados académicos se realizará a final de curso y se recogerá en la Memoria Final de curso.
- La valoración de las actividades extraescolares, si éstas se realizasen, se realizaría a final de curso y se recogería en la Memoria Final de curso.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Utilizaremos las siguientes tablas para evaluar los aspectos de nuestra programación anteriormente citados y que los resultados sirvan para mejorar el resultado del trabajo desarrollado.

- En la *tabla I*, se recogerán los aspectos a evaluar mensualmente. Se señalará con una X, de 1 a 4 –donde 1 es la calificación más baja y el 4 la más alta- los siguientes aspectos:

TABLA I

Criterios de evaluación	Indicador de logro	1	2	3	4
Marcha de las programaciones didácticas					
Metodología y medidas educativas					
Resultados estadísticos de alumnos/as con calificación positiva y negativa	% Aprobados				

Propuestas de Mejora						

- En la *tabla II*, se recogerán los aspectos a evaluar al final de curso y a recoger en la memoria final del departamento. Se señalará con una X, de 1 a 4 –donde 1 es la calificación más baja y el 4 la más alta- los siguientes aspectos:

TABLA II

Criterios de evaluación	Indicador de logro	1	2	3	4	4
Marcha de las programaciones didácticas						
Objetivos						
Adecuación de los materiales y recursos didácticos, y la distribución de espacios y tiempos a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.						
Métodos didácticos y pedagógicos en la mejora del clima de aula y de centro						
Resultados académicos	% Aprobados					
Actividades Extraescolares o complementarias						
Propuestas de Mejora						

PROGRAMACIÓN BACHILLERATO

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico. La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos. Los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural y, por lo tanto, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, favorece la internacionalización y la movilidad, y permite el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado. Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico).

La materia Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado.

Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos.

Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato. El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B2.

La materia Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de la materia Lengua Extranjera de la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social.

1.1. OBJETIVOS DE LA ETAPA

Los objetivos del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, y además los siguientes:

- a) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.
- b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.

- c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

1.2. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA

La materia Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: El aprendizaje de una lengua extranjera contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, adquiriendo una conciencia cívica responsable, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa, y constituyendo un instrumento idóneo para ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global. A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, se contribuirá a la adquisición de una madurez personal, afectivo-sexual y social que permita al alumnado actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos. De igual forma, se contribuirá a analizar y valorar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla la lengua extranjera, así como desde el fomento de la igualdad real y efectiva de derechos y oportunidades.

Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de disciplina y estudio obteniendo como resultado un aprovechamiento y optimización del aprendizaje que favorece el desarrollo personal. Desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso en uno de los objetivos primordiales de la propia materia Lengua Extranjera. La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas con solvencia y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. La lengua extranjera se erige como un puente que nos permite conocer y valorar las realidades de nuestro mundo críticamente y así, el alumnado puede participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

Asimismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, se favorece la gestión de las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Y, el aprendizaje y utilización de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo y la creatividad, lo que le lleva al alumno a afianzar su espíritu emprendedor.

El enriquecimiento cultural y la sinergia con otras culturas donde se habla la lengua extranjera es también un elemento clave para el desarrollo personal y formativo del alumnado. Es el medio para acceder de manera fiel a las creaciones y obras literarias de grandes autores de la literatura y pensamiento de nuestra sociedad. Es, asimismo, el vehículo que propicia un acercamiento a otras sociedades y favorece la creación de una ciudadanía global acorde a las demandas de la sociedad actual.

1.3. CONTRIBUCIÓN DE LA MATERIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave en el bachillerato en la siguiente medida:

Competencia en comunicación lingüística

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

Competencia plurilingüe

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

Competencia digital

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

Competencia personal, social y aprender a aprender

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

Competencia ciudadana

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

Competencia emprendedora

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

Competencia en conciencia y expresión culturales

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL

La evaluación inicial y diagnóstica permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo individual del alumnado y contextualizarlo. Dicha evaluación es el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje para cada alumno o alumna.

La evaluación inicial ha tenido lugar entre el 20 y el 25 de septiembre, utilizándose los siguientes instrumentos:

<i>Criterio de evaluación</i>	<i>Contenido</i>	<i>Instrumento</i>	<i>Prueba</i>	<i>Prueba</i>
E 1 nivel B1	« La mode »	Prueba escrita	Compréhension des écrits	20/09
E 2 Nivel B1	« l'association Clowns sans frontières »	Prueba oral	Compréhension orale	20/09
E 3 Nivel B1	« Curriculum vitae »	Prueba escrita	Production écrite	20/09
E 4 Nivel B1	« Séries »	Prueba oral	Production orale	21/09
E 5 Nivel B1	« Questionnaire »	Prueba escrita	Questionnaire	20/09

2.1. ÉVALUATION DIAGNOSTIQUE

1. COMPRÉHENSION DES ÉCRITS

Nom :

Prénom :

Classe :

Date :

TOTAL .. / 20

La mode est une façon d'affirmer sa singularité, une volonté de se distinguer ou d'appartenir à un groupe social. Cela est d'autant plus vrai chez les jeunes, pour lesquels la mode est un moyen d'exister, d'être reconnu et de s'intégrer dans la société.

L'industrie de la mode pèse sur le marché mondial plus de 1,2 milliards de dollars, autant que le PIB (Produit Intérieur Brut) annuel de certains pays européens comme l'Espagne. En France, le chiffre d'affaires de l'industrie de la mode est plus élevé que celui de l'industrie automobile ou aéronautique. Elle emploie à elle seule plus d'un million de personnes.

Pourtant, le renouvellement constant de la mode entraîne une surconsommation. Les vêtements deviennent rapidement obsolètes. Alors qu'ils sont en bon état, les vêtements sont portés quelques fois puis sont jetés à la poubelle comme des déchets. C'est tout le cycle de production des vêtements qui pose un problème écologique majeur.

L'industrie de la mode est l'une des plus polluantes au monde. Tout d'abord, les vêtements, majoritairement fabriqués en Chine, sont transportés dans des bateaux et des avions qui émettent des gaz à effet de serre. Ensuite, le coton est la fibre végétale principalement utilisée pour fabriquer des vêtements. Or, de grandes quantités de pesticides sont utilisés pour sa culture. Quand l'industrie de la mode n'utilise pas de la fibre végétale, elle exploite de la fibre synthétique. La fibre synthétique est obtenue à partir du pétrole, une substance toxique.

La contamination de l'eau est un autre enjeu écologique, puisque beaucoup de produits chimiques intervenant dans la fabrication de vêtements ne sont pas filtrés, et se retrouvent dans les eaux des rivières. Enfin, ajoutons le problème de la pollution des océans. À chaque fois que nous lavons notre linge dans la machine à laver, l'eau utilisée est polluée par les microplastiques de nos vêtements en fibres synthétiques qui sont ensuite relâchés dans les océans.

L'industrie de la mode est un secteur incontournable de notre économie et tient une place importante dans nos vies. Mais elle doit, également faire face à de sérieux défis écologiques. En tant que consommateurs responsables, nous avons un rôle à jouer dans ce combat. Nous devons montrer à cette industrie qu'il est temps de changer sa manière de produire en réutilisant, recyclant et achetant des vêtements écoresponsables.

A

Lis le texte et réponds aux questions.

1. Pourquoi la mode est importante pour les jeunes ? →

.....

2. À quelles autres industries la mode est-elle comparée ? →

.....

3. Combien de personnes sont employées dans le secteur de la mode en France ? →

.....

4. Qu'est-ce qui entraîne une surconsommation dans l'industrie de la mode ? →

.....

5. Que peuvent faire les consommateurs pour changer l'industrie de la mode ? →

.....

Réponds par vrai ou faux et corrige les affirmations fausses.

B

1. Les microplastiques sont relâchés dans l'eau lors de la production des vêtements. →

.....

2. L'Espagne a un PIB inférieur au chiffre d'affaires annuel de l'industrie de la mode. →

.....

3. C'est le transport, le principal responsable de l'émission de gaz à effet de serre dans l'industrie de la mode. →

.....

4. Les pesticides sont utilisés dans la culture du coton. →

.....

5. L'industrie de la mode n'utilise pas de produits chimiques. →

.....

2. COMPRÉHENSION DE L'ORAL

TOTAL .. / 10

A 

1. Écoute et entoure la bonne réponse.

1. L'association Clowns Sans Frontières fait des spectacles :
 - a. en France
 - b. dans les pays en conflit ou des pays pauvres
 - c. dans le monde entier
2. Quels genres de spectacles propose l'association ?
 - a. des spectacles qu'ils créent eux-mêmes
 - b. des reprises de pièces de théâtre classiques
 - c. des spectacles de contes traditionnels
3. Quel est le moyen de financement de l'association évoqué par Nathalie ?
 - a. la vente de produits dérivés
 - b. les dons
 - c. la vente de billets de spectacles
4. La première fois que Nathalie est partie en expédition, elle a joué devant :
 - a. quelques enfants
 - b. des dizaines d'enfants
 - c. des centaines d'enfants
5. Selon Nathalie, quelle est la principale qualité pour partir avec Clowns Sans Frontière ?
 - a. parler une langue étrangère
 - b. savoir s'occuper d'enfants
 - c. savoir dominer ses émotions

B 

2. Écoute à nouveau et coche vrai ou faux.

	VRAI	FAUX
a. Nathalie s'est engagée avec Clowns Sans Frontière parce qu'elle rassemble l'artistique et l'humanitaire.		
b. La première expédition de Nathalie, lui a apporté beaucoup de joie.		
c. Il ne faut pas de compétences particulières pour s'engager avec Clowns Sans Frontière.		
d. L'association ne recrute que des artistes pour partir en expédition.		
e. Les artistes prennent toujours en charge la logistique de l'expédition.		

3. PRODUCTION ÉCRITE

A

Complète le CV avec les éléments proposés : *Expérience professionnelle, Langues, BAC, Formation, Anglais, Stage, Qualités, Ville, Âge, Autres compétences...*



Erwann Julien

51, Rue des Roses
21000
 18 ans

- Animateur au centre d'activités municipal
- Animateur en salle de gym
- Coach sportif équipe de Rugby junior

- Diplôme du Scientifique
- Diplôme animateur sportif

- Pratique du rugby depuis 10 ans
- Joue de la guitare depuis 6 ans
- : patient, joyeux, persévérant

- Français: langue maternelle
- : B2
- Espagnol : B1

B

Le magazine *Phosphora* a publié un article sur les stéréotypes de genre dans le monde du sport intitulé *Un garçon a le droit d'être danseur et une fille a le droit d'être footballeuse*. Tu décides d'écrire une réponse à cet article dans la rubrique Témoignages.

→ Remercie le magazine pour cet article intéressant

→ Donne ton opinion sur les stéréotypes fille-garçon dans le sport

→ Propose des solutions pour lutter contre les stéréotypes fille-garçon dans le sport (deux solutions au minimum)

→ Donne des conseils aux lecteurs pour lutter contre la discrimination au quotidien

Cher Phosphora,

Je vous écris en réponse à votre article sur les stéréotypes de genre dans le sport qui m'a beaucoup intéressé. Je

D'abord, je pense que

Je trouve ces stéréotypes injustes, c'est pour cela que j'ai décidé de réfléchir à des solutions. Il ne faut pas classer les personnes en fonction de

Enfin, je conseille aux lecteurs et lectrices

4. PRODUCTION ORALE

► Les plateformes de vidéos proposent tellement de séries et tes camarades ne savent plus quelles séries regarder. Tu vas proposer deux séries de **TOTAL ../ 10**

→ Choisis deux séries que tu apprécies. Essaie de proposer deux séries de style différent

→ Présente l'histoire de ces séries

→ Décris les personnages, les acteurs, l'époque, les décors...

→ Explique pourquoi il faut absolument voir ces séries ! (au moins deux arguments par série)

→ Compare-les avec d'autres séries que tu n'aimes pas

Préparation : 10 minutes Passation : 4-6 minutes

5. QUESTIONNAIRE

TOTAL ... / 40

Chose la bonne réponse.

<p>1. Est-ce que tu as vu le dernier Batman ?</p> <p>a. <input type="checkbox"/> Est-ce que tu les a vu ?</p> <p>b. <input type="checkbox"/> Est-ce que tu l'a vu ?</p> <p>c. <input type="checkbox"/> Est-ce que tu en a vu ?</p>	<p>7. Il a travaillé cet été payer ses études.</p> <p>a. <input type="checkbox"/> afin que</p> <p>b. <input type="checkbox"/> afin de</p> <p>c. <input type="checkbox"/> du fait de</p>
<p>2. Avant de vivre à Paris, tu déjà en France ?</p> <p>d. <input type="checkbox"/> aurais - vu</p> <p>e. <input type="checkbox"/> avais - vu</p> <p>f. <input type="checkbox"/> étais - venue</p>	<p>8. Mon père veut que je partes en Erasmus l'année prochaine, parce qu'il avoir cette chance plus jeune.</p> <p>a. <input type="checkbox"/> aurait adoré</p> <p>b. <input type="checkbox"/> aurais aimé</p> <p>c. <input type="checkbox"/> aurai aimé</p>
<p>3. Il faut que je parle à mes parents du voyage scolaire ce soir.</p> <p>a. <input type="checkbox"/> Il faut que je leur en parle</p> <p>b. <input type="checkbox"/> Il faut que je leur parle</p> <p>c. <input type="checkbox"/> Il faut que je lui en parle</p>	<p>9. les différences de salaires entre les hommes et le femmes me révoltent le plus.</p> <p>a. <input type="checkbox"/> C'est / qui</p> <p>b. <input type="checkbox"/> Ce sont / qui</p> <p>c. <input type="checkbox"/> Ce sont / que</p>
<p>4. C'est notre consommation que nous pourrons contrôler la production de déchets.</p> <p>a. <input type="checkbox"/> pour limiter</p> <p>b. <input type="checkbox"/> à limiter</p> <p>c. <input type="checkbox"/> en limitant</p>	<p>10. Il est possible qu'elle participer au concours d'échec le mois prochain, elle est très douée.</p> <p>a. <input type="checkbox"/> veuille</p> <p>b. <input type="checkbox"/> voudra</p> <p>c. <input type="checkbox"/> veut</p>
<p>5. Nous avons besoin de temps pour réviser ce chapitre.</p> <p>a. <input type="checkbox"/> Nous avons besoin de lui.</p> <p>b. <input type="checkbox"/> Nous en avons besoin.</p> <p>c. <input type="checkbox"/> Nous avons besoin.</p>	<p>11. Des espèces animales menacées sont maintenant sauvés lois adoptées pour les protéger.</p> <p>a. <input type="checkbox"/> à cause des</p> <p>b. <input type="checkbox"/> grâce aux</p> <p>c. <input type="checkbox"/> en raison des</p>
<p>6. Nous que tu sois là pour notre fête la semaine prochaine.</p> <p>a. <input type="checkbox"/> aimerons</p> <p>b. <input type="checkbox"/> aimons</p> <p>c. <input type="checkbox"/> aimerions</p>	<p>12. Elle pourra leur pardonner elles s'excusent d'avoir écrit des mensonges sur les réseaux sociaux.</p> <p>a. <input type="checkbox"/> sauf si</p> <p>b. <input type="checkbox"/> à moins que</p> <p>c. <input type="checkbox"/> à condition que</p>

<p>13. Il faut beaucoup pour gagner un marathon.</p> <p>a. <input type="checkbox"/> S'entraîner</p> <p>b. <input type="checkbox"/> S'entraîne</p> <p>c. <input type="checkbox"/> Tu t'entraînes</p>	<p>17. L'année dernière, l'anniversaire surprise de Jeanne organisé ses amis.</p> <p>a. <input type="checkbox"/> est/par</p> <p>b. <input type="checkbox"/> a été/par</p> <p>c. <input type="checkbox"/> est/pour</p>
<p>14. Il a étudié ce trimestre, que les vacances vont lui permettre de se reposer.</p> <p>a. <input type="checkbox"/> tellement</p> <p>b. <input type="checkbox"/> beaucoup</p> <p>c. <input type="checkbox"/> d'où</p>	<p>18. J'adore les frites ! Mais là, il y a de sel !!</p> <p>a. <input type="checkbox"/> assez de</p> <p>b. <input type="checkbox"/> peu de</p> <p>c. <input type="checkbox"/> trop de</p>
<p>15. La personne à côté je me suis assise ce matin est nouvelle.</p> <p>a. <input type="checkbox"/> laquelle</p> <p>b. <input type="checkbox"/> à laquelle</p> <p>c. <input type="checkbox"/> de laquelle</p>	<p>19. Il faut que vous la leçon pour le contrôle de la semaine prochaine.</p> <p>a. <input type="checkbox"/> apprenez</p> <p>b. <input type="checkbox"/> appreniez</p> <p>c. <input type="checkbox"/> apprendre</p>
<p>16. Ah mince ! Je n'ai pas entendu le professeur. Qu'est-ce qu'il a dit ?</p> <p>a. <input type="checkbox"/> Il a dit que l'exposé est pour vendredi</p> <p>b. <input type="checkbox"/> Il dit que l'exposé est pour vendredi</p> <p>c. <input type="checkbox"/> Il a dit que l'exposé était pour vendredi</p>	<p>20. Mes parents ont vécu leur adolescence par rapport à moi.</p> <p>a. <input type="checkbox"/> lentement</p> <p>b. <input type="checkbox"/> différemment</p> <p>c. <input type="checkbox"/> discrètement</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

Competencias Específicas

1. *Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.*

La comprensión supone recibir y procesar información. En esta etapa es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público expresados en la lengua estándar. Esto implicará entender e interpretar los textos y extraer las ideas principales y las líneas argumentales más destacadas, así como valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, con el fin de distinguir la intención y las opiniones tanto implícitas como explícitas de los textos. Algunas estrategias más útiles para la comprensión podrían ser la inferencia y la comprobación de significados, la interpretación de elementos no verbales y la formulación de hipótesis acerca de la intención y opiniones que subyacen a dichos textos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Además de las estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión. Asimismo, los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la identificación crítica de prejuicios y estereotipos, así como el interés genuino por las diferencias y semejanzas etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. *Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.*

La producción engloba tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público, con creatividad, coherencia y adecuación en diversos formatos y soportes. Además, las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los campos académicos y profesionales y existe un valor social y cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes es producto del aprendizaje a través del uso de las convenciones de la comunicación y de los rasgos discursivos más frecuentes. Incluye no solo aspectos formales de cariz más lingüístico, sino también el aprendizaje de expectativas y convenciones asociadas al género

empleado, el uso ético del lenguaje, herramientas de producción creativa o características del soporte utilizado.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.

3. *Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.*

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. Así mismo, no debemos olvidar que en la interacción con otras personas entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales. En esta etapa de la educación se espera que la interacción aborde temas de relevancia personal para el alumnado o de interés público. Esta competencia incluye estrategias de cooperación, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar clarificación o confirmación. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital preparan al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3.

4. *Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.*

La mediación consiste en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. El alumnado actuará como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas y entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua, a partir del trabajo cooperativo y de su labor como clarificador de las opiniones y las posturas de otros. En la etapa de bachillerato se centra en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; fomentando la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y transmitiendo nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva.

A su vez, la mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado y favorece la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información e implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, opiniones, ideas y

circunstancias personales de los interlocutores, y armonizándolas con las propias.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1.

5. *Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.*

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento está relacionado con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. Este enfoque parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la etapa de bachillerato el alumnado reflexiona sobre el funcionamiento de las lenguas y compara de forma sistemática las que conforman sus repertorios individuales analizando semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en dichas lenguas, favoreciendo el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. Igualmente implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. También supone la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones. Además, gracias al conocimiento de distintas lenguas y variedades se permitirá que el alumno valore críticamente la diversidad lingüística de la sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo y adecuarse a ella.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

6. *Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.*

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola, valorándola críticamente y beneficiándose de ella. En esta etapa favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica porque sienta las bases para que el alumnado ejerza una ciudadanía responsable, respetuosa y comprometida y evita que su percepción esté distorsionada por estereotipos y prejuicios, lo que constituye el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática, respetuosa y responsable en situaciones interculturales.

De igual modo, la conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas, favoreciendo el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se plantearán permitirán al alumnado abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y rechazar y evaluar las consecuencias de las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello debe desarrollarse con el objetivo de favorecer y justificar la existencia de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

MAPAS DE RELACIONES COMPETENCIALES LENGUA EXTRANJERA /
SEGUNDA LENGUA EXTRANJERA

Lengua Extranjera

	Lengua Extranjera																																						
	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
Competencia Especifica 1																																							
Competencia Especifica 2																																							
Competencia Especifica 3																																							
Competencia Especifica 4																																							
Competencia Especifica 5																																							
Competencia Especifica 6																																							

Segunda Lengua Extranjera

	CCL					GP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC												
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2					
Competencia Especifica 1	✓		✓	✓		✓	✓		✓					✓				✓																									
Competencia Especifica 2	✓				✓	✓			✓					✓	✓	✓	✓		✓							✓	✓			✓						✓							
Competencia Especifica 3	✓				✓	✓			✓					✓		✓			✓							✓																	
Competencia Especifica 4	✓				✓	✓			✓					✓		✓			✓							✓																	
Competencia Especifica 5	✓		✓			✓			✓					✓					✓							✓																	
Competencia Especifica 6				✓	✓																																						

3. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

Lengua extranjera I: Criterios de evaluación

1. Competencia específica 1

- 1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)
- 1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)
- 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

2. Competencia específica 2

- 2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)
- 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)
- 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)
- 2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y

necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

3. *Competencia específica 3*

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

4. *Competencia específica 4*

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

5. *Competencia específica 5*

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas

(PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

6. Competencia específica 6

- 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)
- 6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)
- 6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)
- 6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)

CRITERIO DE EVALUACIÓN	INDICADOR DE LOGRO
<p>Competencia específica 1.</p> <p>1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p>	
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.</p>	<p>Analiza la información de un texto expresado en lengua estándar y de forma clara.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.</p>	<p>Interpreta el contenido de manera crítica un texto de cierta longitud y complejidad.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información</p>	<p>Aplica estrategias y conocimientos para comprender informaciones de un texto de manera global.</p>
	<p>Distingue intenciones ,opiniones</p>
	<p>Busca e interpreta informaciones para contrastarlas.</p>
<p>Competencia específica 2.</p> <p>2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p>	

<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos.</p>	<p>Expresa oralmente textos con fluidez.</p> <p>Describe y argumenta con recursos y estrategias de planificación corrigiendo errores.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>Redacta textos detallados y con estructuras</p> <p>Organiza y reformula informaciones e ideas</p> <p>Justifica opiniones sobre asuntos de relevancia personal y publica respetando la propiedad intelectual.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuada a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales.</p>	<p>Aplica conocimientos y estrategias para composiciones de textos de estructura clara.</p> <p>Usa recursos físicos y digitales en función de la tarea e interlocutores.</p>
<p>2.4. Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.</p>	<p>Utiliza léxico común y especializado relacionados con propios intereses en ámbitos personales.</p>
<p>3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos</p>	

analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.	Colabora en distintas situaciones interactivas.
	Muestra iniciativa y empatía por la etiqueta digital ofreciendo explicaciones y argumentos hacia el interlocutor.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas	Utiliza de manera flexible y en diferentes entornos estrategias para mantener, o ceder la palabra.
	Solicita explicaciones y aclaraciones en situaciones comprometidas.
4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.	
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.	Explica textos y comunicaciones para atender a la diversidad respetando respeto a los interlocutores.
	Participa en la resolución de problemas de entendimiento gracias a recursos y soportes diversos.
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.	Explica y simplifica textos y mensajes según características contextuales y socioculturales.
	Usa recursos y conocimientos previos a los de los interlocutores.
5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y	

<p>variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p>	
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.</p>	<p>Distingue semejanzas y diferencias entre distintas lenguas.</p>
	<p>Establece relación entre diversas lenguas.</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>Crea estrategias para mejorar la capacidad de comunicación.</p>
	<p>Utiliza soportes analógicos y digitales para el aprendizaje</p>
	<p>Registra su autoevaluación en el Portfolio Europeo.</p>
	<p>Reflexiona sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de una lengua extranjera.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p>	
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación</p>	<p>Analiza y rechaza discriminaciones y estereotipos.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.</p>	<p>Valora la diversidad lingüística cultural y artística.</p>
	<p>Tiene en cuenta los derechos humanos y está comprometido con la sostenibilidad y valores democráticos.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.</p>	<p>Defiende la diversidad atendiendo a valores ecosociales y democráticos respetando principios de igualdad y justicia.</p>
<p>6.4. Conocer la producción literaria, los</p>	<p>Conoce textos, medios de</p>

medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas.	comunicación del país donde se habla la lengua extranjera.
	Promueve la lectura ampliando conocimientos.

4. CONTENIDOS

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- y Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal no verbal.

a) Criterios de evaluación relacionados con esta unidad de trabajo

- 1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
- 2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.
- 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.

b) Contenidos curriculares relacionados con esta unidad concreta de trabajo

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

c) Contenidos de la unidad Concreta de trabajo

Leçon 1 : Je parle de la rentrée et de mes émotions

Leçon 2 : Je parle de mes relations en classe et de l'élection des délégués.

Leçon 3 : Je parle de jeux et de divertissements

a) Criterios de evaluación relacionados con esta unidad de trabajo

- 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.
- 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio
- 2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.
- 3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
- 5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

b) Contenidos curriculares relacionados con esta unidad concreta de trabajo

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

c) Contenidos de la unidad Concreta de trabajo

Leçon 1. Je parle des styles vestimentaires et des apparences

Leçon 2. Je parle de mon époque et d'une autre époque

Leçon 3. Je parle des différences intergénérationnelles et de l'argot

a) Criterios de evaluación relacionados con esta unidad de trabajo

- 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información.
- 5.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales.
- 5.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.
- 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.

b) Contenidos curriculares relacionados con esta unidad concreta de trabajo

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, la comparación, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

c) Contenidos de la unidad Concreta de trabajo

Leçon 1. Je parle de la publicité

Leçon 2. Je réfléchis à l'impact des mes idées et mes comportements

Leçon 3. Je lutte contre les préjugés

a) Criterios de evaluación relacionados con esta unidad de trabajo

- 1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
- 5.3 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.
- 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.
- 5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.
- 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación.

b) Contenidos curriculares relacionados con esta unidad concreta de trabajo

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo.
- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- • Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- • La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- • Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- • Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- • Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

c) Contenidos de la unidad Concreta de trabajo

Leçon 1. Je parle des défis et de solutions

Leçon 2. Je parle d'immigration et d'intégration

Leçon 3. Je parle des Maliens de France

a) Criterios de evaluación relacionados con esta unidad de trabajo

- 1.1 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público.
- 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales.
- 5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

b) Contenidos curriculares relacionados con esta unidad concreta de trabajo

- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia...).
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

c) Contenidos de la unidad Concreta de trabajo

Leçon 1. Je parle des catastrophes environnementales et de l'écocitoyenneté

Leçon 2. Je parle des espèces menacées et du réchauffement climatique

Leçon 3. Je parle des paysages et des végétaux

a) Criterios de evaluación relacionados con esta unidad de trabajo

- 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
- 2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.
- 3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios.
- 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras.
- 5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

b) Contenidos curriculares relacionados con esta unidad concreta de trabajo

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento.

- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

c) Contenidos de la unidad Concreta de trabajo

Leçon 1. Je parle de résultats scolaires et d'orientation professionnelle

Leçon 2. Je parle des parcours de vie et des jobs étudiants

Leçon 3. Je parle des offres d'emploi et de la candidature

a) Criterios de evaluación relacionados con esta unidad de trabajo

- 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.
- 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)
- 6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

b) Contenidos curriculares relacionados con esta unidad concreta de trabajo

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. - Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.
- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

c) Contenidos de la unidad Concreta de trabajo

Leçon 1. Je parle des activités artistiques

Leçon 2. Je parle de spectacles

Leçon 3. Je parle d'artistes

a) Criterios de evaluación relacionados con esta unidad de trabajo

- 1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes.
- 1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público
- 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información
- 2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación.
- 5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas.

b) Contenidos curriculares relacionados con esta unidad concreta de trabajo

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas. Etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, en situaciones cotidianas.
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

c) Contenidos de la unidad Concreta de trabajo

Leçon 1. Je parle de la vie sociale

Leçon 2. Je parle d'évènements familiaux

Leçon 3. Je parle d'histoire et d'habitudes alimentaires

5.1 SECUENCIACIÓN TEMPORAL DE LAS UNIDADES CONCRETAS DE TRABAJO

1^{er} trimestre: *Unidades 1 a 3*

2^o trimestre: *Unidades 4 a 6*

3^{er} trimestre: *Unidades 7 a 8*

6. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Los contenidos transversales deben trabajarse desde todas las materias. Para llevar esto a cabo, puede observarse en la siguiente tabla como se trabajarán dichos contenidos en las diferentes situaciones de aprendizaje

Contenidos transversales	Situaciones de aprendizaje							
	SA 1	SA 2	SA 3	SA 4	SA 5	SA 6	SA 7	SA 8
La comprensión lectora	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
La expresión oral y escrita	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
La comunicación audiovisual	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
La competencia digital	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
El emprendimiento social y empresarial			✓	✓		✓		✓
El fomento del espíritu crítico y científico			✓	✓	✓	✓		
La educación emocional y en valores	✓	✓		✓				✓
La igualdad de género			✓			✓		
La creatividad	✓	✓			✓		✓	
Las Tecnologías de la Información y la comunicación, y su uso ético y responsable			✓	✓				✓
Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza		✓	✓	✓				

La educación para la salud			✓	✓	✓			
La formación estética	✓	✓					✓	
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	✓			✓				✓
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales			✓	✓	✓		✓	✓

7. METODOLOGÍA DIDÁCTICA

7.1 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS DE LA ETAPA

La etapa de bachillerato supone una fase más en la formación de la persona tras la culminación de la educación secundaria obligatoria, que aporta al estudiante una formación que le acompañará en su camino a la madurez y a la iniciación al tránsito a la vida adulta. Para el logro de la finalidad y los objetivos de la etapa de bachillerato se requiere una metodología didáctica que deberá estar fundamentada, como en el resto de las etapas educativas, en principios básicos del aprendizaje por competencias. Dicho modelo de educación por competencias tiene como fuentes últimas las Recomendaciones de la Unión Europea y las propias competencias clave, a su vez, se asientan en tres principios comunes para desarrollar en el alumnado: la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas.

Por medio de una perspectiva inclusiva que tenga en cuenta la diversidad del alumnado se garantizará la personalización del aprendizaje que asegure la igualdad de oportunidades. Para ello, se dará respuesta a las dificultades que pudieran surgir y se facilitará el acceso al aprendizaje a través del diseño de situaciones de aprendizaje interdisciplinares que desplieguen en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos, favorezcan la implicación del alumnado y respeten y den respuesta a las necesidades a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), consiguiendo el máximo desarrollo personal de todo el alumnado.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje deben facilitar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales. Es importante que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes se ajuste al nivel competencial inicial del alumnado y se planifique la enseñanza de nuevos aprendizajes a partir de lo que el alumno sabe y es capaz de hacer, creando las condiciones para incorporarlos en la estructura mental del alumno, lo que permitirá que sean aprendizajes consolidados y no aprendizajes mera o esencialmente memorísticos.

El desarrollo del currículo requiere un enfoque globalizador e interdisciplinar que en la medida de lo posible tome como punto de partida temas de interés del alumnado, en torno a los cuales se articulen el conjunto de saberes curriculares, evitando de este modo la segmentación del aprendizaje y el conocimiento. En este sentido, se proporcionarán experiencias de aprendizaje basadas en la investigación, la reflexión y la comunicación, que favorezcan el desarrollo de la creatividad. Además, se favorecerá un aprendizaje contextualizado, que implique la participación de la comunidad educativa y el establecimiento de una comunicación activa con el contexto social, cultural y profesional.

Por otro lado, el proceso de aprendizaje favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, la autonomía personal y el desarrollo de procesos de metacognición. En este sentido, se potenciará la resiliencia, la capacidad de adaptación, aprendiendo a afrontar situaciones de frustración, desarrollando la confianza en sí mismo, la gestión emocional, la escucha activa y el respeto de distintos puntos de vista o creencias de los demás.

El trabajo en equipo y la colaboración serán principios esenciales en el aprendizaje, que favorezcan en el alumnado el desarrollo de habilidades sociales para afrontar su preparación al ámbito profesional.

Del mismo modo, para abordar estos principios y enfoque de aprendizaje tiene especial trascendencia el trabajo en equipo del profesorado que garantice la coordinación entre los docentes de la misma etapa y facilite el aprendizaje interdisciplinar, así como la coordinación con los docentes de la etapa educativa anterior, favoreciendo la continuidad del proceso educativo del alumnado y una transición positiva.

7.2 PRINCIPIOS ESPECÍFICOS DE LA MATERIA

En la materia Lengua Extranjera el proceso de aprendizaje se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, y debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Será imprescindible basar el aprendizaje en los repertorios y experiencias del alumnado, facilitando así su participación en actos comunicativos. Esto incluye la puesta en práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidas las relacionadas con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. Por tanto, desde esta área se utilizarán principalmente técnicas que impliquen situaciones comunicativas, como técnicas del diálogo, de la discusión, de investigación o de representación de roles.

Por otro lado, será fundamental exponer al alumnado a la lengua extranjera de esta materia, de manera que los actos comunicativos que se desarrollen en el aula se realicen utilizando la lengua extranjera y el profesorado proporcione modelos variados y reales de habla de la lengua extranjera de la materia.

Los recursos y materiales didácticos serán motivadores, significativos, variados y accesibles tanto en el contenido como en el soporte, y se seleccionarán teniendo en cuenta las necesidades del alumnado, de manera que faciliten abordar diversos temas o centros de interés con diferentes niveles de profundización. En la materia Lengua Extranjera se utilizarán recursos diversos y variados, auditivos, gráficos, visuales, audiovisuales, impresos, digitales, etc. En este sentido, cobra especial relevancia el uso didáctico de las tecnologías de la información y la comunicación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Por otro lado, se utilizarán materiales didácticos tales como manipulables o realia. Todos deben estar encaminados a situaciones de comunicación real para que el alumnado pueda aplicar los aprendizajes en diferentes contextos cercanos al uso real y cotidiano de la lengua. Por otro lado, en la materia Lengua Extranjera se trabajará a través de textos sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI.

Los agrupamientos serán flexibles, dinámicos y variados dependiendo de las tareas que se vayan a desarrollar: individuales, ya que refuerzan el trabajo autónomo; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitan el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentan el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, fomentando el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

La distribución del espacio será flexible, usándolo en función y al servicio de las diferentes tareas y actividades a desarrollar. Además, los espacios deberán ser diversos y enriquecedores y deberán favorecer la confianza personal y el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Por otra parte, los tiempos deben respetar la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y ajustarse a las diferentes actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

En base a todo lo expuesto y para atender a todo el alumnado será fundamental el uso de métodos variados, que se ajusten a la realidad de cada aula y las necesidades de cada grupo

de alumnos y favorezcan la personalización del aprendizaje.

Las metodologías activas facilitarán la adquisición de la lengua extranjera y el desarrollo de las destrezas comunicativas, al ser el alumno protagonista de su propio aprendizaje, facilitando su participación e implicación y la adquisición y uso de conocimientos en situaciones reales. Se trabajará a partir de proyectos de aprendizaje para aprender la lengua extranjera desde una perspectiva holística que incluya la conciencia intercultural y que contribuya al trabajo cooperativo y colaborativo; se utilizarán canciones, para acercarse a la diversidad cultural de países de habla de la materia Lengua Extranjera y para familiarizarse con sonidos propios de la lengua, y obras literarias que despierten la curiosidad y motivación del alumno; se realizarán dramatizaciones que impliquen al alumnado en diferentes situaciones comunicativas e investigaciones sobre temas de interés y de actualidad que favorezcan, por un lado la construcción del conocimiento, y por otro lado, la utilización de la lengua extranjera.

Además, el enfoque comunicativo es imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se debe valorar el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y estimular y motivar a nuestro alumnado en un entorno de confianza y seguridad.

7.3 ESTILOS DE ENSEÑANZA.

Uno de los elementos clave en el modelo de enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumnado, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. La motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico del alumnado, por lo que el profesorado deberá plantear actividades y tareas que fomenten esa motivación e implicación.

Por ello, conviene hacer explícita la utilidad del nuevo aprendizaje, tanto desde un punto de vista propedéutico como práctico y, en la medida de lo posible, el profesorado, más allá de ser mero transmisor de conocimiento, será el motor y la guía para crear condiciones que extrapolen y transfieran dicha utilidad a contextos diferenciados. También el profesorado fomentará el interés como paso inicial para conseguir una motivación plena.

Además, el profesorado potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío intelectual para el alumnado, de manera que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

7.4 ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS Y TÉCNICAS.

En el diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje es conveniente que el docente organice su práctica en torno a una serie de técnicas y estrategias metodológicas, que deben adaptarse tanto al grado de madurez del alumnado como al tipo de materia, el tiempo, los espacios y los recursos didácticos disponibles.

Deben combinarse dentro del aula diversas estrategias metodológicas, que responderán a características muy definidas en su selección: en primer lugar, se adaptarán a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado. En segundo lugar, deberán promover la motivación, para lo cual se optará por las que convierten al alumnado en protagonista, lo más autónomo posible, del proceso de aprendizaje. En tercer lugar, deberán potenciar la interacción entre los estudiantes, ayudando a generar un ambiente favorable dentro del aula que favorezca las

estructuras de aprendizaje cooperativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo comparten y construyen el conocimiento mediante el intercambio de ideas. Finalmente, las estrategias adoptadas deberán contribuir a que el alumnado transmita lo aprendido, como medio para favorecer la funcionalidad del aprendizaje adquirido.

La transferibilidad y funcionalidad de los aprendizajes se asegura con sistemas de trabajo que potencian la participación activa del alumnado y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación o, entre otras, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones. Entre la variedad de técnicas susceptibles de ser empleadas por los docentes se encuentran algunas como la técnica de la discusión o el debate, el estudio de casos, la investigación, el descubrimiento, el estudio dirigido, la técnica de laboratorio o la representación de roles.

La coordinación de los equipos docentes tiene que plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas y la actuación con criterios comunes y consensuados. Debe observarse que en la etapa de bachillerato el nivel de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) por parte del alumnado ha de elevarse y ser más exigente puesto que su madurez y su nivel de desarrollo así lo exigen.

7.5 AGRUPAMIENTOS Y ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO Y EL TIEMPO.

En la etapa de bachillerato, al igual que en otras etapas, la variable grupo puede ser clave en el logro académico. El grupo es determinante en varias facetas: es fuente estímulos que impacta en los niveles de ajuste afectivo de cada uno de sus integrantes, determina el clima de convivencia, marca la madurez en el desarrollo de las relaciones sociales y agrupa al alumnado según sus incipientes intereses profesionales y académicos.

Teniendo en cuenta dichos aspectos, la variable grupo admite diversas consideraciones como recurso metodológico. El trabajo individual debe alternar con el trabajo cooperativo y en equipo (ya sea en parejas, pequeño o gran grupo), adecuadamente planificado, puesto que este es una vía de primer nivel para la adquisición de ciertos aprendizajes, independientemente de sus aportaciones en el desarrollo emocional, social y de otro tipo. Ese trabajo colaborativo y en equipo lleva asociada habitualmente la incorporación de actividades y tareas de naturaleza diversa en su presentación, desarrollo, ejecución y formato, que contribuyen a fomentar las relaciones entre aprendizajes, facilitar oportunidades de logro a todos y mejora la motivación. De esta manera, estos agrupamientos se realizarán de manera flexible adaptados al desarrollo de las actuaciones previstas.

La variedad en la estructura de la sesión de clase, la flexibilidad en el uso de los espacios y la diversidad en los agrupamientos potencian la comunicación real entre alumnado y profesorado. El enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados y de espacios flexibles para que, después de procesos de entrenamiento en el trabajo colaborativo en etapas y niveles anteriores, los distintos agrupamientos lleguen a producirse y desarrollarse de manera natural, particularmente en bachillerato. Por tanto, los diversos espacios físicos deberán permitir estar organizados de manera variable y adaptable para favorecer tanto la interacción y cooperación, la comunicación, la investigación, la experimentación y la creación y el trabajo autónomo del alumnado. Además, se requiere que los espacios sean creativos y, en la medida de lo posible, estéticamente agradables, que posibiliten generar circunstancias motivantes para el aprendizaje. Esto quiere decir que las zonas de aprendizaje de un espacio creativo no han de ser concebidas de forma rígida, sino flexible y adaptable a cada necesidad y teniendo en cuenta los recursos de los que se disponen, incluidos los tecnológicos.

En cuanto a la gestión temporal de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa de que el alumnado debe asumir un desempeño activo durante la mayor parte del tiempo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser muy variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para al abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado de la sesión de trabajo por parte del alumnado, o las conocidas como clases invertidas, en las que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. En todo caso, deberán tenerse en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado para adaptar las actividades o tareas a su capacidad de atención y trabajo. La secuenciación temporal flexible recogerá tiempos diferenciados para el trabajo individual, para el trabajo en grupo, o, en su caso, para el intercambio y debate.

7.6 SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Las situaciones de aprendizaje se conciben como una herramienta imprescindible para que el alumnado adquiera en primer término las competencias específicas de la materia o materias correspondientes, como en definitiva las competencias clave y los objetivos de etapa.

Diferentes circunstancias, momentos, disposiciones y escenarios, entre otros, pueden componer una situación de aprendizaje, que se deberá plantear en formato de situación problema en un contexto determinado, estar compuesta por tareas de creciente complejidad, en función del nivel psicoevolutivo del alumnado, y cuya resolución creativa implique la movilización de manera integrada de lo adquirido y aprendido en las materias que integran la etapa y conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Demandan, por tanto, del alumnado la utilización de procesos mentales profundos, así como la movilización de recursos variados y precisan la combinación de diferentes saberes, el establecimiento de conexiones con el entorno y la participación de la comunidad educativa.

Deben reunir unas características definidas: resultar motivadoras para el alumnado y atractivas para poder aplicar y desarrollar adecuadamente las competencias clave, permitir un aprendizaje significativo y contextualizado, ser transferible a otras situaciones de la vida cotidiana, seguir los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje, implicar la producción y la interacción oral e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, y fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado se prepare para responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

En la etapa de bachillerato, con dichos prototipos de situaciones de aprendizaje debe pretenderse reforzar tres líneas propias del nivel de desarrollo que se supone adquirida en esta etapa: por un lado, deben diferenciarse por potencia, especialmente, el trabajo autónomo del alumnado, su iniciativa y creatividad, la reflexión crítica y el sentido de la responsabilidad. En segundo lugar, deben ser secuencias complejas de actividades que entrenen al alumnado en la construcción del conocimiento y les prepare para contextos propios de su futuro personal, académico y profesional. Y, finalmente, deben potenciar su competencia para aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida.

Situación de aprendizaje 1				
Título : C'est la rentrée				
Contextualización: Se enmarca dentro de la unidad 1				
Resumen : Crear un Escape Game en un aula de clase				
Temporalización: 3 sesiones en el primer trimestre				
Fundamentación curricular				
Competencias específicas	Criterios de evaluación	Indicadores de logros	Descriptor s operativo s	Objetivos en la etapa
C.E 1, 2 y 4	- 1.1	1. Analiza la información relevante de textos orales y escritos expresados de forma clara y en lengua estándar.	- CCL2 - CCL4 - CD1 - CD3	- A - C - F
	- 3.2	2. Utiliza estrategias adecuadas para comunicar, debatir, resolver problemas	- CCL1 - CCL5CP1 - CP2	- G - K
	- 4.1		- STEM1	- L
	- 4.2	1. Explica textos y conceptos a partir de diversos recursos y soportes	CPSAA3.1 - CC4 - CE3	
	- 5.2	4.2. Aplica estrategias que facilitan la comunicación para explicar textos y simplificar textos y mensajes.	CPSAA3.2 CPSAA1.1	
		5.2. Utiliza con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos con apoyo de otros participantes y soportes digitales.		
Contenidos			Contenidos transversales	
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura del escenario / situación de inicio - En grupos reducidos, cada alumno elige un juego(crucigrama, r hébus, charades, mimes, memory...) - Creación del juego/ adivinanza para el Escape game 			1, 2, 4, 9 y 10	
El grupo que resuelve la mayor cantidad de enigmas gana el juego y descubre donde está la llave escondida por el profesor en el aula				

de clase. - Al final del juego, se intercambian opiniones del juego, que emociones, dificultades, aprendizajes les ha aportado el juego.	
Aprendizaje interdisciplinar: Educación en valores cívicos y éticos, tecnologías, educación plástica.	

8. RECURSOS Y MATERIALES DE DESARROLLO DEL CURRÍCULO.

Los recursos y materiales didácticos tienen como función principal facilitar el proceso de aprendizaje puesto que, en coherencia con el resto de los elementos curriculares, permiten guiar los aprendizajes del alumnado, les proporcionan información, posibilitan el entrenamiento de habilidades y deben poseer un carácter motivador intrínseco.

La selección y el uso de dichos recursos y materiales didácticos, realizados con criterios precisos de coordinación docente, constituyen aspectos esenciales del diseño de la práctica docente para enriquecer el proceso educativo, para lo cual debe tenerse en cuenta, además de la relación con el objetivo del aprendizaje, características tales como su adecuación al contexto de aprendizaje, la flexibilidad durante el proceso de enseñanza, el grado de adaptabilidad a la diversidad y al ritmo de trabajo del alumnado, la facilidad de uso y disponibilidad, su capacidad para generar motivación, así como su potencial para estimular habilidades metacognitivas y de pensamiento crítico.

Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios...), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo. Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

Los avances tecnológicos de la sociedad actual justifican el carácter imprescindible del uso de las Tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) tanto en lo que se refiere al equipamiento (ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes...) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y apps de usos muy diferenciados). Se trata de un recurso metodológico indispensable en las aulas, en el que convergen aspectos relacionados con la facilitación, la integración, la asociación y la motivación de los aprendizajes y que favorece la alfabetización informacional integrándola y utilizándola de manera creativa en el proceso de aprendizaje.

El profesorado, además, elaborará sus propios recursos de desarrollo curricular procurando integrar variedad de estos: analógicos, digitales, manipulativos, informativos, ilustrativos y tecnológicos, con el fin de posibilitar el acceso al aprendizaje a todo el alumnado y conseguir un aprendizaje eficaz.

De la diversidad de materiales y recursos didácticos, interesan especialmente :

1- Recursos materiales

- Libro de texto y material complementario “Les blogueurs 5” y cuaderno de ejercicios de *Macmillan education*
- Libro digital de la editorial anteriormente señalada
- Los libros de consulta de
- Grammaire progressive *Clé internationale*(tous les niveaux)

2- Recursos informáticos

- Diccionarios que se consultan por internet:
www.larousse.com/es/diccionarios/bilingues
- <https://www.wordreference.com/esfr/>
- Herramientas de diseños gratis:

- www.canva.com/es_es/
- <https://genial.ly/es>
- Creacion de juegos para repasos
- <https://kahoot.it/>
- Elemento de integración del centro a través del equipo TEAMS de aula
- <https://www.microsoft.com/es-es/microsoft-teams/log-in>
- Canciones y películas y otros programas de interés:
- www.youtube.com
- Medios de información:
- www.Lemonde.fr

3- Pantalla digital táctil:

- <http://platea.pntic.mec.es/~cvera/ressources/recursosfrances.htm>

9. CONCRECIÓN DE LOS PLANES DE CENTRO

Los alumnos deberán cada trimestre leer un libro recomendado por el departamento, dentro del Plan de Lectura del centro.

Se recurrirá también a la utilización de textos de carácter diverso, adaptados a su contenido, y a su edad.

10. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Todas las actividades extraescolares y complementarias desarrolladas a lo largo del curso serán recogidas y expuestas así:

Actividad	Nivel	Situación de aprendizaje	Competencia clave	Contenido

Este curso 2022/2023 se ha programado una actividad para ver películas en versión original durante la Seminci (Semana Internacional del cine) en Valladolid.

11. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

1. El conjunto de diferencias individuales, tales como capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades.

2. Los centros educativos adoptarán las medidas necesarias para responder a las necesidades educativas concretas de su alumnado. La consejería competente en materia de educación establecerá la regulación que permita a los centros la adopción de dichas medidas. Estas medidas buscarán desarrollar el máximo potencial posible del alumnado y estarán orientadas a permitir que alcancen el nivel de desempeño previsto al finalizar la etapa de acuerdo con los descriptores operativos de las competencias clave, así como a la consecución de los objetivos de la misma.
3. Para adecuar la respuesta educativa a las necesidades y diferencias de todo su alumnado, los centros diseñarán un plan de atención a la diversidad, que formará parte del proyecto educativo, y cuya estructura será determinada por parte de la consejería competente en materia de educación.

11.1 ALUMNADO CON NECESIDAD ESPECÍFICA DE APOYO EDUCATIVO.

1. En virtud de lo establecido en el artículo 71.2 de la Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, se entiende por alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, aquel que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por retraso madurativo, por trastornos del desarrollo del lenguaje y la comunicación, por trastornos de atención o de aprendizaje, por desconocimiento grave de la lengua de aprendizaje, por encontrarse en situación de vulnerabilidad socioeducativa, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo o por condiciones personales o de historia escolar.
2. La atención a este alumnado se regirá por los principios de normalización e inclusión, y buscará que pueda alcanzar los objetivos establecidos para la etapa y adquirir las competencias previstas.
3. A tal fin, los centros podrán establecer las alternativas organizativas y metodológicas y las medidas de atención a la diversidad precisas para facilitar su acceso al currículo.
4. La administración educativa de Castilla y León y los centros educativos fomentarán la equidad e inclusión educativa, la igualdad de oportunidades y la no discriminación del alumnado con discapacidad. Para ello se establecerán las medidas de flexibilización y alternativas metodológicas de accesibilidad y diseño universal que sean necesarias para conseguir que este alumnado pueda acceder a una educación de calidad en igualdad de oportunidades.
5. Igualmente, establecerán medidas de apoyo educativo para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje. En particular, se establecerán para este alumnado medidas de flexibilización y alternativas metodológicas en la enseñanza y evaluación de la lengua extranjera. Estas adaptaciones en ningún caso se tendrán en cuenta para minorar las calificaciones obtenidas.

6. La escolarización del alumnado con altas capacidades intelectuales, identificado como tal en los términos que determine la consejería competente en materia de educación, se flexibilizará conforme a lo dispuesto en la normativa vigente.
7. Asimismo, los centros establecerán las medidas más adecuadas para que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades de este alumnado.

Concretamente, teniendo en cuenta las características de nuestro alumnado, observaremos:

- c) Para los alumnos con integración tardía en el sistema educativo: se adoptarán las medidas de refuerzo necesarias que faciliten su integración escolar y la recuperación de su desfase para que les permitan continuar con aprovechamiento sus estudios.
- d) Para el alumnado con dificultades específicas de aprendizaje: se adoptarán tanto medidas de escolarización como de atención. Para alumnos con discapacidad, se tomarán medidas de flexibilización y alternativas metodológicas. Para alumnos con dificultades de aprendizaje graves, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales.

Dentro del conjunto de medidas de atención a la diversidad, las adaptaciones curriculares individualizadas podrán tener distinto grado de alejamiento del currículo ordinario y se regirán por los principios de normalización e inclusión escolar. Las adaptaciones curriculares que se aparten significativamente de los contenidos y criterios de evaluación del currículo se harán tomando como referencia los contenidos y criterios de evaluación fijados en dichas adaptaciones y, de acuerdo con ellos se realizará su evaluación y promoción. Dichas adaptaciones se harán buscando el máximo desarrollo posible de las competencias básicas.

El departamento de francés siguiendo la normativa vigente realizará las siguientes adaptaciones en el aula de acuerdo con el desarrollo de cada alumno.

Tipos de adaptación:

- ▶ *Adaptación no significativa:* Son para alumnos con pequeños problemas de aprendizaje y/o conducta. Estas adaptaciones no afectan al currículo prescrito y los elementos básicos se mantienen. Se centran más en las diferentes metodologías, recursos, diferentes actividades, o diferentes materiales para enfrentarse con la variedad de la clase.

Las adaptaciones no significativas se articularán sobre los siguientes ejes:

- Tiempo y ritmo de aprendizaje
 - Metodología más personalizada
 - Reforzar las técnicas de aprendizaje
 - Mejorar los procedimientos, hábitos y actitudes
 - Aumentar la atención orientadora
- ▶ *Adaptación significativa:* Esta adaptación afecta al currículo ya establecido. Se detecta a alumnos con problemas graves de aprendizaje. La adaptación consiste en eliminar los objetivos generales y los contenidos básicos y cambiar los criterios de evaluación.

Las adaptaciones deben realizarse después de un estudio de los alumnos para ver su nivel y tomar las medidas necesarias. Todo el material de trabajo del profesor se adaptará al nivel que marca el alumno:

Para los mejor dotados, se facilitarán contenidos y material de ampliación.

Para los peor dotados, se priorizarán los contenidos de procedimientos y actitudes, buscando la integración social, ante la imposibilidad de lograr un progreso suficiente en contenidos conceptuales. Hay que insistir en los contenidos instrumentales o de material considerados como tales. Estas adaptaciones serán significativas (supondrán eliminación de contenidos, objetivos y los consiguientes criterios de evaluación referidos a aprendizajes que pueden considerarse básicos). El departamento de lenguas extranjeras elaborará antes del término del primer trimestre y una vez realizada la evaluación inicial de los alumnos de Secundaria todas las adaptaciones curriculares tanto significativas como no significativas que sean necesarias.

Por último, entendemos que cada alumno es único y que presenta sus características propias y por tanto, dependiendo del alumnado de cada grupo, utilizaremos una variedad de medidas de atención a la diversidad entre las que destacamos:

► *Temporalización:*

- Modificar el tiempo previsto para el desarrollo de la tarea, para la adquisición de un contenido...
- Desacelerar la introducción de nuevos contenidos.

► *Metodología y a las actividades:*

- Establecer diferentes niveles de ayuda dentro del aula. Desarrollar distintas técnicas instruccionales o procedimientos didácticos en función de las dificultades.
- Diseñar actividades de aprendizaje diferenciadas, con diferente grado de complejidad y profundización en función del nivel del alumnado; plantear de todos los grados, de refuerzo, de ampliación, de síntesis...
- Utilizar ciertas formas de trabajo cooperativo a través de proyectos y talleres.
- Cuidar mucho que los alumnos comprendan la información que se les proporciona; para ello a veces habrá que darles instrucciones individuales e incluso analizar pormenorizadamente con ellos y ellas las diferentes partes que componen la tarea, lo que deben hacer, qué pasos deben seguir...

► *Materiales:*

- Adecuar los materiales escritos como por ejemplo elaborar resúmenes, esquemas, vocabulario previo, etc. que permitan al alumnado acceder a la comprensión de un tema.
- Utilizar una gran variedad de recursos didácticos (fotografías, videos, diapositivas, ordenador...) y no sólo el libro de texto, ya que debemos desarrollar competencias de aprender a aprender, por lo que hay que enseñar estrategias tanto de búsqueda como de procesamiento de la información.

► *Agrupamientos:*

- Probar diferentes agrupamientos para las tareas y para los diferentes alumnos y alumnas: a veces un simple cambio de lugar de trabajo o de compañeros puede arreglar una situación conflictiva Favorecer el aprendizaje entre iguales (conseguir la colaboración de otros alumnos o alumnas, grupos de trabajo cooperativo...)

► *Respecto a la evaluación:*

- Proporcionar al alumnado información clara y concisa sobre criterios de evaluación y de calificación y comprobar que el alumno se hace apropiación de ello.

- Evaluar los diferentes tipos de contenidos, no sólo los conceptuales, en relación a las actividades realizadas y con procedimientos adecuados a esos contenidos.
 - Seleccionar instrumentos de evaluación variados (observación, pruebas orales, escritas, tipo test, trabajos individuales y en grupo, mayor valoración de los procedimientos o la actitud, dar más tiempo para la realización de determinadas pruebas de evaluación, valorar determinadas partes de los ejercicios de evaluación en función de los contenidos seleccionados, darles a conocer los resultados de la evaluación o corrección, autocorrección, coevaluación...) adecuados a lo que han hecho, a lo que han aprendido y a cómo lo han aprendido.
 - Evaluar no sólo el producto final, sino el proceso de aprendizaje.
- *Objetivos y contenidos:*
- Priorizar ciertos objetivos sobre otros en función de las capacidades del alumnado prestando especial atención al desarrollo de las diversas capacidades y la adquisición de las diversas competencias básicas.
 - Organizar y secuenciar los contenidos de forma distinta. Dar más tiempo para la adquisición de determinados contenidos y respetar los distintos ritmos y niveles de aprendizaje.
 - Para presentar los contenidos, utilizar diferentes estrategias, no sólo los métodos expositivos.
 - Dar prioridad a unos núcleos de contenidos sobre otros por ejemplo a los contenidos más funcionales que son necesarios para acceder a otros...
 - Tratar de forma equilibrada los diferentes tipos de contenidos presentes en el área o materia. No fijar únicamente contenidos de tipo conceptual.
 - Establecer planes de trabajo personalizado, para que aun trabajando los mismos contenidos, no todos los alumnos tengan que hacer lo mismo ni con el mismo nivel de dificultad.
- *Estrategias para la mejora de los Hábitos de Trabajo:*
- Orientaciones para la organización y gestión del tiempo de estudio con un plan diario y el uso de la agenda.
 - Control frecuente del trabajo del alumno. Revisión y seguimiento sistemático de los cuadernos de clase.
 - Ayuda para dividir las tareas extensas y complejas en pequeñas tareas más cortas y simples.

- Creación de hábitos de subrayado, elaboración de esquemas, resúmenes...
- Implicar a los padres para que apoyen la realización del trabajo en casa.
- ▶ *Estrategias para mejorar la comprensión y retención de contenidos:*
 - Anticipar contenidos (qué se, qué quiero descubrir, qué aprendí).
 - Llevar esquemas previamente preparados con algunas lagunas de información que los alumnos deberán ir completando. Igual con textos.
 - Clarificación de conceptos esenciales Relacionar conceptos con otros ya aprendidos.
- ▶ *Estrategias para la mejora de la autonomía personal y la socialización:*
 - Aumento de la participación en clase dando pequeñas responsabilidades.
 - Ajustar el nivel de ayuda a las necesidades y situaciones.
 - Dar valor a las tentativas que los alumnos hacen para resolver las tareas.
 - Promover la toma de decisiones de estos alumnos.
 - Reforzar los comportamientos bien hechos en la clase.
 - Procurar ignorar los comportamientos menos perturbadores, interviniendo en los problemáticos considerados prioritarios a través de un contrato con el alumno o de un sistema de fichas para reforzar los más deseados.
 - Establecer en la clase ambientes menos competitivos y más de colaboración.
 - Solicitar a los alumnos con más problemas tareas que de partida sabemos que saben hacer.
- ▶ *Estrategias mejorar la atención:*
 - Organizar el aula de manera que se formen pequeños grupos u parejas que ayuden a mantener la atención de los alumnos con más problemas en este sentido; sentar al alumno en una zona con pocos distractores; poner en la mesa solamente el material que necesiten en esos momentos.
 - Acciones del profesor: hacer preguntas, sacar a la pizarra, variar el tono de voz, usar y reclamar el contacto visual, explicar la finalidad y relevancia de la tarea, individualmente si fuera necesario.

- Estrategias para mejorar la conducta y las actitudes:
- Aunque sea uno de los bloques que se trabaja en las tutorías al inicio de cada curso, será tarea de todo el equipo educativo el trabajo conjunto, con la participación del alumnado, sobre el establecimiento y mantenimiento de unas normas mínimas en clase que permitan que el proceso de enseñanza-aprendizaje se puede llevar a cabo en las mejores condiciones.
- Reforzar la aparición de conductas positivas.
- Avisar a las familias sobre los problemas de comportamiento y las medidas que podemos tomar en casa y en el Instituto.
- Control diario a través de un registro de conducta.
- Estrategias para elevar la autoestima:
 - Reconocimiento a nivel privado y público de los éxitos.
 - Análisis de los fallos desde un punto de vista constructivo, es decir, centrándonos también en los aspectos positivos y mejorables, informando al alumno sobre cómo mejorar en su ejecución.
 - Otorgarles responsabilidades dentro del grupo.

12. EVALUACION

Se concibe como un proceso fundamental, por un lado, para la identificación y seguimiento de los aprendizajes del alumnado, sus logros, el ritmo de adquisición, la regulación de las dificultades y errores, las particularidades de su evolución, el desarrollo del proceso y los resultados del aprendizaje, y por otro, para facilitar al profesorado información necesaria para la toma de decisiones precisa para procurar una práctica educativa adaptada a su alumnado. En este apartado, se desarrolla y concreta lo relacionado con la evaluación del aprendizaje del alumnado, entendida ésta, por tanto, como el proceso de obtención de información a través del desarrollo de una serie de actividades que el docente pone en práctica desde su materia.

Esa información de evaluación se obtiene en una secuencia de momentos generalmente predeterminados y prefijados que lleva asociadas unas características básicas: ha de ser continua, diferenciada y formativa. La evaluación será continua puesto que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y se centra más en describir e interpretar que en medir y clasificar. Será diferenciada en el sentido en que permitirá valorar, desde cada una de las materias, la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave. Y, será formativa puesto que proporciona la posibilidad de reorientar los diferentes elementos que intervienen a lo largo del proceso, contribuyendo a la mejora del proceso educativo, adaptando el proceso de enseñanza para maximizar el logro de las competencias previstas.

Y, además, la información proporcionada y la valoración que se haga de ella deberá atender a dos ámbitos del aprendizaje que son complementarios y han de estar integrados de acuerdo con los principios del modelo competencial que es imperativo: el grado de desarrollo de las competencias clave y de los aprendizajes específicos de cada una de las materias. Un enfoque en habilidades para la vida en el que lo que importa es aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Por tanto, la evaluación no debe entenderse como un sistema independiente y ajeno al sistema enseñanza aprendizaje, sino integrado en él. La finalidad de la evaluación alude a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, otorgando un enfoque constructivista.

Las técnicas e instrumentos de evaluación utilizados en la materia Lengua Extranjera

Las técnicas e instrumentos serán variados y dotados de capacidad diagnóstica y de mejora, que valoren los procesos por encima de los resultados finales, con el fin de conseguir una evaluación competencial. Prevalecerán los instrumentos que pertenezcan a técnicas de observación y a técnicas de análisis del desempeño del alumnado, por encima de aquellos instrumentos vinculados a técnicas de rendimiento.

Concretamente, en esta área se utilizarán principalmente técnicas de observación a través de instrumentos como por ejemplo el registro anecdótico, la guía de observación, el diario del docente o las conversaciones, y técnicas de análisis del desempeño a través de instrumentos como por ejemplo el cuaderno de trabajo, proyectos, trabajos de investigación o el diario de aprendizaje, que permitan evaluar al alumnado en diferentes situaciones comunicativas de manera contextualizada. En menor medida, se utilizarán las técnicas del rendimiento a través de distintos tipos de pruebas orales y escritas.

En el aprendizaje de la materia Lengua Extranjera será fundamental incorporar la autoevaluación y coevaluación del alumnado, de manera que sea cada vez más autónomo y capaz de planificar, controlar y evaluar sus propios progresos. Se podría utilizar el Portfolio Europeo de las Lenguas como herramienta que favorece el desarrollo de estrategias de autoevaluación de la

competencia comunicativa en lengua extranjera y la adquisición de forma progresiva de actitudes de iniciativa, confianza, reflexión y responsabilidad en el proceso, considerando al alumnado como agente social progresivamente autónomo y gradualmente responsable de su propio aprendizaje, y teniendo en cuenta sus repertorios, intereses y emociones, así como sus circunstancias específicas.

Por último, la evaluación de la propia práctica docente se considera imprescindible para poder avanzar en la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Se utilizará para cada técnica, los siguientes instrumentos de evaluación:

De OBSERVACION
Registro diario
Guía de observación
De DESEMPEÑO
Cuaderno del alumno
Proyectos / Portfolio
Resultado / evidencia
De RENDIMIENTO
Prueba oral
Prueba escrita

Instrumentos con los que se evaluarán cada criterio de evaluación:

Competencias específicas	Criterio de evaluación	Criterio de calificación	Instrumentos de evaluación	Situaciones de aprendizaje								
				A 1	A 2	A 3	A 4	A 5	A 6	A 7	A 8	
Comp. Esp. 1	1.1	5%	- Registro diario - Cuaderno - Portfolio	X			X					X
	1.2	5%						X				X
	1.3	5%			X	X						
Comp. Esp. 2	2.1	5%	- Resultados/evidencias - Pruebas orales - Pruebas escritas									
	2.2	5%			X				X	X		
	2.3	5%				X		X				X
	2.4	5%		X	X	X	X		X			
Comp. Esp. 3	3.1	5%			X			X				
	3.2	5%			X							
Comp. Esp. 4	4.1	5%				X						
	4.2	5%	X					X				

Comp. Esp. 5	5.1	5%				X				X
	5.2	5%		X			X			
	5.3	5%						X		
Comp. Esp. 6	6.1	5%				X			X	
	6.2	5%					X		X	
	6.3	5%								
	6.4	5%								

En cuanto a los agentes evaluadores, se utilizarán tanto la heteroevaluación como la autoevaluación y la coevaluación. Se utilizará principalmente la heteroevaluación con las pruebas orales y escritas y el registro diario, además de los resultados y evidencias.

Los criterios de evaluación se describen en la siguiente tabla:

Exámenes Lengua extranjera I	%
Exámenes	70
Trabajos presentados	20
Actitud /Comportamiento	10

El alumno tendrá que:

- Asistir regular y puntualmente a clase.
- Traer el material a clase: libro de texto, cuadernos de ejercicios, libro de lectura, etc.
- Leer los libros de lectura correspondientes y hacer un examen o prueba objetiva sobre cada uno.
- Presentar en tiempo y forma las distintas tareas encomendadas por el profesor a lo largo del curso: deberes, *workbook/cahier d'exercices*, *compositions/dissertations*, *projects/projets...*
- Mantener una actitud positiva, participativa y respetuosa en clase.
- Si se aprueba la segunda evaluación, se recupera la 1ª, y así sucede con la tercera. En la evaluación final es necesario aprobar dos evaluaciones, una de ellas la tercera, para que se haga media. El peso será 20 – 30 – 50 (siempre que se cumplan estos requisitos).

- Las actividades no realizadas o no presentadas conllevarán una nota de 0 que se contabilizará a la hora de hacer la nota media.
- Los trabajos entregados fuera de plazo no serán admitidos por el profesor con la consecuente calificación negativa de 0. Solo se flexibilizará esta medida si este hecho ha sucedido por causa justificada.
- Los exámenes solo se repetirán previa presentación de justificante médico. Este justificante deberá entregarse al tutor el primer día de incorporación a las clases; excepcionalmente, el segundo y siempre habiendo llegado a un consenso con el profesor/a.

- Para aprobar una evaluación hay que sacar un mínimo de un 3 en cada uno de los parámetros a evaluar, y un 5 en el trabajo personal. En caso de que el alumno saque una calificación inferior a un 5 en este apartado, obtendrá automáticamente un 4 en dicha evaluación.
- Siempre que haya 3 puntos o más de diferencia entre producciones hechas en casa y las que se hacen en clase y/o en cualquier prueba objetiva, se considerará la nota de cero en dicho apartado, por lo que no se hará la media.
- En cualquier examen que se sorprenda a un alumno copiando, este tendrá la calificación de cero, siendo requisito imprescindible la nota de un 5 en todas y cada una de las pruebas objetivas del resto de trimestre para aprobar la evaluación.
- Si el alumno obtiene una calificación negativa en la nota final del mes de junio, deberá presentarse a la convocatoria extraordinaria a finales del mes de junio.

13. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

Curso	Titulo	Sesiones
Trimestre 1	Unité 1 “ C’est la rentrée”	
	Unité 2 “ Ma génération”	
	Unité 3 “ Regards critiques”	
Trimestre 2	Unité 4 “ Migrations”	
	Unité 5 “ Notre planète”	
	Unité 6 “ Questions d’avenir”	
Trimestre 3	Unité 7 “ Les arts du soleil”	
	Unité 8 “ Ma vie sociale”	

14. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

14.1 EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DE AULA

Para esta evaluación se establece esta tabla en el que se señala 1 o 2 en cada apartado (se indicará las razones o dificultades para no haber conseguido desarrollar ese criterio de evaluación concreto).

Criterios de evaluación	1	2	3	4
La programación de aula se ajusta al grupo				
Se han incorporado a la programación los resultados y conclusiones de la evaluación inicial				
Las unidades didácticas incorporan: <ul style="list-style-type: none"> - Diseño de cada situación de aprendizaje - Medidas establecidas en planes específicos o adaptaciones curriculares 				
Como se valora la puesta en práctica de cada situación de aprendizaje				
Satisfacción con los resultados del proceso de evaluación de los aprendizajes				
Se han incorporado los datos significativos de la revisión de programación de aula en las evaluaciones				

14.2 EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

Para esta evaluación se establece esta tabla en el que se señala 1 o 2 en cada apartado (se indicará las razones o dificultades para no haber conseguido desarrollar ese criterio de evaluación concreto)

Criterios de evaluación	Indicadores de logro	1	2	3	4
Resultados de la evaluación del curso en cada una de las materias	% aprobados				
Adecuación de los materiales y recursos didácticos y distribución de espacios y tiempos a la metodología					

Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula y del centro					
La práctica docente					
La coordinación interna del departamento					

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LENGUA EXTRANJERA II FRANCÉS DE 2º **BACHILLERATO**

a) Introducción: conceptualización y características de la materia.

La conceptualización y características de la materia Lengua Extranjera II Francés se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

La sociedad actual está inmersa en un mundo globalizado donde el uso de las lenguas extranjeras facilita la comunicación entre individuos de diferentes países, facilitando un enriquecimiento sociocultural que conlleva una amplia visión del mundo cultural, científico y tecnológico.

La comunicación en distintas lenguas es clave en el desarrollo de una cultura democrática en la realidad contemporánea cada vez más global, intercultural y plurilingüe en la que nos encontramos.

Este conocimiento servirá para desarrollar las diferentes áreas de la vida en que los seres humanos se desenvuelven: la personal o social, la educativa, la laboral, la económica, la cultural e incluso la del saber (científico o humanístico).

La materia Segunda Lengua Extranjera en la etapa de bachillerato tiene como finalidad principal la adquisición de la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Además, esta área contribuye al desarrollo de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y a que el alumnado pueda afrontar los retos y desafíos del siglo XXI, a través de la adquisición de los contenidos necesarios para iniciarse en la gestión de situaciones interculturales, la convivencia democrática, la resolución dialogada de conflictos y el establecimiento de vínculos personales y sociales basados en el respeto y la igualdad de derechos. Los elementos curriculares de esta área están enfocados, nivelados y definidos atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado en la etapa de bachillerato.

El nivel orientativo a alcanzar en la lengua extranjera de esta materia será un B1+.

La materia Segunda Lengua Extranjera pretende dar continuidad a los aprendizajes adquiridos a través de la materia Segunda Lengua Extranjera de la etapa de educación secundaria obligatoria, proporcionando un aprendizaje secuenciado y progresivo a lo largo de las diferentes etapas educativas; asimismo, queda garantizada la profundización en su adquisición competencial y una mayor contribución al desarrollo cultural y social.

La materia Segunda Lengua Extranjera permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos: El aprendizaje de una segunda lengua extranjera contribuye directamente al desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas, adquiriendo una conciencia cívica responsable, fomentando la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa, y constituyendo un instrumento idóneo para ejercer la ciudadanía democrática desde una perspectiva global. A su vez, dado que la relación entre las dos

dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática, se contribuirá a la adquisición de una madurez personal, afectivo-sexual y social que permita al alumnado actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico, la prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos. De igual forma, se contribuirá a analizar y valorar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas a partir del acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos en países donde se habla la lengua extranjera, así como desde el fomento de la igualdad real y efectiva de derechos y oportunidades.

Por otro lado, la utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de disciplina y estudio obteniendo como resultado un aprovechamiento y optimización del aprendizaje que favorece el desarrollo personal.

Desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera, constituyendo incluso en uno de los objetivos primordiales de la propia materia Segunda Lengua Extranjera. La utilización de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción, el acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas con solvencia y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización. La segunda lengua extranjera se erige como un puente que nos permite conocer y valorar las realidades de nuestro mundo críticamente y así, el alumnado puede participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

Asimismo, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, se favorece la gestión de las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. Y, el aprendizaje y utilización de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo y la creatividad, lo que le lleva al alumno a afianzar su espíritu emprendedor. El enriquecimiento cultural y la sinergia con otras culturas donde se habla la lengua extranjera es también un elemento clave para el desarrollo personal y formativo del alumnado. Es el medio para acceder de manera fiel a las creaciones y obras literarias de grandes autores de la literatura y pensamiento de nuestra sociedad. Es, asimismo, el vehículo que propicia un acercamiento a otras sociedades y favorece la creación de una ciudadanía global acorde a las demandas de la sociedad actual.

Diseño de la evaluación inicial. La evaluación inicial se llevará a cabo durante las dos primeras semanas de clase al inicio de curso según el horario de los grupos. En cualquier caso, la evaluación inicial deberá ser llevada a cabo antes del 25 de septiembre.

En 2º de Bachillerato se establecerá un contacto con el alumnado preguntándoles una presentación oral que incluyan los contenidos de la materia impartidos en toda la etapa anterior. A su vez se observará la reacción y la acción del alumnado. Conforme se vayan presentando dificultades en los diferentes contenidos, se reforzarán mediante explicaciones y ejercicios prácticos. Al finalizar las sesiones de toma de contacto, repaso y refuerzo, se realizará una prueba escrita que evaluará diferentes criterios de evaluación expuestos en la siguiente tabla.

Crterios de evaluaci3n	Instrumento de evaluaci3n	N3mero de sesiones	Agente evaluador	Observaciones
1.1	Prueba escrita	2-3 sesiones	Heteroevaluaci3n	<i>Se observar3 el inter3s y los conocimientos previos de la materia.</i>
1.2	Prueba escrita	2-3 sesiones	Heteroevaluaci3n	
2.1	Prueba oral	2-3 sesiones	Heteroevaluaci3n	
2.2	Prueba escrita	2-3 sesiones	Heteroevaluaci3n	
2.5	Prueba pr3ctica	2-3 sesiones	Heteroevaluaci3n	
3.1	Prueba escrita	2-3 sesiones	Heteroevaluaci3n	
3.2	Prueba oral	2-3 sesiones	Heteroevaluaci3n	
5.2	Prueba escrita	2-3 sesiones	Heteroevaluaci3n	
5.3	Prueba escrita	2-3 sesiones	Heteroevaluaci3n	
6.1	Prueba escrita	2-3 sesiones	Heteroevaluaci3n	

b) Competencias espec3ficas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

Las competencias espec3ficas de Lengua Extranjera II Franc3s son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Segunda Lengua Extranjera

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE			CCEC								
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1.1	CPSAA1.2	CPSAA2	CPSAA3.1	CPSAA3.2	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3.1	CCEC3.2	CCEC4.1	CCEC4.2	
Competencia Especifica 1		✓	✓	✓		✓	✓		✓					✓					✓																				
Competencia Especifica 2	✓					✓	✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓		✓								✓			✓					✓	✓			✓
Competencia Especifica 3	✓					✓	✓	✓	✓							✓					✓						✓												
Competencia Especifica 4	✓					✓	✓	✓	✓	✓						✓					✓	✓						✓			✓		✓						
Competencia Especifica 5	✓		✓				✓	✓	✓							✓			✓																				
Competencia Especifica 6				✓	✓																✓						✓												

a) Metodología didáctica

Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):

La etapa de bachillerato supone una fase más en la formación de la persona tras la culminación de la educación secundaria obligatoria, que aporta al estudiante una formación que le acompañará en su camino a la *madurez y a la iniciación al tránsito a la vida adulta*.

Para el logro de la finalidad y los objetivos de la etapa de bachillerato se requiere una *metodología didáctica* que deberá estar fundamentada, como en el resto de las etapas educativas, en *principios básicos del aprendizaje por competencias*.

- **Estilo y estrategias:**

En la materia Segunda Lengua Extranjera el proceso de aprendizaje se entiende como *dinámico y continuado, flexible y abierto*, y debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Será imprescindible basar el aprendizaje en los repertorios y experiencias del alumnado, facilitando así su participación en actos comunicativos. Esto incluye la puesta en *práctica de actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación*, incluidas las relacionadas con la búsqueda, selección y contraste de fuentes de información y la gestión de dichas fuentes. Por tanto, desde esta área se utilizarán principalmente técnicas que impliquen *situaciones comunicativas*, como técnicas del diálogo, de la discusión, de investigación o de representación de roles. Por otro lado, será fundamental exponer al alumnado a la Segunda Lengua Extranjera, de manera que los actos comunicativos que se desarrollen en el aula se realicen utilizando la lengua extranjera y el profesorado proporcione modelos variados y reales de habla de la lengua extranjera de la materia.

- **Técnicas de enseñanza:**

Las técnicas e instrumentos de evaluación utilizados en la materia Segunda Lengua Extranjera serán variados y dotados de capacidad diagnóstica y de mejora, que valoren los procesos por encima de los resultados finales, con el fin de conseguir una evaluación competencial. Prevalerán los instrumentos que pertenezcan a técnicas de observación y a técnicas de análisis del desempeño del alumnado, por encima de aquellos instrumentos vinculados a técnicas de rendimiento. Se utilizarán principalmente *técnicas de observación* a través de instrumentos como por ejemplo el registro anecdótico, la guía de observación, el diario del docente o las conversaciones, y *técnicas de análisis del desempeño* a través de instrumentos como por ejemplo el cuaderno de trabajo, proyectos, trabajos de investigación o el diario de aprendizaje, que permitan evaluar al alumnado en diferentes situaciones comunicativas de manera contextualizada. En menor medida, se utilizarán las *técnicas del rendimiento* a través de distintos tipos de pruebas orales y escritas.

Agrupamientos y organización de tiempos y espacios:

Los *agrupamientos* serán flexibles, dinámicos y variados dependiendo de las tareas que se vayan a desarrollar: individuales, ya que refuerzan el trabajo autónomo; en parejas o en pequeño grupo, ya que facilitan el desarrollo de situaciones comunicativas en la lengua extranjera y fomentan el trabajo cooperativo y colaborativo, además de actitudes de respeto hacia los demás; en gran grupo, fomentando el respeto e interés por opiniones diferentes y el respeto del turno de palabra.

La *distribución del espacio* será flexible, usándolo en función y al servicio de las diferentes tareas y actividades a desarrollar. Además, los espacios deberán ser diversos y enriquecedores y deberán favorecer la confianza personal y el aprendizaje de la segunda lengua extranjera por parte del alumnado (aula de clase y sala informática principalmente).

Por otro lado, los tiempos deben respetar la diversidad del aula y las diferentes ritmos de

e) Secuencia de unidades temporales de programación.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
PRIMER TRIMESTRE	Unité 0. "C'est reparti!"	2 sesiones
	Unité 1. "Vive la nature!"	6 sesiones
	SA 1: Tâche finale et évaluations	6 sesiones
SEGUNDO TRIMESTRE	Unité2: "Courage!"	5 sesiones
	Unité 3 "L'actu"	5 sesiones
	SA: Tâche finale et évaluations	6 sesiones
TERCER TRIMESTRE	Unité 4. "Initiatives banlieue!"	5 sesiones
	Unité 5 "Citoyens et justice"	5 sesiones
	Leçon 6 "École et travail"	5 sesiones
	Leçon 7 "Sons et couleurs"	4 sesiones
	SA: Tâche finale et évaluations	6 sesiones

f) Proyectos significativos.

<i>Título</i>	<i>Temporalización por trimestres</i>	<i>Tipo de aprendizaje</i>	<i>Materias</i>
Presentación de gestos ecológicos personales para el cuidado del planeta	Primer trimestre (5 sesiones)	Interactivo / autoaprendizaje	Francés. Tecnología. Biología / Geología.
Exploración de las redes sociales en los adolescentes	Segundo trimestre (5 sesiones)	Interdisciplinar/autoaprendizaje/ Interactivo	Francés. Tecnología.
Presentación del acceso a la educación en el mundo	Tercer trimestre (5 sesiones)	Interactivo / autoaprendizaje	Francés. Tecnología. Historia-geografía.

g) Materiales y recursos de desarrollo curricular.

<i>Libros de texto "Partage B1"</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición</i>	<i>ISBN</i>
	Santillana Français	Livre de l'élève et cahier d'exercices	978-84-9049-82-48

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
Impresos	Fotocopias explicativas / Ejercicios complementarios	Fotocopias de ejercicios o informaciones complementarias
Digitales e informáticos	Canvas/ Genially/ presentaciones propias del departamento	Ordenador del aula, salas informáticas del centro, y aparatos de imagen y sonido del centro y del aula Pizarra digital
Medios audiovisuales y multimedia	Vídeos didácticos de YouTube relacionados con los contenidos de la asignatura.	Vídeos de Youtube, del "Point du fle", Instagram
Manipulativos	Tarjetas jeux rôles (elaboración propia del departamento)	Folios, material escolar plastificadora(propia)
Otros	Aplicaciones	Ordenadores, pizarra digital

h) Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización</i>
Plan de Lectura	Para el fomento y promoción de la lectura desde las distintas materias del Departamento en todos los niveles de la ESO y Bachillerato se fomentará la lectura mediante la presentación y exposición de trabajos sobre la cultura francesa y posibles situaciones de comunicación.	Todas las situaciones de aprendizaje
Plan TIC	Plan de Digitalización para el buen uso de las TIC promoviendo actitudes como autonomía, innovación, creatividad, trabajo en equipo, uso de las tecnologías de la información.	Todas las situaciones de aprendizaje
Plan de Convivencia	Se promueve el favorecimiento de la convivencia entre diferentes.	Todas las situaciones de aprendizaje
Plan de Atención a la Diversidad	Medidas para el alumnado con necesidades educativas especiales.	Todas las situaciones de aprendizaje
Plan de Acogida	Especialmente adecuado para el alumnado de primer curso.	Todas las situaciones de aprendizaje
Plan de Refuerzo y Recuperación	Especialmente diseñado para el alumnado con la materia de francés pendiente en cursos anteriores, así como para aquellos alumnos que a lo largo del curso precisen de un plan de refuerzo.	Todas las situaciones de aprendizaje
Proyecto “generación eco”	Una iniciativa de Ecovidrio en colaboración con la Junta de Castilla y León que consiste en retos relacionados con el reciclaje.	Todas las situaciones de aprendizaje

i) Actividades complementarias y extraescolares.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización</i>
Seminici Joven en los Cines Broadway	Visionado de una película en V.O en francés.	S. de Aprendizaje 1
Representación teatral en el teatro Carrión	Asistencia a una obra de teatro en francés.	S. de Aprendizaje 2
Taller crêpes	Taller de elaboración de crêpes por los alumnos de la ESO y Bachillerato para celebrar el día de los crêpes en Francia el 2 de febrero.	S. de Aprendizaje 2

j) Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Múltiples formas y medios de representación (varios soportes y formatos analógicos o digitales).	Múltiples formas de acciones y expresión (exposiciones orales, escritas, juegos interactivos, juegos de mímica...etc.)	Diferentes modelos de participación e implicación (colaboración entre pares, autoevaluación...etc.).

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
A	Medidas de Refuerzo Educativo	Estudiantes que precisen refuerzos en los contenidos desarrollados.
B	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Estudiantes que estén repitiendo curso y materia.
C	Adaptación Curricular Significativa	Estudiantes que tengan desfase curricular y cumplan los requerimientos de ACS.
D	Plan de Enriquecimiento Curricular	Estudiantes de altas capacidades.

k) Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

(Pag.5)

l) Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
<p>Evaluación de la programación didáctica y de la programación de aula:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contenido de la programación de aula. - Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación de aula. - Revisión de la programación de aula. 	<p>El análisis de la programación de aula.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La observación. - Grupos de discusión, en el seno de cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su perspectiva y se levanta acta (CCP, claustros...) - Cuestionarios - Diario del profesor, a partir de la reflexión que cada profesor hace de su propia acción educativa, y que puede quedar reflejada en la programación de aula. 	<ul style="list-style-type: none"> - La evaluación es continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. - El parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación. 	<p>Los profesores a través de una autoevaluación sobre la programación de aula que ellos han diseñado y sobre su propia acción como docentes.</p>
<p>Evaluación de la práctica docente:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificación de la Práctica docente. - Motivación hacia el aprendizaje del alumnado. - Proceso de enseñanza- 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuestionarios - Tickets de salida - Encuestas con preguntas sobre la labor del profesor (motivación, organización, actividades, clima del aula, diversidad) 	<ul style="list-style-type: none"> - Al final de cada situación de aprendizaje 	<ul style="list-style-type: none"> - Profesor (autoevaluación) - Alumnos

aprendizaje. - Seguimiento del proceso de enseñanza- aprendizaje - Evaluación del proceso.			
--	--	--	--

Propuestas de mejora:

La evaluación

Los contenidos

La temporalidad

Los objetivos didácticos / resultados académicos

La adecuación de metodologías

Documento para la evaluación de la programación

Materia:	<input type="checkbox"/> 1 Evaluación <input type="checkbox"/> 2 Evaluación <input type="checkbox"/> Evaluación Final				
Profesor:	Fecha:				
Resultados	nº		%		
Alumnos suspensos					
Alumnos calificados con Suficiente					
Alumnos calificados con Bien					
Alumnos calificados con Notable					
Alumnos calificados con Sobresaliente					
Alumnos que recuperan la evaluación anterior					
Alumnos que recuperan la materia pendiente (si procede)					
Otros aspectos	0	1	2	3	4
Materiales y recursos didácticos					
Adecuación de los materiales y recursos didácticos					
Adecuación de la distribución de espacios a la metodología didáctica					
Utilización de los materiales y recursos didácticos programados					
Temporalización					
Grado de adecuación de la distribución y temporalización de los contenidos.					
Grado de cumplimiento de la temporalización prevista					
Metodología					
Aplicación de la metodología didáctica programada					
Aplicación de medidas para estimular el interés y el hábito de la lectura y la capacidad de expresarse correctamente.					
Realización de las actividades complementarias y extraescolares programadas.					
Procedimientos de evaluación y criterios de calificación					
Grado de adecuación de los estándares básicos					
Aplicación de los criterios de evaluación y contenidos necesarios para aprobar la materia.					
Concreción de los procedimientos de evaluación					
Aplicación de los procedimientos de evaluación programados y ajuste a los criterios de calificación.					
Ejecución de las actividades de recuperación de materias pendientes de cursos anteriores (si procede).					
Atención a la diversidad					
Aplicación de las medidas de atención a la diversidad a los alumnos que las han requerido.					
Aplicación de medidas de refuerzo educativo dirigidas a los alumnos que presentan dificultades de aprendizaje.					
Mejora del clima del aula y del centro					
Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del aula.					

Contribución de los métodos didácticos y pedagógicos a la mejora del clima del centro.					
--	--	--	--	--	--

Análisis de causas

Propuestas de mejora

ANEXO I
CONTENIDOS DE LENGUA EXTRANJERA II FRANCÉS DE 2º DE BACHILLERATO

A. Comunicación.

1. Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
2. Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
4. Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
5. Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
6. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
7. Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
8. Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
9. Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).
10. Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.

11. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

12. Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

13. Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

14. Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

15. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

16. Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

2. Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

3. Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

4. Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

5. Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

6. Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

1. La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

-
3. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
 4. Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
 5. Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
 6. Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.
 7. Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
 8. Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

ANEXO II
ESTRUCTURAS SINTÁCTICO-DISCURSIVAS DE FRANCÉS DE 2º DE BACHILLERATO

1. Describir fenómenos y acontecimientos.
 1. *Présent de l'indicatif et du subjonctif*, discriminación.
 2. Conectores de secuenciación.
 3. La cantidad: *environ, suffisamment...*
 4. Doble pronominalización.
2. Dar instrucciones y consejos.
 1. *Impératif*.
 2. *Conditionnel y conditionnel passé*.
 3. *À ta place, il vaudrait mieux que*.
3. Describir estados y situaciones presentes.
 1. *Présent*.
 2. Frase negativa con *ne explétif*.
4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
 1. *Passé composé, imparfait, plus-que-parfait*.
 2. *Gérondif*.
 3. *N'importe quand, une fois que*.
5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
 4. *Futur simple, futur proche et futur antérieur*.
6. Expresar emociones.
 1. Sorpresa (*je suis étonné*), admiración (*je trouve... magnifique*), felicidad (*je suis ravi*), reproche (*tu aurais dû*)...
7. Expresar la opinión.
 1. *J'estime que, je suis partagé, je suis pour...*
8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
 1. Frases subordinadas.
 2. *Je suis convaincu que, sans aucun doute, il se pourrait bien, éventuellement*.
9. Expresar argumentaciones.
 1. Pronombres relativos compuestos.
10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.
 1. Discurso indirecto e interrogación indirecta.
 2. *Mise en relief*.
 3. Inversión.
11. Presentar las opiniones de otros, resumir.
 1. *Pour faire le bilan, pour faire le point*.
12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.
 1. Frases subordinadas en indicativo y en subjuntivo.
 2. *À cause de, à force de, il semble que, tellement, donc, par conséquent, c'est pourquoi, bien que, quoique, pour que, afin que...*
13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
 1. Adverbios de modo: *de cette manière...*
 2. Voz pasiva.

ANEXO III
CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

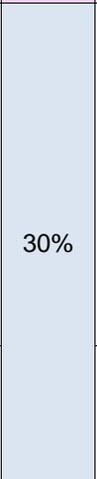
CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.



Los criterios de evaluación y los contenidos de Lengua Extranjera II Francés son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Peso %</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)		30%	A.1 hasta A. 16 B.1 hasta B.6 C.1 hasta C.8 TODAS LAS ESD	CT 1, CT 2, CT 3, CT 4	<i>Guía de observación</i>	Autoevaluación	S1 S2 S3
					<i>Diario del profesor</i>	Heteroevaluación	
					<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)	20 %	20%	A.1 hasta A. 16 B.1 hasta B.6 C.1 hasta C.8 TODAS LAS ESD	CT 1, CT 2, CT 3, CT 4	<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	S1 S2 S3
					<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	
					<i>Portfolio</i>	Autoevaluación	
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)		20%	A.1 hasta A. 16 B.1 hasta B.6 C.1 hasta C.8 TODAS LAS ESD	CT 1, CT 2, CT 3, CT 9	<i>Prueba práctica</i>	Coevaluación	S1 S2 S3
					<i>Prueba oral</i>	Heteroevaluación	

<p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>		20%	A.1 hasta A. 16 B.1 hasta B.6 C.1 hasta C.8 TODAS LAS ESD	CT 1, CT 2, CT 3, CT 9	<i>Prueba práctica</i>	Coevaluación	S1 S2 S3
<p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)</p>		10%	A.1 hasta A. 16 B.1 hasta B.6 C.1 hasta C.8 TODAS LAS ESD	CT 1, CT 2, CT 3, CT 9	<i>Prueba práctica</i>	Coevaluación	
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>		35%	A.1 hasta A. 16 B.1 hasta B.6 C.1 hasta C.8 TODAS LAS ESD	CT 1, CT 2, CT 3, CT 4	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	S1 S2 S3
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando</p>		10%	A.1 hasta A. 16 B.1 hasta B.6 C.1 hasta C.8	CT 1, CT 2, CT 3, CT 5	<i>Prueba oral</i>	Heteroevaluación	

errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)			TODAS LAS ESD		Guía de observación	Autoevaluación	
					Prueba práctica	Coevaluación	
2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)		10%	A.1 hasta A. 16 B.1 hasta B.6 C.1 hasta C.8 TODAS LAS ESD	CT 1, CT 2, CT 3, CT 5	Guía de observación	Heteroevaluación	S1 S2 S3
2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)		10%	A.1 hasta A. 16 B.1 hasta B.6 C.1 hasta C.8 TODAS LAS ESD	CT 1, CT 2, CT 3, CT4, CT 5	Prueba práctica	Heteroevaluación	S1 S2 S3
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	15%	40%	A.1 hasta A. 16 B.1 hasta B.6 C.1 hasta C.8 TODAS LAS ESD	CT1, CT2, CT3	Prueba oral	Heteroevaluación	S3
					Guía de observación	Autoevaluación	S1 S2 S3
					Prueba oral	Heteroevaluación	

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)	25%	A.1 hasta A. 16 B.1 hasta B.6 C.1 hasta C.8 TODAS LAS ESD	CT1, CT2, CT3	<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	S1 S2 S3	
				<i>Prueba oral</i>	Heteroevaluación		
				<i>Prueba práctica</i>	Heteroevaluación		
				<i>Trabajo de investigación</i>	Autoevaluación		
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)	40%	A.1 hasta A. 16 B.1 hasta B.6 C.1 hasta C.8 TODAS LAS ESD	CT1, CT2, CT3	<i>Trabajo de investigación</i>	Autoevaluación	S1 S2 S3	
				<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación		
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)	10%	A.1 hasta A. 16 B.1 hasta B.6 C.1 hasta C.8 TODAS LAS ESD	CT1, CT2, CT3	<i>Trabajo de investigación</i>	Autoevaluación	S2 S3	
				<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación		
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)	10%	40%	A.1 hasta A. 16 B.1 hasta B.6 C.1 hasta C.8 TODAS LAS ESD	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	S1 S2 S3

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)		50%	A.1 hasta A. 16 B.1 hasta B.6 C.1 hasta C.8 TODAS LAS ESD	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Guía de observación</i>	Autoevaluación	S1 S2 S3
5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)		10%	A.1 hasta A. 16 B.1 hasta B.6 C.1 hasta C.8 TODAS LAS ESD	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Guía de observación</i>	Autoevaluación	S1 S2 S3
6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)		30%	A.1 hasta A. 16 B.1 hasta B.6 C.1 hasta C.8 TODAS LAS ESD	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	S1 S2 S3
					<i>Prueba práctica</i>	Coevaluación	
6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)		10%	A.1 hasta A. 16 B.1 hasta B.6 C.1 hasta C.8 TODAS LAS ESD	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	<i>Guía de observación</i>	Heteroevaluación	S1 S2 S3

<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p>		20%	<p>A.1 hasta A. 16 B.1 hasta B.6 C.1 hasta C.8 TODAS LAS ESD</p>	<p>CT1, CT2, CT3, CT4, CT5</p>	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	<p>S1 S2 S3</p>
<p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>		20%	<p>A.1 hasta A. 16 B.1 hasta B.6 C.1 hasta C.8 TODAS LAS ESD</p>	<p>CT1, CT2, CT3, CT4, CT5</p>	<i>Prueba escrita</i>	Heteroevaluación	<p>S1 S2 S3</p>

