

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DPTO. DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**



**I.E.S. "JUAN DE JUNI"**

**CURSO 2023-2024**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

FUNDAMENTOS JURÍDICOS Y LEGALES .....	5
I- COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO .....	6
II- CARACTERÍSTICAS DE LOS DIFERENTES CURSOS Y ALUMNADO .....	6

### EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

A.- INTRODUCCIÓN .....	7
B.- CONTRIBUCIÓN DE LA G <sup>a</sup> E HISTORIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA...7	
C.- CONTRIBUCIÓN DE LA GEOGRAFÍA E HISTORIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE .....	8
D.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULADAS CON LOS DESCRIPTORES OPERATI- VOS DEL PERFIL DE SALIDA: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES .....	9

### PROGRAMACIÓN 1º ESO

1.- EVALUACIÓN INICIAL ... ..	13
2.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA .....	13
3.- SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN .....	16
4.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....	16
5.- CONCRECCIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULA- DOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA .....	17
6.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	17
7.- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS DEL ALUMNADO .....	18
A.- GENERALIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES. 18	
B.- ESPECIFICIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES. 19	
8.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS .....	19
9.- PROCESO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....	19
ANEXO I- CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º ESO .....	29
ANEXO II- CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO .....	31

### PROGRAMACIÓN 2º ESO

1.- EVALUACIÓN INICIAL ... ..	32
2.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA .....	32
3.- SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN .....	33
4.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....	33
5.- CONCRECCIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULA- DOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA .....	34
6.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	35
7.- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS DEL ALUMNADO .....	35
A.- GENERALIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES. 35	
B.- ESPECIFICIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES. 35	
8.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS .....	36
9.- PROCESO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....	36
ANEXO I- CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º ESO .....	44

ANEXO II.- CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO .....	46
--	----

### PROGRAMACIÓN 3º ESO

1.- EVALUACIÓN INICIAL ... ..	47
2.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA .....	47
3.- SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN .....	51
4.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....	51
5.- CONCRECCIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA .....	52
6.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	53
7.- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS DEL ALUMNADO .....	53
A.- GENERALIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES..	53
B.- ESPECIFICIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.	54
8.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS .....	54
- OTROS ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN DE LA GEOGRAFÍA DE 3º ESO .....	59
9.- PROCESO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....	60

ANEXO I- CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º ESO .....	61
---	----

ANEXO II.- CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO .....	64
--	----

### PROGRAMACIÓN 4º ESO

1.- EVALUACIÓN INICIAL ... ..	65
2.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA .....	65
3.- SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN .....	66
4.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....	66
5.- CONCRECCIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA .....	67
6.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	67
7.- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS DEL ALUMNADO .....	67
8.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS .....	68
9.- PROCESO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....	68

ANEXO I- CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º ESO .....	75
---	----

ANEXO II.- CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO .....	77
--	----

### PROGRAMACIÓN DE LOS CURSOS DEL PROGRAMA BILINGÜE ( 2º Y 4º ESO) SEGUNDO DE LA ESO

1.- SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN .....	78
2.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....	79
3.- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS DEL ALUMNADO .....	79
A.- GENERALIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.	79
B.- ESPECIFICIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.	79
4.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS .....	79

### CUARTO DE LA ESO

1.- SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN .....	81
---	----

2.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....	82
4.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS .....	82

### ASPECTOS COMUNES A LOS CURSOS DE LA ESO

A. ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES .....	84
B. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL .....	85
C. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS .....	85
D. PLANES DE CENTRO .....	86

## BACHILLERATO.

### HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO

1.- INTRODUCCIÓN .....	87
2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS VINCULADAS CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES .....	87
3.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA .....	87
4.- SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN .....	88
5.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....	88
6.- CONCRECCIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA .....	89
7.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	89
8.- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS DEL ALUMNADO .....	89
9.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS .....	89
10.- PROCESO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....	98

ANEXO I.- CONTENIDOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO .....	99
ANEXO II.- CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO .....	103

### HISTORIA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO

1.- INTRODUCCIÓN .....	104
2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS VINCULADAS CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES .....	104
3.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA .....	104
4.- SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN .....	108
5.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....	109
6.- CONCRECCIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA .....	109
7.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	109
8.- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS DEL ALUMNADO .....	109
A.- GENERALIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.	110
B.- ESPECIFICIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES	110
9.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS .....	111
10.- PROCESO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....	121

ANEXO I- CONTENIDOS DE HISTORIA DE ESPAÑA .....	122
ANEXO II.- CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO .....	125

### **GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO**

1.- INTRODUCCIÓN .....	126
2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS VINCULADAS CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES .....	127
3.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA .....	132
4.- SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN .....	135
5.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....	136
6.- CONCRECCIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRCULO DE LA MATERIA .....	137
7.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	137
8.- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS DEL ALUMNADO .....	137
A.- GENERALIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.	138
B.- ESPECIFICIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.	139
9.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS .....	139
- OTROS ASPECTOS DE LA EVALUACIÓN DE LA GEOGRAFÍA DE ESPAÑA .....	144
10.- PROCESO PARA LA EVLUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....	145
ANEXO I- CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA .....	146
ANEXO II.- CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO .....	149

### **HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO**

1.- INTRODUCCIÓN .....	150
2.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS VINCULADAS CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES .....	151
3.- METODOLOGÍA DIDÁCTICA .....	152
4.- SECUENCIA DE UNIDADES DE PROGRAMACIÓN .....	155
5.- MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS .....	155
6.- CONCRECCIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRCULO DE LA MATERIA .....	156
7.- ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES .....	156
8.- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS DEL ALUMNADO .....	156
A.- GENERALIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES..	157
B.- ESPECIFICIDADES SOBRE LA ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES.	158
9.- EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS .....	158
10.- PROCESO PARA LA EVLUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA .....	164
ANEXO I- CONTENIDOS DE HISTORIA DEL ARTE .....	165
ANEXO II.- CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO .....	169

<b>ASPECTOS COMUNES A TODOS LOS CURSOS DE LA ESO Y BACHILLERATO .....</b>	<b>170</b>
---	------------

## **FUNDAMENTOS JURÍDICOS Y LEGALES.**

La elaboración de la presente programación se ajusta al diseño curricular establecido por la ley (LOMLOE), teniendo en cuenta las condiciones idiosincráticas del centro y su alumnado. Esta programación revisa, modifica la programación del curso anterior, adaptando las propuestas de mejora del curso pasado y tomando como referentes las disposiciones legislativas vigentes (LOMLOE):

### **NORMATIVA ESTATAL**

- Real Decreto 83/1996, de 26 de enero, por el que se aprueba el Reglamento orgánico de los institutos de Educación Secundaria. (BOE de 21 de febrero).
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, Boletín Oficial del Estado de 4 de mayo de 2006.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, Boletín Oficial del Estado de 30 de diciembre de 2020.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.

### **NORMATIVA AUTONÓMICA**

- Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León de 30 de septiembre de 2022.
- Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León. Boletín Oficial de Castilla y León de 30 de septiembre de 2022.

## I.- COMPOSICIÓN DEL DEPARTAMENTO: PROFESORADO.

Este Departamento está integrado en el presente curso por el siguiente profesorado:

PROFESOR	CURSO	CARGO
José María Ramos Santos	Un grupo 4º ESO. Un grupo de 2º Bachillerato de Historia de España.	Jefe de Estudios.
Mª Pilar Paz Mañoso	Tres grupos de 2º ESO Un grupo de 3º ESO. Un grupo de 2º Bachillerato de Historia del Arte.	Tutora de 2º ESO
Fernando J. Serrano Sáez	Dos grupos 3º ESO. Dos grupos de 2ª Bachillerato Geografía de España.	Jefe de Departamento. Colaborador en el RELEO.
Diego Montálvez García	Un grupo 4º ESO. Un grupo de 1º Bac. Hª del Mundo Contemporáneo.	Jefe de Estudios Adjunto.
Francisco José Sesma Iglesias	Tres grupos de 1º ESO. Un grupo de 4º ESO. Un grupo de 2º Bachillerato de Historia de España.	Tutor de 1º ESO
Isaac Valdés Pombo	Grupos bilingües en 2º y 4º ESO (un grupo por nivel). Un grupo 2º ESO. Un grupo 4º ESO. Un grupo de 2º Bachillerato.	Tutor de 4º ESO
Ignacio Ferrándiz García	Dos grupos de 1º ESO	

## II.- CARACTERÍSTICAS DE LOS DIFERENTES CURSOS Y DEL ALUMNADO.

El IES “Juan de Juni” es un centro localizado en el barrio obrero de “La Rondilla” en la ciudad de Valladolid, que posee una población de cerca de 300.000 habitantes. El IES es un centro urbano, con alumnado procedente del barrio en que se ubica y de los cercanos (La Victoria, Puente Jardín, entre otros). Además, el alumnado procede de núcleos rurales cercanos, que llegan al centro mediante diferentes rutas transporte escolar (seis). Debido a ello hay una gran diversidad de actividades económicas de las familias del alumnado como son, servicios a la población, industria y, en menor medida, actividades que tienen que ver con la actividad agraria, lo que da lugar a la atracción de población inmigrante, cuyos hijos/as acuden al centro.

### ALUMNADO MATRICULADO EN EL CENTRO EN EL CURSO 2023-24.

**1º ESO:** 117 alumnos, de los cuales 15 cursan el programa bilingüe y hay 18 repetidores.

**2º ESO:** 98 alumnos, de los cuales 4 cursan el programe bilingüe y hay 14 alumnos repetidores.

**3º ESO:** 89 alumnos, de los cuales 8 cursan el programa bilingüe, 12 el programa de Diversificación y hay 9 alumnos repetidores.

**4º ESO:** 127 alumnos, de los cuales 8 cursan el programa bilingüe, 24 el programa de Diversificación y hay 12 repetidores.

**1º BACHILLERATO.** 61 alumnos, de los cuales pertenecen a los Bachilleratos de Ciencias y Tecnología 37 alumnos (3 repetidores) y 24 alumnos de Humanidades y Ciencias Sociales (2 repetidores).

**2º BACHILLERATO.** 87 alumnos, de los cuales pertenecen a los Bachilleratos de Ciencias y Tecnología 50 alumnos (2 repetidores parciales) y 37 alumnos de Humanidades y Ciencias Sociales (6 repetidores parciales).

## EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

### A. INTRODUCCIÓN.

La programación didáctica es el instrumento específico de planificación, desarrollo y evaluación de cada una de las materias y en ella se concretarán los distintos elementos del currículo para el desarrollo de la actividad docente en cada curso. Esta programación está basada en la legislación vigente (LOMLOE), tanto a nivel estatal como regional, expresada anteriormente.

En el caso del Departamento de Ciencias Sociales: Geografía e Historia, se pretende que el alumnado se acerque al conocimiento del pasado y del espacio habitado por los seres humanos, que son tareas de todo punto imprescindibles para entender el presente, base, a su vez, de la construcción del futuro. De ahí la importancia que tienen la Geografía y la Historia, disciplinas que contribuyen a facilitar en el alumnado una comprensión organizada del mundo y de la sociedad, pero que, al mismo tiempo, los inician en la explicación de la realidad en que viven. La Geografía y la Historia ofrecen una visión global del mundo, a la vez que impulsan el desarrollo de valores que inducirán a los escolares a adoptar una actitud ética y comprometida en una sociedad plural, sostenible y solidaria.

La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades.

Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación Primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica y geográfica, realidades cada vez más complejas.

### B. CONTRIBUCIÓN DE LA GEOGRAFÍA E HISTORIA AL LOGRO DE LOS OBJETIVOS DE ETAPA.

La materia Geografía e Historia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

- La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad.
- Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles.
- El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural.
- La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su

vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal.

- La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación.

En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

### C. CONTRIBUCIÓN DE LA GEOGRAFÍA E HISTORIA AL DESARROLLO DE LAS COMPETENCIAS CLAVE.

La materia Geografía e Historia contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

#### *Competencia en comunicación lingüística*

Esta materia interviene en el desarrollo de la competencia lingüística a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico desde el manejo de distintos tipos de texto, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita, y a través de la utilización de diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación.

#### *Competencia plurilingüe*

La competencia plurilingüe integra dimensiones históricas e interculturales, analizadas en esta materia, y orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

#### *Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería*

Para la consecución de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería esta materia, utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Se desarrollará con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, así como en el uso y desarrollo de razonamiento y pensamiento científico, y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo.

#### *Competencia digital*

La competencia digital es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Se busca que generen entornos de aprendizaje en los que no solo se compartan contenidos propios de la materia, sino que sean capaces de poner en práctica y ejercer sus fundamentos con un sentido cívico, crítico y reflexivo.

#### *Competencia personal, social y aprender a aprender*

La competencia personal, social y de aprender a aprender permite que el alumnado disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. Esta materia debe fomentar el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para desarrollar la capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Permite esta competencia, por tanto, desde el estudio de hechos propios de la materia Geografía e Historia, una aportación al crecimiento personal del alumnado en

la mejora de la gestión de emociones o de la motivación por aprender. Pero también en el desarrollo comunitario en elementos como el aprendizaje en grupo o en las estrategias a aplicar en gestión de convivencia.

#### *Competencia ciudadana*

La competencia ciudadana es primordial para abordar la materia Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de sus aspectos principales. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual. Permite de esta forma una contribución a la formación del alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo. No supone únicamente adquirir el conocimiento de procesos históricos como la integración europea o los principios de nuestro sistema constitucional, sino proyectar lo aprendido en forma de compromiso social, ético y sostenible, ayudando así a formar ciudadanos.

#### *Competencia emprendedora*

Para lograr la competencia emprendedora es fundamental la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

#### *Competencia en conciencia y expresión culturales*

Mediante la competencia en conciencia y expresión culturales, el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano

### **D. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULADAS CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS DEL PERFIL DE SALIDA: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.**

En el caso de la materia Geografía e Historia las **competencias específicas** se organizan en nueve ejes que se relacionan entre sí con la búsqueda, selección y tratamiento de la información como instrumento imprescindible para el aprendizaje.

El interés y la sensibilidad por los principales retos de la humanidad y el aprendizaje a través de proyectos que conciernen a la conservación de los ecosistemas, la participación democrática y la formación ciudadana del alumnado.

De especial importancia resulta que el alumnado entienda los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Un desarrollo personal determinante en la formación integral dentro del actual mundo globalizado.

Las competencias específicas serán las siguientes:

**1.** *Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.*

Las destrezas y los procesos asociados a la búsqueda, selección y tratamiento de la información son instrumentos imprescindibles en toda situación de aprendizaje en el contexto de la sociedad del conocimiento. Entrenar y ejercitar esta competencia resulta esencial para la adquisición e incorporación de diferentes contenidos, lo que implica el desarrollo de estrategias complejas asociadas a la utilización de sistemas de búsqueda, bases de datos y plataformas de recursos en entornos digitales accesibles al alumnado, además de la utilización de otro tipo de documentos y fuentes geográficas e históricas. También permite

valorar e interpretar las fuentes y el uso veraz, confiable y seguro de éstas. Incluye procesos básicos de lectura comprensiva, crítica de fuentes, manejo y organización y clasificación de datos, elaboración de recursos propios como bases de datos y tablas, así como estrategias adecuadas para conectar y organizar eficazmente la información compartida, tanto en entornos individuales como colectivos. Además de contribuir a la creación del diseño de esquemas para establecer relaciones y conexiones, a la redacción de textos de síntesis y al desarrollo de otros procesos y productos en distintos formatos que permitan el aprovechamiento y la utilización contextualizada de la información recabada para la generación y transferencia de conocimiento.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4.

2. *Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.*

Lograr la creación de juicios propios, contruidos gracias al contraste de distintas fuentes de información y la capacidad de distinguir opiniones infundadas, resultan imprescindibles en esta llamada sociedad de la información en la que estamos inmersos. Esta competencia busca por tanto el desarrollo de un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, así como su exposición argumentada a través de diálogos y debates sobre asuntos actuales o del pasado que puedan contribuir a nuestro enriquecimiento cultural y artístico.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.

3. *Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.*

El aprendizaje a través de proyectos de investigación y el conocimiento de las distintas fuentes de información posibilitan al alumnado conocer de primera mano los desafíos y problemas a los que se han enfrentado las distintas sociedades a lo largo del tiempo. Asu vez, permite identificar mejor las dificultades a las que nos enfrentamos en la actualidad a la vez que facilita al alumnado la elaboración de propuestas originales y creativas que permitan presentar alternativas a los desafíos actuales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

4. *Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.*

Esta competencia permite al alumnado conocer a fondo el entorno en el que vive, identificando sus elementos, relaciones, su equilibrio y evolución. De esta forma, el alumnado puede tomar conciencia acerca de la emergencia climática en la que nos encontramos, así como la necesidad acuciante de adoptar conductas respetuosas con todos los seres vivos para poder asegurar un desarrollo sostenible. Con ello se consigue promover posturas activas y de participación con respecto a la mejora de nuestro entorno, desde el ámbito local al global.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

5. *Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.*

Esta competencia persigue conseguir que el alumnado comprenda el difícil camino hasta la construcción de los sistemas democráticos haciendo hincapié en la importancia de nuestra Constitución como garante de nuestra convivencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1.

6. *Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.*

Esta competencia se relaciona con el conocimiento y la valoración de los distintos movimientos que han ido surgiendo para la defensa de los derechos y libertades de colectivos que han sido discriminados a lo largo de la historia, tales como las mujeres, minorías étnicas y otros colectivos invisibilizados. Con ello, el alumnado será capaz de concebir que la comunidad es la suma de todos y cada uno de los que la formamos y que todos debemos convivir en igualdad de derechos, de oportunidades y de responsabilidades.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

7. *Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.*

Esta competencia específica cualifica al alumnado para identificar las bases que sostienen los sentimientos de pertenencia a lo largo de la historia, respetarlos y reconocer la importancia que tienen sus expresiones culturales y artísticas como parte del acervo común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

8. *Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.*

Esta competencia se relaciona con la capacidad para identificar los diversos componentes que constituyen la personalidad y su devenir histórico. Ello implica el análisis y el conocimiento de los estilos de vida y hábitos de consumo, la corresponsabilidad en el ámbito familiar, el trabajo y las obligaciones laborales y finalmente la educación para el ocio y el uso adecuado del tiempo libre.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.

9. *Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.*

Esta competencia permite conocer y valorar la aportación de nuestro país a la civilización europea y mundial desde una perspectiva histórica en relación con valores relacionados con la paz, la cultura, la justicia o la solidaridad. A su vez esto supone asumir el compromiso de formar parte de alianzas, programas, organismos o misiones que contribuyan a la paz y a la seguridad colectiva, así como a la cooperación con otros países en situación de emergencia o pobreza.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM3, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

Lo indicado anteriormente se resume en el **MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES**:

	CCL					CP			STEM					CD					CPSAA					CC				CE				CCEC				
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD1	CD2	CD3	CD4	CD5	CPSAA1	CPSAA2	CPSAA3	CPSAA4	CPSAA5	CC1	CC2	CC3	CC4	CE1	CE2	CE3	CCEC1	CCEC2	CCEC3	CCEC4		
<b>Competencia Específica 1</b>		✓	✓											✓	✓						✓		✓												✓	
<b>Competencia Específica 2</b>	✓	✓				✓				✓				✓	✓	✓				✓			✓							✓			✓		✓	
<b>Competencia Específica 3</b>	✓	✓	✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓				✓					✓	✓	✓	✓			✓					
<b>Competencia Específica 4</b>		✓											✓	✓					✓				✓	✓	✓	✓	✓									
<b>Competencia Específica 5</b>	✓					✓								✓		✓				✓			✓	✓								✓				
<b>Competencia Específica 6</b>		✓				✓			✓							✓				✓			✓	✓	✓							✓	✓			
<b>Competencia Específica 7</b>				✓				✓				✓			✓				✓				✓	✓	✓						✓		✓			
<b>Competencia Específica 8</b>		✓						✓			✓	✓				✓			✓			✓	✓	✓	✓		✓									
<b>Competencia Específica 9</b>		✓								✓					✓								✓	✓	✓	✓	✓	✓			✓					

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA.

### 1. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
<i>Todos</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Desde el inicio del curso hasta el día de la reunión de evaluación: observación en el aula (participación, atención, comportamiento), seguimiento del trabajo diario, comprobación del cuaderno de clase del alumno. (Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación).
<i>Todos</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>8</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Todos</i>	<i>Diario del profesor</i>	<i>8</i>	<i>Coevaluación</i>	

### 2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

#### *Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):*

Los **estilos de aprendizaje** es uno de los elementos clave en el modelo de enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumnado, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. La motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico del alumnado, por lo que el profesorado deberá plantear actividades y tareas que fomenten esa motivación e implicación.

Por ello, conviene hacer explícita la utilidad del nuevo aprendizaje, tanto desde un punto de vista propedéutico como práctico y, en la medida de lo posible, el profesorado, más allá de ser mero transmisor de conocimiento, será el motor y la guía para crear condiciones que extrapolen y transfieran dicha utilidad a contextos diferenciados. También el profesorado fomentará el interés como paso inicial para conseguir una motivación plena.

Además, el profesorado potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío intelectual para el alumnado, de manera que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

Las **estrategias y técnicas metodológicas** deben adaptarse para que el alumnado ejercite tanto los procesos instrumentales como las actitudes, aplicándose para ello los principios y pautas metodológicas del pensamiento geográfico en la construcción del conocimiento.

**Estrategias de enseñanza:** parece conveniente combinar los dos grandes tipos de estrategias de exposición, acompañadas de actividades de aplicación, y de indagación, en sus distintas variantes:

- Las **estrategias expositivas** consisten en presentar al alumnado oralmente o mediante textos escritos, gráficos o mapas un conocimiento ya elaborado que éste debe analizar y asimilar. El uso de la cartografía es clave por cuanto es una ciencia vinculada directamente a la Geografía.
- Las **estrategias de indagación** consisten en presentar al alumnado una serie de materiales que debe estructurar siguiendo unas pautas que le proporciona el profesorado. Esos materiales pueden estar incompletos, lo que obligará al alumnado a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a

documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación. Se trata de facilitar el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias asociadas a la utilización de fuentes y pruebas, a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación. Las estrategias de indagación tratan de poner al alumnado ante situaciones que le fuercen a la reflexión, a poner en juego sus ideas, conceptos y formas de explicar las peculiaridades de la Geografía de España y pueden ser útiles para el desarrollo de contenidos procedimentales y actitudinales. Destacamos en este tipo de estrategia diferentes técnicas como las tareas sin una solución clara o cerrada, el estudio de casos o los proyectos de investigación. Con relación a los conceptos, las estrategias de indagación no suelen ser las más apropiadas; sin embargo, parece conveniente apoyar la exposición y la transmisión de aquéllos con actividades de indagación que permitan al alumnado valorar sus propios esquemas conceptuales y enriquecer la asimilación de los conceptos.

La transferibilidad y funcionalidad de los aprendizajes se asegura con sistemas de trabajo que potencian la participación activa del alumnado y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación o, entre otras, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones. Entre la variedad de **técnicas** susceptibles de ser empleadas por los docentes se encuentran algunas como la técnica de la discusión o el debate, el estudio de casos, la investigación, el descubrimiento, el estudio dirigido, la técnica de laboratorio o la representación de roles.

Debe observarse que en la etapa de bachillerato el nivel de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) por parte del alumnado ha de elevarse y ser más exigente puesto que su madurez y su nivel de desarrollo así lo exigen.

En cualquiera de las estrategias y técnicas didácticas adoptadas es esencial la **realización de** por parte del alumnado, puesto que cumplen los objetivos siguientes:

- Afianzan la comprensión de los conceptos y permiten al profesorado comprobarlo.
- Son la base para el trabajo con los textos y para fomentar las capacidades de comprensión, de análisis y de razonamiento.
- Permiten dar una dimensión múltiple a los conceptos, percibiendo sus conexiones con otras nociones y su aplicación a diferentes ámbitos del conocimiento.
- Fomentan actitudes que ayudan a la formación humana del alumnado.

Entre las actividades que se proponen al alumnado destacan:

- **Actividades de motivación-iniciales-conocimientos previos**

Se intenta detectar el nivel de partida del alumnado, buscando las posibles ideas erróneas que puedan tener y adecuar así la práctica docente, **atraer su atención y su interés**, introduciendo los saberes que se van a presentar a lo largo de la unidad de trabajo la manera más atractiva posible, conectándolo con lo aprendido anteriormente y buscando la conexión con la realidad más cercana a ellos. Motivaremos al alumnado para llegar a alcanzar los objetivos planteados, incrementando sus esfuerzos.

- **Actividades de enseñanza-aprendizaje**

A esta tipología responde una parte importante de las actividades planteadas en el libro de texto. Se encuentran en los apartados siguientes:

- En cada uno de los grandes subapartados en que se estructuran las unidades didácticas se proponen actividades al hilo de los contenidos estudiados. Son, generalmente, de localización, de afianzamiento, de análisis e interpretación de textos y de ampliación de conceptos.

- En las unidades didácticas se proponen actividades de comentario de textos, análisis de documentos audiovisuales (películas o documentales) y de obras de arte.

- **Actividades de aplicación**

De los contenidos teóricos a la realidad y al entorno del alumnado. Este tipo de actividades, en unos casos, se refieren a un apartado concreto del tema y, por tanto, se incluyen entre las actividades planteadas al hilo de la exposición teórica; en otros casos, se presentan como trabajos de investigación o de reflexión personal argumentada sobre algunos temas.

- **Actividades encaminadas a fomentar la concienciación**

El debate, el juicio crítico, la tolerancia, la solidaridad... Este tipo de actividades suele aparecer al final de las unidades del libro de texto.

Por otra parte, las actividades programadas presentan diversos niveles de dificultad. De esta forma permiten dar respuesta a la diversidad del alumnado, puesto que pueden seleccionarse aquellas más acordes con su estilo de aprendizaje y con sus intereses.

La corrección de las actividades fomenta la participación del alumnado en clase, aclara dudas y permite al profesorado conocer, de forma casi inmediata, el grado de asimilación de los conceptos teóricos, el nivel con el que se manejan los procedimientos y los hábitos de trabajo.

- **Actividades de refuerzo y actividades de ampliación.**

Adaptándonos a la diversidad del alumnado se intentará **favorecer los diferentes ritmos de aprendizaje**. Propondremos actividades de repaso de conceptos previos, y actividades de refuerzo (mapa conceptual desarrollado o desarrollo de conceptos de la unidad de trabajo), al igual que para aquel alumnado que lo requiera, y que deseen profundizar y ampliar los contenidos aprendidos: actividades de ampliación. Para este tipo de actividades se hará uso de las nuevas tecnologías.

- **Actividades de recuperación.**

Para el **alumnado que no hayan alcanzado los criterios** se preverán actividades de recuperación. Los ejercicios de los que constarán estas actividades serán del mismo tipo al trabajado en todas las actividades previas.

- **Actividades complementarias y extraescolares.**

Para entender de una forma global la Geografía e Historia el alumnado tiene que ver demostrada en la realidad lo que ellos reciben en el plano teórico en clase, por ello desarrollaremos **actividades complementarias y extraescolares** que se sumen a la labor formativa dentro del aula.

### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Las distintas estrategias de enseñanza y dentro de ellas las diversas técnicas didácticas conllevan unas determinadas **formas de organización del trabajo en el aula clase de referencia** que suelen agruparse en tres grandes tipos:

1. Trabajo individualizado (facilita la reflexión y las tareas minuciosas y de detalle) de las diferentes actividades prácticas de la materia.
2. En grupos pequeños en el aula (propicia el debate e intercambio de ideas y puntos de vista abriendo perspectivas nuevas).
3. El grupo-clase que suele ser el marco organizativo adecuado para las explicaciones e instrucciones generales, puestas en común, la exposición de experiencias y trabajos, debates organizados, coloquios, etc.

Además, el proceso de aprendizaje se llevará tanto en casa como en el aula, ya que los proyectos se

realizarán dentro y fuera del centro (siempre con la supervisión del profesor).

Las distintas formas de agrupamiento del alumnado y su distribución en el aula influyen, sin duda, en todo el proceso. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el trabajo en grupo, recurso que se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar –concretamente, por ejemplo, en los procesos de análisis y de comentario de textos–, pues consideramos que la puesta en común de conceptos y de ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en el alumnado.

La variedad en la estructura de la sesión de clase, la flexibilidad en el uso de los espacios y la diversidad en los agrupamientos potencian la comunicación real entre alumnado y profesor.

En cuanto a la **gestión temporal** de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa de que el alumnado debe asumir un desempeño activo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para al abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado de la sesión de trabajo por parte del alumnado o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. En todo caso, deberán tenerse en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado para adaptar las actividades o tareas a su capacidad de atención y trabajo. La secuenciación temporal flexible recogerá tiempos diferenciados para el trabajo individual, para el trabajo en grupo, o, en su caso, para el intercambio y debate.

### 3. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>SA 1: LA TIERRA</i>	8
	<i>SA 2: EL RELIEVE TERRESTRE. MAPAS FÍSICOS DE LOS CONTINENTES</i>	18
	<i>SA 3: EL CLIMA</i>	9
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>SA 4: LOS PAISAJES DE LA TIERRA</i>	9
	<i>SA 5: LA PREHISTORIA</i>	13
	<i>SA 6: LAS CIVILIZACIONES FLUVIALES</i>	11
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>SA 7: LA CIVILIZACIÓN GRIEGA</i>	13
	<i>SA 8: LA CIVILIZACIÓN ROMANA</i>	11
	<i>SA 9: LA PENÍNSULA IBÉRICA EN LA ANTIGÜEDAD</i>	4

### 4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
<b>Libros de texto</b>	<i>Santillana</i>	<i>Construyendo mundos</i>	<i>978-84-680-5861-0</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	Apuntes de la materia, libro de texto, atlas, ejercicios de ampliación y refuerzo, indicaciones para proyectos o prácticas de la materia.	Distintas fuentes geográficas para la obtención de información.

<b>Digitales e informáticos</b>	Presentaciones digitales y TEAMS. Fuentes primarias y secundarias de herramientas geográficas.	Pizarra digital interactiva o páginas web/aplicaciones específicas de la materia, de fuentes primarias y secundarias de herramientas geográficas e históricas.
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Vídeos de la materia.	Fragmentos de documentales.
<b>Manipulativos</b>	Mapas, atlas, diferentes tipos de relieves.	Mapas mudos políticos y físicos de España, atlas de VOX, MTN, mapas temáticos a diferentes escalas o de las diferentes consejerías de la Junta de Castilla y León.

#### 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
<b>Plan de Lectura</b>	En cada trimestre se trabajará a partir de lecturas y comentario de textos históricos. Además, se realizarán tertulias dialógicas y exposiciones orales, al menos, una vez por trimestre.	Todas las relacionadas con los contenidos de Historia.
<b>Plan de Convivencia</b>	Con motivo de la celebración del Día de la Mujer se hará una sobre la misma. Actividades y actuaciones contra las actitudes discriminatorias.	SA de Prehistoria.
<b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b>	Celebración del día de la mujer (8M) se realizarán explicaciones	SA relacionadas con los contenidos de Historia.

#### 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
<b>III Concurso de Fotografía Geográfica del IES Juan de Juni</b>	Participación voluntaria de cualquier alumno en mostrar a través de una imagen conocimientos geográficos y que les sugiere dicha imagen.	Cualquier situación de aprendizaje
<b>Yacimiento de Atapuerca y Museo de la Evolución Humana de Burgos</b>		SA 5

## 7.- ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

### A.- Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales.

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes-esquemas, experiencias diarias, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</li> <li>- Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</li> <li>- Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</li> <li>- Destacar o enfatizar los elementos clave en los mapas, gráficos, diagramas, textos, etc.</li> <li>- Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de "dominio de conceptos" para destacar ideas clave y relaciones.</li> <li>- Usar múltiples ejemplos y contraejemplos para enfatizar las ideas principales.</li> <li>- Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.</li> <li>- Proporcionar indicaciones explícitas para cada paso en cualquier proceso secuencial.</li> <li>- Proporcionar la información de manera progresiva (por ejemplo, presentando a través de una presentación como puede ser en PowerPoint).</li> <li>- Eliminar los elementos distractores o accesorios salvo que sean esenciales para el objetivo de aprendizaje.</li> <li>- Alentar al uso de dispositivos y estrategias nemotécnicas (por ejemplo, imágenes visuales, estrategias de parafraseo, método de los lugares, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar objetos físicos manipulables (por ejemplo, rocas).</li> <li>- Resolver a través de diferentes herramientas geográficas/estrategias variadas problemas geográficos.</li> <li>- Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Usar listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración y ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser:             <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes</li> <li>• Culturalmente sensibles y significativas.</li> <li>• Socialmente relevantes.</li> <li>• Apropriadas para cada edad y capacidad</li> <li>• Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros.</li> </ul> </li> <li>- Proporcionar tareas que permitan la participación activa.</li> <li>- Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades.</li> <li>- Implicar en debates a todos los estudiantes de la clase.</li> <li>- Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.)</li> <li>- Proporcionar feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Proporcionar plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales que faciliten la toma de apuntes.</li> <li>- Integrar las ideas nuevas dentro de contextos e ideas ya conocidas o familiares (por ejemplo, uso de analogías, metáforas, teatro, música, películas, etc.)</li> </ul>		
--	--	--

**B) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:**

Alumnado	Adaptación curricular de acceso /no significativa	Observaciones
A	Adaptación curricular no significativa	Alumnos con <b>TDHA</b> . Se harán las adaptaciones pertinentes como el aumento de tiempo en las pruebas escritas (15' más).

**8) EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.**

Tabla anexa posterior.

**9) PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

Indicadores de logro	Instrumentos de evaluación	Momentos en los que se realizará la evaluación	Personas que llevarán a cabo la evaluación
La programación se ajusta a las características del grupo.	Encuesta final.	Al final de cada trimestre.	Profesorado y alumnado.
Se han incorporado a la programación los resultados y las conclusiones más significativas de la evaluación inicial.	Evaluación inicial.	Al inicio del curso.	Profesorado.
El diseño de cada SA es adecuado y atractivo	Resumen final.	Al final de cada SA.	Profesorado.
Se imparten los saberes básicos relacionados con los criterios de manera correcta.	Memoria de final de curso	Final de curso	Profesorado
La puesta en práctica de cada SA cumple con las expectativas iniciales marcadas.	Encuesta, puesta en común.	Al final de cada SA.	Profesorado y alumnado.
Los resultados del proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado son satisfactorios.	Recogida de datos del alumnado a través de los distintos instrumentos de evaluación.	Al final de cada trimestre.	Profesorado.
Se recogen los datos más significativos de la revisión de la programación de aula en las diferentes evaluaciones y se incorporan a la memoria final.	Memoria fin de curso.	Al final de curso.	Profesorado.

*Propuestas de mejora:*

**TABLA ANEXA DEL PROCESO DE APRENDIZAJE Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.**

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
<b>1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CD1, CD2, CC1).</b>	6,7	Todos	Todos	<i>Prueba escrita Registro anecdótico Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación Heteroevaluación Elija un elemento.</i>	<i>Todas</i>
<b>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).</b>	6,6	<p>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.</p> <p>Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</p> <p>Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el</p>	Todos	<i>Prueba escrita Guía de observación Diario del profesor</i>	<i>Autoevaluación Heteroevaluación Coevaluación</i>	<i>5-9</i>

		control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.				
<b>2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. (CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).</b>	6,6	Todos	Todos	<i>Prueba escrita Registro anecdótico Guía de observación</i>	<i>Coevaluación Heteroevaluación Elija un elemento.</i>	<i>Todos</i>
<b>3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. (CCL1, STEM3, CD1, CD2).</b>	6,6	<p>Arte egipcio, griego y romano. Mapas físicos y políticos del Mundo.</p> <p>Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).</p> <p>Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.</p> <p>Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p>	Todos	<i>Prueba escrita Guía de observación Diario del profesor Registro anecdótico Cuaderno del alumno Prueba oral Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación Heteroevaluación Elija un elemento.</i>	5-9
<b>3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y</b>	6,6	<p>Todos los contenidos de Historia.</p> <p>Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos</p>	Todos		<i>Autoevaluación</i>	<i>Todas</i>
					<i>Heteroevaluación</i>	

consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).		<p>meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.</p> <p>Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural.</p>			Elija un elemento.	
3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. (CCL2, STEM4, CD3).	6,6	<p>Todos los contenidos de Geografía.</p> <p>Localización geográfica de los grupos humanos evolucionados durante la Prehistoria y las civilizaciones antiguas.</p>	Todos		Autoevaluación	2,3,4
					Coevaluación	
					Heteroevaluación	
4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. (CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).	6,6	Todos	Todos	<p>Prueba escrita</p> <p>Guía de observación</p> <p>Diario del profesor</p>	<p>Heteroevaluación</p> <p>Autoevaluación</p> <p>Elija un elemento.</p>	1-4
5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. (CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1)	6,6	<p>Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</p> <p>Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el</p>	Todos	Prueba escrita	Autoevaluación	5-9
				Diario del profesor	Heteroevaluación	
				Guía de observación	Elija un elemento.	

		<p>control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <p>Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.</p>				
<p><b>5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la</b></p>	6,6	<p>Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y</p>	Todos	<p><i>Prueba escrita</i> Elija un elemento. Elija un elemento.</p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i> Elija un elemento.</p>	<p>8, 9</p>

<p>colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. (CCL1, CCL5, CC1, CC2).</p>		<p>conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p>				
<p><b>6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. (CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).</b></p>	<p>6,6</p>	<p>Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.</p> <p>Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la</p>	<p>Todos</p>	<p><i>Prueba escrita</i> <i>Cuaderno del alumno</i> <i>Diario del profesor</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i> Elija un elemento.</p>	<p>6-9</p>

		<p>historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p> <p>Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.</p>				
<p><b>6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. (CCL5, CC2).</b></p>	6,6	<p>Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías.</p> <p>Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad.</p> <p>Las raíces clásicas de la cultura occidental. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.</p>	Todos	<p><i>Prueba escrita</i> <i>Cuaderno del alumno</i> <i>Diario del profesor</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	5-9

<p><b>7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CC1, CC2, CC3).</b></p>	6,6	<p>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. Arte y cultura en las civilizaciones de Grecia y Roma.</p>	Todos	<p><i>Prueba escrita</i> <i>Diario del profesor</i> <i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i> Elija un elemento.</p>	5-9
<p><b>7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. (CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).</b></p>	6,6	<p>Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.</p>	Todos	<p><i>Prueba escrita</i> <i>Guía de observación</i> <i>Registro anecdótico</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	5-9
<p><b>8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. (CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)</b></p>	6,6	<p>Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas.</p>	Todos	<p><i>Prueba escrita</i> <i>Cuaderno del alumno</i> <i>Guía de observación</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	Todas

		<p>Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria.</p> <p>Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.</p>				
<p><b>8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. (CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).</b></p>	6,6	<p>La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta. Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.</p>	Todos	<p><i>Prueba escrita</i> <i>Guía de observación</i> <i>Registro anecdótico</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i> Elija un elemento.</p>	Todas

		<p>Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.</p> <p>Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.</p> <p>Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.</p>				
<p><b>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC2, CCEC1).</b></p>	6,6	<p>Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.</p>	Todos	<p><i>Prueba escrita</i> <i>Diario del profesor</i> <i>Cuaderno del alumno</i></p>	<p>Elija un elemento. Elija un elemento. Elija un elemento.</p>	Todas

## ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO

### A. Retos del mundo actual.

- A.1. Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- A.2. Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.
- A.3. Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- A.4. Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
- A.5. Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- A.6. Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

### B. Sociedades y territorios.

- B.1. Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- B.2. Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- B.3. Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.
- B.4. Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.5. Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.
- B.6. Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La

Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

**C. Compromiso Cívico.**

- C.1. Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- C.2. Alteridad: respeto y aceptación “del otro”. Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
- C.3. Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.
- C.4. Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- C.5. Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- C.6. Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.
- C.7. Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.-

## ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

La materia de Geografía e Historia en 1º ESO participa de la implementación de los contenidos trasversales en función de la secuenciación de los contenidos en niveles que se han dispuesto desde el centro en el PCC, indicados en negrita en siguiente listado y, posteriormente, en la tabla adjunta.

**CT1. La comprensión lectora.**

**CT2. La expresión oral y escrita.**

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

**CT7. La educación emocional y en valores.**

**CT8. La igualdad de género.**

**CT9. La creatividad**

**CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.**

**CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.**

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

**CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.**

1º ESO	ETAPA ESO
La educación emocional y en valores.	La comprensión lectora
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	La expresión oral y escrita
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
	La creatividad
	La igualdad de género

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA.

### 1. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1	<i>Portfolio</i>	1	<i>Coevaluación</i>	
2.2	<i>Prueba escrita</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	
3.1	<i>Portfolio</i>	1	<i>Coevaluación</i>	

### 2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

La Educación Secundaria Obligatoria es una etapa esencial en la formación de la persona, ya que en ella se afianzan las bases para el aprendizaje en etapas educativas posteriores y se consolidan hábitos de trabajo, habilidades y valores que se mantendrán toda la vida.

Para que el alumnado logre adquirir las competencias del currículo y los objetivos de esta etapa, es conveniente integrar los aspectos metodológicos en el diseño curricular en el que se han de considerar, entre otros factores, la naturaleza de las materias, las condiciones socioculturales, la disponibilidad de recursos y las características del alumnado.

Los procesos de enseñanza y aprendizaje deben proporcionar al alumno un conocimiento sólido de los contenidos, al mismo tiempo que propiciar el desarrollo de hábitos intelectuales propios del pensamiento abstracto, tales como la observación, el análisis, la interpretación, la investigación, la capacidad creativa, la comprensión y expresión y el sentido crítico, y la capacidad para resolver problemas y aplicar los conocimientos adquiridos en diversidad de contextos, dentro y fuera del aula, que garanticen la adquisición de las competencias y la efectividad de los aprendizajes.

La metodología, por tanto, ha de estar orientada a potenciar:

- El aprendizaje por competencias
- Por lo que será activo y participativo,
- Potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos
- El trabajo colaborativo, la búsqueda selectiva de información y, finalmente, la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones.

Todo ello teniendo en cuenta, además, las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación. En esta línea, el trabajo por proyectos es especialmente relevante.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares, facilitando los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes.

El rol del docente es fundamental a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos contenidos de una materia o de diferentes materias, de planificar tareas y actividades que

estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación.

En el desarrollo de las actividades el profesor encontrará inevitablemente diversidad en el aula por lo que le será necesario adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de las necesidades educativas, especiales, altas capacidades intelectuales, integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

Por último, la coordinación docente es clave tanto en la selección de las estrategias metodológicas como en la elección de materiales y recursos didácticos de calidad. Los equipos docentes tienen que plantearse una reflexión común y compartida sobre la eficacia de las diferentes propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Los alumnos se sientan de dos en dos. Trabajan en parejas o individualmente. Ocasionalmente se podrán organizar en grupos más amplios. El 90% de la actividad didáctica se imparte en su aula, y el tiempo restante bajo la supervisión del profesor en la plataforma Teams o vía e-mail.

**3. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>SA 1: El inicio de la Edad Media. Los nuevos centros de poder.</i>	SESIONES:6
	<i>SA 2: Islam. Al-Ándalus y los reinos cristianos hispánicos.</i>	SESIONES: 7
	<i>SA 3: La sociedad feudal. El arte románico.</i>	SESIONES: 7
	<i>SA 4: El resurgimiento de las ciudades europeas. El arte gótico.</i>	SESIONES: 10
	<i>SA 5: Trabajo con mapas: España Política.</i>	SESIONES: 3
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>SA 6: El inicio de la Edad Moderna. El afán por explorar.</i>	SESIONES: 4
	<i>SA 7: El humanismo. La construcción de la Edad Moderna.</i>	SESIONES:6
	<i>SA 8: La monarquía hispánica. Un imperio mundial.</i>	SESIONES:7
	<i>SA 9: El mundo barroco. Nuevas potencias hegemónicas.</i>	SESIONES:7
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>SA 10: Trabajo con mapas: Europa Política.</i>	SESIONES:3
	<i>SA 11: Los desafíos demográficos del S. XXI.</i>	SESIONES:4
	<i>SA 12: Un estudio geográfico sobre la desigualdad.</i>	SESIONES:3
	<i>SA 13: Un mundo cada vez más urbano.</i>	SESIONES:3
	<i>SA 14: Geopolítica, conflictos y cooperación para la paz.</i>	SESIONES:3
	<i>SA 15: Trabajo con mapas: América, África, Asia y Oceanía.</i>	SESIONES: 5

**4. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS.**

<b>Libro de texto</b>	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
	<i>Santillana</i>	<i>Construyendo mundos</i>	<i>978-8414424681</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Fotocopias Libros de lectura	Como contar la Historia y el Eje cronológico. Libro de lectura “Finis Mundi” de Laura Gallego. Ed. El Barco de Vapor, 51 <sup>a</sup> edición, Madrid, 2023 Libro de lectura “El señor del Cero” de María Isabel Molina. Ed. Santillana Educación Serie Azul, 1 <sup>a</sup> edición, Madrid, 2016
<i>Digitales e informáticos</i>	Documentales y vídeos de Historia. Blog de Geografía e Historia. Teams	Vídeos históricos de Academia Play. Una ventana al conocimiento. <a href="https://isakalterego.blogspot.com/">https://isakalterego.blogspot.com/</a>
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Películas, series.	serie: Los Pilares de la Tierra. (2010) nombre de la Rosa, de Jean-Jacques Annaud (1986) Médico, Philipp Stölzl (2013)
<i>Manipulativos</i>	Mapas	Mapas políticos: España, Europa, América, Asia, África y Oceanía.

##### 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTR VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
<b>Plan de Lectura</b>	Lecturas de libros recomendados.	A lo largo del curso. Todas.
<b>Plan TIC</b>	Pequeñas exposiciones con medios digitales.	A lo largo del curso. Todas.

## 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
<b>III Concurso de Fotografía Geográfica del IES Juan de Juni</b>	Participación voluntaria de cualquier alumno en mostrar a través de una imagen conocimientos geográficos y que les sugiere dicha imagen.	Cualquier situación de aprendizaje
<b>Viaje de un día al Castillo de los condes de Alburquerque en Cuéllar.</b>	Visita teatralizada al Castillo de los condes de Alburquerque, y al centro de interpretación del medievo.	1 mañana. S.A.: Comprender el origen de la Comunidad de Castilla y León como la unión de dos reinos diferentes: reino de Castilla, y reino de León.
<b>Visita de 3 horas a la Casa Colón de Valladolid.</b>	Recabar información expuesta en el museo por escrito, para su posterior exposición oral en clase.	3 horas. S. A.: Analizar los diferentes viajes de Cristóbal Colón a través del estudio de diversas fuentes.

## 7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

### A.- Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales: Hay cuatro alumnos.

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
Alumnado que presenta necesidades educativas especiales	Afronta barreras que limitan su acceso, presencia, participación o aprendizaje derivadas de discapacidad o de trastornos graves de conducta de la comunicación y del lenguaje.	Se regirá por los principios de normalización e inclusión.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
<b>A</b>	Adaptación Curricular Significativa	Aljibe -libro de apoyo- realización de las hojas de actividades propuestas.
<b>B</b>	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Pendiente del curso anterior la materia de Geografía e Historia.

## 8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

La evaluación consiste en un proceso sistemático y planificado de recogida de información relativa al proceso de aprendizaje del alumnado y al proceso de enseñanza seguido, para su posterior valoración, de modo que sea posible tomar las decisiones oportunas sobre la base de los datos recabados de si se han cumplido los saberes básicos y situaciones de aprendizaje propuestos. Se evalúa, por lo tanto, todo el sistema educativo.

Para analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, utilizaremos los procedimientos e instrumentos de evaluación. La evaluación se concibe y se practica en los siguientes principios: individualizada, cualitativa, orientadora, flexible, sistemática y continua desde tres modalidades diferentes.

- Evaluación inicial. Da idea acerca del punto de partida de cada alumno y del grupo, proporcionando una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y características personales, que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada. (Actividades de evaluación inicial).
- Evaluación continua-procesual-formativa. A lo largo del proceso de aprendizaje, en que evaluaremos aspectos como los avances, dificultades y errores que se dan en el proceso. Para llevarla a cabo utilizará la observación directa y sistemática de su actitud, participación y los comportamientos en clase en el día a día.

El trabajo diario será un factor importante (instrumento) a tener en cuenta en esta evaluación, actividades orales, escritas, realización de las actividades planteadas en clase y fuera de clase, asistencia y colaboración con los compañeros, actitud crítica en los debates propuestos y respecto a la Geografía y la Historia comprobando el trabajo de los alumnos y su progreso en la adquisición de conocimientos.

- Evaluación final y sumativa. Establece los resultados al término del proceso total de enseñanza-aprendizaje en cada período formativo y la consecución de objetivos. Asimismo, se contempla en el proceso la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación que impliquen al alumnado en el proceso (de forma oral).

*Tabla anexa posterior.*

## 9. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
La programación se ajusta a las características del grupo.	Encuesta final.	Al final de cada trimestre.	Profesorado y alumnado.
Se han incorporado a la programación los resultados y las conclusiones más significativas de la evaluación inicial.	Evaluación inicial.	Al inicio del curso.	Profesorado.
El diseño de cada SA es adecuado y atractivo	Resumen final.	Al final de cada SA.	Profesorado.
Se imparten los saberes básicos relacionados con los criterios de manera correcta.	Memoria de final de curso	Final de curso	Profesorado
La puesta en práctica de cada SA cumple con las expectativas iniciales marcadas.	Encuesta, puesta en común.	Al final de cada SA.	Profesorado y alumnado.

Los resultados del proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado son satisfactorios.	Recogida de datos del alumnado a través de los distintos instrumentos de evaluación.	Al final de cada trimestre.	Profesorado.
Se recogen los datos más significativos de la revisión de la programación de aula en las diferentes evaluaciones y se incorporan a la memoria final.	Memoria fin de curso.	Al final de curso.	Profesorado.

*Propuestas de mejora:*

**TABLA ANEXA DEL PROCESO DE APRENDIZAJE Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.**

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
<b>1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).</b>	6,39	A.1, A.2, A.3, A.5, B.1, B.2,	CT1, CT2, CT11,	1.1.1 Expresa la relación entre los números naturales y los números romanos y desarrolla los ejes cronológicos de la Historia Medieval y Moderna.	2,13	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	Pasar fechas de números naturales a números romanos.
				1.1.2 Elabora mapas de España y Europa y reconoce los lugares de los acontecimientos históricos de la Historia Medieval y Moderna.	2,13	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Elaborar mapas de España y Europa señalando lugares de acontecimientos históricos.
				1.1.3 Comprende los diferentes periodos de la Historia Medieval y Moderna y localiza los distintos pueblos que la desarrollaron.	2,13	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Reconocer diferentes periodos de la Historia a través de los pueblos que la habitaron.
<b>1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)</b>	4,26	B.3, B.4, B.5,	CT1, CT2	1.2.1 Argumenta razonadamente la definición de Historia con uso de palabras clave y términos precisos.	2,13	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	Razonar en que consiste la historia.
				1.2.2 Localiza y analiza de forma crítica los tipos de fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.	2,13	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Comentar textos sobre la Edad Media y la Edad Moderna.
<b>2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. (CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)</b>	6,39	B.4, B.5, C.1, C.4, C.5, C.7,	CT7, CT8.	2.1.1 Identifica los pueblos que habitaron el escenario europeo medieval y los sitúa en los países a los que dieron origen.	2,13	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	Comparar el mapa de los pueblos que habitaron Europa en la Edad Media, con la época actual.
				2.1.2 Valora el proceso de hundimiento del Imperio Romano y la apertura de la aparición de nuevos poderes que sustituyen a la administración romana.	2,13	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Identificar los principales pueblos germanos y sus relaciones tribales.
				2.1.3 Utiliza adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la Geografía, Historia y otras Ciencias	2,13	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	Analizar los diferentes viajes de Cristóbal Colón a través del estudio de diversas fuentes.

				Sociales mediante la interpretación de mapas, descripciones de rutas de pueblos de época medieval y moderna.				
<b>2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).</b>	6,39	Todos los contenidos.	CT1, CT2, CT7,	2.2.1 Analiza por qué los pueblos germanos supusieron una amenaza para el Imperio Romano a partir del siglo III y comprende la formación de nuevos reinos y países en Europa.	2,13	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	Analizar el Imperio Carolingio a través de documentos.
				2.2.2. Elabora informes argumentados sobre personajes de la Edad Media y Moderna y analiza las repercusiones de las acciones de los personajes de la Edad Media y Moderna en el mundo actual.	2,13	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Comparar la figura de Carlo Magno con la De Carlos I y averiguar en qué sentido pueden estar relacionados con la idea de una Europa unida.
				2.2.3. Describe la evolución territorial de los distintos imperios que se forman y se destruyen en la Edad Media y la Edad Moderna.	2,13	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Valorar en que sentido la composición territorial actual de España es fruto de los acontecimientos habidos en la Edad Media y en la Edad Moderna.
<b>2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).</b>	2,13	C.1, C.2, C.4, C.5, C.6, C.7,	CT2, CT7, CT8,CT10, CT11.	2.3.1 Razona las situaciones y acontecimientos que se desarrollan en la Edad Media y Moderna y conoce a los distintos personajes que las llevan a cabo.	2,13	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	Valorar críticamente la imagen de un personaje histórico.
<b>3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. (CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).</b>	6,39	B2, B3, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B14, B15, B17,	CT2, CT7, CT8, CT11, CT15	3.1.1. Utiliza una secuencia cronológica para examinar la relación de hechos y procesos de los distintos imperios y sus territorios en la Edad Media y Moderna usando los conceptos de simultaneidad y duración.	2,13	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Desarrollar ejes cronológicos relativos a la Edad Media y Edad Moderna
				3.1.2 Usa la cronología y explica la presencia musulmana en la península Ibérica.	2,13	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Realizar un esquema de la evolución política de Al-Andalus.
				3.1.3. Realiza líneas temporales con los principales acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna.	2,13	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Componer la línea temporal de los Austrias Mayores y los Austrias Menores.

3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).	6,39	B.1, B.2, B.8, B.9, B.12,	CT2, CT7, CT8, CT11, CT15	3.1.1 Usa la cronología y examina textos sobre hechos y procesos de distintos periodos y lugares históricos y analiza textos sobre las Cruzadas.	2,13	Trabajo de investigación	Coevaluación	Analizar los orígenes y desarrollo de las cruzadas.
				3.1.2. Analiza la evolución de los reinos medievales hacia los nuevos reinos de la Edad Moderna.	2,13	Proyecto	Heteroevaluación	Comparar el grado de desarrollo de los diferentes reinos cristianos surgidos durante la Reconquista.
				3.1.3. Usa la cronología y examina con términos apropiados los rasgos arquitectónicos del Románico.	2,13	Trabajo de investigación	Heteroevaluación	Asimilar los rasgos propios del arte Románico a lo largo de la historia.
4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. (CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).	6,39	A.1, A.2, A.3, A.4, A.6,	CT7, CT8, CT10, CT11, CT15	4.1.1. Valora el desarrollo urbano medieval y analiza su transformación y degradación en el tiempo por la acción humana.	2,13	Guía de observación	Autoevaluación	Analizar la transformación de un espacio urbano a través de imágenes.
				4.1.2. Reconoce el grado de sostenibilidad y equilibrio de la expansión agrícola y comercial en la Edad Media y la Edad Moderna.	2,13	Proyecto	Coevaluación	Comparar la agricultura sostenible de la Edad Media y Antigua con la extensiva de la actualidad.
				4.1.3 Analiza las principales rutas comerciales y describe su transformación y evolución a través de la historia.	2,13	Trabajo de investigación	Coevaluación	Analizar las diferentes rutas comerciales medievales a partir de diferentes fuentes.
4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. (STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).	6,39	A.2, A.3, A.4, A.6,	CT7, CT8, CT10, CT15	4.2.1 Argumenta la necesidad de defensa y protección del entorno natural para hacer sostenibles las ciudades a través del tiempo.	2,13	Prueba oral	Heteroevaluación	Analizar los grandes retos del mundo urbano.
				4.2.2. Describe las diferentes fuentes de energía renovable y compara su potencial con el uso de la energía nuclear.	2,13	Prueba escrita	Heteroevaluación	Profundizar en el boom de las energías renovables, y reflexionar sobre la posibilidad de seguir produciendo energía nuclear.
				4.2.3 Comprende el impacto del cambio climático en nuestro día a día.	2,13	Trabajo de investigación	Autoevaluación	Valorar la conveniencia de seguir usando combustibles fósiles.

5.1 Mostrar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. (CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).	4,26	A.5, B.12, C.5, C.7,	CT2, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT15,	5.1.1 Analiza el legado recibido de la convivencia entre las diferentes culturas de la Edad Media y Edad Moderna y describe las minorías religiosas en los Reinos Cristianos con capacidad crítica.	2,13	Proyecto	Coevaluación	Valorar la expulsión de los judíos en 1492 durante el reinado de los Reyes Católicos, y la de los moriscos durante el reinado de Felipe III.
				5.1.2. Descubre qué es el Humanismo y cómo influye en el arte del Renacimiento y usa terminología apropiada en su descripción.	2,13	Prueba escrita	Heteroevaluación	Asimilar la nueva mentalidad renacentista: humanismo, arte y ciencia.
6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. (CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).	2,13	A.5, B.11, B.12, C.5, C.7	CT2, CT7, CT8, CT9, CT11, CT15,	6.1.1 Contrasta y valora textos históricos sobre el trato dado a la población indígena por los descubridores españoles y describe con terminología apropiada las leyes que se establecen para defensa de esta población.	2,13	Trabajo de investigación	Coevaluación	Realizar comentarios de textos sobre la situación de los indígenas durante la conquista española de América.
6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. (CCL5, CC1, CC2, CC3).	4,26	A.5, B.4, B.12, C.5,	CT2, CT7, CT15.	6.2.1. Analiza la evolución de la situación social de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna y conoce los lazos de fidelidad que configuran la sociedad feudal.	2,13	Proyecto	Coevaluación	Reflexionar sobre si mejoró la situación social de las mujeres en la Edad Moderna.
				6.2.2. Analiza la evolución de la situación social de la mujer durante la Edad Media y la Edad Moderna y conoce los lazos de fidelidad que configuran la sociedad feudal.	2,13	Trabajo de investigación	Coevaluación	Investigar sobre la situación de la mujer en la Edad Media y la Edad Moderna.
7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).	6,39	B.4, B.5, B.8, B.9, B.10, B.13, B.16, C.1,	CT2, CT7, CT8, CT9, CT11, CT15	7.1.1 Examina la evolución política de los distintos Reinos peninsulares en la Edad Media y la Edad Moderna y describe el avance de los Reinos Cristianos frente a los musulmanes en la Reconquista y la Repoblación de la Península Ibérica.	2,13	Prueba escrita	Heteroevaluación	Asimilar el avance y la evolución política de los Reinos Cristianos frente a los musulmanes durante el proceso de Reconquista.
				7.1.2. Analiza el Imperio Carolingio y explica cómo ha contribuido a la formación de la Europa actual.	2,13	Trabajo de investigación	Coevaluación	Conocer los principios que inspiraron la construcción del Imperio Carolingio.

				7.1.3. Identifica las culturas precolombinas y analiza las aportaciones a través de documentos históricos y restos arqueológicos.	2,13	<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	Conocer las diferentes culturas precolombinas.
7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).	6,39	A.5, B.3, B.5, B.8, C.7,	CT1, CT2, CT7, CT8, CT9, CT15,	7.2.1. Descubre como se lleva a cabo la unión definitiva de los reinos de Castilla y de León.	2,13	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Comprender el origen de la Comunidad de Castilla y León como la unión de dos reinos diferentes: reino de Castilla, y reino de León.
				7.2.1. Contrasta los diferentes reinos y territorios que forman la Corona de Aragón.	2,13	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Realizar un esquema de los distintos reinos y territorios que formaban la Corona de Aragón.
				7.2.3. Analiza qué es la Cristiandad y las raíces de aspectos religiosos de nuestro presente y examina la ruptura religiosa producida en Europa a partir de la Reforma y la Contrarreforma.	2,13	<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	Reflexionar porque la religión católica es la mayoritaria en España.
7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. (CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).	6,39	B.3, B.6, B.8, B.13, B.15, C.6,	CT1, CT2, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT15,	7.3.1. Identifica el arte del Renacimiento y analiza el crecimiento económico que lleva a una nueva mentalidad.	2,13	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	Conocer los cambios que se producen durante el Renacimiento en Europa.
				7.3.2. Comprender la revolución científica y cultural de la Europa Barroca.	2,13	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Investigar sobre la idea de Monarquía Universal de la España de los Austrias.
				7.3.3. Conoce el origen de los sistemas parlamentarios en Europa a partir de la evolución de las políticas de los distintos reinos a través de los textos históricos.	2,13	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Comprender el concepto de Unión Europea.
8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. (CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5,	6,39	A.1, A.2, A.3, A.4, A.5, A.6, C.7,	CT2, CT7, CT8, CT10, CT11, CT15,	8.1.1. Conoce las razones del distinto crecimiento demográfico en el mundo en la Unión Europea y en España.	2,13	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Interpretar una pirámide de población.
				8.1.2. Investiga porque regiones se extiende la “España Vacía” y averigua porque se la denomina así y que se esconde tras ese concepto.	2,13	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	Interpretar el mapa de densidad de población en España.

CC1, CC2, CE2).				8.1.3. Descubre los motivos que impulsan la inmigración ilegal hacia Europa.	2,13	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Analizar el proceso migratorio en Europa en la actualidad.
<b>9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1).</b>	6,39	B.1, B.8, B.9, B.10, B.13, B.16,	CT7, CT8, CT9, CT11, CT15,	9.1.1. Conoce las diferentes políticas que emprendieron los Reyes Católicos para la expansión de sus reinos.	2,13	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Analizar la política de alianzas de los Reyes Católicos.
				9.1.2. Comprende la importancia e influencia que ejercieron los Austrias Mayores en Europa y el resto del mundo.	2,13	<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Estudiar la figura de Carlos I de Augsburgo.
				9.1.3 Analiza por qué la pérdida de la hegemonía de la monarquía hispánica favoreció el auge de las potencias Gran Bretaña, Francia y Provincias Unidas e interpreta por qué el siglo XVII fue una época de crisis general y de esplendor cultural al mismo tiempo en España.	2,13	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Realizar un estudio de los principales artistas barrocos españoles.
<b>9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).</b>	6,39	A.1, A.4, A.6, C.1, C.4, C.5, C.6,	CT2, CT7, CT8, CT9, CT10, CT11, CT15,	9.2.1. Conoce cuáles son los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	2,13	<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	Averiguar cuánto hemos avanzado para alcanzar el ODS 10.
				9.2.2. Aprende los principales instrumentos de los que se sirve la comunidad internacional para resolver sus conflictos pacíficamente.	2,13	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	Valorar la importancia de los organismos internacionales para mantener la paz.
				9.2.3. Descubre la importancia de la geopolítica en las relaciones entre Estados.	2,13	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Localizar los principales conflictos bélicos que afectan actualmente al mundo.

## ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º DE ESO

### **A. Retos del mundo actual.**

- A.1. Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- A.2. Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.
- A.3. Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.
- A.4. Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.
- A.5. Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- A.6. Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

### **B. Sociedades y territorios.**

- B.1. Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- B.2. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- B.3. La organización política la Edad Media: imperios y reinos.
- B.4. Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- B.5. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- B.6. Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.
- B.7. La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.
- B.8. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.
- B.9. Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- B.10. El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.
- B.11. Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- B.12. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión

- B.13. Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.
- B.14. Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.
- B.15. Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.
- B.16. Organización social en la Edad Moderna.
- B.17. El Siglo de Oro.

### **C. Compromiso cívico**

- C.1. Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- C.2. Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- C.3. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- C.4. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.
- C.5. Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- C.6. Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
- C.7. Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

**ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO**

La materia de Geografía e Historia en 2º ESO participa de la implementación de los contenidos trasversales en función de la secuenciación de los contenidos en niveles que se han dispuesto desde el centro en el PCC, indicados en negrita en siguiente listado y, posteriormente, en la tabla adjunta.

**CT1. La comprensión lectora.**

**CT2. La expresión oral y escrita.**

CT3. La comunicación audiovisual.

CT4. La competencia digital.

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

**CT7. La educación emocional y en valores.**

CT8. La igualdad de género.

**CT9. La creatividad**

**CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.**

**CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.**

CT12. Educación para la salud.

CT13. La formación estética.

CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.

**CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.**

2º ESO	ETAPA ESO
La educación emocional y en valores.	La comprensión lectora
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	La expresión oral y escrita
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
	La creatividad
	La igualdad de género

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 3º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA.

### 1. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Para extraer los conocimientos previos de nuestros alumnos se plantea la evaluación inicial. Conocer el nivel curricular de los alumnos es esencial para poder programar con suficiencia.

La evaluación inicial la programa el centro educativo, en este caso, antes del mes de octubre. En el presente curso, el 28 de septiembre.

#### PLANIFICACIÓN Y CONCRECIÓN DE LAS PRUEBAS DE EVALUACIÓN INICIAL

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
<i>Todos</i>	<i>Prueba escrita</i>	<i>1</i>	<i>Heteroevaluación Coevaluación</i>	Desde el inicio del curso hasta el día de la reunión de evaluación: observación en el aula (participación, atención, comportamiento), seguimiento del trabajo diario, comprobación del cuaderno de clase del alumno. (Heteroevaluación, autoevaluación y coevaluación).
<i>Todos</i>	<i>Guía de observación</i>	<i>8</i>	<i>Coevaluación</i>	
<i>Todos</i>	<i>Diario del profesor</i>	<i>8</i>	<i>Coevaluación</i>	

### 2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Desde el punto de vista de las orientaciones metodológicas debemos partir de la idea de que el alumnado debe conocer y comprender hechos y fenómenos sociales y debe saber interpretar la realidad actual como una construcción humana a lo largo del tiempo. En consecuencia, la socialización propia de la acción educativa y de la institución escolar debe dotar al alumnado de cuantos recursos necesite para la comprensión de esa realidad, compleja y cambiante por momentos. Pero este contexto no se limita exclusivamente al específico de esta comunidad, sino al nacional, al de la Unión Europea y al mundial (multiescalar).

La labor del profesorado no se limita, por lo tanto, a transmitir al alumnado una serie de conocimientos científicos, sino a proveerle de unos recursos personales e intelectuales y de unos valores que le faciliten la integración en su contexto social, es decir, su socialización. Si hay alguna materia que se caracterice por este doble objetivo, esta es la de Geografía e Historia, y concretamente, la Geografía de 3º ESO. Nuestro alumnado se encuentra inmerso en una realidad sociocultural que cuestiona instintivamente, y con unos medios de comunicación y unas tecnologías de la información y de la comunicación que compiten con la función educativa del profesor y que les ofrecen gran cantidad de información carente de significado en la mayor parte de las ocasiones. Por ello, la actividad escolar debe esforzarse no solo en la transmisión de conocimientos, sino también en que el alumnado asuma los valores propios de la sociedad democrática en la que vive, es decir, convertirle en ciudadano con los derechos y las obligaciones que conlleva. De esta forma, la motivación y los aprendizajes útiles y significativos se convierten en principios metodológicos básicos en el proceso de enseñanza-aprendizaje, basado en la construcción progresiva de los conocimientos.

**Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):**

Los **estilos de aprendizaje** es uno de los elementos clave en el modelo de enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumnado, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. La motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico del alumnado, por lo que el profesorado deberá plantear actividades y tareas que fomenten esa motivación e implicación.

Por ello, conviene hacer explícita la utilidad del nuevo aprendizaje, tanto desde un punto de vista propedéutico como práctico y, en la medida de lo posible, el profesorado, más allá de ser mero transmisor de conocimiento, será el motor y la guía para crear condiciones que extrapolen y transfieran dicha utilidad a contextos diferenciados. También el profesorado fomentará el interés como paso inicial para conseguir una motivación plena.

Además, el profesorado potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío intelectual para el alumnado, de manera que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

Por todo lo indicado anteriormente, resulta fundamental la combinación de distintas **estrategias de aprendizaje**, tales como el trabajo por proyectos, la deducción e inducción a través de lecturas, preguntas de indagación o la resolución de problemas. Todo lo cual estaría encaminado a un *diseño universal del aprendizaje* (DUA), con estrategias que permitan la inclusión de todo nuestro alumnado, garantizando la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa.

Parece conveniente combinar los dos grandes tipos de estrategias de exposición, acompañadas de actividades de aplicación, y de indagación, en sus distintas variantes:

- Las **estrategias expositivas** consisten en presentar al alumnado oralmente o mediante textos escritos, gráficos o mapas un conocimiento ya elaborado que éste debe analizar y asimilar. El uso de la cartografía es clave por cuanto es una ciencia vinculada directamente a la Geografía.
- Las **estrategias de indagación** consisten en presentar al alumnado una serie de materiales que debe estructurar siguiendo unas pautas que le proporciona el profesorado. Esos materiales pueden estar incompletos, lo que obligará al alumnado a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación. Se trata de facilitar el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias asociadas a la utilización de fuentes y pruebas, a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación. Las estrategias de indagación tratan de poner al alumnado ante situaciones que le fuercen a la reflexión, a poner en juego sus ideas, conceptos y formas de explicar las peculiaridades de la Geografía y pueden ser útiles para el desarrollo de contenidos procedimentales y actitudinales. Destacamos en este tipo de estrategia diferentes técnicas como las tareas sin una solución clara o cerrada, el estudio de casos o los proyectos de investigación. Con relación a los conceptos, las estrategias de indagación no suelen ser las más apropiadas; sin embargo, parece conveniente apoyar la exposición y la transmisión de aquéllos con actividades de indagación que permitan al alumnado valorar sus propios esquemas conceptuales y enriquecer la asimilación de los conceptos.

La transferibilidad y funcionalidad de los aprendizajes se asegura con sistemas de trabajo que potencian la participación activa del alumnado y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación o, entre otras, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones. Entre la variedad de **técnicas** susceptibles de ser empleadas por los docentes se encuentran algunas como la técnica de la discusión o el debate, el estudio

de casos, la investigación, el descubrimiento, el estudio dirigido, la técnica de laboratorio o la representación de roles.

Debe observarse que en la etapa de bachillerato el nivel de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) por parte del alumnado ha de elevarse y ser más exigente puesto que su madurez y su nivel de desarrollo así lo exigen.

En cualquiera de las estrategias y técnicas didácticas adoptadas es esencial la **realización de actividades** por parte del alumnado, puesto que cumplen los objetivos siguientes:

- Afianzan la comprensión de los conceptos y permiten al profesorado comprobarlo.
- Son la base para el trabajo con los textos y para fomentar las capacidades de comprensión, de análisis y de razonamiento.
- Permiten dar una dimensión múltiple a los conceptos, percibiendo sus conexiones con otras nociones y su aplicación a diferentes ámbitos del conocimiento.
- Fomentan actitudes que ayudan a la formación humana del alumnado.

Entre las actividades que se proponen al alumnado destacan:

- **Actividades de motivación-iniciales-conocimientos previos**

Se intenta detectar el nivel de partida del alumnado, buscando las posibles ideas erróneas que puedan tener y adecuar así la práctica docente, **atraer su atención y su interés**, introduciendo los saberes que se van a presentar a lo largo de la unidad de trabajo la manera más atractiva posible, conectándolo con lo aprendido anteriormente y buscando la conexión con la realidad más cercana a ellos. Motivaremos al alumnado para llegar a alcanzar los objetivos planteados, incrementando sus esfuerzos.

- **Actividades de enseñanza-aprendizaje**

A esta tipología responde una parte importante de las actividades planteadas en el libro de texto. Se encuentran en los apartados siguientes:

- En cada uno de los grandes subapartados en que se estructuran las unidades didácticas se proponen actividades al hilo de los contenidos estudiados. Son, generalmente, de localización, de afianzamiento, de análisis e interpretación de textos y de ampliación de conceptos.
- En las unidades didácticas se proponen actividades de comentario de textos, análisis de documentos audiovisuales (películas o documentales) y de obras de arte.

- **Actividades de aplicación**

De los contenidos teóricos a la realidad y al entorno del alumnado. Este tipo de actividades, en unos casos, se refieren a un apartado concreto del tema y, por tanto, se incluyen entre las actividades planteadas al hilo de la exposición teórica; en otros casos, se presentan como trabajos de investigación o de reflexión personal argumentada sobre algunos temas.

- **Actividades encaminadas a fomentar la concienciación**

El debate, el juicio crítico, la tolerancia, la solidaridad... Este tipo de actividades suele aparecer al final de las unidades del libro de texto.

Por otra parte, las actividades programadas presentan diversos niveles de dificultad. De esta forma permiten dar respuesta a la diversidad del alumnado, puesto que pueden seleccionarse aquellas más acordes con su estilo de aprendizaje y con sus intereses.

La corrección de las actividades fomenta la participación del alumnado en clase, aclara dudas y permite al profesorado conocer, de forma casi inmediata, el grado de asimilación de los conceptos teóricos, el nivel con el que se manejan los procedimientos y los hábitos de trabajo.

- **Actividades de refuerzo y actividades de ampliación.**

Adaptándonos a la diversidad del alumnado se intentará **favorecer los diferentes ritmos de aprendizaje.**

Propondremos actividades de repaso de conceptos previos, y actividades de refuerzo (mapa conceptual desarrollado o desarrollo de conceptos de la unidad de trabajo o bloque), al igual que para aquel alumnado que lo requiera, y que deseen profundizar y ampliar los contenidos aprendidos: actividades de ampliación. Para este tipo de actividades se hará uso de las nuevas tecnologías.

- **Actividades de recuperación.**

Para el **alumnado que no hayan alcanzado los criterios** se preverán actividades de recuperación. Los ejercicios de los que constarán estas actividades serán del mismo tipo al trabajado en todas las actividades previas.

- **Actividades complementarias y extraescolares.**

Para entender de una forma global la Geografía el alumnado tiene que ver demostrada en la realidad lo que ellos reciben en el plano teórico en clase, por ello desarrollaremos **actividades complementarias y extraescolares** que se sumen a la labor formativa dentro del aula.

#### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Las distintas estrategias de enseñanza y dentro de ellas las diversas técnicas didácticas conllevan unas determinadas **formas de organización del trabajo en el aula clase de referencia** que suelen agruparse en tres grandes tipos:

1. Trabajo individualizado (facilita la reflexión y las tareas minuciosas y de detalle) de las diferentes actividades prácticas de la materia.
2. En grupos pequeños en el aula (propicia el debate e intercambio de ideas y puntos de vista abriendo perspectivas nuevas).
3. El grupo-clase que suele ser el marco organizativo adecuado para las explicaciones e instrucciones generales, puestas en común, la exposición de experiencias y trabajos, debates organizados, coloquios, etc.

Además, el proceso de aprendizaje se llevará tanto en casa como en el aula, ya que los proyectos se realizarán dentro y fuera del centro (siempre con la supervisión del profesor).

Las distintas formas de agrupamiento del alumnado y su distribución en el aula influyen, sin duda, en todo el proceso. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el trabajo en grupo, recurso que se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar –concretamente, por ejemplo, en los procesos de análisis y de comentario de textos–, pues consideramos que la puesta en común de conceptos y de ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en el alumnado.

La variedad en la estructura de la sesión de clase, la flexibilidad en el uso de los espacios y la diversidad en los agrupamientos potencian la comunicación real entre alumnado y profesor.

Hay que tener en cuenta que durante el curso 2023-24 hay tres grupos de Geografía en 3º ESO, que se originan de cuatro grupos de referencia: 3º A/B, 3º C y 3º D, con un número de alumnos similar entre 25-27 alumnos.

En cuanto a la **gestión temporal** de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa de que el alumnado debe asumir un desempeño activo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para al abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado de la sesión de trabajo por parte del alumnado o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. En todo caso, deberán tenerse en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado para adaptar las actividades o tareas a su capacidad de atención y trabajo.

La secuenciación temporal flexible recogerá tiempos diferenciados para el trabajo individual, para el trabajo en grupo, o, en su caso, para el intercambio y debate.

### 3. SECUENCIACIÓN DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

En la siguiente tabla se muestra la temporalización de la materia a lo largo del curso. Partimos de la premisa de que esta asignatura se imparte 3h/semana de un total de 175 días lectivos, por lo que dispondremos de unos 90 días lectivos para desarrollar los saberes básicos (Anexo I) referidos a los criterios de evaluación expuestos en esta programación, pero que se pueden ver modificados-reducidos posteriormente por el desarrollo de la actividad docente, menor número de sesiones por diferentes causas imprevistas.

Así, habrá una distribución de las Situaciones de aprendizajes y saberes básicos/contenidos de la diferente manera que distribuiremos del siguiente modo:

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: ¿Dónde vivimos? ¿Qué nos rodea?	6 sesiones, septiembre.
	SA 2: ¿Qué necesitas entender para entender la Geografía? Los ODS	15 sesiones, octubre-noviembre
	SA 3: ¿Cómo nos gobiernan?	12 sesiones, diciembre-enero
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: Europa en nuestras vidas.	9 sesiones, enero
	SA 5: Alianzas entre los estados: cooperar para avanzar.	5 sesiones, febrero.
	SA 6: ¿Qué elementos tiene la actividad económica?	7 sesiones, febrero-marzo
	SA 7: Un mundo en nuestras manos (la globalización).	6 sesiones, marzo
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 8: ¿en qué trabajamos?	12 sesiones, marzo-abril
	SA 9: ¿Qué elementos geográficos hay en el mundo?	6 sesiones, abril
	SA 10: ¿Cuántos somos y cómo nos repartimos?	10 sesiones, abril mayo
	SA 11: ¿Dónde vivimos: la ciudad y el campo?	6 sesiones mayo junio

Además de las situaciones aprendizaje indicadas anteriormente, cabe tener en cuenta el carácter espacial de la Geografía, por lo que todos los saberes/situaciones de aprendizaje se desarrollarán a **diferentes escalas (estatal, regional y local)**, pero destacarán al ámbito regional y local que es el más cercano al alumnado.

Por último, todo el alumnado tiene que conocer y saber integrar los **ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible)** en el desarrollo de su aprendizaje y de su día a día, por lo que además de desarrollarlos en la SA 2, se desarrollaran pormenorizado de manera global a lo largo de toda la materia

### 4. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Entre los demás recursos y materiales didácticos podemos diferenciar:

<i>Libro de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	SANTILLANA	Construyendo Mundos	978-84-680-4982-3

Además del libro de referencia, se utilizan otra serie de materiales.

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b>Impresos</b>	Apuntes de la materia, libro de texto, atlas, ejercicios de ampliación y refuerzo, indicaciones para proyectos o prácticas de la materia.	Distintas fuentes geográficas para la obtención de información.
<b>Digitales e informáticos</b>	Presentaciones digitales y TEAMS. Fuentes primarias y secundarias de herramientas geográficas.	Pizarra digital interactiva o páginas web/aplicaciones específicas de la materia (AEMET, INE, IGN, AppPangea, GeoSapiens) de fuentes primarias y secundarias de herramientas geográficas.
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Vídeos de la materia.	Fragmentos de documentales: de fuentes primarias y secundarias.
<b>Manipulativos</b>	Mapas, atlas, diferentes tipos de relieves.	Mapas mudos políticos y físicos de España, atlas de VOX, MTN, mapas temáticos a diferentes escalas o de las diferentes consejerías de la Junta de Castilla y León.  Maquetas y rocas.

## 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
<b>Plan de Lectura</b>	Se fomentará con la lectura de fragmentos o textos geográficos a lo largo de todo el curso.	Global
<b>Plan de Atención a la Diversidad</b>	Aplicación de las adaptaciones curriculares no significativas a todo aquel alumnado que sea necesario.	Global
<b>Plan TIC</b>	Utilización de las pizarras digitales del aula para la proyección de presentaciones digitales, videos, documentales, páginas web, ...	Global
<b>Plan de Convivencia</b>	Aportaciones para la convivencia mediante el uso de disciplina positiva al estudiar mediante el respeto a la diferencia, diversidad, la igualdad, la inclusión, fomentando la paz y la cooperación, reduciendo los estereotipos, evitando cualquier tipo de discriminación y violencia.	Global
<b>Plan de Fomento de la Igualdad entre Hombres y Mujeres</b>	Fomento en toda la materia de la igualdad entre mujeres y hombres.	Global

## 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Debido a la realización de realización de gran cantidad de actividades extraescolares realizadas por el centro (Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias) y otros departamentos que dan clase al alumnado de la materia, el profesorado de Geografía ha decidido, no realizar ninguna actividad extraescolar, pero si varias complementarias que se detallan a continuación.

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
<b>Charla didáctica del Instituto Geográfico Nacional (IGN)</b>	Participación por parte del alumnado en una charla sobre técnicas geográficas con la utilización del MTN y las escalas.	Situación de aprendizaje 1
<b>III Concurso de Fotografía Geográfica del IES Juan de Juni</b>	Participación de cualquier alumno en mostrar a través de una imagen conocimientos geográficos y que les sugiere dicha imagen.	Cualquier situación de aprendizaje
<b>Visita a las Cortes de Castilla y León.</b>	Conocer la institución propia de la Comunidad más importante.	Situación de aprendizaje 2.

## 7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Formas de representación</b>	<b>Formas de acción y expresión</b>	<b>Formas de implicación</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes-esquemas, experiencias diarias, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</li> <li>- Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</li> <li>- Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</li> <li>- Destacar o enfatizar los elementos clave en los mapas, gráficos, diagramas, textos, etc.</li> <li>- Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de "dominio de conceptos" para destacar ideas clave y relaciones.</li> <li>- Usar múltiples ejemplos y contraejemplos para enfatizar las ideas principales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar objetos físicos manipulables (por ejemplo, rocas).</li> <li>- Resolver a través de diferentes herramientas geográficas/estrategias variadas problemas geográficos.</li> <li>- Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Usar listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración y ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes</li> <li>• Culturalmente sensibles y significativas.</li> <li>• Socialmente relevantes.</li> <li>• Apropriadadas para cada edad y capacidad</li> <li>• Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros.</li> </ul> </li> <li>- Proporcionar tareas que permitan la participación activa.</li> <li>- Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades.</li> <li>- Implicar en debates a todos los estudiantes de la clase.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.</li> <li>- Proporcionar indicaciones explícitas para cada paso en cualquier proceso secuencial.</li> <li>- Proporcionar la información de manera progresiva (por ejemplo, presentando a través de una presentación como puede ser en PowerPoint).</li> <li>- Eliminar los elementos distractores o accesorios salvo que sean esenciales para el objetivo de aprendizaje.</li> <li>- Alentar al uso de dispositivos y estrategias nemotécnicas (por ejemplo, imágenes visuales, estrategias de parafraseo, método de los lugares, etc.)</li> <li>- Proporcionar plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales que faciliten la toma de apuntes.</li> <li>- Integrar las ideas nuevas dentro de contextos e ideas ya conocidas o familiares (por ejemplo, uso de analogías, metáforas, teatro, música, películas, etc.)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.)</li> <li>- Proporcionar feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.</li> </ul>
--	---

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<b>Alumnado</b>	<b>Adaptación curricular de acceso /no significativa</b>	<b>Observaciones</b>
<b>A</b>	Adaptación curricular no significativa	Alumno con <b>TDHA</b> . Se harán las adaptaciones pertinentes como el aumento de tiempo en las pruebas escritas (15' más).
<b>B</b>	Adaptación curricular no significativa	Alumnado con <b>deportistas de alto rendimiento</b> . Se adaptarán las fechas de las pruebas escritas o entrega de trabajos/prácticas en función de las competiciones deportivas que tengan a lo largo del curso.
<b>C</b>	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Alumnado con la materia <b>pendiente del curso anterior</b> de Geografía e Historia.

## 8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

En la tabla se vinculan, para cada criterio de evaluación, los contenidos/saberes básicos de materia, estructuras sintáctico-discursivas y contenidos transversales que se requieren para su consecución, asociándolos a instrumentos de evaluación, agentes evaluadores y las situaciones de aprendizaje en las que se trabajan. Asimismo, se establecen los criterios de calificación de la materia (peso o ponderación que se establece para cada criterio de evaluación en el cálculo de la nota de la materia). Igualmente, y como mayor concreción.

En la columna “Peso CE” se plasmará la ponderación del criterio de evaluación en el cálculo de la nota de la materia. En la relativa a los contenidos de materia y estructuras sintáctico-discursivas (ESD) se incluirán los contenidos/saberes básicos y estructuras recogidos en los anexos I y II, respectivamente, y en la de contenidos transversales se incorporarán los recogidos en el anexo III, en ambos casos con la codificación correspondiente. Igualmente, se podrán añadir contenidos-saberes básicos o concretarse en unidades concretas de trabajo. La última columna se utilizará para indicar la situación de aprendizaje o situaciones de aprendizaje en las que se trabajan los elementos curriculares.

Una vez finalizado el curso, la calificación global de cada alumno-a se calculará teniendo en cuenta todos los porcentajes recogidos en la tabla. Si algún criterio no se pudiera trabajar por falta de tiempo, no se calificará y el resto de criterios se reponderarán para que la suma final de todos ellos sea del 100%.

**TABLA ANEXA DEL PROCESO DE APRENDIZAJE Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.**

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
<b>1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)</b>	8,33	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8  B1, B2, B3, B4, B5  C1, C2, C3, C4, C5	CT1, CT2, CT4, CT11, CT12, CT14.	Cuaderno del alumno Prueba objetiva Prueba oral Diario profesor Prueba práctica. Proyecto - trabajo de in-vestigación.	HETEROEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN y AUTOEVALUACIÓN.	GLOBAL
<b>2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)</b>	8,33	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8  B1, B2, B3, B4, B5  C1, C2, C3, C4, C5	CT1, CT2, CT8, CT11, CT12, CT14.	Cuaderno del alumno Prueba objetiva Prueba oral Diario profesor Prueba práctica. Proyecto - trabajo de in-vestigación.	HETEROEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN y AUTOEVALUACIÓN.	GLOBAL
<b>3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. (CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4)</b>	8,33	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8  B1, B2, B3, B4, B5  C1, C2, C3, C4, C5	CT1, CT2, CT8, CT11, CT14.	Cuaderno del alumno Prueba objetiva Prueba oral Diario profesor Prueba práctica. Proyecto - trabajo de in-vestigación.	HETEROEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN y AUTOEVALUACIÓN.	GLOBAL
<b>3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. (CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1)</b>	8,33	A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8  B1, B2, B3, B4, B5  C1, C2, C3, C4, C5	CT1, CT2, CT8, CT9, CT11, CT14.	Cuaderno del alumno Prueba objetiva Prueba oral Diario profesor Prueba práctica. Proyecto - trabajo de in-vestigación.	HETEROEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN y AUTOEVALUACIÓN.	GLOBAL
<b>3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes periodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos</b>	8,33	A1, A2, A3, A4, A5, A8  B1, B2, B3, B4, B5	CT1, CT2, CT8, CT9, CT11, CT12, CT14.	Cuaderno del alumno Prueba objetiva Prueba oral Diario profesor	HETEROEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN y AUTOEVALUACIÓN.	GLOBAL

específicos del ámbito de la geografía. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2)		C1, C2, C3, C4, C5		Prueba práctica. Proyecto - trabajo de in-vestigación.		
<b>3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CC4)</b>	8,33	A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8  B1, B2, B3, B4, B5  C1, C2, C3, C4, C5	CT1, CT4, CT9, CT14.  CT2, CT8, CT11,	Cuaderno del alumno Prueba objetiva Prueba oral Diario profesor Prueba práctica. Proyecto - trabajo de in-vestigación.	HETEROEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN y AUTOEVALUACIÓN.	GLOBAL
<b>4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. (CC1, CC3, CC4, CE1).</b>	8,33	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A8  B1, B2, B3, B4, B5  C1, C2, C3, C4.	CT1, CT4, CT9, CT12, CT14.  CT2, CT8, CT11,	Cuaderno del alumno Prueba objetiva Prueba oral Diario profesor Prueba práctica. Proyecto - trabajo de in-vestigación.	HETEROEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN y AUTOEVALUACIÓN.	GLOBAL
<b>4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. (STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1)</b>	8,33	A1, A2, A3, A5, A6, A8  B1, B2, B4, B5  C2, C3, C4, C5	CT1, CT4, CT9, CT14  CT2, CT8, CT12,	Cuaderno del alumno Prueba objetiva Prueba oral Diario profesor Prueba práctica. Proyecto - trabajo de in-vestigación.	HETEROEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN y AUTOEVALUACIÓN.	GLOBAL
<b>6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. (CCL5, CPSAA3, CC3).</b>	8,33	A1, A2, A3, A5, A6, A7, A8  B2, B3, B5  C1, C2, C3, C4, C5	CT1, CT4, CT9, CT12, CT14.  CT2, CT8, CT11,	Cuaderno del alumno Prueba objetiva Prueba oral Diario profesor Prueba práctica. Proyecto - trabajo de in-vestigación.	HETEROEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN y AUTOEVALUACIÓN.	GLOBAL
<b>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).</b>	8,33	A1, A2, A3, A4, A6, A7, A8  B2, B4, B5  C1, C2, C3, C4, C5	CT1, CT4, CT9, CT12, CT14.  CT2, CT8, CT11,	Cuaderno del alumno Prueba objetiva Prueba oral Diario profesor Prueba práctica. Proyecto - trabajo de in-vestigación.	HETEROEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN y AUTOEVALUACIÓN.	GLOBAL

<p><b>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).</b></p>	<p>8,33</p>	<p>A1, A2, A3, A4, A5, A7, A8  B1, B2, B3, B4, B5  C1, C2, C3, C4.</p>	<p>CT1, CT2, CT4, CT8, CT9, CT11, CT12, CT14.</p>	<p>Cuaderno del alumno Prueba objetiva Prueba oral Diario profesor Prueba práctica. Proyecto - trabajo de in-vestigación.</p>	<p>HETEROEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN y AUTOEVALUACIÓN.</p>	<p>2-6-7-8</p>
<p><b>9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC2, CC3, CE1).</b></p>	<p>8,33</p>	<p>A1, A2, A3, A6, A7, A8  B5  C2, C3, C5</p>	<p>CT1, CT2, CT4, CT8, CT9, CT11, CT12, CT14.</p>	<p>Cuaderno del alumno Prueba objetiva Prueba oral Diario profesor Prueba práctica. Proyecto - trabajo de in-vestigación.</p>	<p>HETEROEVALUACIÓN, COEVALUACIÓN y AUTOEVALUACIÓN.</p>	<p>1-2-3-4-5-7-9</p>

### Otros aspectos de la evaluación de la Geografía de 3º ESO:

La tabla anterior recoge la evaluación global de la asignatura a lo largo del curso, sin embargo, durante el transcurso del mismo, hemos de tener en cuenta los siguientes aspectos:

- a. **Calificación trimestral:** es una calificación **orientativa** porque no se habrán trabajado todos los criterios de evaluación de la tabla anterior de manera completa. No será hasta la evaluación de final de curso cuando se hayan trabajado todos los criterios y se obtenga una calificación objetiva con validez académica.
- b. **Recuperaciones:** se distribuirán posteriormente a las diferentes evaluaciones informativas, para conseguir un mejor progreso en la consecución de los diferentes criterios de evaluación. La nota que se obtenga en la prueba de recuperación sustituirá a la obtenida en las pruebas escritas de la evaluación informativa correspondiente. Ha dicha nota se le sumará el resto de los apartados de los instrumentos de evaluación (actividades y la observación sistemática) obtenidos anteriormente (esta parte no es recuperable), aunque se puede revisar el cuaderno del alumnado para mejorar en las diferentes actividades realizadas.

Además, al finalizar los contenidos de la materia, en junio, se realizará **una prueba global** de las diferentes situaciones de aprendizaje, de la cual se examinará el alumnado con algún criterio suspenso.

La **prueba extraordinaria de junio**, si así lo estableciera la correspondiente legislación, constará de una prueba escrita, puntuable de 0 a 10, con los contenidos establecidos en saberes básicos distribuidos en las diferentes situaciones de aprendizaje y de la misma/similar estructura de la prueba global escrita de mayo.

- c. **Faltas de ortografía:** se revisarán las faltas de ortografía que el alumnado tenga en su expresión escrita de pruebas escritas y de las diferentes herramientas-instrumentos de evaluación, penalizando 0,1 puntos por cada falta de ortografía sin repetir y 0,25 por cada tres tildes. Esto se tendrá en la calificación de los todos criterios.
- d. **Faltas de asistencia o retrasos no justificados:** cada falta de asistencia no justificada penalizará 0,1 puntos la nota trimestral y cada dos retrasos injustificados penalizarán 0,1 puntos la nota trimestral tal y como se recoge en el RRI de nuestro centro.
- e. **Redondeo de la calificación trimestral:** la nota final obtenida en cada una de las evaluaciones se truncará a número entero. En la nota final de curso obtenida de los diferentes criterios se podrá redondear al alza a partir del 5 en la primera décima de la nota al alumnado que tenga superados todos los criterios de evaluación.
- f. Cualquier alumno que *sea sorprendido* cometiendo **fraude** en algún trabajo, actividad, prueba, control o examen, copiando o dejándose copiar o manipulando las respuestas, implica la automática anulación de la prueba, y recibirá *ipso facto*, en la misma, la calificación de cero en los criterios de evaluación/indicadores de logro que involucre cada actividad o prueba.

### 9. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DIDÁCTICA.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
La programación se ajusta a las características del grupo.	Encuesta final.	Al final de cada trimestre.	Profesorado y alumnado.
Se han incorporado a la programación los resultados y las conclusiones más significativas de la evaluación inicial.	Evaluación inicial.	Al inicio del curso.	Profesorado.
El diseño de cada SA es adecuado y atractivo	Resumen final.	Al final de cada SA.	Profesorado.
Se imparten los saberes básicos relacionados con los criterios de manera correcta.	Memoria de final de curso	Final de curso	Profesorado
La puesta en práctica de cada SA cumple con las expectativas iniciales marcadas.	Encuesta, puesta en común.	Al final de cada SA.	Profesorado y alumnado.
Los resultados del proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado son satisfactorios.	Recogida de datos del alumnado a través de los distintos instrumentos de evaluación.	Al final de cada trimestre.	Profesorado.
Se recogen los datos más significativos de la revisión de la programación de aula en las diferentes evaluaciones y se incorporan a la memoria final.	Memoria fin de curso.	Al final de curso.	Profesorado.

*Propuestas de mejora:*

## ANEXO I. CONTENIDOS o SABERES BÁSICOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 3º ESO.

Los contenidos o saberes básicos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Geografía e Historia se estructuran en tres bloques, a saber:

- A. Los contenidos comprendidos en los Retos del Mundo Actual hacen hincapié en los Objetivos de Desarrollo Sostenible, la sociedad de la información, la cultura mediática y la igualdad de género, entre otros.
- B. En Sociedades y territorios se incide en los métodos de investigación en el ámbito de la Geografía e Historia, las relaciones multicausales de los fenómenos históricos, las formaciones identitarias, el nacimiento de expresiones artísticas y culturales, etc.
- C. Por último, los contenidos del bloque Compromiso cívico local y global están orientados hacia la defensa de la dignidad humana y derechos universales, la cohesión social y la igualdad real de mujeres y hombres.

### **A. Retos del mundo actual**

- A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.
- A.3. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
- A.4. Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
  - A.4.1. El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León.
  - A.4.2. Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el mundo, en Europa, en España y en

Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva.

- A.4.3. Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.
- A.4.4. La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.
- A.5. Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.
- A.6. Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- A.7. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.8. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.

## **B. Sociedades y territorios**

- B.1. El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro.
- B.2. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local.
- B.3. Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.
- B.4. Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. –Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
- B.5. Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.

## **C. Compromiso cívico local y global.**

- C.1. Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.
- C.2. Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.

- C.3. Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- C.4. Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
- C.5. Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

Además de lo indicado anteriormente, en la materia de Geografía, hay que tener muy presente la **interdisciplinariedad**. La interdisciplinariedad puede entenderse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas. El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para utilizar conocimientos y destrezas relacionadas con dos o más materias. A su vez, le permite aplicar capacidades en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes de una a otra materia.

Por su orientación al análisis de realidades complejas y amplias, la Geografía es una ciencia de síntesis. Comparte conocimientos y métodos de las ciencias naturales (Geología, Biología,) y de las ciencias sociales (Economía, Demografía). Su carácter global y acción recíproca de elementos naturales y humanos la sitúa en el grupo de las Ciencias Sociales, junto a la Historia, entre otras.

**ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO.**

La materia de Geografía e Historia en 3º ESO participa de la implementación de los contenidos trasversales en función de la secuenciación de los contenidos en niveles que se han dispuesto desde el centro en el PCC, indicados en negrita en siguiente listado y, posteriormente, en la tabla adjunta.

**CT1. La comprensión lectora.**

**CT2. La expresión oral y escrita.**

CT3. La comunicación audiovisual.

**CT4. La competencia digital.**

CT5. El emprendimiento social y empresarial.

CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.

CT7. La educación emocional y en valores.

**CT8. La igualdad de género.**

**CT9. La creatividad**

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

**CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.**

**CT12. Educación para la salud.**

CT13. La formación estética.

**CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.**

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

3º ESO	ETAPA ESO
La competencia digital.	La comprensión lectora
La educación para la salud.	La expresión oral y escrita
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
	La creatividad
	La igualdad de género

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO

### 1. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

<i>Crterios de evaluación</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Número de sesiones</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>Observaciones</i>
1.1	<i>Portfolio</i>	1	<i>Coevaluación</i>	
3.1	<i>Prueba escrita</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	
9.1	<i>Prueba escrita</i>	1	<i>Heteroevaluación</i>	

### 2. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

#### *Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):*

El actual modelo de enseñanza se basa en una concepción constructivista del aprendizaje, por tanto, en la presente programación se atiende en ese modelo del proceso de enseñanza aprendizaje. Tomando como base lo anteriormente expuesto, me apoyaré en el aprendizaje cooperativo y significativo, en el que el alumnado al colaborar incrementa el aprendizaje de cada uno y del grupo y relacionan de manera sustantiva los nuevos conocimientos que adquieren con los que ya tenían. Es decir, el conocimiento nuevo se integra en los esquemas de conocimiento previos del alumno llegando incluso a modificarlos. Lo que se pretende es que el alumnado aprenda a aprender, lo que implica una serie de medidas orientadas a que el alumno desarrolle habilidades y estrategias que le faciliten futuros aprendizajes de forma autónoma. Para ello debe darse un desajuste óptimo entre las competencias y conocimientos previos del alumno y las tareas propuestas, lo que implica que han de ser lo suficientemente difíciles como para que supongan un esfuerzo importante por parte del alumno, pero no tanto como para que le resulten imposibles de realizar. El docente debe actuar como guía en el proceso formativo del alumno y debe motivarle para que perciba los nuevos conocimientos como interesantes, cercanos a él y necesarios para su desarrollo personal. De esta forma se conseguirá que el alumno se implique y se comporte como un agente activo de su propio aprendizaje.

La metodología, por tanto, ha de estar orientada a potenciar:

- El aprendizaje por competencias
- Por lo que será activo y participativo,
- Potenciando la autonomía de los alumnos en la toma de decisiones, el aprender por sí mismos
- El trabajo colaborativo, la búsqueda selectiva de información y, finalmente, la aplicación de lo aprendido a nuevas situaciones.

Todo ello teniendo en cuenta, además, las posibilidades que ofrecen las tecnologías de la información y comunicación. En esta línea, el trabajo por proyectos es especialmente relevante.

Las metodologías activas han de apoyarse en estructuras de aprendizaje cooperativo, de forma que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus compañeros y puedan aplicarlas a situaciones similares, facilitando los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes.

El rol del docente es fundamental a la hora de presentar los contenidos con una estructuración clara en

sus relaciones, de diseñar secuencias de aprendizaje integradas que planteen la interrelación entre distintos contenidos de una materia o de diferentes materias, de planificar tareas y actividades que estimulen el interés y el hábito de la expresión oral y la comunicación.

En el desarrollo de las actividades el profesor encontrará inevitablemente diversidad en el aula por lo que le será necesario adaptar el proceso de enseñanza aprendizaje a los distintos ritmos de aprendizaje de los alumnos en función de las necesidades educativas, especiales, altas capacidades intelectuales, integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

Por último, la coordinación docente es clave tanto en la selección de las estrategias metodológicas como en la elección de materiales y recursos didácticos de calidad. Los equipos docentes tienen que plantearse una reflexión común y compartida

***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Los alumnos se sientan de dos en dos. Trabajan en parejas o individualmente. Ocasionalmente se podrán organizar en grupos más amplios. El 90% de la actividad didáctica se imparte en su aula, y el tiempo restante bajo la supervisión del profesor en la plataforma Teams o vía e-mail.

**3. SECUENCIACIÓN DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.**

	<i>Título</i>	<i>Fechas y sesiones</i>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>SA 1: La crisis del Antiguo Régimen.</i>	SESIONES: 8
	<i>SA 2: La época de las revoluciones liberales.</i>	SESIONES: 6
	<i>SA 3: La Revolución Industrial</i>	SESIONES: 6
	<i>SA 4: S. XIX en España.</i>	SESIONES: 5
	<i>SA 5: Trabajo con mapas: España Política.</i>	SESIONES: 3
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>SA 6: El imperialismo y la I Guerra Mundial.</i>	SESIONES: 8
	<i>SA 7: El período de entreguerras.</i>	SESIONES: 6
	<i>SA 8: La Segunda Guerra Mundial.</i>	SESIONES: 5
	<i>SA 9: Del 98 a la Guerra Civil Española.</i>	SESIONES: 5
	<i>SA 10: Trabajo con mapas: Europa Política.</i>	SESIONES: 3
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>SA 11: Guerra Fría y descolonización.</i>	SESIONES: 9
	<i>SA 12: España: del Franquismo a la democracia.</i>	SESIONES: 5
	<i>SA 13: La UE: cómo influye en nuestro día a día.</i>	SESIONES: 4
	<i>SA 15: Trabajo con mapas: América, África, Asia y Oceanía.</i>	SESIONES: 5

**4. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.**

<i>Libro de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>Santillana</i>	<i>Construyendo Mundos</i>	<i>978-8414449493</i>

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<b><i>Impresos</i></b>	Fotocopias Libros de lectura Documentos históricos	Libro de lectura “Una princesa en Berlín” de Arthur R.G. Solmssen, Tusquets editores. ISBN- 978-8483835609 Libro de lectura “El corazón de las tinieblas, de Joseph Conrad, de Dualbooks, ISBN: 09788494102639.

<b>Digitales e informáticos</b>	Documentales y vídeos de Historia. Blog de Geografía e Historia. Teams	Vídeos históricos de Academia Play. Una ventana al conocimiento. <a href="https://isakalterego.blogspot.com/">https://isakalterego.blogspot.com/</a>
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Películas, series.	Primer Trimestre: "El Perfume". (Das Parfum - Die Geschichte eines Mörders) de Tom Tykwer. (2006). Segundo Trimestre: "1917" de Sam Mendes (2019). "El pianista" de Roman Polanski (2002). "Sufragistas" de Sarah Gavron. (2015). Tercer Trimestre: "Goodbye Lenin" de Wolfgang Becker (2003).
<b>Manipulativos</b>	Mapas	Mapas políticos: España, Europa, América, Asia, África y Oceanía.

## 5. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la SA donde se trabaja)
Plan de Lectura	Ampliación de contenidos.	A lo largo del curso.
Plan TIC	Refuerzo de contenidos.	A lo largo del curso.

## 6. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización</b> (indicar la SA donde se realiza)
Visita a la Granja y Segovia	Visita de un día al Palacio de la Granja y la ciudad de Segovia.	Primer Trimestre. SA. 1
El Canal de Castilla	Visita de una mañana al canal de Castilla en Valladolid y Media de Río Seco.	Segundo Trimestre. SA. 3 y SA.4
Puy du Fou España	Recorrido por el parque temático histórico ubicado en Toledo. Un día de duración.	Segundo Trimestre. Válido para todas las Unidades.

## 7. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

- 1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales: **No hay alumnos que lo requiera, ya que aquellos que necesitan de este tipo de atención están cursando Diversificación.**

## 8. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

La evaluación consiste en un proceso sistemático y planificado de recogida de información relativa al proceso de aprendizaje del alumnado y al proceso de enseñanza seguido, para su posterior valoración, de modo que sea posible tomar las decisiones oportunas sobre la base de los datos recabados de si se han cumplido los saberes básicos y situaciones de aprendizaje propuestos. Se evalúa, por lo tanto, todo el sistema educativo.

Para analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, utilizaremos los procedimientos e instrumentos de evaluación. La evaluación se concibe y se practica en los siguientes principios: individualizada, cualitativa, orientadora, flexible, sistemática y continua desde tres modalidades diferentes.

- **Evaluación inicial.** Da idea acerca del punto de partida de cada alumno y del grupo, proporcionando una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y características personales, que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada. (Actividades de evaluación inicial).
- **Evaluación continua-procesual-formativa.** A lo largo del proceso de aprendizaje, en que evaluaremos aspectos como los avances, dificultades y errores que se dan en el proceso. Para llevarla a cabo utilizará la observación directa y sistemática de su actitud, participación y los comportamientos en clase en el día a día.

El trabajo diario será un factor importante (instrumento) a tener en cuenta en esta evaluación, actividades orales, escritas, realización de las actividades planteadas en clase y fuera de clase, asistencia y colaboración con los compañeros, actitud crítica en los debates propuestos y respecto a la Geografía y la Historia comprobando el trabajo de los alumnos y su progreso en la adquisición de conocimientos.

- **Evaluación final y sumativa.** Establece los resultados al término del proceso total de enseñanza-aprendizaje en cada período formativo y la consecución de objetivos. Asimismo, se contempla en el proceso la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación que impliquen al alumnado en el proceso (de forma oral).

## 9. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DIDÁCTICA.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
La programación se ajusta a las características del grupo.	Encuesta final.	Al final de cada trimestre.	Profesorado y alumnado.
Se han incorporado a la programación los resultados y las conclusiones más significativas de la evaluación inicial.	Evaluación inicial.	Al inicio del curso.	Profesorado.
El diseño de cada SA es adecuado y atractivo	Resumen final.	Al final de cada SA.	Profesorado.
Se imparten los saberes básicos relacionados con los criterios de manera correcta.	Memoria de final de curso	Final de curso	Profesorado
La puesta en práctica de cada SA cumple con las expectativas iniciales marcadas.	Encuesta, puesta en común.	Al final de cada SA.	Profesorado y alumnado.
Los resultados del proceso de evaluación de los aprendizajes del	Recogida de datos del alumnado a	Al final de cada trimestre.	Profesorado.

alumnado son satisfactorios.	través de los distintos instrumentos de evaluación.		
Se recogen los datos más significativos de la revisión de la programación de aula en las diferentes evaluaciones y se incorporan a la memoria final.	Memoria fin de curso.	Al final de curso.	Profesorado.

*Propuestas de mejora:*

**TABLA ANEXA DEL PROCESO DE APRENDIZAJE Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.**

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía e Historia son los establecidos en el anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
<b>1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).</b>	11	Todos los contenidos.	CT1, CT2, CT3, CT6, CT9,	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Coevaluación</i>	Situar en el tiempo las revoluciones burguesas de los Siglos XIX Y XX y resaltar sus hitos principales.
				<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Realizar una presentación sobre los totalitarismos del S. XX.
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	Analizar carteles de los bandos republicano y franquista de la Guerra Civil española.
<b>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).</b>	6	A.3, B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6, B.7, B.8, B.9, B.10, B.11,	CT1, CT2, CT9,	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Comparar las ideologías marxista y anarquista.
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i>	Analizar la Europa del Congreso de Viena a través de un mapa, y Europa tras la I Guerra Mundial, la II Guerra Mundial, y la Europa actual.
				<i>Portfolio</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Elaborar un dossier sobre lo que supuso la caída del muro de Berlín, a partir de la película “Goodbye Lenin”.
<b>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).</b>	11	Todos los contenidos.	CT1, CT2, CT3, CT9,	<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	Elaborar un mural de inventos de la Revolución Industrial.
				<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	Elaborar una línea del tiempo ilustrada sobre la carrera espacial.

				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Hacer una presentación sobre los sucesivos presidentes de España desde 1975 hasta la actualidad.
<b>2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).</b>	6	B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6,	CT1, CT2, CT3, CT6, CT9	<i>Proyecto</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Elaborar un mapa conceptual sobre las revoluciones burguesas de los siglos XVIII y XIX.
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	Analizar los hechos que llevaron al Crack del 29 y su influencia global en su época.
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Explicar cómo la caída del Muro de Berlín dio lugar a un nuevo orden mundial.
<b>2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)</b>	6	Todos los contenidos.	CT1, CT2, CT6, CT9	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	Establecer un debate sobre las posiciones de los girondinos y de los jacobinos durante la Revolución Francesa.
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Justificar el auge de los totalitarismos en un mundo en crisis.
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	Argumentar la situación de las mujeres en España en los inicios del Siglo XX.
<b>3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).</b>	6	B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6, B.7, B.8, B.9, B.10, B.11,	CT1, CT2, CT6, CT9,	<i>Cuaderno del alumno</i>	<i>Autoevaluación</i>	Realizar una presentación sobre los diferentes períodos del S. XIX en España.
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Relacionar los diferentes procesos que llevaron desde el Imperialismo a la Segunda Guerra Mundial.
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Explicar cómo la carrera armamentística nuclear durante la Guerra Fría pudo haber destruido el mundo.
<b>3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en</b>	6	B.1, B.2, B.3, B.4, B.5, B.6, B.7, B.8, B.9, B.10, B.11,	CT1, CT2, CT9,	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	Comprender la influencia de la Ilustración en el paso del Antiguo Régimen al Liberalismo.

cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).				<i>Trabajo investigación de</i>	<i>Autoevaluación</i>	Valorar los cambios producidos durante la Revolución Industrial que nos condujeron al mundo actual.
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Analizar como la Rusia Zarista pasó a convertirse en el primer estado proletario del mundo.
<b>5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).</b>	6	C.3, C.5, C.6, C.7, C.8, C.9,	CT8, CT11	<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	Elaborar un mapa conceptual de los principales hitos durante la democracia española.
				<i>Trabajo investigación de</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Analizar la Constitución española de 1978 y compararla con otras constituciones previas.
				<i>Trabajo investigación de</i>	<i>Coevaluación</i>	Comprender como funciona y se articula la autonomía de Castilla León.
<b>5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).</b>	6	A.4, A.5, B.3.2, B.6.4,	CT8, CT11	<i>Trabajo investigación de</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Indagar sobre los movimientos por la igualdad: Movimientos obreros, feministas y sufragistas.
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	Debatir sobre la película “Sufragistas”.
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	Argumentar sobre la situación de la mujer durante el franquismo.
<b>6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los</b>	6	A.4, A.5, C.5,	CT8, CT11, CT14	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Comparar textos sobre el “Colonialismo” con posturas a favor y en contra.
				<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	Debatir sobre el holocausto judío tras el visionado de la película “El Pianista”.

derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).				<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Analizar un texto de Nelson Mandela.
<b>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).</b>	6	A.3, B.4, B.7, B.10, B.2.3, C.8,	CT1, CT2, CT3, CT8, CT11, CT14	<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Coevaluación</i>	Reconocer los movimientos artísticos del S. XIX y relacionarlos con las revoluciones burguesas.
				<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	Indagar sobre la relación entre vanguardias artísticas y totalitarismos.
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Analizar los diferentes procesos de descolonización y reconocer la importancia de líderes como Gandhi.
<b>7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1).</b>	6	A.3, B.6.3, B.7, C.6,	CT1, CT5, CT8, CT11, CT14	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Realizar un eje cronológico desde la creación de la Sociedad de Naciones hasta la Unión Europea en la actualidad resaltando sus principales hitos históricos.
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	Analizar la Carta de las Naciones Unidas, su tratado fundacional del 24 de octubre de 1945.
				<i>Proyecto</i>	<i>Autoevaluación</i>	Seguir objetivamente el conflicto en Ucrania y sus implicaciones a nivel internacional.
<b>8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3).</b>	6	A.1, A.2, B.11, C.1, C.2, C.3, C.4, C.5, C.6, C.8,	CT1, CT3, CT5, CT8, CT11, CT14	<i>Prueba oral</i>	<i>Coevaluación</i>	Escuchar testimonios de combatientes en las dos guerras mundiales y debatir sobre los mismos.
				<i>Proyecto</i>	<i>Coevaluación</i>	Recopilar información sobre la Transición en España, a través de entrevistas a familiares o conocidos.
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Indagar sobre el Mayo del 68 y sus repercusiones en la

						sociedad del último tercio del S. XX.
<b>9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1)</b>	6	A.2, B.7, C.6,	CT1, CT2, CT3, CT5, CT8, CT11, CT13, CT14	<i>Prueba práctica</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Analizar el peso del Tratado de Utrecht de 1814 en el devenir histórico de la política exterior española.
				<i>Prueba escrita</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Valorar la importancia de la Guerra Civil española y sus implicaciones a nivel internacional.
				<i>Prueba práctica</i>	<i>Coevaluación</i>	Estudiar el papel de España en la Segunda Guerra del Golfo.
<b>9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).</b>	6	A.2, A.3, B.7, C.6,	CT1, CT5, CT8, CT9, CT11, CT13, CT14	<i>Prueba escrita</i>	<i>Coevaluación</i>	Conocer el papel de España en su participación en misiones de paz bajo bandera ONU u OTAN. Especial mención a la Guerra de Yugoslavia.
				<i>Trabajo de investigación</i>	<i>Heteroevaluación</i>	Analizar el papel mediador de España en 1991: La Conferencia de Paz para Oriente Medio en Madrid... que fracasó.
				<i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i>	Valorar la implicación de España en el cumplimiento de los objetivos de desarrollo sostenible.

## ANEXO I. CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE ESO

### **A. Retos del mundo actual.**

- A.1. Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- A.2. Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- A.3. Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- A.4. Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- A.5. Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

### **B. Sociedades y territorios**

- B.1. Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- B.2. La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.
  - B.2.1. La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.
  - B.2.2. El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.
  - B.2.3. El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.
- B.3. La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.
  - B.3.1. Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.
  - B.3.2. Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.
- B.4. Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.
- B.5. La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.
- B.6. Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.
  - B.6.1. La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.

- B.6.2. La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.
- B.6.3. La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.
- B.6.4. La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.
- B.7. Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.
- B.8. Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- B.9. España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.
- B.10. Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.
- B.11. La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

### **C. Compromiso cívico, local y global**

- C.1. Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.
- C.2. Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.
- C.3. Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, ...).
- C.4. Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- C.5. Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- C.6. Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- C.7. Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- C.8. El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- C.9. El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.

## ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE ESO

La materia de Geografía e Historia en 4º ESO participa de la implementación de los contenidos trasversales en función de la secuenciación de los contenidos en niveles que se han dispuesto desde el centro en el PCC, indicados en negrita en siguiente listado y, posteriormente, en la tabla adjunta.

**CT1. La comprensión lectora.**

**CT2. La expresión oral y escrita.**

**CT3. La comunicación audiovisual.**

CT4. La competencia digital.

**CT5. El emprendimiento social y empresarial.**

**CT6. El fomento del espíritu crítico y científico.**

CT7. La educación emocional y en valores.

**CT8. La igualdad de género.**

**CT9. La creatividad**

CT10. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

**CT11. Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.**

CT12. Educación para la salud.

**CT13. La formación estética.**

**CT14. La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.**

CT15. El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

4º ESO	ETAPA ESO
El emprendimiento social y empresarial	La comprensión lectora
La comunicación audiovisual.	La expresión oral y escrita
La formación estética.	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	La creatividad
El fomento del espíritu crítico y científico.	La igualdad de género

## PROGRAMACIÓN PARA LOS CURSOS DEL PROGRAMA BILINGÜE (2º Y 4º ESO)

En el presente curso académico la asignatura de Geografía e Historia será impartida en inglés en los cursos de 2º y 4º de ESO.

La programación sigue las mismas pautas que para el resto de los grupos no bilingües, por tanto, el modelo a seguir son las programaciones realizadas para los cursos Segundo y Cuarto de la ESO, y que se pueden consultar completas dentro de este documento elaborado por el departamento de Geografía e Historia del IES Juan de Juni para el curso 2023-2024.

Sin embargo, en estos grupos bilingües se pretende, además, el trabajar la adquisición de unas competencias lingüísticas específicas, que quedan recogidas en unos saberes básicos concretos ajustados al ámbito de la enseñanza de la materia en una lengua extranjera. Estos son:

- 1º- Adquirir y dominar un vocabulario básico en inglés específico de la asignatura.
- 2º- Desarrollar habilidades de expresión oral y escrita en el manejo de la lengua extranjera utilizada, empleando las estructuras gramaticales pertinentes.
- 3º- Impulsar la competencia lectora de los alumnos y especialmente la interpretación y comentario de textos históricos de diversa naturaleza en la lengua extranjera manejada.

### SEGUNDO DE LA ESO

Grupo formado por 4 alumnos.

#### 1. Secuenciación de unidades temporales de programación.

	Unidades	Sesiones
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: The Early Middle Ages. New regions of power.	SESIONES: 6
	SA 2: Islam. Al-Ándalus.	SESIONES: 7
	SA 3: Feudal Society. Romanesque. The Hispanic Christian Kingdoms.	SESIONES: 9
	SA 4: Work with maps: Spain Politics.	SESIONES: 3
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5: The High Middle Ages. Gothic Art.	SESIONES: 9
	SA 6: The beginning of the Modern Age	SESIONES: 6
	SA 7: A new way of thinking. Renaissance and Reformation.	SESIONES: 6
	SA 8: Work with maps: Europe Politics.	SESIONES: 3
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 9: 8. The Spanish Monarchy. A global empire.	SESIONES: 9
	SA 10: The Baroque period: New hegemonic powers.	SESIONES: 7
	SA 11: Work with maps: America Politics.	SESIONES: 3

## 2. Materiales y recursos de desarrollo curricular:

Cambia el libro de texto, y a la programación de Segundo curso se añaden los siguientes materiales.

<i>Libro de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>Santillana/Richmond</i>	<i>World Makers</i>	<i>9788414402290</i>
<b>Glosario de Vocabulario de Arte en inglés.</b>	Elaboración propia.		
<b>Reinforcement, Extension and Assessment</b>	Hojas de trabajo del Teacher's Book del libro de texto utilizado de la editorial Santillana/Richmond.		

## 3. Atención a las diferencias individuales del alumnado.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales: Hay dos alumnos.

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<b>Un alumno con altas capacidades intelectuales</b>	Las que se incluyen en el Real Decreto 943/2003, de 18 de julio, por el que se regulan las condiciones para flexibilizar la duración de los diversos niveles y etapas del sistema educativo para los alumnos superdotados intelectualmente.	Se regirá por los principios de normalización e inclusión.
<b>Un alumno con integración tardía en el sistema educativo español</b>	Dificultad a la hora de asimilar conceptos tanto en lengua inglesa como en castellano.	Se regirá por los principios de normalización e inclusión.

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Medidas/ Planes / Adaptación curricular significativa</i>	<i>Observaciones</i>
<b>A</b>	Medidas de Refuerzo Educativo	Extension. Hojas de trabajo del Teacher's Book del libro de texto utilizado de la editorial Santillana/Richmond.
<b>B</b>	Plan Específico de Refuerzo y Apoyo	Hojas de vocabulario de apoyo. Reinforcement. Hojas de trabajo del Teacher's Book del libro de texto utilizado de la editorial Santillana/Richmond. Pruebas escritas adaptadas parcialmente.

## 4. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

La evaluación consiste en un proceso sistemático y planificado de recogida de información relativa al proceso de aprendizaje del alumnado y al proceso de enseñanza seguido, para su posterior valoración, de modo que sea posible tomar las decisiones oportunas sobre la base de los datos recabados de si se han cumplido los contenidos y estándares de aprendizaje propuestos. Se evalúa, por lo tanto, todo el sistema

educativo.

Para analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, utilizaremos los procedimientos e instrumentos de evaluación. La evaluación se concibe y se practica en los siguientes principios: individualizada, cualitativa, orientadora, flexible, sistemática y continua desde tres modalidades diferentes.

- Evaluación inicial. Da idea acerca del punto de partida de cada alumno y del grupo, proporcionando una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y características personales, que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada. (Actividades de evaluación inicial).
- Evaluación continua-procesual-formativa. A lo largo del proceso de aprendizaje, en que evaluaremos aspectos como los avances, dificultades y errores que se dan en el proceso. Para llevarla a cabo utilizará la observación directa y sistemática de su actitud, participación y los comportamientos en clase en el día a día.

El trabajo diario será un factor importante (instrumento) a tener en cuenta en esta evaluación, actividades orales, escritas, realización de las actividades planteadas en clase y fuera de clase, asistencia y colaboración con los compañeros, actitud crítica en los debates propuestos y respecto a la Geografía y la Historia comprobando el trabajo de los alumnos y su progreso en la adquisición de conocimientos.

- Evaluación final y sumativa. Establece los resultados al término del proceso total de enseñanza-aprendizaje en cada período formativo y la consecución de objetivos. Asimismo, se contempla en el proceso la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación que impliquen al alumnado en el proceso (de forma oral).

A los señalados en la programación para 2º ESO, cabe añadir los referidos específicamente al ámbito bilingüe:

- Conoce, maneja y entiende el vocabulario específico de la asignatura en el idioma vehicular empleado.
- Utiliza correctamente y en su contexto las estructuras gramaticales de la lengua vehicular empleada, específicas del análisis de los procesos históricos y/o geográficos desarrollados en la asignatura.
- Se expresa de forma estructurada y fluida en la comunicación oral en la lengua vehicular empleada.
- Comprende, asimila y comenta adecuadamente los textos leídos en la lengua vehicular manejada.

Se utilizarán además los siguientes criterios de Evaluación:

- Valoración de actividades: Las actividades teórico-prácticas tendrán dos momentos de valoración:
  1. En el desarrollo diario de las clases, a partir de cuestiones y trabajos relacionados con la materia (incluidas preguntas orales).
  2. En algunas unidades didácticas se realizarán actividades y trabajos prácticos desarrollados por el alumnado, incluida las exposiciones orales.

Dentro de las actividades a desarrollar destaca el fomento a la lectura, que se llevará a cabo mediante el libro de lectura voluntaria "Tales of the Alhambra", de Burlington Books, ISBN: 9789963481828. Por otra parte, se hará la lectura de otros materiales presentados por el profesor o recogidos por el

alumnado como pueden ser textos.

Otra de las actividades será el visionado de cuatro capítulos de la serie “The Pillars of the Earth” de la cual los alumnos deberán responder a una serie de cuestiones formuladas en una ficha que tendrán que defender oralmente.

Por último, se intentará realizar alguna actividad complementaria/extraescolar que complete las actividades realizadas en el aula, para una comprensión correcta de la materia y su plasmación en la realidad. Se ha pensado en una visita a la “Casa Colón” de Valladolid, y otra al “Castillo de los Condes de Alburquerque” en Cuéllar, junto a otros alumnos de Segundo de la ESO. En ambos casos deberán hacer un resumen de la actividad que deberán refrendar en clase oralmente ante sus compañeros.

- Valoración de Pruebas Escritas: se realizarán dos pruebas escritas (exámenes) por evaluación con diferente tipo de ejercicios para evaluar las diferentes competencias. Además, en la corrección formal de las diferentes pruebas se tendrá en cuenta la valoración de aspectos referidos en la corrección formal:

- Corrección ortográfica: en los exámenes se rebajará la nota 0,1 puntos por cada falta de ortografía sin repetir hasta un máximo de 1 punto.
- También se podrá rebajar la nota de la prueba escrita si esta no tiene una cuidada presentación (letra clara y legible, márgenes, ausencia de tachones, etc.).

Las pruebas escritas se realizarán en horario normal de clase y tendrán una duración estimada de 50 minutos.

Cualquier conducta fraudulenta (copiar, intercambiar folios, facilitar contenidos a un compañero, etc.) durante la realización de alguna prueba de examen comportará la interrupción inmediata de la misma para el alumno o alumnos afectados y su calificación como 0.

## CUARTO DE LA ESO

Grupo formado por 4 alumnos.

### 1. Secuencias de unidades temporales de programación.

	Unidades	Sesiones
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: The crisis of the Old Regime.	SESIONES: 9
	SA 2: The Age of Liberal Revolutions.	SESIONES: 6
	SA 3: The Industrial Revolution.	SESIONES: 5
	SA 4: Work with maps: Spain Politics.	SESIONES: 3
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 5: Spain in the 19th century.	SESIONES: 6
	SA 6: Imperialism, First World War and Russian Revolutions.	SESIONES: 9
	SA 7: The interwar years and The Second World War.	SESIONES: 9
	SA 8: Work with maps: Europe Politics.	SESIONES: 3
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 9: Spain: from the Disaster of '98 to the Civil War.	SESIONES: 6
	SA 10: Decolonization and The Cold War.	SESIONES: 10
	SA 11: Work with maps: America Politics.	SESIONES: 3

## 2. Materiales y recursos de desarrollo curricular:

Cambia el libro de texto, y a la programación de Segundo curso se añaden los siguientes materiales.

<i>Libro de texto</i>	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
	<i>Santillana/Richmond</i>	<i>World Makers</i>	<i>9788414402290</i>
<b>Reinforcement, Extension and Assessment</b>	Hojas de trabajo del Teacher's Book del libro de texto utilizado de la editorial Santillana/Richmond.		

## 3. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

La evaluación consiste en un proceso sistemático y planificado de recogida de información relativa al proceso de aprendizaje del alumnado y al proceso de enseñanza seguido, para su posterior valoración, de modo que sea posible tomar las decisiones oportunas sobre la base de los datos recabados de si se han cumplido los contenidos y estándares de aprendizaje propuestos. Se evalúa, por lo tanto, todo el sistema educativo.

Para analizar el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumnado, utilizaremos los procedimientos e instrumentos de evaluación. La evaluación se concibe y se practica en los siguientes principios: individualizada, cualitativa, orientadora, flexible, sistemática y continua desde tres modalidades diferentes.

- Evaluación inicial. Da idea acerca del punto de partida de cada alumno y del grupo, proporcionando una primera fuente de información sobre los conocimientos previos y características personales, que permiten una atención a las diferencias y una metodología adecuada. (Actividades de evaluación inicial).
- Evaluación continua-procesual-formativa. A lo largo del proceso de aprendizaje, en que evaluaremos aspectos como los avances, dificultades y errores que se dan en el proceso. Para llevarla a cabo utilizará la observación directa y sistemática de su actitud, participación y los comportamientos en clase en el día a día.

El trabajo diario será un factor importante (instrumento) a tener en cuenta en esta evaluación, actividades orales, escritas, realización de las actividades planteadas en clase y fuera de clase, asistencia y colaboración con los compañeros, actitud crítica en los debates propuestos y respecto a la Geografía y la Historia comprobando el trabajo de los alumnos y su progreso en la adquisición de conocimientos.

- Evaluación final y sumativa. Establece los resultados al término del proceso total de enseñanza-aprendizaje en cada período formativo y la consecución de objetivos. Asimismo, se contempla en el proceso la existencia de elementos de autoevaluación y coevaluación que impliquen al alumnado en el proceso (de forma oral).

A los señalados en la programación para 4º ESO, cabe añadir los referidos específicamente al ámbito bilingüe:

- Conoce, maneja y entiende el vocabulario específico de la asignatura en el idioma vehicular empleado.
- Utiliza correctamente y en su contexto las estructuras gramaticales de la lengua vehicular

empleada, específicas del análisis de los procesos históricos y/o geográficos desarrollados en la asignatura.

- Se expresa de forma estructurada y fluida en la comunicación oral en la lengua vehicular empleada.
- Comprende, asimila y comenta adecuadamente los textos leídos en la lengua vehicular manejada.

Se utilizarán además los siguientes criterios de Evaluación:

- Valoración de actividades: Las actividades teórico-prácticas tendrán dos momentos de valoración:
  1. En el desarrollo diario de las clases, a partir de cuestiones y trabajos relacionados con la materia (incluidas preguntas orales).
  2. En algunas unidades didácticas se realizarán actividades y trabajos prácticos desarrollados por el alumnado, incluida las exposiciones orales.

Dentro de las actividades a desarrollar destaca el fomento a la lectura, que se llevará a cabo mediante el libro de lectura voluntaria “El corazón de las tinieblas. Heart of Darkness (Edición bilingüe español-inglés)”, un libro de Joseph Conrad, de Dualbooks, ISBN: 09788494102639. Por otra parte, se hará la lectura de otros materiales presentados por el profesor o recogidos por el alumnado como pueden ser textos.

También el desarrollo de actividades de investigación como la llevada a cabo en la Unidad 1: *Vida y obra de determinados personajes ilustres de la Ilustración*. En la que a cada alumno se le ha asignado un personaje sobre el que debe escribir una redacción y presentarla oralmente en clase con el apoyo de material audiovisual.

Otra de las actividades será el visionado de varias películas de la cuales los alumnos deberán responder a una serie de cuestiones formuladas en una ficha que tendrán que defender oralmente. Las programadas son las siguientes, pudiendo añadirse algún título más:

- Primer Trimestre: “El Perfume”. (Das Parfum - Die Geschichte eines Mörders) de Tom Tykwer. (2006).
- Segundo Trimestre: “1917” de Sam Mendes (2019).
- Tercer Trimestre: “Goodbye Lenin” de Wolfgang Becker (2003).

Por último, se intentará realizar alguna actividad complementaria/extraescolar que complete las actividades realizadas en el aula, para una comprensión correcta de la materia y su plasmación en la realidad. Se ha pensado en una visita al “Canal de Castilla” en Valladolid, y otra a “La Granja de San Ildefonso” en Segovia, junto a otros alumnos de Cuartode la ESO. En ambos casos deberán hacer un resumen de la actividad que deberán refrendar en clase oralmente ante sus compañeros.

- Valoración de Pruebas Escritas: se realizarán dos pruebas escritas (exámenes) por evaluación con diferente tipo de ejercicios para evaluar las diferentes competencias. Además, en la corrección formal de las diferentes pruebas se tendrá en cuenta la valoración de aspectos referidos en la corrección formal:
  - Corrección ortográfica: en los exámenes se rebajará la nota 0,1 puntos por cada falta de ortografía sin repetir hasta un máximo de 1 punto.
  - También se podrá rebajar la nota de la prueba escrita si esta no tiene una cuidada presentación (letra clara y legible, márgenes, ausencia de tachones, etc.).

Las pruebas escritas se realizarán en horario normal de clase y tendrán una duración estimada de 50 minutos.

Cualquier conducta fraudulenta (copiar, intercambiar folios, facilitar contenidos a un compañero, etc.) durante la realización de alguna prueba de examen comportará la interrupción inmediata de la misma para el alumno o alumnos afectados y su calificación como 0.

## ASPECTOS COMUNES A TODA LA ESO

### **A .- ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DEL ALUMNADO CON MATERIAS PENDIENTES DE CURSOS ANTERIORES.**

Hay que tener en cuenta, que aunque el alumnado apruebe la asignatura en el año que cursa, no por ello aprobará automáticamente la del año o años precedentes que tuviera suspensas, es decir, que se considera **cada una de las materias de cada curso como independiente** a efectos de recuperación, debiendo presentarse a recuperar y realizar las actividades de cuantas materias pendientes tuviera de cursos anteriores.

Para **superar la Geografía e Historia pendientes de cursos anteriores**, el alumnado debe realizar las actividades propuestas correspondientes con las diferentes unidades didácticas de la asignatura en cuestión antes de examinarse. Estas, deben ser entregadas debidamente en las fechas que previamente se hayan determinado e informado al alumnado. El examen siempre versará sobre las actividades realizadas.

Habrà **DOS CONVOCATORIAS (marcadas las fechas por Jefatura de Estudios)**:

- Una a  **finales de enero** sobre la primera parte de la materia.
- Otra a  **finales de marzo - mediados abril**, sobre el resto de la materia.

Además, en ambas convocatorias, se hará **entrega de las tareas o actividades propuestas** por el profesorado. El alumnado que **no presente las actividades propuestas dentro del plazo** no podrá aprobar, siendo por lo tanto **evaluados con un uno (1)**.

Las actividades propuestas estarán a disposición del alumnado en cualquier momento del curso a través de la plataforma de TEAMS.

La **convocatoria de mediados de abril** contemplará **UNA ÚLTIMA OPCIÓN DE RECUPERACIÓN** para el alumnado que tuviera suspensa (menos de 5,00 sobre 10) la primera parte de la materia, con lo que se entenderá el examen de finales de marzo-mediados de abril como un **examen de toda la asignatura**.

En ambas convocatorias, se pretende evaluar si finalmente se han adquirido los criterios de evaluación (1º y 3º ESO) o los estándares de aprendizaje básicos (2º ESO) de la materia correspondiente.

- Las fechas concretas de enero y mayo, las comunicará el profesor titular del grupo y asignatura en la que el alumno/a pendiente esté matriculado, según calendario establecido por Jefatura de Estudios.
- La **CALIFICACIÓN FINAL**. se obtendrá de aplicar la siguiente fórmula en cada una de las convocatorias: 60% la nota media de las actividades propuestas y 40% la nota de los exámenes o pruebas escritas realizadas en enero y marzo/abril. La nota media de las dos convocatorias dará la nota final de la materia. En el caso de ir **con toda la materia a la segunda convocatoria**, la calificación será la obtenida en la segunda convocatoria.

Las pruebas de recuperación de asignaturas pendientes serán puntuables de 0 a10 y se diseñarán para evaluar si el alumnado ha alcanzado los estándares de aprendizaje básicos (2º ESO) o criterios de evaluación (1º y 3º ESO) y sus competencias.

Para poder realizar media entre las pruebas escritas y la observación sistemática y actividades habrá que sacar un mínimo de un 3,00 sobre 10 en cada uno de los apartados anteriormente señalados.

Para el **alumnado bilingüe con materia pendiente** se seguirán los mismos criterios, a excepción que los exámenes y actividades serán en inglés. Cuando el alumno/a abandone el programa, la recuperación de la materia se realizará en castellano.

Para atender el **seguimiento, acompañamiento o cualquier duda** del alumnado, deben dirigirse al **Jefe de Departamento (Fernando)** o al profesorado al **profesorado titular de la asignatura y curso en el que se encuentren matriculados** actualmente.

De todo ello se informa a las familias, lo cual se hace constar mediante un recibí tanto al alumno como a la familia.

## B. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL.

La materia de Geografía e Historia participa de la implementación de los contenidos transversales en función de la secuenciación que se han dispuesto desde el centro (Proyecto Curricular de Centro) y como se ha indicado en cada uno de los niveles en la siguiente tabla.

1º y 2º ESO	3º ESO	4º ESO	ETAPA ESO
La educación emocional y en valores.	La competencia digital.	El emprendimiento social y empresarial.	La comprensión lectora
El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.	La educación para la salud	La comunicación audiovisual	La expresión oral y escrita
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	La formación estética	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
		La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	La creatividad
		El fomento del espíritu crítico y científico	La igualdad de género

## C. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS.

Además de las actividades propuestas por el departamento para cada uno de los cursos, indicadas anteriormente, con todos los cursos podrán programarse puntualmente salidas a la localidad y entorno de Valladolid para visitar museos y otros aspectos de interés geográfico, artístico o histórico.

El criterio básico de selección del alumnado a la hora de realizar este tipo de actividades consiste en que su realización estará condicionada al comportamiento y actitud de los grupos, reservándose el profesorado el derecho a sancionar a aquellos alumnos-as que hayan mostrado conductas disruptivas con la no asistencia a estas actividades. Además, cuando haya un número limitado de plazas y ya se haya tenido en cuenta dicho criterio básico de selección, se podrá realizar un sorteo público para cubrirlos o establecer otros criterios establecidos por el Departamento o el centro.

Por último, se podrán realizar todas aquellas visitas a exposiciones temporales que surjan a lo largo del curso y que tengan interés para el desarrollo curricular ofrecidas por las diferentes administraciones y entidades públicas.

## E.- PLANES DE CENTRO:

### - PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA.

Desde el Departamento de Geografía e Historia, habiéndose evaluado positivamente el “**Plan de Fomento de la Lectura**” elaborado por el Centro y siguiendo los objetivos se recomendarán a los alumnos-alumnas algunas lecturas de tema histórico (véase en el apartado correspondiente de cada curso), dependiendo de sus capacidades e intereses como se ha indicado en los diferentes niveles.

Como años anteriores, la relación detallada de **novelas, cómics, revistas especializadas, prensa, bibliografía**, etc. se entregará a la profesora encargada de la biblioteca del Centro para conseguir que se forme un fondo documental de fácil acceso para los alumnos.

En los distintos niveles trataremos de fomentar la lectura en alta voz por parte de nuestros alumnos de algunas partes de la unidad; además, cada una podrá arrancar con una lectura inicial motivadora, normalmente de carácter narrativo o periodístico. Se trata de que los alumnos aprendan Geografía e Historia no sólo a través de textos expositivos, sino también de otras tipologías de texto, que se les ayuda a desentrañar en un cuestionario.

Asimismo, contemplamos la posibilidad de realizar a lo largo de una o varias unidades una serie de actividades opcionales, tales como la lectura y comentario de una noticia de actualidad, la lectura un poco más profunda del “personaje histórico del mes”, o la visita en grupo a la biblioteca durante la hora de Sociales –lo planteamos como algo opcional, y, en principio, una vez al trimestre- a fin de que el alumnado se familiarice con los fondos que allí se guardan. Durante esta sesión, leerán el libro o cómic elegido, y en los últimos diez minutos, se comentarán aspectos como el género del libro, los personajes principales y secundarios, el argumento, etc, de varios de los libros leídos. Se procurará que los alumnos consulten esos mismos libros en otros ratos o incluso puedan continuar con su lectura en casa.

En particular, hemos incorporado actividades específicas de comprensión lectora. Se trata de ayudar a los alumnos a comprender lo que leen al mismo tiempo que realizan actividades que les ayudarán a estudiar. Las actividades de comprensión lectora se han dividido en cinco categorías:

- **Comprende los conceptos**, actividades sobre el vocabulario del texto.
  - **Busca las ideas principales**, actividades de selección de las ideas principales y que están expresadas de forma explícita en el texto.
  - **Interpretar el texto**, actividades sobre las ideas implícitas, los matices del texto y las relaciones entre las ideas (causa-efecto, comparación, semejanza...). Son aspectos más difíciles de descubrir por los alumnos, pues suelen estar ocultos en el texto
  - **Organiza la información**, actividades de realización de cuadros, esquemas, tablas, etc., herramientas que son muy útiles para estudiar y repasar.
  - **Reflexiona**, actividades en las que se pide al alumnado que den su opinión personal sobre alguno de los aspectos estudiados y que implica la transformación de lo estudiado en conocimiento propio.
- **PROYECTO AGRUPACIONES DE CENTRO:**

Los alumnos/as de algún curso de la ESO de Geografía e Historia participarán en diversas actividades de las agrupaciones de centros.

## BACHILLERATO

El relato de la programación de la etapa del Bachillerato se hará de manera diferenciada por cada una de las materias que imparte el departamento en cada curso.

### HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO (1º BACHILLERATO)

#### 1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La conceptualización y características de la materia Historia del Mundo Contemporáneo se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

La Historia del Mundo Contemporáneo pretende proporcionar al alumnado una visión rigurosa a la vez que útil y funcional de la historia contemporánea, orientada a promover la observación, análisis e interpretación de su entorno real y, al mismo tiempo, al ejercicio de una ciudadanía activa e implicada en la vida social. El pensamiento histórico se pone al servicio de la comprensión del presente para afrontar así los retos que nos plantea el siglo XXI. No es posible atender a los problemas y desafíos que nos plantea la realidad globalizada en la que vivimos sin los recursos que nos ofrece la historia contemporánea. El alumnado debe tomar conciencia de que hereda un legado, dado en las experiencias acumuladas de las generaciones que nos precedieron, en el que junto a los grandes logros que nos permiten disponer hoy de un relativo bienestar, también cabe encontrar errores, fracasos y hechos dolorosos que es preciso afrontar e incorporar a nuestra memoria colectiva para aprender a evitar situaciones semejantes. Todo ello implica asumir una responsabilidad cívica, comprometida con unos principios que tienen sus raíces en aquella herencia recibida, pero también en los proyectos incumplidos de aquellos que dedicaron sus vidas a lograr una sociedad más justa, equitativa y solidaria.

#### 2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Historia del Mundo Contemporáneo son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

#### 3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

##### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza):***

El actual modelo de enseñanza se basa en una concepción constructivista del aprendizaje, por tanto, en la presente programación se atiende en ese modelo del proceso de enseñanza aprendizaje. Tomando como base lo anteriormente expuesto, me apoyaré en el aprendizaje cooperativo y significativo, en el que el alumnado colabora incrementa el aprendizaje de cada uno y del grupo y relacionan de manera sustantiva los nuevos conocimientos que adquieren con los que ya tenían. Es decir, el conocimiento nuevo se integra en los esquemas de conocimiento previos del alumno llegando incluso a modificarlos. Lo que se pretende es que el alumnado aprenda a aprender, lo que implica una serie de medidas orientadas a que el alumno desarrolle habilidades y estrategias que le faciliten futuros aprendizajes de forma autónoma. Para ello debe darse un desajuste óptimo entre las competencias y conocimientos previos del alumno y las tareas propuestas, lo que implica que han de ser lo suficientemente difíciles como para que supongan un esfuerzo importante por parte

del alumno, pero no tanto como para que le resulten imposibles de realizar. El docente debe actuar como guía en el proceso formativo del alumno y debe motivarle para que perciba los nuevos conocimientos como interesantes, cercanos a él y necesarios para su desarrollo personal. De esta forma se conseguirá que el alumno se implique y se comporte como un agente activo de su propio aprendizaje.

**Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:**

Se establecerán diversos tipos de actividades que requieren diversidad de agrupamientos, desde grupos de 4 alumnos a trabajos individuales. Además el proceso de aprendizaje se llevará tanto en casa como en el aula, ya que los proyectos se realizarán dentro y fuera del centro (siempre con la supervisión del profesor a través de Teams).

**4. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.**

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: La mujer en la Historia	Septiembre-Octubre. 8 sesiones
	SA 2: El pensamiento obrero a través del cine	Noviembre-Diciembre. 9 sesiones
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 3: Cartas desde la trinchera	Enero-Febrero. 8 sesiones
	SA 4: Las rutas solidarias	Marzo-Mayo. 10 sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 5: Un mundo desigual	Mayo-Junio. 5 sesiones

**5. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.**

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
<b>Libros de texto</b>	SANTILLANA	CONSTRUYENDO MUNDOS	9788468067728

	<b>Materiales / Recursos</b>
<b>Impresos</b>	LIBRO DE TEXTO DOCUMENTOS HISTÓRICOS
<b>Digitales e informáticos</b>	TEAM TABLETS
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	PRESENTACIONES PELÍCULAS DOCUMENTALES FOTOGRAFÍAS HISTÓRICAS BLOG DE AULA
<b>Manipulativos</b>	MAPAS FÍSICOS MAQUETAS

**6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.**

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
<b>PROYECTO DE AGRUPACIONES DE CENTRO</b>	REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES	S.A 3

**7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.**

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
<b>Visita a la ciudad de Madrid</b>	Visita de un día a la ciudad de Madrid para visitar el Madrid de los Borbones y el Congreso de los Diputados. Con esta actividad trabajamos los contenidos históricos de la Europa del S.XVIII y S.XIX.	S.A 2
<b>Rutas solidarias</b>	Los alumnos realizarán la visita guiada por diversas zonas de la ciudad de Valladolid	S.A 4

**8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.**

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales: **No hay alumnos que lo requieran.**

**9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.**

**TABLA ANEXA DEL PROCESO DE APRENDIZAJE Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.**

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia del Mundo Contemporáneo son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. (CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3)	6	A 2. 1  A 3.1	CT 3 CT 4	1.1.1 Explica los rasgos característicos de la sociedad y la economía de Antiguo Régimen	2	Elija un elemento.  PRUEBA OBJETIVA	HETERO EVALAUCIÓN / COEVALUACIÓN	
				1.1.2 Analiza los sistemas políticos de la sociedad preindustrial y sus transformaciones	2	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALAUCIÓN	
				1.1.3 Analiza un texto histórico sobre la economía y/o sociedad de Antiguo Régimen	2	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALAUCIÓN	
1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. (CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2)	6	A 2.2  C. 1	CT 4	1.2.1 Explica las causas, desarrollo y consecuencias de la Revolución Francesa	4	PRUEBA OBJETIVA	HETERO EVALAUCIÓN	
				1.2.2 Analiza la importancia de la Revolución norteamericana	1	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALAUCIÓN	
				1.2.3 Analiza y explica la Europa Napoleónica	1	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALAUCIÓN	
				1.2.4 Explica las revoluciones burguesas	1	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALAUCIÓN	

1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. (CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1)	A .2.4 A. .2.3	CT 5	1.3.1 Explica las causas de la revolución de 1848	1	Elija un elemento.  PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.  HETERO EVALAUCCIÓN
			1.3.2 Analiza los principios y consecuencias del Congreso de Viena	2	Elija un elemento.  PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.  HETERO EVALAUCCIÓN
2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	A. 7 A. 7.1	CT1	2.1.1 Conoce y explica las causas profundas e inmediatas de la I Guerra Mundial	2	TRABAJO	HETERO EVALAUCCIÓN / COEVALUACIÓN
			2.1.2 Entiende las características de la I GM	1	PRUEBA OBJETIVA	HETERO EVALAUCCIÓN
			2.1.3 Explica las etapas de la IGM	2	Elija un elemento.  PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.  HETERO EVALAUCCIÓN
			2.1.4 Comprende las consecuencias de la IGM y sus repercusiones en el mapa europeo.	2	Elija un elemento.  TRABAJO	Elija un elemento.  HETERO EVALAUCCIÓN / COEVALUACIÓN
			2.1.5 Explicar a través de los textos los tratados de Paz de París.	2	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.  HETERO EVALAUCCIÓN
2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas	A. 10.1	CT 1 CT 2	2.2.1 Analiza textos históricos que expliquen las causas de la II GM	2	Elija un elemento.  PRUEBA	Elija un elemento.  HETERO EVALAUCCIÓN

históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)						A OBJETIVA		
				2.2.2 Explicar las etapas de la II GM y analiza los virajes de la guerra	1	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALAUCCIÓN	
				2.2.3 Comprende las consecuencias inmediatas y profundas de las II GM	3	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALAUCCIÓN	
				2.2.4 Explica las conferencias de Paz resultantes de la II GM	2	PRUEBA OBJETIVA	HETERO EVALAUCCIÓN	
				2.2.5 Entiende la trascendencia del Holocausto	1	TRABAJO	HETERO EVALAUCCIÓN / COEVALUACIÓN	
3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)		A.6	CT 5 CT 2 CT 1	3.1.1 Analiza la política europea de posguerra.	2	Elija un elemento. TRABAJO	Elija un elemento. HETERO EVALAUCCIÓN / COEVALUACIÓN	
				3.1.2 Entiende a través de textos históricos las características de los Fascismo	2	Elija un elemento. TRABAJO	Elija un elemento. HETERO EVALAUCCIÓN / COEVALUACIÓN	
				3.1.3 Analiza el fascismo italiano	2	Elija un elemento. TRABAJO	Elija un elemento. HETERO EVALAUCCIÓN / COEVALUACIÓN	
				3.1.4 Explica los rasgos característicos del nazismo alemán	2		HETERO EVALAUCCIÓN	
3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar		A 3.2 A 3.4	CT 1 CT 2 CT 4	3.2.1 Analiza las causas que provocan el despegue de la industria en Europa	2	PRUEBA OBJETIVA	HETERO EVALAUCCIÓN	
				3.2.2 Reconoce los cambios	1			

de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. (CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)		A. 4		productivos y tecnológicos que supone la Revolución Industrial		PRUEBA OBJETIVA	HETERO EVALUACIÓN
		A. 4.1		3.2.3 Explica los fundamentos ideológicos del pensamiento obrero a través de textos	2	Elija un elemento. TRABAJO	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN / COEVALUACIÓN
		3.2.4 Analiza la sociedad de la industrialización y sus problemáticas		2	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN	
		3.2.5 Conoce el movimiento obrero analizando sus diversas problemáticas		12	Elija un elemento. TRABAJO	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN / COEVALUACIÓN	
3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)		A. 3.3	CT 2 CT 5	3.3.1 Entiende la importancia de la Inglaterra Victoriana	1	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN
		3.3.2 Analiza la evolución política de Alemania y Francia		2	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN	
		3.3.3 Sintetiza la evolución de EEUU hasta convertirse en una gran potencia mundial		3	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN	
4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. (CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	10	A. 5.1	CT 3	4.1.1 Define correctamente el concepto de nacionalismo y liberalismo	2	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN
		B. 4		4.1.2 Explica la creación del estado de Italia y Alemania	4	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN
		C. 4		4.1.3 Analiza la Cuestión de Oriente	1	Elija un elemento.	Elija un elemento. HETERO

						PRUEBA OBJETIVA	EVALUACIÓN
<p><b>4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. (CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</b></p>	A. 7.2	CT 2	4.2.1 Analiza causas que derivan en el estallido de las Revoluciones Rusas	2	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN	
			4.2.2 Explica las etapas de las Revoluciones Rusas	2	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN	
			4.2.3 Comprende las mecánicas de la política de la URSS	1	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN	
<p><b>5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. (CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)</b></p>	A. 5.2	CT 1 CT 4	5.1.1 Comprende las causas que llevan a los estados occidentales a su expansión por Asia, Oceanía y África	2	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN	
			5.1.2 Describe el concepto de Imperialismo y sus diversas formas	1	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN	
			5.1.3 Analiza los cambios sociales, territoriales y económicos del fenómeno del Imperialismo	2	Elija un elemento. TRABAJO	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN / COEVALUACIÓN	
			5.1.4 Explica las consecuencias del Imperialismo para los estados occidentales y para el llamado Tercer Mundo	2	TRABAJO	HETERO EVALUACIÓN / COEVALUACIÓN	

<p><b>5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)</b></p>	B. 1	CT 3	5.2.1 Explica el nuevo orden mundial surgido del 11-S	1	Elija un elemento.  PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.  HETERO EVALAUCCIÓN
	B.2		5.2.2 Conoce los principales conflictos internacionales	3	Elija un elemento.  PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.  HETERO EVALAUCCIÓN
	B.4		5.2.3 Analiza los problemas económicos, políticos, militares y medioambientales de la actualidad	3	Elija un elemento.  TRABAJO	Elija un elemento.  HETERO EVALAUCCIÓN / COEVALUACIÓN
	B.6 B.7 B.8 B.9 C. 5					
<p><b>6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. (STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2)</b></p>	A. 9	CT 4	6.1.1 Analiza los desequilibrios de la economía mundial capitalista después de la I GM	2	Elija un elemento.  PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.  HETERO EVALAUCCIÓN
			6.1.2 Explica los rasgos constitutivos de los Felices Años 20	2	Elija un elemento.  PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.  HETERO EVALAUCCIÓN
			6.1.3 Entiende a través de textos históricos el Crack del 29	2	Elija un elemento.  PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.  HETERO EVALAUCCIÓN
			6.1.4 Comprende las consecuencias a nivel social y político de la Gran Depresión. Así como las soluciones a esa crisis.	2	TRABAJO	HETERO EVALAUCCIÓN / COEVALUACIÓN
<p><b>6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y</b></p>	A. 10.2	CT 5 CT 2	6.2.1 Analiza a través de diversas fuentes lo que lleva a ese mundo polarizado	2	Elija un elemento.  PRUEBA	Elija un elemento.  HETERO EVALAUCCIÓN

temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. (CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2)						A OBJETIVA	
				6.2.2 Analiza las fases de la Guerra Fría	3	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN
				6.2.3 Comprende cómo se resuelve el conflicto desde el año 1979	2	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN
7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3)	A. 12. 2 B. 10	CT 3	7.1.1 Analiza los rasgos sociales, económicos y políticos de la URSS	2	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN	
			7.1.2 Explica las etapas de la evolución de la URSS, así como los conflictos internos y externos más destacados	2	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN	
			7.1.3 Analiza a través de diversas fuentes históricas la caída del bloque comunista	2	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN	
7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3)	A. 11 C. 2 C. 6 B. 8	CT 1 CT 5	7.2.1 Analiza el concepto de descolonización desde una perspectiva crítica	2	TRABAJO	HETERO EVALUACIÓN / COEVALUACIÓN	
			7.2.2 Explica las causas de la Descolonización	4	Elija un elemento. TRABAJO	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN / COEVALUACIÓN	
			7.2.3 Se aproxima a la realidad histórica de la descolonización en África y Asia	2	Elija un elemento. TRABAJO	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN / COEVALUACIÓN	

				7.2.4 Conoce las consecuencias del proceso de Descolonización	2	Elija un elemento. <i>TRABAJO</i>	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN / COEVALUACIÓN
8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)		A. 12.1  C. 7	CT.4	8.1.1 Contextualiza la situación del continente americano en el S.XX	1	Elija un elemento.  PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.  HETERO EVALUACIÓN
				8.1.2 Conoce las claves políticas de EE.UU durante la primera mitad del S.XX	2	Elija un elemento.  PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.  HETERO EVALUACIÓN
				8.1.3 Analiza la evolución política, social y económica de EEUU y América Latina durante la segunda mitad del S.XX	4	Elija un elemento.  PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.  HETERO EVALUACIÓN
8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)	12	A. 4.2  C. 3  A. 12. 3	CT 1 CT 2	8.2.1 Analiza el papel de la mujer en la historia a través de la investigación y el análisis	10	Elija un elemento. TRABAJO	Elija un elemento.  HETERO EVALUACIÓN / COEVALUACIÓN
				8.2.2 Explica el movimiento feminista y el papel de la mujer en el primer tercio del S.XX	2	Elija un elemento.  TRABAJO Elija un elemento.	Elija un elemento. Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN / COEVALUACIÓN

**10. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
Se imparte la totalidad de los contenidos y se evalúan la totalidad de los criterios	Rejilla de cumplimiento de objetivos	Finalizar el curso	Profesor
Se trabajan todas las competencias clave y descriptores operativos	Rejilla de cumplimiento de objetivos	Finalizar el curso	Profesor
Metodologías atractivas y satisfacción del alumnado	Encuesta	Al finalizar el trimestre	Alumnos

***Propuestas de mejora:***

## ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º BACHILLERATO

### A. Sociedades en el tiempo.

- A.1 El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- A.2 La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.
  - A.2.1 La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.
  - A.2.2 Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.
  - A.2.3 La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.
  - A.2.4 La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.
- A.3 Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.
  - A.3.1 Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.
  - A.3.2 Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.
  - A.3.3 La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.
  - A.3.4 Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.
- A.4 La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.
  - A.4.1 La proletarización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.

- A.4.2 Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.
- A.5 El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.
- A.5.1 El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.
- A.5.2 Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.
- A.6 La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.
- A.7 Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.
- A.7.1 La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones.
- A.7.2 La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.
- A.8 Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30.
- A.9 Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal.
- A.10 El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.
- A.10.1 La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.

- A.10.2 La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.
- A.11 De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.
- A.12 Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.
- A.12.1 La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”.
- A.12.2 La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.
- A.12.3 La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

## **B. Retos del mundo actual.**

- B.1 El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.
- B.2 El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.
- B.3 Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.
- B.4 El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.
- B.5 Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.
- B.6 Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- B.7 Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- B.8 Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.
- B.9 La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.
- B.10 Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.
- B.11 Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

### C. Compromiso cívico.

- C.1 Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.
- C.2 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- C.3 Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- C.4 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
- C.5 Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.
- C.6 Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- C.7 Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- C.8 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO**

- CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.
- CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.
- CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

## HISTORIA DE ESPAÑA (2º BACHILLERATO)

### 1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La conceptualización y características de la materia Historia de España se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

La materia Historia de España introduce al alumnado en la perspectiva del pensamiento histórico, indispensable para la observación, interpretación y comprensión de la realidad en la que vive. El análisis del pasado, de las experiencias individuales y colectivas de las mujeres y hombres que nos han precedido, constituye una referencia imprescindible para entender el mundo actual. Ello permitirá conformar un rico legado que se debe apreciar, conservar y transmitir como memoria colectiva de las distintas generaciones que nos han precedido y como fuente de aprendizaje para las que nos van a suceder.

El alumnado podrá tomar conciencia de los factores que condicionan la actuación humana y el papel que cobran en la historia elementos como las identidades, las creencias, las ideas y las propias emociones. También aprende a valorar los aciertos, logros y avances hasta lograr el actual estado social y de derecho en el que se fundamenta nuestra convivencia democrática, así como los errores, dificultades y retrocesos que han marcado en el tiempo determinadas situaciones traumáticas y dolorosas que la sociedad en su conjunto debe conocer para poder superarlas.

### 2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Historia de España son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

### 3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Se entiende la metodología didáctica como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.

La metodología didáctica deberá guiar los procesos de enseñanza-aprendizaje, y dará respuesta a propuestas pedagógicas que consideren la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, se emplearán métodos que, partiendo de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, se ajusten al nivel competencial inicial de este y tengan en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Por medio de una perspectiva inclusiva que tenga en cuenta la diversidad del alumnado se garantizará la personalización del aprendizaje que asegure la igualdad de oportunidades. Para ello, se dará respuesta a las dificultades que pudieran surgir y se facilitará el acceso al aprendizaje en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos, favorezcan la implicación del alumnado y respeten y den respuesta a las necesidades a través de la aplicación de los principios de *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, consiguiendo el máximo desarrollo personal de todo el alumnado.

El alumnado de 2º de Bachillerato ha adquirido cierto grado de desarrollo intelectual que le confiere

una mayor capacidad de razonamiento. En algunos casos ha alcanzado el pensamiento formal abstracto y en otros está en periodo de consolidación, circunstancia a la que tiene que contribuir estas enseñanzas.

### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)***

Los **estilos de aprendizaje** es uno de los elementos clave en el modelo de enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumnado, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. La motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico del alumnado, por lo que el profesorado deberá plantear actividades y tareas que fomenten esa motivación e implicación.

Por ello, conviene hacer explícita la utilidad del nuevo aprendizaje, tanto desde un punto de vista propedéutico como práctico y, en la medida de lo posible, el profesorado, más allá de ser mero transmisor de conocimiento, será el motor y la guía para crear condiciones que extrapolen y transfieran dicha utilidad a contextos diferenciados. También el profesorado fomentará el interés como paso inicial para conseguir una motivación plena.

Además, el profesorado potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío intelectual para el alumnado, de manera que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

Las **estrategias y técnicas metodológicas** deben adaptarse para que el alumnado ejercite tanto los procesos instrumentales como las actitudes, aplicándose para ello los principios y pautas metodológicas del pensamiento geográfico en la construcción del conocimiento.

**Estrategias de enseñanza:** parece conveniente combinar los dos grandes tipos de estrategias de exposición, acompañadas de actividades de aplicación, y de indagación, en sus distintas variantes:

- Las **estrategias expositivas** consisten en presentar al alumnado oralmente o mediante textos escritos, gráficos o mapas un conocimiento ya elaborado que éste debe analizar y asimilar. El uso de la cartografía es clave por cuanto es una ciencia vinculada directamente a la Geografía.
- Las **estrategias de indagación** consisten en presentar al alumnado una serie de materiales que debe estructurar siguiendo unas pautas que le proporciona el profesorado. Esos materiales pueden estar incompletos, lo que obligará al alumnado a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación. Se trata de facilitar el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias asociadas a la utilización de fuentes y pruebas, a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación. Las estrategias de indagación tratan de poner al alumnado ante situaciones que le fuercen a la reflexión, a poner en juego sus ideas, conceptos y formas de explicar las peculiaridades de la Geografía de España y pueden ser útiles para el desarrollo de contenidos procedimentales y actitudinales. Destacamos en este tipo de estrategia diferentes técnicas como las tareas sin una solución clara o cerrada, el estudio de casos o los proyectos de investigación. Con relación a los conceptos, las estrategias de indagación no suelen ser las más apropiadas; sin embargo, parece conveniente apoyar la exposición y la transmisión de aquéllos con actividades de indagación que permitan al alumnado valorar sus propios esquemas conceptuales y enriquecer la asimilación de los conceptos.

La transferibilidad y funcionalidad de los aprendizajes se asegura con sistemas de trabajo que potencian la participación activa del alumnado y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la

planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación o, entre otras, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones. Entre la variedad de **técnicas** susceptibles de ser empleadas por los docentes se encuentran algunas como la técnica de la discusión o el debate, el estudio de casos, la investigación, el descubrimiento, el estudio dirigido, la técnica de laboratorio o la representación de roles.

Debe observarse que en la etapa de bachillerato el nivel de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) por parte del alumnado ha de elevarse y ser más exigente puesto que su madurez y su nivel de desarrollo así lo exigen.

En cualquiera de las estrategias y técnicas didácticas adoptadas es esencial la **realización de** por parte del alumnado, puesto que cumplen los objetivos siguientes:

- Afianzan la comprensión de los conceptos y permiten al profesorado comprobarlo.
- Son la base para el trabajo con los textos y para fomentar las capacidades de comprensión, de análisis y de razonamiento.
- Permiten dar una dimensión múltiple a los conceptos, percibiendo sus conexiones con otras nociones y su aplicación a diferentes ámbitos del conocimiento.
- Fomentan actitudes que ayudan a la formación humana del alumnado.

Entre las actividades que se proponen al alumnado destacan:

- **Actividades de motivación-iniciales-conocimientos previos**

Se intenta detectar el nivel de partida del alumnado, buscando las posibles ideas erróneas que puedan tener y adecuar así la práctica docente, **atraer su atención y su interés**, introduciendo los saberes que se van a presentar a lo largo de la unidad de trabajo la manera más atractiva posible, conectándolo con lo aprendido anteriormente y buscando la conexión con la realidad más cercana a ellos. Motivaremos al alumnado para llegar a alcanzar los objetivos planteados, incrementando sus esfuerzos.

- **Actividades de enseñanza-aprendizaje**

A esta tipología responde una parte importante de las actividades planteadas en el libro de texto. Se encuentran en los apartados siguientes:

- En cada uno de los grandes subapartados en que se estructuran las unidades didácticas se proponen actividades al hilo de los contenidos estudiados. Son, generalmente, de localización, de afianzamiento, de análisis e interpretación de textos y de ampliación de conceptos.
- En las unidades didácticas se proponen actividades de comentario de textos, análisis de documentos audiovisuales (películas o documentales) y de obras de arte.

- **Actividades de aplicación**

De los contenidos teóricos a la realidad y al entorno del alumnado. Este tipo de actividades, en unos casos, se refieren a un apartado concreto del tema y, por tanto, se incluyen entre las actividades planteadas al hilo de la exposición teórica; en otros casos, se presentan como trabajos de investigación o de reflexión personal argumentada sobre algunos temas.

- **Actividades encaminadas a fomentar la concienciación**

El debate, el juicio crítico, la tolerancia, la solidaridad... Este tipo de actividades suele aparecer al final de las unidades del libro de texto.

Por otra parte, las actividades programadas presentan diversos niveles de dificultad. De esta forma permiten dar respuesta a la diversidad del alumnado, puesto que pueden seleccionarse aquellas más acordes con su estilo de aprendizaje y con sus intereses.

La corrección de las actividades fomenta la participación del alumnado en clase, aclara dudas y permite al profesorado conocer, de forma casi inmediata, el grado de asimilación de los conceptos teóricos, el nivel con el que se manejan los procedimientos y los hábitos de trabajo.

- **Actividades de refuerzo y actividades de ampliación.**

Adaptándonos a la diversidad del alumnado se intentará **favorecer los diferentes ritmos de aprendizaje**. Propondremos actividades de repaso de conceptos previos, y actividades de refuerzo (mapa conceptual desarrollado o desarrollo de conceptos de la unidad de trabajo o bloque), al igual que para aquel alumnado que lo requiera, y que deseen profundizar y ampliar los contenidos aprendidos: actividades de ampliación. Para este tipo de actividades se hará uso de las nuevas tecnologías.

- **Actividades de recuperación.**

Para el **alumnado que no hayan alcanzado los criterios** se preverán actividades de recuperación. Los ejercicios de los que constarán estas actividades serán del mismo tipo al trabajado en todas las actividades previas.

- **Actividades complementarias y extraescolares.**

Para entender de una forma global la Geografía el alumnado tiene que ver demostrada en la realidad lo que ellos reciben en el plano teórico en clase, por ello desarrollaremos **actividades complementarias y extraescolares** que se sumen a la labor formativa dentro del aula.

### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Las distintas estrategias de enseñanza y dentro de ellas las diversas técnicas didácticas conllevan unas determinadas **formas de organización del trabajo en el aula clase de referencia** que suelen agruparse en tres grandes tipos:

1. Trabajo individualizado (facilita la reflexión y las tareas minuciosas y de detalle) de las diferentes actividades prácticas de la materia.
2. En grupos pequeños en el aula (propicia el debate e intercambio de ideas y puntos de vista abriendo perspectivas nuevas).
3. El grupo-clase que suele ser el marco organizativo adecuado para las explicaciones e instrucciones generales, puestas en común, la exposición de experiencias y trabajos, debates organizados, coloquios, etc.

Además, el proceso de aprendizaje se llevará tanto en casa como en el aula, ya que los proyectos se realizarán dentro y fuera del centro (siempre con la supervisión del profesor).

Las distintas formas de agrupamiento del alumnado y su distribución en el aula influyen, sin duda, en todo el proceso. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el trabajo en grupo, recurso que se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar – concretamente, por ejemplo, en los procesos de análisis y de comentario de textos–, pues consideramos que la puesta en común de conceptos y de ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en el alumnado.

La variedad en la estructura de la sesión de clase, la flexibilidad en el uso de los espacios y la diversidad en los agrupamientos potencian la comunicación real entre alumnado y profesor.

En cuanto a la **gestión temporal** de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa de que el alumnado debe asumir un desempeño activo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para al abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado de la sesión de trabajo por parte del alumnado o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. En todo caso, deberán tenerse en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado para adaptar las actividades o tareas a su capacidad de atención y trabajo. La secuenciación temporal flexible recogerá tiempos diferenciados

para el trabajo individual, para el trabajo engrupo, o, en su caso, para el intercambio y debate.

Además, en el contexto en que se desarrolla la materia, cabe indicar que vendrá condicionada por la prueba final de la EBAU, que tiene lugar al finalizar el curso, que condiciona el ritmo de la asignatura, ya que todos los contenidos de la materia han de trabajarse antes de finalizar el mes de mayo.

#### 4. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.	14 sep-4 oct. (12)
	SA 2: <i>La Edad Media: Tres culturas y un mapa político en constante cambio (711-1474).</i>	5 oct-31 oct. (14)
	SA 3: <i>La formación de la Monarquía Hispánica y su expansión mundial (1474-1700).</i>	30 oct-22 nov (14)
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: <i>España en la órbita francesa: el reformismo de los primeros Borbones (1700-1788).</i>	23 nov-21 dic (14)
	SA 5: <i>La crisis del Antiguo Régimen (1788-1833): Liberalismo frente a Absolutismo.</i>	8 ene- 23 ene (10)
	SA 6: <i>La conflictiva construcción del Estado Liberal (1833-1874).</i>	24 ene- 8 feb (10)
	SA 7: <i>La Restauración Borbónica: implantación y afianzamiento de un nuevo Sistema Político (1874-1902).</i>	14 feb- 29 feb (10)
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 8: <i>Pervivencias y transformaciones económicas en el siglo XIX: un desarrollo insuficiente.</i>	4 mar- 14 mar (8)
	SA 9: <i>La crisis del Sistema de la Restauración y la caída de la Monarquía (1902-1931).</i>	18 mar- 9 abr (8)
	SA 10: <i>La Segunda República. La Guerra Civil en un contexto de Crisis Internacional (1931-1939).</i>	10 abr-29 abr (9)
	SA 11: <i>La Dictadura Franquista (1939-1975).</i>	30 abr-15 may (9)
	SA 12: <i>Normalización Democrática de España e integración en Europa (desde 1975).</i>	16 may- 30 may (9)

## 5. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Apuntes de la materia, atlas, ejercicios de ampliación y refuerzo, indicaciones para proyectos o prácticas de la materia.	Distintas fuentes para la obtención de información.
<i>Digitales e informáticos</i>	Presentaciones digitales y TEAMS. Fuentes primarias y secundarias de herramientas históricas.	Pizarra digital interactiva o páginas web/aplicaciones específicas de la materia de fuentes primarias y secundarias.
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Vídeos de la materia.	Fragmentos de documentales.
<i>Manipulativos</i>	Mapas, atlas.	Mapas temáticos a diferentes escalas.

## 6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
Plan de fomento de la igualdad entre hombres y mujeres	Participación en los días 25 Nov y 8 de marzo en las actividades del centro	Todas

## 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
Senado y Reina Sofia		
Museo de la Ciencia: Trazos		

## 8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

La atención a la diversidad se plantea en Bachillerato de modo diferente a como se establece en la ESO, teniendo en cuenta que se trata de un nivel de enseñanza no obligatorio y de orientación mayoritaria, aunque no exclusiva, hacia la Universidad. Aun así, no todos los alumnos tienen las mismas capacidades, ni la misma motivación, ni poseen el mismo ritmo de aprendizaje. Esta es una realidad que se manifiesta en todos los ámbitos geográficos, pero aquí habrá que añadir un nuevo criterio de diversidad, debido a la importancia de la población inmigrante, tanto de origen portugués, caboverdianos, pakistaní, etc., que aunque se encuentren plenamente integrados, necesitan un grado de atención y de actuación de forma especial.

Los contenidos de las diferentes materias de Bachillerato del ámbito de Geografía o la Historia pueden tratarse con distinto grado de dificultad y exigencia, desde un nivel más elemental, necesarios para superar la asignatura, hasta una mayor profundización y ampliación según las necesidades que nos presente el alumnado, pero siempre cumpliendo el nivel mínimo, estableciendo un nivel de profundización flexible.

En virtud de las necesidades detectadas, las adaptaciones, que son el conjunto de estrategias que se utilizan para responder a las necesidades del alumnado, pueden asumir medidas de muy diferente carácter, dependiendo del tipo y grado de dificultad del alumnado. Ello requiere distinguir entre diversos tipos de adaptaciones curriculares: significativas, no significativas y de acceso al currículo, dentro de los medios y recursos disponibles. En el Bachillerato, debido a su carácter no obligatorio, se tendrán en cuenta únicamente las dos últimas adaptaciones citadas.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes-esquemas, experiencias diarias, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</li> <li>- Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</li> <li>- Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</li> <li>- Destacar o enfatizar los elementos clave en los mapas, gráficos, diagramas, textos, etc.</li> <li>- Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de “dominio de conceptos” para destacar ideas clave y relaciones.</li> <li>- Usar múltiples ejemplos y contraejemplos para enfatizar las ideas principales.</li> <li>- Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.</li> <li>- Proporcionar indicaciones explícitas para cada paso en cualquier proceso secuencial.</li> <li>- Proporcionar la información de manera progresiva (por ejemplo, presentando a través de una presentación como puede ser en PowerPoint).</li> <li>- Eliminar los elementos distractores o accesorios salvo que sean esenciales para el objetivo de aprendizaje.</li> <li>- Alentar al uso de dispositivos y estrategias nemotécnicas (por ejemplo, imágenes visuales,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar objetos físicos manipulables (por ejemplo, rocas).</li> <li>- Resolver a través de diferentes herramientas geográficas/estrategias variadas problemas geográficos.</li> <li>- Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.</li> </ul> <p>Usar listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración y ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes</li> <li>• Culturalmente sensibles y significativas.</li> <li>• Socialmente relevantes.</li> <li>• Apropriadadas para cada edad y capacidad</li> <li>• Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros.</li> </ul> </li> <li>- Proporcionar tareas que permitan la participación activa.</li> <li>- Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades.</li> <li>- Implicar en debates a todos los estudiantes de la clase.</li> <li>- Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.)</li> <li>- Proporcionar feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.</li> </ul>

<p>estrategias de parafraseo, método de los lugares, etc.) -Proporcionar plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales que faciliten la toma de apuntes. Integrar las ideas nuevas dentro de contextos e ideas ya conocidas o familiares (por ejemplo, uso de analogías, metáforas, teatro, música, películas, etc.)</p>		
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>	<i>Observaciones</i>
<b>A</b>	Adaptación curricular no significativa	Alumna con <b>TDHA</b> . Se harán las adaptaciones pertinentes como el aumento de tiempo en las pruebas escritas (15' más).
<b>B</b>	Adaptación curricular no significativa	Alumnado con <b>deportistas de alto rendimiento</b> . Se adaptarán las fechas de las pruebas escritas o entrega de trabajos/prácticas en función de las competiciones deportivas que tengan a lo largo del curso.

## 9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

**TABLA ANEXA DEL PROCESO DE APRENDIZAJE Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.**

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia de España son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso o CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
<b>1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)</b>	5,88	Desde la Guerra de Independencia hasta los retos del mundo actual. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Todos	1.1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales.	33,3	<i>Prueba escrita</i> <i>Diario del profesor</i> <i>Guía de observación</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i> Elija un elemento.	5-12
				1.1.2 Utilizar adecuadamente términos y conceptos históricos	33,3			
				1.1.3 Valorar el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos.	33,3			
<b>1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. (CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)</b>	5,88	La Transición y la Constitución de 1978. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos	Todos	1.2.1 Identificar y valorar el papel de la Transición.	33,3	<i>Prueba escrita</i> <i>Guía de observación</i> <i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i> Elija un elemento. Elija un elemento.	12
				1.2.2 Elaborar juicios propios acerca de los principales temas de debates que afectan al sistema constitucional.	33,3			
				1.2.3 Aplicar procesos de búsqueda y tratamiento de la información.	33,3			

		políticos. La Constitución de 1978: proceso de elaboración y aprobación, características; el Estado de las autonomías; la Comunidad de Castilla y León. El estado de bienestar. La acción del estado y las políticas sociales. Los gobiernos democráticos y el proceso de integración de España en la Unión Europea.						
<b>2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</b>	5,88	Todos	Todos	2.1.1 Contrasta información y desarrolla proceso de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades en España.	33,3	<i>Prueba escrita</i> <i>Diario del profesor</i> <i>Guía de observación</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	1-12
				2.1.2 Reconoce la pluralidad identitaria de nuestro país.	33,3			
				2.1.3 Respeta los distintos sentimientos de pertenencia.	33,3			
<b>2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional. (CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</b>	5,88	Todos	Todos	2.2.1 Identifica los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.	33,3	<i>Prueba escrita</i> <i>Diario del profesor</i> Elija un elemento.	<i>Heteroevaluación</i> Elija un elemento.	1-12
				2.2.2 Señala el marco espacial y temporal y analiza críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas	33,3			

				2.2.3 Conoce y respeta tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional.	33,3			
<p><b>3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. (STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC4, CE1)</b></p>	5,88	<p>El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural. El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.</p> <p>Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental.</p> <p>Los retos del mundo actual. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.</p>	Todos	3.1.1 Analiza la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento.	33,3	<p><i>Prueba escrita Diario del profesor</i> Elija un elemento.</p>	<p><i>Heteroevaluación Coevaluación</i> Elija un elemento.</p>	<p>1, 8, 12</p>
				3.1.2 Utiliza correctamente del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial.	33,3			
				3.1.3 Considera el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.	33,3			

<b>3.2 Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. (STEM4, CPSAA2, CC1, CC4)</b>	5,88	Todos	Todos	3.2.1 Entiende los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea.	33,3	<i>Prueba escrita Diario del profesor</i> Elija un elemento.	<i>Heteroevaluación Autoevaluación</i> Elija un elemento.	1-12
				3.2.2 Analiza críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia.	33,3			
				3.2.3 Refleja actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.	33,3			
<b>4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC3, CCEC2)</b>	5,88	Desde la Guerra de Independencia hasta los retos del mundo actual. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Todos	4.1.1 Describe las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa.	33,3	<i>Prueba escrita Diario del profesor</i> Elija un elemento.	<i>Heteroevaluación Coevaluación</i> Elija un elemento.	5-12
				4.1.2 Ubica las transformaciones en el tiempo, y analiza el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad.	33,3			

				4.1.3 Utiliza adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identifica las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.	33,3			
<b>4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. (CCL2, STEM4, CD1, CC1, CC3)</b>	5,88	Desde la Guerra de Independencia hasta los retos del mundo actual. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Todos	4.2.1 Analiza de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida.	33,3	<i>Prueba escrita Trabajo de investigación Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación Coevaluación Elija un elemento.</i>	5-12
				4.2.2 Interpreta las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales.	33,3			
				4.2.3 Considera la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.	33,3			
<b>4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. (CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)</b>	5,88	Desde la Guerra de Independencia hasta los retos del mundo actual. España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	Todos	4.3.1 Deducer a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social.	33,3	<i>Prueba escrita Prueba práctica Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación Autoevaluación Elija un elemento.</i>	5-12
				4.3.2 identifica los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro.	33,3			
				4.3.3 Tiene una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.	33,3			

5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. (CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5,88	Todos	Todos	5.1.1 Refiere el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España.	50	<i>Prueba escrita Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación Autoevaluación</i>	1-12
				5.1.2 Considera críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.	50			
5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. (CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)	5,88	Desde el Desarrollo del estado liberal hasta la Transición y la Constitución de 1978	Todos	5.2.1 Genera opiniones argumentadas, debate y transfiere ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea.	33,3	<i>Prueba escrita Prueba oral Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación Autoevaluación Coevaluación</i>	6-12
				5.2.2 Comprende y contextualiza dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos.	33,3			
				5.2.3 Identifica las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.	33,3			
5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se	5,88	La II República, la Guerra Civil española y el Franquismo.	Todos	5.3.1 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República.	33,3	<i>Prueba escrita Elija un elemento. Elija un elemento.</i>	<i>Heteroevaluación Elija un elemento. Elija un elemento.</i>	10,11

<p>produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. (CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>				<p>5.3.2 Identifica sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936.</p>	33,3			
<p>6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. (CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)</p>	5,88	B. 5 B. 6	Todos	<p>6.1.1 Señala los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea</p>	33,3	<p><i>Prueba escrita</i> <i>Diario del profesor</i> Elija un elemento.</p>	<p><i>Heteroevaluación</i> Elija un elemento. Elija un elemento.</p>	12
<p>6.1.2 Utiliza procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información correctamente.</p>	33,3							
<p>6.1.3 Reconoce los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.</p>	33,3							
<p>6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las</p>	5,88	Todos	Todos	<p>6.2.1 Reconoce el valor geoestratégico de la península Ibérica.</p>	33,3	<p><i>Prueba escrita</i> <i>Trabajo de investigación</i> <i>Prueba oral</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i></p>	6-12
<p>6.2.2 Identifica el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad.</p>	33,3							

mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. (CCL1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)				6.2.3 Conoce las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales.	33,3			
7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. (CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1)	5,88	Todos	Todos	7.1.1 Utiliza la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual.	50	Guía de observación Diario del profesor  Prueba escrita	Coevaluación Autoevaluación	1-12
				7.1.2 Identifica los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.	50			
7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. (CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	5,88	Todos	Todos	7.2.1 Constata y explica el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas.	33,3	Guía de observación Prueba escrita	Coevaluación Autoevaluación	1-12
				7.2.2 valora las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.	33,3			
8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el	5,88	La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.	Todos	8.1.1 Realiza trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica.	33,3	Prueba práctica Trabajo de investigación Diario del profesor	Coevaluación Autoevaluación Heteroevaluación	1, 4, 8
				8.1.2 Genera productos relacionados con la memoria colectiva sobre	33,3			

<p><b>patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. (CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)</b></p>		<p>El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.</p> <p>A.1 Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental.</p>	<p>acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local.</p>		<p><i>Prueba escrita</i></p>		
			<p>8.1.3 Considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.</p>	<p>33,3</p>			

### 10. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
La programación se ajusta a las características del grupo.	Encuesta final.	Al final de cada trimestre.	Profesorado y alumnado.
Se han incorporado a la programación los resultados y las conclusiones más significativas de la evaluación inicial.	Evaluación inicial.	Al inicio del curso.	Profesorado.
El diseño de cada SA es adecuado y atractivo	Resumen final.	Al final de cada SA.	Profesorado.
Se imparten los saberes básicos relacionados con los criterios de manera correcta.	Memoria de final de curso	Final de curso	Profesorado
La puesta en práctica de cada SA cumple con las expectativas iniciales marcadas.	Encuesta, puesta en común.	Al final de cada SA.	Profesorado y alumnado.
Los resultados del proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado son satisfactorios.	Recogida de datos del alumnado a través de los distintos instrumentos de evaluación.	Al final de cada trimestre.	Profesorado.
Se recogen los datos más significativos de la revisión de la programación de aula en las diferentes evaluaciones y se incorporan a la memoria final.	Memoria fin de curso.	Al final de curso.	Profesorado.
<b>Propuestas de mejora:</b>			

## ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º BACHILLERATO

### A. Sociedades en el tiempo.

- A.2 El trabajo del historiador, la historiografía y metodología histórica. Las fuentes históricas. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente, diversidad de perspectivas. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.
- A.3 Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes documentales, literarias y artísticas en los estudios de género.
- A.4 El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural.
- A.3.1 La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.
- A.3.2 La Edad Media. Conquista musulmana y evolución política de Al-Ándalus. La formación de los núcleos cristianos y el origen de León y de Castilla. Reconquista, feudalismo y repoblación. Origen y funciones de las Cortes. La servidumbre señorial y la sociedad estamental. Crisis de la baja Edad Media. Expansión atlántica y mediterránea. Síntesis y transmisión de culturas, la Escuela de Traductores de Toledo, el Camino de Santiago.
- A.5 El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial.
- A.4.1 La unión dinástica de los Reyes Católicos: la formación del Estado moderno. La unidad católica de la monarquía. La situación de las minorías religiosas. Descubrimiento, conquista y colonización de América. España y su herencia colonial.
- A.4.2 El auge del imperio en el siglo XVI: Carlos V y Felipe II, conflictos externos e internos; las Comunidades. El modelo político y social de los Austrias.
- A.4.3 El gobierno de los validos del siglo XVII: expulsión de los moriscos, los proyectos de reforma de Olivares y la crisis de 1640. La Guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa. Carlos II y el problema sucesorio. La crisis demográfica y económica del siglo XVII.
- A.4.4 Estereotipos y singularidades en el contexto internacional.
- A.4.5 Ciencia y cultura en la época de los Austrias. La Escuela de Salamanca. Escritores y artistas que reflejan una época. Instituciones y autores científicos.
- A.6 El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.
- A.5.1 Los primeros borbones (1700-1788). Cambio dinástico y Guerra de Sucesión; el tratado de Utrecht: nuevo equilibrio europeo y consecuencias para España. El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta. La economía y la política económica durante el siglo XVIII: los problemas de la agricultura, la industria y el comercio, reformas de la Hacienda, liberalización del comercio con América. La Ilustración en España; el despotismo ilustrado: las reformas de Carlos III; el canal de Castilla.
- A.5.2 Guerra de la Independencia: antecedentes, bandos en conflicto y desarrollo de los acontecimientos. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: liberalismo frente a absolutismo. El proceso de independencia de las colonias americanas.

- A.5.3 Formación del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia, a la Constitución de 1869. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
- A.5.4 Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.
- A.5.5 Evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad. Guerras carlistas, importancia de los militares, medidas centralizadoras, reformas fiscales, relaciones entre la iglesia y el Estado liberal. Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las ideologías, fracciones, partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. El Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845.
- A.5.6 El sexenio democrático: la revolución de 1868, la Constitución de 1869, la monarquía de Amadeo I y la I República. El cantonalismo.
- A.7 Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental.
- A.6.1 Población, familias y ciclos de vida: la pervivencia de un Régimen Demográfico Antiguo.
- A.6.2 Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica.
- A.6.3 La transición al capitalismo en España. Las desamortizaciones y la situación de la agricultura. Los debates historiográficos sobre la industrialización de España y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, comparación con otros países europeos. Transportes y comunicaciones, las dificultades para la formación de un mercado nacional, la red ferroviaria. La unidad monetaria y la banca moderna.
- A.6.4 Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad. Interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, la sociedad de clases. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad y movimientos sociales. Los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX, proletarianización industrial, trabajo y condiciones de vida de los obreros. La AIT y el surgimiento y evolución de las corrientes anarquista y socialista. La acción del sujeto en la historia.
- A.8 Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
- A.7.1 La Restauración borbónica (1874-1902). El sistema canovista: retorno de los borbones, Constitución de 1876, bipartidismo, turnismo, caciquismo y fraude electoral. La oposición al sistema: carlismo, regionalismos, nacionalismos, republicanismo y obrerismo revolucionario. La pérdida de las últimas colonias y la crisis de 1898. El regeneracionismo social, político y cultural.
- A.7.2 El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración (1902-1931). El fracaso de los intentos de modernización, el revisionismo político. Los factores que provocaron la quiebra del sistema: asociacionismo obrero y conflictividad social. Semana Trágica, crisis de 1917, desastre de Annual. La dictadura de Primo de Rivera. Evolución demográfica, social y económica de España en el primer tercio del siglo XX.
- A.7.3 La II República y la transformación democrática de España (1931-1936). Proclamación de la II República y gobierno provisional. Estudio de textos y contextos de los diferentes partidos y movimientos políticos durante

la II República. La Constitución de 1931: la cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, secularización y el anticlericalismo. La cuestión territorial, la ampliación de los derechos de la mujer y el sufragio femenino. El bienio reformista: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas, realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias. El Frente Popular, los preparativos de la sublevación militar.

#### A.9 El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista.

A.8.1 La Guerra Civil. El golpe de estado de 1936 y el desarrollo de la guerra. Aproximación a la historiografía sobre el conflicto. Evolución política y situación económica de los dos bandos; la represión; el papel de la Iglesia. El contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido. Costes humanos y consecuencias de la guerra. El papel del exilio.

A.8.2 La dictadura franquista. Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. Relaciones internacionales. Organización política del Estado franquista; aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución y etapas políticas del régimen en relación con los cambios que se producen en el contexto internacional. Política económica del franquismo en sus diferentes etapas y evolución económica del país: de la autarquía al desarrollismo; desequilibrios sociales, ambientales y territoriales. Las transformaciones sociales durante el franquismo: de la sociedad agraria al éxodo rural. El crecimiento de las clases medias y el auge de las ciudades como focos de atracción de la población y sede de servicios. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Crisis final del franquismo desde 1973

### B. Retos del mundo actual.

B.1 Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reparación a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista y a sus familias. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España (ETA, Grapo...). Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.

B.2 La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad compartida.

B.3 Crecimiento económico y sostenibilidad. Evolución de la economía española desde el desarrollismo hasta la actualidad; desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. Nuevos retos y focos de crecimiento. La España vaciada. Manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española y su vinculación con la economía internacional.

B.4 La Transición y la Constitución de 1978. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos. La Constitución de 1978: proceso de elaboración y aprobación, características; el Estado de las autonomías; la Comunidad de Castilla y León. El estado de bienestar. La acción del estado y las políticas sociales. Los gobiernos democráticos y el proceso de integración de España en la Unión Europea.

B.5 España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.

B.6 España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

### C. Compromiso cívico.

- C.1 Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales y defensa de los derechos humanos, de los principios y normas contenidos en la Constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León y los valores democráticos para el ejercicio de los valores cívicos y la participación ciudadana.
- C.2 El Diálogo Social en Castilla y León: un modelo único en España, reconocido expresamente en el Estatuto de Autonomía.
- C.3 Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.
- C.4 Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- C.5 Ciudadanía ética y digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- C.6 Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.
- C.7 Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- C.8 La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.
- C.9 Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO**

- CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.
- CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.
- CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.
- CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE GEOGRAFÍA DE ESPAÑA 2º BACHILLERATO

### 1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

Se puede considerar la materia Geografía en bachillerato, centrada en España, aunque dentro de una perspectiva europea y global, indaga en el estudio de la organización del espacio terrestre, entendido este como el conjunto de relaciones entre el territorio y la sociedad que actúa en él. De este modo, el espacio es para la Geografía una realidad compleja, dinámica y heterogénea que resulta de los procesos protagonizados en el tiempo por los grupos humanos condicionados, a su vez, por el propio espacio preexistente.

El punto de partida se sitúa en los aprendizajes adquiridos en la educación secundaria obligatoria, profundizando en el estudio del territorio español. Los aprendizajes desarrollados, a partir de los saberes básicos, son valorados por los criterios de evaluación que pretenden un tratamiento equilibrado en cuanto a su complejidad y extensión, las características del alumnado de esta etapa educativa, la promoción de valores cívicos (solidaridad, rechazo de las desigualdades, respeto al entorno, valores medioambientales), el interés social de los contenidos, la interrelación y actualización de contenidos y las referencias al marco constitucional español y al comunitario, así como fomentar el emprendimiento social.

Por lo tanto la Geografía, en un contexto de constante cambio a escala global y local, el conocimiento de la Geografía debe aportar una visión integral del medio natural, de la interacción entre los seres humanos y la naturaleza, de la complejidad y diversidad de los territorios y como todo ello se relaciona con la economía, la cultura y la sociedad de España, tratando de despertar la curiosidad y el disfrute de los propios conocimientos geográficos contribuyendo a su vez al desarrollo personal y a consolidar la madurez del alumnado.

Con tal fin, las competencias específicas se fundamentan en un aprendizaje basado en la investigación de los fenómenos naturales y humanos que se desarrollan en el territorio. Estos fenómenos afectan a la vida cotidiana de las sociedades actuales y representan, algunos de ellos, retos clave para afrontar el futuro, igual que, en ocasiones, también constituyeron desafíos en el pasado. Las respuestas a estos retos ecosociales desde el pensamiento geográfico requieren de la aplicación de saberes basados en el rigor científico, la movilización de estrategias y el compromiso ético con la sostenibilidad y la solidaridad en la resolución de problemas.

Por todo ello, el estudio de la geografía de España debe contribuir al desarrollo personal y a la madurez del alumnado, conformando su identidad y fortaleciendo su empatía al asumir que vivimos en una sociedad diversa y con desequilibrios sociales y territoriales que precisan de un desarrollo sostenible. Como personas formadas y comprometidas con el entorno en el que viven, los alumnos y las alumnas deben aplicar las competencias específicas y los saberes básicos adquiridos para emprender acciones individuales y colectivas que materialicen su capacidad de transformarlo desde criterios éticos basados en los valores que compartimos.

La materia de Geografía contribuye a alcanzar los objetivos generales de la etapa de Bachillerato y a la adquisición de las competencias clave, y permite el desarrollo del pensamiento geográfico del alumnado iniciado en la etapa anterior con la materia de Geografía e Historia. Además, promueve su desarrollo en contextos interdisciplinares y en otros cercanos a las experiencias personales, que deben aprovecharse para enriquecer el entorno de aprendizaje del alumnado, tanto de manera individual como grupal, conectando con sus intereses y atendiendo a necesidades específicas.

Los criterios de evaluación, derivados de las competencias específicas y asociados a los saberes básicos propuestos, fomentan la participación activa del alumnado en su propio proceso de aprendizaje, la investigación aplicada, tanto individualmente como en equipo, la elaboración de creaciones propias, contextualizadas y

relevantes, y la comunicación eficiente en público. Todo ello desde la valoración crítica y ética del proceso de aprendizaje y el compromiso con la transformación de su entorno vital, el respeto a los Derechos Humanos y el principio de sostenibilidad.

Los saberes básicos se estructuran en tres bloques que deben tratarse desde sus dimensiones de conocimientos, destrezas, y actitudes y valores. Las transferencias entre estas tres dimensiones y la imbricación de los tres bloques son primordiales para enfocar la materia de un modo práctico y fomentar el tratamiento transversal de estos bloques.

El bloque, «España, Europa y la globalización», agrupa los saberes necesarios para asumir la especificidad y diversidad de España y su situación en los contextos mundial y europeo, y valorar la importancia de su pertenencia a la Unión Europea. El bloque, «La sostenibilidad del medio físico de España», propone saberes que ponen en valor la diversidad del relieve, del clima, de la vegetación, de los suelos y de la hidrografía de España. Finalmente, el bloque «La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial», integra saberes sobre el análisis geográfico de los aprovechamientos de los recursos naturales, tratando a las actividades económicas y a la población como el principal factor transformador del territorio, profundizando en las causas y consecuencias de estos procesos y comparando los desequilibrios territoriales resultantes, introduciendo la perspectiva de la sostenibilidad y valorando el impacto de las políticas comunitarias. Es esencial subrayar el tratamiento integrador que la geografía da a los fenómenos espaciales, recordando que la síntesis es un objetivo irrenunciable del pensamiento geográfico, al que deben contribuir el enfoque interdisciplinar y la dimensión ecosocial.

La materia de Geografía es abierta y flexible para que, tomando como eje vertebrador las competencias específicas y los saberes básicos, se pueda adaptar sus situaciones de aprendizaje a contextos de todo tipo, convirtiendo las posibles respuestas a los retos ecosociales de España y del mundo en un incentivo para el aprendizaje activo del alumnado, para el desarrollo del pensamiento geográfico y para la valoración de la geografía como saber aplicado. En definitiva, para promover la capacidad transformadora de todo saber desde la responsabilidad cívica basada en la autonomía personal y el respeto a las personas y al medio ambiente en el contexto actual de cambios e incertidumbres.

La conceptualización y características de la materia Geografía se establecen: en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León* y en el anexo II del *Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Bachillerato*.

## **2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.**

Las diferentes competencias específicas que conforman la Geografía de España se organizan en varios ejes que se relacionan entre sí e identifican las estrategias, las herramientas y los procesos necesarios para introducir al alumnado en el reconocimiento de los retos ecosociales actuales y futuros de España, comprender la complejidad del espacio geográfico como sistema en el que se combinan elementos abióticos, bióticos y la acción humana, así como analizar la diversidad natural de España. Asimismo, las TIG deben adoptar una posición preferente como herramienta manejada competentemente por el alumnado. Por último, asumir el contexto de la globalización, del cambio acontecido en el territorio español por la acción humana, la interacción naturaleza – humanidad y analizar mediante la crítica constructiva los desequilibrios y potencialidades territoriales de España tiene como finalidad consolidar en el alumnado valores constitucionales como la solidaridad y la cooperación.

1. *Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva*

*geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM5, CD4, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1, CE3.

Se trata de saber identificar y analizar los dilemas ecológicos y sociales que suponen un desafío para la sociedad española desde el punto de vista geográfico teniendo en cuenta la diversidad de nuestro territorio. El alumnado debe conocerlos y poner en valor la responsabilidad individual y colectiva ante retos como el cambio climático, los problemas demográficos o la gestión de recursos cada vez más escasos. El análisis crítico de las fuentes científicas y la reflexión de carácter espacial contribuyen a un comportamiento ético ante los retos actuales y futuros, interpretando las consecuencias a corto, medio y largo plazo. Asimismo, el alumnado debe seguir pautas de consumo en consonancia con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

**2.** *Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre ecosistemas naturales y la acción humana.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

La asimilación de espacio geográfico supone comprender la existencia de un sistema donde coexisten elementos abióticos, bióticos y la acción humana. El análisis pormenorizado implica un mejor conocimiento de sus características partiendo de un entorno local para llegar a comprender lo global. En este sentido, las imágenes resultan fundamentales para afianzar los aprendizajes generando recursos visuales y potenciando la creatividad. España constituye uno de los países del mundo con mayor riqueza paisajística, un patrimonio que debe mantenerse desde la sostenibilidad.

**3.** *Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CC4, CEC1.

España posee una gran diversidad de ecosistemas acuáticos y terrestres, tanto es así que desempeña un papel destacado en la Red Natura 2000 que debe ser conocida y valorada por el alumnado para fomentar su preservación. La interacción de elementos humanos y naturales no se limita a la península Ibérica, sino que se extiende a los archipiélagos de Baleares y de Canarias, así como al norte de África (Ceuta y Melilla), así como al conjunto del continente europeo, con el que se comparten factores y elementos geográficos comunes, aunque también son relevantes los específicos. El contraste, procedente de métodos analíticos y comparativos, muestra analogías y discrepancias en la distribución de unidades geomorfológicas, climáticas, vegetales e hídricas. Las sociedades actuales son cada vez más urbanas, por eso la valoración de los espacios rurales debe hacerse desde una reflexión que busque como objetivo la aceptación de identidades diversas y complejas.

El alumno debe analizar su percepción personal del espacio que le rodea, valorarlo críticamente y ser capaz de integrarlo en escalas superiores.

**4.** *Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias*

*afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM1,STEM2, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CE1, CE3.

En el territorio se llevan a cabo fenómenos físicos y humanos que dejan una huella indeleble y que debe ser recogida por la Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), un instrumento que el alumnado debe saber utilizar competentemente. Las técnicas y herramientas de la neogeografía conectan al alumnado con la realidad social de la geolocalización en la que no solo participan los científicos, sino que es una realidad social ineludible en la que también participa el alumnado, que lo debe hacer de forma consciente, rigurosa y respetuosa.

El pensamiento espacial se articula en torno a la localización y distribución de fenómenos a diferentes escalas. Los fenómenos naturales y humanos están en continua evolución y cambio, lo que genera diversidad de problemas que debemos afrontar desde unas soluciones creativas, sin obviar nuestro compromiso ético.

**5.** *Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM1,STEM5, CD4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.

La integración de España en la Unión Europea supone un rico patrimonio común que no excluye nuestra integración con otros espacios geográficos con los que se han mantenido históricamente fuertes vínculos como América o África, constituyendo el punto de partida de la creciente globalización mundial. Las codependencias vienen potenciadas por un fenómeno globalizador que resulta fundamental para la distribución espacial de la población y de los recursos económicos. Los efectos de la globalización pueden ser positivos o negativos, se trata de que el alumnado, desde el respeto y la tolerancia, prime el valor de una ciudadanía global y comprometida con el medio ambiente, que no es incompatible con su compromiso con su territorio.

El alumno en el análisis de la globalización deberá conocer las funciones de las instituciones europeas y mundiales que desempeñan un papel relevante en ella.

**6.** *Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CCEC3.2.

El reparto de los recursos naturales y humanos en España es claramente desigual y está relacionado con la evolución histórica de nuestro país. Existen diferencias sustanciales en todas las escalas sea cual sea la delimitación utilizada: política, administrativa, hidrográfica, climática, etc. La España vaciada es un problema esencial para el desarrollo y la equidad a nivel nacional que refleja estos profundos desequilibrios.

La indagación con razones objetivas de aspectos de candente actualidad como el reto demográfico, los

movimientos migratorios, la despoblación rural y las aglomeraciones humanas originadas por el hacinamiento de la población, la deslocalización industrial, el cierre de las minas, el predominio del sector servicios en determinadas zonas, pretende afianzar en el alumnado el conocimiento de las desigualdades. El objetivo en última instancia consiste en potenciar los valores constitucionales y europeístas para conseguir la cohesión social y territorial a partir del conocimiento y análisis de las desigualdades existentes que no deben plantearse como irresolubles sino como retos ineludibles.

*7. Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.

Los conocimientos previos, el planteamiento de hipótesis, la recogida de datos, el tratamiento sistemático de la información, el contraste y la extracción de conclusiones, el dominio de los conceptos y de las técnicas geográficas son pasos ineludibles para que el alumnado lleve a cabo un autoaprendizaje del conocimiento geográfico. El trabajo en equipo, con la finalidad de buscar el más amplio consenso posible, debe priorizar las respuestas innovadoras. Se trata de reforzar la autoestima para lograr la implicación del alumnado en la resolución de retos ecosociales.

Las competencias específicas de Geografía de España son las establecidas en el *anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre*.



### 3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

Se entiende la metodología didáctica como el conjunto de estrategias, procedimientos y acciones organizadas y planificadas por el profesorado, de manera consciente y reflexiva, con la finalidad de posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.

La metodología didáctica deberá guiar los procesos de enseñanza-aprendizaje, y dará respuesta a propuestas pedagógicas que consideren la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, se emplearán métodos que, partiendo de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, se ajusten al nivel competencial inicial de este y tengan en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Por medio de una perspectiva inclusiva que tenga en cuenta la diversidad del alumnado se garantizará la personalización del aprendizaje que asegure la igualdad de oportunidades. Para ello, se dará respuesta a las dificultades que pudieran surgir y se facilitará el acceso al aprendizaje en el aula un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos, favorezcan la implicación del alumnado y respeten y den respuesta a las necesidades a través de la aplicación de los principios de *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, consiguiendo el máximo desarrollo personal de todo el alumnado.

El alumnado de 2º de Bachillerato ha adquirido cierto grado de desarrollo intelectual que le confiere una mayor capacidad de razonamiento. En algunos casos ha alcanzado el pensamiento formal abstracto y en otros está en periodo de consolidación, circunstancia a la que tiene que contribuir estas enseñanzas.

Del mismo modo, se parte de que muchos de los alumnos que escogen nuestra asignatura tienen una formación en Geografía vaga, ya que desde 3º ESO no estudian Geografía, por lo que para asegurar la adquisición de nuestros contenidos se recordarán de manera rápida los adquiridos anteriormente en la etapa de la ESO al comenzar las unidades, tratando cuestiones con las que ya está familiarizado el alumno.

#### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)***

Los **estilos de aprendizaje** es uno de los elementos clave en el modelo de enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumnado, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. La motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico del alumnado, por lo que el profesorado deberá plantear actividades y tareas que fomenten esa motivación e implicación.

Por ello, conviene hacer explícita la utilidad del nuevo aprendizaje, tanto desde un punto de vista propedéutico como práctico y, en la medida de lo posible, el profesorado, más allá de ser mero transmisor de conocimiento, será el motor y la guía para crear condiciones que extrapolen y transfieran dicha utilidad a contextos diferenciados. También el profesorado fomentará el interés como paso inicial para conseguir una motivación plena.

Además, el profesorado potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío intelectual para el alumnado, de manera que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

Las **estrategias y técnicas metodológicas** deben adaptarse para que el alumnado ejercite tanto los procesos instrumentales como las actitudes, aplicándose para ello los principios y pautas metodológicas del pensamiento geográfico en la construcción del conocimiento.

**Estrategias de enseñanza:** parece conveniente combinar los dos grandes tipos de estrategias de exposición,

acompañadas de actividades de aplicación, y de indagación, en sus distintas variantes:

- Las **estrategias expositivas** consisten en presentar al alumnado oralmente o mediante textos escritos, gráficos o mapas un conocimiento ya elaborado que éste debe analizar y asimilar. El uso de la cartografía es clave por cuanto es una ciencia vinculada directamente a la Geografía.
- Las **estrategias de indagación** consisten en presentar al alumnado una serie de materiales que debe estructurar siguiendo unas pautas que le proporciona el profesorado. Esos materiales pueden estar incompletos, lo que obligará al alumnado a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación. Se trata de facilitar el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias asociadas a la utilización de fuentes y pruebas, a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación. Las estrategias de indagación tratan de poner al alumnado ante situaciones que le fuercen a la reflexión, a poner en juego sus ideas, conceptos y formas de explicar las peculiaridades de la Geografía de España y pueden ser útiles para el desarrollo de contenidos procedimentales y actitudinales. Destacamos en este tipo de estrategia diferentes técnicas como las tareas sin una solución clara o cerrada, el estudio de casos o los proyectos de investigación. Con relación a los conceptos, las estrategias de indagación no suelen ser las más apropiadas; sin embargo, parece conveniente apoyar la exposición y la transmisión de aquéllos con actividades de indagación que permitan al alumnado valorar sus propios esquemas conceptuales y enriquecer la asimilación de los conceptos.

La transferibilidad y funcionalidad de los aprendizajes se asegura con sistemas de trabajo que potencian la participación activa del alumnado y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación o, entre otras, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones. Entre la variedad de **técnicas** susceptibles de ser empleadas por los docentes se encuentran algunas como la técnica de la discusión o el debate, el estudio de casos, la investigación, el descubrimiento, el estudio dirigido, la técnica de laboratorio o la representación de roles.

Debe observarse que en la etapa de bachillerato el nivel de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) por parte del alumnado ha de elevarse y ser más exigente puesto que su madurez y su nivel de desarrollo así lo exigen.

En cualquiera de las estrategias y técnicas didácticas adoptadas es esencial la **realización de** por parte del alumnado, puesto que cumplen los objetivos siguientes:

- Afianzan la comprensión de los conceptos y permiten al profesorado comprobarlo.
- Son la base para el trabajo con los textos y para fomentar las capacidades de comprensión, de análisis y de razonamiento.
- Permiten dar una dimensión múltiple a los conceptos, percibiendo sus conexiones con otras nociones y su aplicación a diferentes ámbitos del conocimiento.
- Fomentan actitudes que ayudan a la formación humana del alumnado.

Entre las actividades que se proponen al alumnado destacan:

- **Actividades de aplicación**

De los contenidos teóricos a la realidad y al entorno del alumnado. Este tipo de actividades, en unos casos, se refieren a un apartado concreto del tema y, por tanto, se incluyen entre las actividades planteadas al hilo de la exposición teórica; en otros casos, se presentan como trabajos de investigación o de reflexión personal argumentada sobre algunos temas.

- **Actividades encaminadas a fomentar la concienciación**

El debate, el juicio crítico, la tolerancia, la solidaridad... Este tipo de actividades suele aparecer al final de las unidades del libro de texto.

Por otra parte, las actividades programadas presentan diversos niveles de dificultad. De esta forma permiten dar respuesta a la diversidad del alumnado, puesto que pueden seleccionarse aquellas más acordes con su estilo de aprendizaje y con sus intereses.

La corrección de las actividades fomenta la participación del alumnado en clase, aclara dudas y permite al profesorado conocer, de forma casi inmediata, el grado de asimilación de los conceptos teóricos, el nivel con el que se manejan los procedimientos y los hábitos de trabajo.

- **Actividades de refuerzo y actividades de ampliación.**

Adaptándonos a la diversidad del alumnado se intentará **favorecer los diferentes ritmos de aprendizaje**. Propondremos actividades de repaso de conceptos previos, y actividades de refuerzo (mapa conceptual desarrollado o desarrollo de conceptos de la unidad de trabajo o bloque), al igual que para aquel alumnado que lo requiera, y que deseen profundizar y ampliar los contenidos aprendidos: actividades de ampliación. Para este tipo de actividades se hará uso de las nuevas tecnologías.

- **Actividades de recuperación.**

Para el **alumnado que no hayan alcanzado los criterios** se preverán actividades de recuperación. Los ejercicios de los que constarán estas actividades serán del mismo tipo al trabajado en todas las actividades previas.

- **Actividades complementarias y extraescolares.**

Para entender de una forma global la Geografía el alumnado tiene que ver demostrada en la realidad lo que ellos reciben en el plano teórico en clase, por ello desarrollaremos **actividades complementarias y extraescolares** que se sumen a la labor formativa dentro del aula.

### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Las distintas estrategias de enseñanza y dentro de ellas las diversas técnicas didácticas conllevan unas determinadas **formas de organización del trabajo en el aula clase de referencia** que suelen agruparse en tres grandes tipos:

1. Trabajo individualizado (facilita la reflexión y las tareas minuciosas y de detalle) de las diferentes actividades prácticas de la materia.
2. En grupos pequeños en el aula (propicia el debate e intercambio de ideas y puntos de vista abriendo perspectivas nuevas).
3. El grupo-clase que suele ser el marco organizativo adecuado para las explicaciones e instrucciones generales, puestas en común, la exposición de experiencias y trabajos, debates organizados, coloquios, etc.

Además, el proceso de aprendizaje se llevará tanto en casa como en el aula, ya que los proyectos se realizarán dentro y fuera del centro (siempre con la supervisión del profesor).

Las distintas formas de agrupamiento del alumnado y su distribución en el aula influyen, sin duda, en todo el proceso. Entendiendo el proceso educativo como un desarrollo comunicativo, es de gran importancia tener en cuenta el trabajo en grupo, recurso que se aplicará en función de las actividades que se vayan a realizar – concretamente, por ejemplo, en los procesos de análisis y de comentario de textos–, pues consideramos que la puesta en común de conceptos y de ideas individuales genera una dinámica creativa y de interés en el alumnado.

La variedad en la estructura de la sesión de clase, la flexibilidad en el uso de los espacios y la diversidad

en los agrupamientos potencian la comunicación real entre alumnado y profesor.

Hay que tener en cuenta que durante el curso 2023-24 hay dos grupos de 7 y 19 alumnos, con el mismo profesor.

En cuanto a la **gestión temporal** de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa de que el alumnado debe asumir un desempeño activo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para al abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado de la sesión de trabajo por parte del alumnado o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. En todo caso, deberán tenerse en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado para adaptar las actividades o tareas a su capacidad de atención y trabajo. La secuenciación temporal flexible recogerá tiempos diferenciados para el trabajo individual, para el trabajo en grupo, o, en su caso, para el intercambio y debate.

Además, en el contexto en que se desarrolla la materia, cabe indicar que vendrá condicionada por la prueba final de la EBAU, que tiene lugar al finalizar el curso, que condiciona el ritmo de la asignatura, ya que todos los contenidos de la materia han de trabajarse antes de finalizar el mes de mayo.

#### 4. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

En la siguiente tabla se muestra la temporalización de la materia a lo largo del curso. Partimos de la premisa de que esta asignatura se imparte 4h/semana de un total de 175 días lectivos, por lo que dispondremos de unos 120 días lectivos para desarrollar los saberes básicos (Anexo I) referidos a los criterios de evaluación expuestos en esta programación, pero que se pueden ver modificados-reducidos posteriormente por el desarrollo de la actividad docente, menor número de sesiones por diferentes causas imprevistas, y, sobre todo, por las concreciones derivadas de las reuniones COEBAU, por las que se concretan los saberes básicos más importantes de los que se van a ver examinados posteriormente en la EBAU, y que en el momento de la realización de la programación no se han realizado.

Así, habrá una distribución de las Situaciones de aprendizajes y saberes básicos/contenidos de la diferente manera que distribuiremos del siguiente modo:

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	<i>SA 1: La Geografía ¿Qué herramientas necesito conocer de la Geografía?</i>	<i>6 sesiones. Septiembre</i>
	<i>SA 2: La sostenibilidad del medio físico de España. Relieve, clima, regiones biogeográficas y red hídrica de mi país.</i>	<i>40 sesiones. Octubre-enero</i>
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	<i>SA 3: ¿Es sostenible nuestro desarrollo? Los diferentes paisajes naturales y transformados de España.</i>	<i>5 sesiones. Enero</i>
	<i>SA 4: España (organización territorial), Europa y Globalización en mi vida.</i>	<i>15 sesiones. Enero-febrero</i>
	<i>SA 5: ¿Necesitamos los migrantes en la actualidad? ¿Qué ha pasado a lo largo del s. XX?</i>	<i>16 sesiones Marzo</i>
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	<i>SA 6: ¿Y dónde y cómo vivimos? Las ciudades, organización interna y su relación.</i>	<i>8 sesiones. Abril</i>
	<i>SA 7: ¿En qué trabajamos? Consecuencias. La España industrial, de servicios y agraria.</i>	<i>20 sesiones. Abril-mayo.</i>

Además de las situaciones aprendizaje indicadas anteriormente, cabe tener en cuenta el carácter espacial de la Geografía, por lo que todos los saberes/situaciones de aprendizaje se desarrollarán a diferentes escalas (estatal, regional y local), pero destacarán al ámbito regional y local que es el más cercano al alumnado.

## 5. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

Entre los demás recursos y materiales didácticos podemos diferenciar:

	<i>Editorial</i>	<i>Edición/ Proyecto</i>	<i>ISBN</i>
<i>Libro de texto</i>	<i>Santillana</i>	<i>2016-Serie Descubre Proyecto Saber Hacer</i>	978-84-680-3321-1

Se ha mantenido el libro de texto de los cursos anteriores debido que no hay variedad de manuales para 2º Bachillerato de la materia adaptados a la LOMLOE, por lo que se ha decidido esperar al curso académico 2023-24 para la elección de un nuevo manual.

Se ha decidido por parte del profesor mantener el manual debido a que en el se hace un buen desarrollo de los conocimientos previos, las prácticas y las diferentes herramientas geográficas (fotografías-imágenes, esquemas, tablas estadísticas, ...) del manual, destacando en el caso de las unidades o saberes relativos a los paisajes y sus elementos.

	<i>Materiales</i>	<i>Recursos</i>
<i>Impresos</i>	Apuntes de la materia, libro de texto, atlas, ejercicios de ampliación y refuerzo, indicaciones para proyectos o prácticas de la materia.	Distintas fuentes geográficas para la obtención de información.
<i>Digitales e informáticos</i>	Presentaciones digitales y TEAMS. Fuentes primarias y secundarias de herramientas geográficas.	Pizarra digital interactiva o páginas web/aplicaciones específicas de la materia (AEMET, INE, IGN, AppPangea, GeoSapiens) de fuentes primarias y secundarias de herramientas geográficas.
<i>Medios audiovisuales y multimedia</i>	Vídeos de la materia.	Fragmentos de documentales: fuentes primarias y secundarias.
<i>Manipulativos</i>	Mapas, atlas, diferentes tipos de relieves.	Mapas mudos políticos y físicos de España, atlas de VOX, MTN, mapas temáticos a diferentes escalas o de las diferentes consejerías de la Junta de Castilla y León.  Maquetas y rocas.

## 6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

<i>Planes, programas y proyectos</i>	<i>Implicaciones de carácter general desde la materia</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</i>
<b>Plan de Lectura</b>	Se fomentará con la lectura de un ensayo: "¡En qué mundo vivimos! Infórmate, piensa y actúa" Arcadi Oliveres, Ed. Icaria & Más (2009)	SA 4
<b>Plan de Atención a la Diversidad</b>	Aplicación de las adaptaciones curriculares no significativas a todo aquel alumnado que sea necesario.	Global
<b>Plan TIC</b>	Utilización de las pizarras digitales del aula para la proyección de presentaciones digitales, videos, documentales, páginas web, ...	En todas las S. Aprendizaje necesarias.
<b>Plan de Convivencia</b>	Aportaciones para la convivencia mediante el uso de disciplina positiva al estudiar mediante el respeto a la diferencia, diversidad, la igualdad, la inclusión, fomentando la paz y la cooperación, reduciendo los estereotipos, evitando cualquier tipo de discriminación y violencia.	Global

## 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

Debido a la realización de realización de diversas actividades extraescolares realizadas por el centro (Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias) y otros departamentos que dan clase al alumnado de la materia, el profesor de Geografía ha decidido, no realizar ninguna actividad extraescolar, pero si dos complementarias.

<i>Actividades complementarias y extraescolares</i>	<i>Breve descripción de la actividad</i>	<i>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</i>
<b>X Olimpiada de Geografía de Castilla y León. Olimpiada Estatal de Geografía</b>	Participación por parte del alumnado de manera voluntaria en la demostración de conocimientos de Geografía de España.	Marzo-abril 2024. Todas las S. Aprendizaje
<b>III Concurso de Fotografía Geográfica del IES Juan de Juni</b>	Participación voluntaria de cualquier alumno en mostrar a través de una imagen conocimientos geográficos y que les sugiere dicha imagen	S. aprendizaje 1-2-3.

## 8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

La atención a la diversidad se plantea en Bachillerato de modo diferente a como se establece en la ESO, teniendo en cuenta que se trata de un nivel de enseñanza no obligatorio y de orientación mayoritaria, aunque no exclusiva, hacia la Universidad. Aun así, no todos los alumnos tienen las mismas capacidades, ni la misma

motivación, ni poseen el mismo ritmo de aprendizaje. Esta es una realidad que se manifiesta en todos los ámbitos geográficos, pero aquí habrá que añadir un nuevo criterio de diversidad, debido a la importancia de la población inmigrante, que aunque se encuentre integrada, necesita un grado de atención y de actuación de forma especial.

Los contenidos de las diferentes materias de Bachillerato del ámbito de Geografía o la Historia pueden tratarse con distinto grado de dificultad y exigencia, desde un nivel más elemental, necesarios para superar la asignatura, hasta una mayor profundización y ampliación según las necesidades que nos presente el alumnado, pero siempre cumpliendo el nivel mínimo, estableciendo un nivel de profundización flexible.

En virtud de las necesidades detectadas, las adaptaciones, que son el conjunto de estrategias que se utilizan para responder a las necesidades del alumnado, pueden asumir medidas de muy diferente carácter, dependiendo del tipo y grado de dificultad del alumnado. Ello requiere distinguir entre diversos tipos de adaptaciones curriculares: significativas, no significativas y de acceso al currículo, dentro de los medios y recursos disponibles. En el Bachillerato, debido a su carácter no obligatorio, se tendrán en cuenta únicamente las dos últimas adaptaciones citadas.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes-esquemas, experiencias diarias, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</li> <li>- Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</li> <li>- Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</li> <li>- Destacar o enfatizar los elementos clave en los mapas, gráficos, diagramas, textos, etc.</li> <li>- Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de "dominio de conceptos" para destacar ideas clave y relaciones.</li> <li>- Usar múltiples ejemplos y contraejemplos para enfatizar las ideas principales.</li> <li>- Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.</li> <li>- Proporcionar indicaciones explícitas para cada paso en cualquier proceso secuencial.</li> <li>- Proporcionar la información de manera progresiva (por ejemplo, presentando a través de una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar objetos físicos manipulables (por ejemplo, rocas).</li> <li>- Resolver a través de diferentes herramientas geográficas/estrategias variadas problemas geográficos.</li> <li>- Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.</li> </ul> <p>Usar listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración y ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes</li> <li>• Culturalmente sensibles y significativas.</li> <li>• Socialmente relevantes.</li> <li>• Apropriadadas para cada edad y capacidad</li> <li>• Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros.</li> </ul> </li> <li>- Proporcionar tareas que permitan la participación activa.</li> <li>- Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades.</li> <li>- Implicar en debates a todos los estudiantes de la clase.</li> <li>- Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.)</li> <li>- Proporcionar feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.</li> </ul>

<p>presentación como puede ser en PowerPoint).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eliminar los elementos distractores o accesorios salvo que sean esenciales para el objetivo de aprendizaje.</li> <li>- Alentar al uso de dispositivos y estrategias nemotécnicas (por ejemplo, imágenes visuales, estrategias de parafraseo, método de los lugares, etc.)</li> <li>- Proporcionar plantillas, organizadores gráficos, mapas conceptuales que faciliten la toma de apuntes.</li> <li>- Integrar las ideas nuevas dentro de contextos e ideas ya conocidas o familiares (por ejemplo, uso de analogías, metáforas, teatro, música, películas, etc.)</li> </ul>		
--	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>	<i>Observaciones</i>
<b>A</b>	Adaptación curricular no significativa	Alumna con <b>TDHA</b> . Se harán las adaptaciones pertinentes como el aumento de tiempo en las pruebas escritas (15' más).
<b>B</b>	Adaptación curricular no significativa	Alumnado con <b>deportistas de alto rendimiento</b> . Se adaptarán las fechas de las pruebas escritas o entrega de trabajos/prácticas en función de las competiciones deportivas que tengan a lo largo del curso.

## 9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

En la tabla se vinculan, para cada criterio de evaluación, los contenidos/saberes básicos de materia, estructuras sintáctico-discursivas y contenidos transversales que se requieren para su consecución, asociándolos a instrumentos de evaluación, agentes evaluadores y las situaciones de aprendizaje en las que se trabajan. Asimismo, se establecen los criterios de calificación de la materia (peso o ponderación que se establece para cada criterio de evaluación en el cálculo de la nota de la materia). Igualmente, y como mayor concreción.

En la columna "Peso CE" se plasmará la ponderación del criterio de evaluación en el cálculo de la nota de la materia. En la relativa a los contenidos de materia y estructuras sintáctico-discursivas (ESD) se incluirán los contenidos/saberes básicos y estructuras recogidos en los anexos I y II, respectivamente, y en la de contenidos transversales se incorporarán los recogidos en el anexo III, en ambos casos con la codificación correspondiente. Igualmente, se podrán añadir contenidos-saberes básicos o concretarse en unidades concretas de trabajo. La

última columna se utilizará para indicar la situación de aprendizaje o situaciones de aprendizaje en las que se trabajan los elementos curriculares.

Una vez finalizado el curso, la calificación global de cada alumno-a se calculará teniendo en cuenta todos los porcentajes recogidos en la tabla. Si algún criterio no se pudiera trabajar por falta de tiempo, no se calificará y el resto de criterios se reponderarán para que la suma final de todos ellos sea del 100%.

**TABLA ANEXA DEL PROCESO DE APRENDIZAJE Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.**

Los criterios de evaluación y los contenidos de Geografía son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el <b>análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información</b> que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. (CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1)	10%	<b>Todos los bloques</b>	CT 5 CT 4 CT 3 CT 2	<i>Diario del profesor</i> <i>Registro anecdótico</i> <i>Prueba práctica</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	<i>Todas</i>
1.2 <b>Debatir</b> sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando <b>estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos.</b> (CCL1, STEM5, CD4, CPSAA4, CE3)	5%	<b>Todos los bloques</b>	CT 3	<i>Registro anecdótico</i> <i>Diario del profesor</i> Elija un elemento.	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i> Elija un elemento.	<i>Todas</i>
2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la <b>complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.</b> (CC1, CC4, CCEC1)	10%	<b>Bloque A</b> <b>Bloque B</b> <b>C 3, C 4, C 6 y C 7</b>	CT 5 CT 3 CT 2	<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba práctica</i> <i>Registro anecdótico</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i> Elija un elemento.	<i>Todas</i>
2.2 Extraer información de <b>paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.</b> (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2)	5%	<b>A1 y A 2</b> <b>Bloque B</b> <b>C 3, C 4 y C 7</b>	CT 5 CT 2	<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba práctica</i> <i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i> Elija un elemento.	<i>1-2-3-4-6-7</i>
3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, <b>localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas,</b> destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. (STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CEC1)	5%	<b>A2</b> <b>Bloque B</b>	CT 5	<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba práctica</i> <i>Diario del profesor</i>	<i>Autoevaluación</i> <i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i>	<i>1-2-3-4</i>

3.2 Identificar la <b>diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa</b> , así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4)	15%	<b>A2 Bloque B</b>	CT 5	<i>Prueba escrita</i> Elija un elemento. Elija un elemento.	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Autoevaluación</i>	1-2-3-4
4.1 Emplear la escala apropiada <b>para localizar o representar</b> , con apoyo de las TIG, <b>cualquier fenómeno físico o humano</b> justificando los métodos y datos elegidos, y la <b>delimitación de regiones o categorías</b> de análisis, así como de áreas de transición. (STEM1, CD3, CE1)	10 %	<b>Todos los bloques</b>	CT 1	<i>Prueba práctica</i> Elija un elemento. Elija un elemento.	<i>Autoevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i> Elija un elemento.	Todas
4.2 <b>Crear productos propios</b> individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3)	5%	<b>Todos los bloques</b>	CT 1	<i>Prueba práctica</i> <i>Diario del profesor</i> Elija un elemento.	<i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i>	Todas
5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las <b>condiciones laborales y de vida</b> , tanto en España como en otros países, investigando el sistema de <b>relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos</b> , y planteando soluciones razonables. (CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3 CC4)	5%	<b>Bloque A C 1, C 2, C 3, C4, C 6, C 7 y C8</b>	CT 2 CT 4 CT 5	<i>Proyecto</i> <i>Prueba escrita</i> Elija un elemento.	<i>Heteroevaluación</i> Elija un elemento. Elija un elemento.	4-5-6-7
5.2 Expresar la necesidad de <b>preservar el medio ambiente</b> indagando sobre los <b>impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global</b> , y proponiendo actuaciones de mejora (STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1)	10%	<b>Bloque A B 5 C 1, C 2, C 3, C4, C 6 Y C 7</b>	CT 5	<i>Prueba escrita</i> Elija un elemento. Elija un elemento.	<i>Heteroevaluación</i> Elija un elemento. Elija un elemento.	4-5-6-7
6.1 Justificar la necesidad de los <b>mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas</b> . (STEM4, CPSAA1.2, CC3, CE2, CCEC3.2)	5%	<b>Bloque A C 1, C 2, C 3, C4, C 6 Y C 7</b>	CT 2 CT 5	<i>Prueba escrita</i> <i>Prueba práctica</i> <i>Diario del profesor</i>	<i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i> Elija un elemento.	4-5-6-7

<p>6.2 Argumentar el <b>origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa</b> analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. (CPSAA3.1, CC1, CC2, CC4, CE1)</p>	<p>5%</p>	<p><b>A2 y A3 C 1, C 2, C 3, C4, C 6 Y C 7</b></p>	<p>CT 2 CT 5</p>	<p><i>Prueba escrita</i> <i>Diario del profesor</i> <i>Cuaderno del alumno</i></p>	<p><i>Heteroevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Elija un elemento.</i></p>	<p>4-5-6-7</p>
<p>7.1 <b>Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas</b> y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizándolo y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, <b>diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones</b> (CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3)</p>	<p>10%</p>	<p><b>Todos los bloques</b></p>	<p>CT 2 CT 5</p>	<p><i>Prueba escrita</i> <i>Prueba práctica</i> <i>Elija un elemento.</i></p>	<p><i>Autoevaluación</i> <i>Coevaluación</i> <i>Heteroevaluación</i></p>	<p><i>Todas</i></p>

### Otros aspectos de la evaluación de la Geografía de España de 2º Bachillerato:

La tabla anterior recoge la evaluación global de la asignatura a lo largo del curso, sin embargo, durante el transcurso del mismo, hemos de tener en cuenta los siguientes aspectos:

- a. **Calificación trimestral:** es una calificación **orientativa e informativa** y en la cual NO se habrán trabajado todos los criterios de evaluación de la tabla anterior de manera completa, por lo que, la nota trimestral será el siguiente:

Trimestre	Prueba escrita .	Otros instrumentos-herramienta de evaluación.
1º	SA 1. y SA 2.	Diario del profesor/Diario anecdótico. Cuaderno del alumno/portfolio/prueba práctica: mapas temática física, elementos físicos del relieve, eje topográfico y diagrama ombrotérmico.
2º	SA2. a S.A. 5	Diario del profesor/diario anecdótico. Trabajo de investigación: Globalización (libro de lectura). Cuaderno del alumno/portfolio/pruebas prácticas: cliserie, mapas de red hídrica y paisajes, globalización, UE, debate de los desequilibrios territoriales en España y su resolución.
3º	SA 5 a SA 7	Diario del profesor/Diario anecdótico. Cuaderno del alumno/portfolio/pruebas prácticas: debates poblacionales, pirámides de población, planos urbanos y herramientas de Geografía económica.

- b. **Recuperaciones:** se distribuirán según los diferentes bloques de los saberes básicos, para conseguir un mejor progreso en la consecución de los diferentes criterios de evaluación. La nota que se obtenga en la prueba de recuperación sustituirá a la obtenida en las pruebas escritas del bloque suspenso correspondiente. Ha dicha nota se le sumará el resto de los apartados de los instrumentos de evaluación (actividades y la observación sistemática) obtenidos anteriormente (esta parte no es recuperable).

Además, al finalizar los contenidos de la materia, en mayo, se realizará **una prueba global** de las diferentes situaciones de aprendizaje, de la cual se examinará todo el alumnado, que servirá de preparación para la EBAU.

Su valor, será diferente si se tiene aprobada toda la materia por bloques de saberes básicos, caso en que matizará las notas obtenidas a lo largo del curso (la prueba global supondrá un 20% de la nota final y el 80% restante, de la media resultante durante el curso), que si se trata de recuperar la materia, en que la calificación final será el resultado de sumar un 60% la nota ponderada de cada uno de los bloques de saberes básicos desarrollados en el aula y un 40% la nota obtenida en el examen global.

La **prueba extraordinaria de junio** constará de una prueba escrita, puntuable de 0 a 10, con los contenidos establecidos en saberes básicos distribuidos en las diferentes situaciones de aprendizaje y de la misma/similar estructura de la prueba global escrita de mayo.

- c. **Faltas de ortografía:** se revisarán las faltas de ortografía que el alumnado tenga en su expresión escrita de pruebas escritas y de las diferentes herramientas-instrumentos de evaluación, penalizando 0,1 puntos por cada falta de ortografía sin repetir y 0,25 por cada tres tildes.
- d. **Faltas de asistencia o retrasos no justificados:** cada falta de asistencia no justificada penalizará 0,1 puntos la nota trimestral y cada dos retrasos injustificados penalizarán 0,1 puntos la nota trimestral tal y como se recoge en el RRI de nuestro centro.

- e. **Redondeo de la calificación trimestral:** la nota final obtenida en cada una de las evaluaciones se truncará. En la nota final de curso obtenida de los diferentes criterios se podrá redondear al alza a partir del 5 en la primera décima de la nota al alumnado que haya superado la prueba global de la materia que se hará al finalizar el curso.
- f. **Calificación de final de curso:** se hallará de manera diferente si se tiene aprobada toda la materia por bloques de saberes básicos o no. En el caso de que se hayan superado los diferentes bloques de saberes básicos, el examen global matizará las notas obtenidas a lo largo del curso (la prueba global supondrá un 20% de la nota final y el 80% restante, de la media resultante durante el curso), que si se trata de recuperar la materia (no se han superado los diferentes bloques de saberes básicos), en que la calificación final será el resultado de sumar un 60% la nota ponderada de cada uno de los bloques de saberes básicos desarrollados en el aula y un 40% la nota obtenida en el examen global. En todos los casos podrá haber un redondeo al alza y de manera proporcional a todo el alumnado que haya superado la prueba global de la materia indicada anteriormente
- g. Cualquier alumno que *sea sorprendido* cometiendo **fraude** en algún trabajo, actividad, prueba, control o examen, copiando o dejándose copiar o manipulando las respuestas, implica la automática anulación de la prueba, y recibirá *ipso facto*, en la misma, la calificación de insuficiente con la nota numérica más baja o el suspenso en la valoración de ese criterio de evaluación.

#### 10. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
La programación se ajusta a las características del grupo.	Encuesta final.	Al final de cada trimestre.	Profesorado y alumnado.
Se han incorporado a la programación los resultados y las conclusiones más significativas de la evaluación inicial.	Evaluación inicial.	Al inicio del curso.	Profesorado.
El diseño de cada SA es adecuado y atractivo	Resumen final.	Al final de cada SA.	Profesorado.
Se imparten los saberes básicos relacionados con los criterios de manera correcta.	Memoria de final de curso	Final de curso	Profesorado
La puesta en práctica de cada SA cumple con las expectativas iniciales marcadas.	Encuesta, puesta en común.	Al final de cada SA.	Profesorado y alumnado.
Los resultados del proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado son satisfactorios.	Recogida de datos del alumnado a través de los distintos instrumentos de evaluación.	Al final de cada trimestre.	Profesorado.
Se recogen los datos más significativos de la revisión de la programación de aula en las diferentes evaluaciones y se incorporan a la memoria final.	Memoria fin de curso.	Al final de curso.	Profesorado.

*Propuestas de mejora:*

## ANEXO I. SABERES BÁSICOS-CONTENIDOS DE GEOGRAFÍA DE 2º BACHILLERATO

Los contenidos o saberes básicos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

Los contenidos de Geografía se estructuran en tres bloques:

- El bloque A, España en Europa y la globalización, incluye la localización y situación geográfica de España en el mundo, el contexto geopolítico mundial, la Unión Europea en la actualidad y el estudio de los desequilibrios territoriales y autonómicos.
- El bloque B, La sostenibilidad del medio físico de España, hace referencia a la diversidad geomorfológica, hidrográfica, climática y paisajística de España, biodiversidad y políticas ambientales.
- Finalmente, el bloque C, La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial, se centra en la población española, los espacios urbanos y rurales, los recursos marinos, los espacios agrarios, industriales y los terciarizados, considerando las actividades económicas y la demografía los principales factores de transformación del territorio y lo que ello supone de impacto sobre los recursos naturales y el medio ambiente pero también de nuevas situaciones sociales, económicas y demográficas.

### A. España, Europa y la Globalización.

- A.1 España en el mundo: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. España y áreas con relaciones preferentes: América y norte de África. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnósticos de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Movimientos antiglobalización y sus particularidades en el caso español.
- A.2 España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos. Los orígenes de la Unión Europea: de la Europa de los Seis a la actualidad. El proceso de integración de España en Europa: retraso y dificultades.
- A.3 Organización administrativa de España. El municipio. La administración local española a lo largo del tiempo. La provincia: raíces históricas. Otras organizaciones territoriales administrativas. Ordenación territorial actual según la Constitución de 1978. El Estado de las Autonomías. El Estatuto de Autonomía de Castilla y León. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. El Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional.

### B. La sostenibilidad del medio físico en España.

- B.1 El relieve español. Unidades del relieve peninsular e insular. Características y localización. Factores geomorfológicos.
- B.2 Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.

- B.3 Diversidad climática en España. Análisis comparativo de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. El cambio climático, repercusión en España.
- B.4 Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.
- B.5 Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

### **C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial.**

- C.1 La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. La emigración exterior e interior.
- C.2 Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La problemática de Castilla y León.
- C.3 Los espacios urbanos en España. Las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos, evolución y tipologías. El centro histórico. El ensanche burgués. La periferia. Repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.
- C.4 Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformación de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico...
- C.5 Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: Marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.
- C.6 Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. El proceso de industrialización en España: etapas y estructura actual. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.
- C.7 Los espacios terciarizados. La transformación de los paisajes por el sector terciario: transporte, comercio y servicios. La evolución del sector y su creciente diversificación y tecnificación. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La transformación del litoral. El turismo de sol

y playa. Turismo cultural, ecoturismo y turismo rural. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.

Además de lo indicado anteriormente, en la materia de Geografía, hay que tener muy presente la **interdisciplinariedad**. La interdisciplinariedad puede entenderse como una estrategia pedagógica que implica la interacción de varias disciplinas. El aprendizaje interdisciplinar proporciona al alumnado oportunidades para utilizar conocimientos y destrezas relacionadas con dos o más materias. A su vez, le permite aplicar capacidades en un contexto significativo, desarrollando su habilidad para pensar, razonar y transferir conocimientos, procedimientos y actitudes de una a otra materia.

Por su orientación al análisis de realidades complejas y amplias, la Geografía es una ciencia de síntesis. Comparte conocimientos y métodos de las ciencias naturales (Geología, Biología,) y de las ciencias sociales (Economía, Demografía). Su carácter global y acción recíproca de elementos naturales y humanos la sitúa en el grupo de las Ciencias Sociales, junto a la Historia o la Filosofía...

## ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

## PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE HISTORIA DEL ARTE 2º BACHILLERATO

### 1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

La conceptualización y características de la materia Historia del Arte se establecen en el anexo III del *Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del bachillerato en la Comunidad de Castilla y León*.

La Historia del Arte tiene por objeto de estudio la obra de arte como manifestación de la creatividad humana en las diferentes sociedades y culturas a lo largo del tiempo, mediante el análisis, interpretación, contextualización histórica y valoración crítica del hecho artístico, desarrollando la sensibilidad artística y permitiendo al alumnado entender mejor la realidad que le rodea. Este aprendizaje se puede abordar, por un lado, a través del estudio de los diferentes estilos y corrientes artísticas en los que se integran las principales obras de arte, pero también a través de las características específicas de las mismas, sin olvidar aquellas manifestaciones o artistas que suponen una ruptura con la concepción artística de su época. Incorpora contenidos históricos, económicos, políticos, culturales, religiosos, filosóficos o biográficos dando al alumnado una visión global e interdisciplinar de la cultura y del hecho artístico tanto a escala mundial como local, desarrollando el sentimiento de identidad y pertenencia a una determinada sociedad. Pero también tiene una dimensión marcada por su riqueza patrimonial y de promoción cultural, contribuyendo algunas de sus manifestaciones más actuales a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de la etapa de bachillerato, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La creación artística es uno de los campos a los que la mujer se ha incorporado recientemente, a pesar de haber estado relegada durante siglos. El estudio y reconocimiento del protagonismo de las mujeres en el arte contemporáneo permitirán al alumnado una valoración crítica de la desigualdad de hombres y mujeres a lo largo de la Historia, contribuyendo a avanzar hacia una igualdad efectiva de derechos y oportunidades entre mujeres y hombres, favoreciendo la visión integradora de la sociedad, superando prejuicios y estereotipos.

No menos importante es su implicación en el desarrollo personal del alumno creando hábitos de trabajo y estudio, permitiendo la organización de ideas, favoreciendo la precisión y fluidez en el lenguaje y uso de un vocabulario específico, así como la integración de contenidos de diversas fuentes.

La indagación y profundización en las distintas manifestaciones artísticas y en las aportaciones de los creadores contemporáneos requiere el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación de forma responsable y crítica, otro de los objetivos del bachillerato.

Asimismo, esta disciplina contribuye especialmente al desarrollo de la sensibilidad artística y de criterios estéticos, entendidos ambos como aspectos esenciales de la formación integral del alumnado y de su enriquecimiento cultural y personal. El análisis de las distintas manifestaciones artísticas ha de favorecer una visión integradora de la sociedad y desarrollar su propia creatividad, valorando y aceptando sus emociones, contribuyendo a consolidar su madurez.

## 2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

Las competencias específicas de Historia del Arte son las establecidas en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre. El mapa de relaciones competenciales de dicha materia se establece en el anexo IV del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

### Competencias Específicas

1. *Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.* Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.

2. *Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.* Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.

3. *Distinguir y sintetizar las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.* Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

4. *Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.* Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

5. *Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.* Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

6. *Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.* Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

7. *Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.* Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.

8. Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2

### 3. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

#### ***Métodos pedagógicos (estilos, estrategias y técnicas de enseñanza)***

La metodología que se va a adoptar buscará el sentido competencial, y para ello se tomará como punto de partida un análisis del nivel con el que el alumno parte en esta materia. Conociendo la adquisición competencial que el alumno manifiesta, se fundamentará la comprensión de los contenidos y la determinación de lo que es capaz de hacer. Esta metodología didáctica, intentará posibilitar el aprendizaje del alumnado y el logro de los objetivos planteados potenciando el desarrollo de las competencias clave desde una perspectiva transversal.

La metodología guiará los procesos de enseñanza-aprendizaje, y tratará de dar respuesta a propuestas pedagógicas que consideren la atención a la diversidad y el acceso de todo el alumnado a la educación común. Asimismo, se emplearán métodos que, partiendo de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado, se ajusten al nivel competencial inicial de este y tengan en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.

Se desarrollará una perspectiva inclusiva que tenga en cuenta la diversidad del alumnado que garantice la personalización del aprendizaje y que asegure la igualdad de oportunidades. Para ello, se dará respuesta a las dificultades que pudieran surgir y se facilitará el acceso al aprendizaje en el aula mediante un amplio abanico de estrategias, actividades, materiales y agrupamientos, que favorezcan la implicación del alumnado y respeten y den respuesta a las necesidades a través de la aplicación de los principios de *Diseño Universal de Aprendizaje (DUA)*, consiguiendo el máximo desarrollo personal de todo el alumnado.

El alumnado de 2º de Bachillerato ha adquirido cierto grado de desarrollo intelectual que le confiere una mayor capacidad de razonamiento. En algunos casos ha alcanzado el pensamiento formal abstracto y en otros está en periodo de consolidación, circunstancia a la que tiene que contribuir estas enseñanzas.

Del mismo modo, se parte de que muchos de los alumnos que escogen nuestra asignatura tienen una formación en Historia del arte muy escasa, ya que aunque se introducen las características básicas de cada movimiento artístico, realmente nunca han visto Historia del Arte propiamente dicho, por lo que para asegurar la adquisición de nuestros contenidos se hará una introducción con los distintos elementos fundamentales del Arte a través de la Historia del Arte, de forma breve que les recuerde lo aprendido en los anteriores cursos de Historia. En cada unidad temporal de Historia del Arte se hará hincapié en estos elementos ya aprendidos para de forma rápida para posteriormente introducir los nuevos conocimientos.

Los **estilos de aprendizaje son** uno de los elementos clave en el modelo de enseñanza por competencias se trata de despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumnado, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. La motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico del alumnado, por lo que el profesorado deberá plantear actividades y tareas que fomenten esa motivación e implicación.

Por ello, para poder hacer explícita la utilidad del nuevo aprendizaje, tanto desde un punto de vista propedéutico como práctico y, en la medida de lo posible, el profesorado, más allá de ser mero transmisor de conocimiento, será el motor y la guía para crear condiciones que extrapolen y transfieran dicha utilidad a contextos diferenciados. También el profesorado fomentará el interés como paso inicial para conseguir una motivación plena.

Además, el profesorado potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío

intelectual para el alumnado, de manera que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

Las **estrategias y técnicas metodológicas** deben adaptarse para que el alumnado ejercite tanto los procesos instrumentales como las actitudes, aplicándose para ello los principios y pautas metodológicas del pensamiento artístico en la construcción del conocimiento.

**Estrategias de enseñanza:** se estima conveniente combinar estrategias de exposición, con actividades de aplicación, y de indagación, en sus distintas variantes:

- Las **estrategias expositivas** consisten en presentar al alumnado oralmente o mediante textos escritos e imágenes un conocimiento ya elaborado que éste debe analizar y asimilar.
- Las **estrategias de indagación** consisten en presentar al alumnado una serie de materiales que debe estructurar siguiendo unas pautas que le proporciona el profesorado. Esos materiales pueden estar incompletos, lo que obligará al alumnado a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación. Se trata de facilitar el ejercicio de procesos inductivos y de indagación relacionados con estrategias asociadas a la utilización de fuentes y pruebas, a la búsqueda y tratamiento de la información, al acceso a documentos de distinta naturaleza en plataformas digitales, y a su contraste, contextualización e interpretación. Las estrategias de indagación tratan de poner al alumnado ante situaciones que le fuercen a la reflexión, a poner en juego sus ideas, conceptos y formas de explicar las peculiaridades de la Historia del Arte y pueden ser útiles para el desarrollo de contenidos procedimentales y actitudinales. Destacamos en este tipo de estrategia diferentes técnicas como el estudio de casos o los proyectos de investigación.

La funcionalidad de los aprendizajes se asegura con sistemas de trabajo que potencian la participación activa del alumnado y el desarrollo de competencias, como la búsqueda de información, la planificación previa, la elaboración de hipótesis, la tarea investigadora y la experimentación o, entre otras, la capacidad de síntesis para transmitir conclusiones. Entre la variedad de **técnicas** susceptibles de ser empleadas por los docentes se encuentran algunas como la técnica de la discusión o el debate, el estudio de casos, la investigación, el descubrimiento, el estudio dirigido, la técnica de laboratorio o la representación de roles.

Debe observarse que en la etapa de bachillerato el nivel de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) por parte del alumnado ha de elevarse y ser más exigente puesto que su madurez y su nivel de desarrollo así lo exigen.

Entre las actividades que se proponen al alumnado destacan:

- **Actividades de motivación-iniciales-conocimientos previos.** Al inicio de cada bloque y unidad para **detectar el nivel de partida de los alumnos**, buscando las posibles ideas erróneas que puedan tener y adecuar así la práctica docente. Se intenta **atraer su atención y su interés**, introduciendo los saberes que se van a presentar a lo largo de la unidad temporal de trabajo de la forma más atractiva posible, conectándolo con lo aprendido anteriormente y buscando la conexión con la realidad más cercana a ellos.
- **Actividades de enseñanza-aprendizaje.** A esta tipología responde una parte importante de las actividades planteadas en el libro de texto. Se encuentran en los apartados siguientes:
  - En cada uno de los grandes subapartados en que se estructuran las unidades temporales se proponen actividades al hilo de los contenidos estudiados. Son, generalmente, de afianzamiento, de análisis e interpretación de textos y de ampliación de conceptos.
  - En las unidades didácticas se proponen actividades de comentario de textos, análisis de documentos audiovisuales (películas o documentales) y de obras de arte.

- **Actividades de aplicación.** Este tipo de actividades, en unos casos, se refieren a un apartado concreto del tema y, por tanto, se incluyen entre las actividades planteadas al hilo de la exposición teórica; en otros casos, se presentan como trabajos de investigación o de reflexión personal argumentada sobre algunos temas.
- **Actividades encaminadas a fomentar la concienciación.** El debate, el juicio crítico, la tolerancia, la solidaridad... Este tipo de actividades suele aparecer al final de las unidades del libro de texto.  
Por otra parte, las actividades programadas presentan diversos niveles de dificultad. De esta forma permiten dar respuesta a la diversidad del alumnado, puesto que pueden seleccionarse aquellas más acordes con su estilo de aprendizaje y con sus intereses.  
La corrección de las actividades fomenta la participación del alumnado en clase, aclara dudas y permite al profesorado conocer el grado de asimilación de los conceptos teóricos, el nivel con el que se manejan los procedimientos y los hábitos de trabajo.
- **Actividades de refuerzo y actividades de ampliación.** Adaptándonos a la diversidad del alumnado se intentará **favorecer los diferentes ritmos de aprendizaje.** Propondremos actividades de repaso de conceptos previos, y actividades de refuerzo (mapa conceptual desarrollado o desarrollo de conceptos de la unidad de trabajo o bloque), al igual que para aquel alumnado que lo requiera, y que deseen profundizar y ampliar los contenidos aprendidos: actividades de ampliación. Para este tipo de actividades se hará uso de las nuevas tecnologías.
- **Actividades de recuperación.** Para el **alumnado que no hayan alcanzado los criterios** se preverán actividades de recuperación. Los ejercicios de los que constarán estas actividades serán del mismo tipo al trabajado en todas las actividades previas.
- **Actividades complementarias y extraescolares.** Para entender de una forma global la Historia del Arte el alumnado tiene que ver demostrada en la realidad lo que ellos reciben en el plano teórico en clase, por ello desarrollaremos **actividades complementarias y extraescolares** que se sumen a la labor formativa dentro del aula.

### ***Tipos de agrupamientos y organización de tiempos y espacios:***

Se establecerán diversos tipos de actividades que requieren diversidad de agrupamientos:

- Trabajo individualizado (facilita la reflexión y las tareas minuciosas y de detalle) de las diferentes actividades prácticas de la materia.
- En grupos pequeños en el aula (propicia el debate e intercambio de ideas y puntos de vista abriendo perspectivas nuevas).
- El grupo-clase que suele ser el marco organizativo adecuado para las explicaciones e instrucciones generales, puestas en común, la exposición de experiencias y trabajos, debates organizados, coloquios, etc.

Además, el proceso de aprendizaje se llevará tanto en casa como en el aula, ya que los proyectos se realizarán dentro y fuera del centro (siempre con la supervisión del profesor).

En cuanto a la **gestión temporal** de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa de que el alumnado debe asumir un desempeño activo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para al abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado de la sesión de trabajo por parte del alumnado o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. En todo caso, deberán tenerse en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado para adaptar las actividades o tareas a su capacidad de atención y trabajo. La secuenciación temporal flexible

recogerá tiempos diferenciados para el trabajo individual, para el trabajo en grupo, o, en su caso, para el intercambio y debate.

Además, en el contexto en que se desarrolla la materia, cabe indicar que vendrá condicionada por la prueba final de la EBAU, que tiene lugar al finalizar el curso, que condiciona el ritmo de la asignatura, ya que todos los contenidos de la materia han de trabajarse antes de finalizar el mes de mayo. Además, el proceso de aprendizaje se llevará tanto en casa como en el aula, ya que los proyectos se realizarán dentro y fuera del centro (siempre con la supervisión del profesor).

#### 4. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

En la siguiente tabla se muestra la temporalización de la materia a lo largo del curso. Partimos de la premisa de que esta asignatura se imparte 4h/semana de un total de 175 días lectivos, por lo que dispondremos de unos 120 días lectivos para desarrollar los saberes básicos (Anexo I) referidos a los criterios de evaluación expuestos en esta programación, pero que se pueden ver modificados-reducidos posteriormente por el desarrollo de la actividad docente, menor número de sesiones por diferentes causas imprevistas, y, sobre todo, por las concreciones derivadas de las reuniones COEBAU, por las que se concretan los saberes básicos más importantes de los que se van a ver examinados posteriormente en la EBAU, y que en el momento de la realización de la programación no se han realizado.

Así, habrá una distribución de las Situaciones de aprendizajes y saberes básicos/contenidos de la diferente manera que distribuiremos del siguiente modo:

	<b>Título</b>	<b>Fechas y sesiones</b>
<b>PRIMER TRIMESTRE</b>	SA 1: .....Análisis de la obra de arte	Septiembre 8 sesiones
	SA 2: .....De la prehistoria a la Edad Antigua.	Octubre 14
	SA 3: .....Edad Media: Los primeros estilos internacionales	Noviembre 17 sesiones Diciembre 11 sesiones
<b>SEGUNDO TRIMESTRE</b>	SA 4: .....Edad Moderna. El arte al servicio del poder religioso y político	Enero 14 sesiones Febrero 14 sesiones Marzo 13 sesiones
<b>TERCER TRIMESTRE</b>	SA 5: ...El arte contemporáneo símbolo de un mundo en transformación...	Abril 15 sesiones Mayo 17 sesiones

#### 5. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

	<b>Editorial</b>	<b>Edición/ Proyecto</b>	<b>ISBN</b>
<b>Libros de texto</b>	Santillana	Construyendo Mundos	978-8414408438

	<b>Materiales</b>	<b>Recursos</b>
<b>Impresos</b>	Apuntes de la materia, libro de texto, Documentos históricos, atlas, ejercicios de ampliación y refuerzo, indicaciones para proyectos o prácticas de la materia.	Distintas fuentes histórico-artísticas para la obtención de información.
<b>Digitales e informáticos</b>	Presentaciones digitales y TEAMS. Fuentes primarias y secundarias de	Pizarra digital interactiva o páginas web/aplicaciones específicas de la materia de fuentes primarias y secundarias de herramientas

	herramientas para la Historia del Arte.	para la Historia del Arte.
<b>Medios audiovisuales y multimedia</b>	Presentaciones, películas, documentales, fotografías históricas, vídeos de la materia.	Fragmentos de documentales con características de movimientos artísticos.
<b>Manipulativos</b>	Diferentes tipos de fotografías de obras de arte	Documentales sobre distintos aspectos de la Historia del Arte

## 6. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DEL CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

<b>Planes, programas y proyectos</b>	<b>Implicaciones de carácter general desde la materia</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se trabaja)</b>
<b>Plan de Lectura</b>	Lectura de fragmentos de biografías de los distintos artistas	Global
<b>Plan TIC</b>	Uso de recursos digitales para la proyección de presentaciones, exposición de las unidades temporales, ...	En todas la S.A. que se requieran
<b>Plan de Convivencia</b>	Aportaciones para la convivencia mediante el uso de disciplina positiva al estudiar cada movimiento artístico y su momento temporal	global

## 7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

<b>Actividades complementarias y extraescolares</b>	<b>Breve descripción de la actividad</b>	<b>Temporalización (indicar la SA donde se realiza)</b>
<b>Visita al Museo Nacional de Escultura de Valladolid</b>	Se trata de dar a conocer en vivo las obras estudiadas en clase durante el desarrollo del arte medieval y renacentista	S.A.3 S.A.4

## 8. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

La atención a la diversidad se plantea en Bachillerato de modo diferente a como se establece en la ESO, teniendo en cuenta que se trata de un nivel de enseñanza no obligatorio y de orientación mayoritaria, aunque no exclusiva, hacia la Universidad. Aun así, no todos los alumnos tienen las mismas capacidades, ni la misma motivación, ni poseen el mismo ritmo de aprendizaje. Esta es una realidad que se manifiesta en todos los ámbitos geográficos, pero aquí habrá que añadir un nuevo criterio de diversidad, debido a la importancia de la población inmigrante, que aunque se encuentren plenamente integrados, necesiten un grado de atención y de actuación de forma especial.

Los contenidos de las diferentes materias de Bachillerato del ámbito de Geografía o la Historia pueden tratarse con distinto grado de dificultad y exigencia, desde un nivel más elemental, necesarios para superar la asignatura, hasta una mayor profundización y ampliación según las necesidades que nos presente el alumnado, pero siempre cumpliendo el nivel mínimo, estableciendo un nivel de profundización flexible.

En virtud de las necesidades detectadas, las adaptaciones, que son el conjunto de estrategias que se utilizan para responder a las necesidades del alumnado, pueden asumir medidas de muy diferente carácter, dependiendo del tipo y grado de dificultad del alumnado. Ello requiere distinguir entre diversos tipos de adaptaciones curriculares:

significativas, no significativas y de acceso al currículo, dentro de los medios y recursos disponibles. En el Bachillerato, debido a su carácter no obligatorio, se tendrán en cuenta únicamente las dos últimas adaptaciones citadas.

1) Generalidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Formas de representación</i>	<i>Formas de acción y expresión</i>	<i>Formas de implicación</i>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Anclar el aprendizaje estableciendo vínculos y activando el conocimiento previo (por ejemplo, usando imágenes-esquemas, experiencias diarias, fijando conceptos previos ya asimilados o practicando rutinas para dominarlos).</li> <li>- Enseñar a priori los conceptos previos esenciales mediante demostraciones o modelos.</li> <li>- Establecer vínculos entre conceptos mediante analogías o metáforas.</li> <li>- Destacar o enfatizar los elementos clave en los mapas, gráficos, diagramas, textos, etc.</li> <li>- Usar esquemas, organizadores gráficos, rutinas de organización de unidades y conceptos y rutinas de "dominio de conceptos" para destacar ideas clave y relaciones.</li> <li>- Usar múltiples ejemplos y contraejemplos para enfatizar las ideas principales.</li> <li>- Usar claves y avisos para dirigir la atención hacia las características esenciales.</li> <li>- Proporcionar indicaciones explícitas para cada paso en cualquier proceso secuencial.</li> <li>- Proporcionar la información de manera progresiva (por ejemplo, presentando a través de una presentación como puede ser en PowerPoint).</li> <li>- Eliminar los elementos distractores o accesorios salvo que sean esenciales para el objetivo de aprendizaje.</li> <li>- Alentar al uso de dispositivos y estrategias nemotécnicas (por ejemplo, imágenes visuales, estrategias de parafraseo, método de los lugares, etc.)</li> <li>- Proporcionar plantillas, organizadores gráficos, mapas concep-</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Usar objetos físicos manipulables (por ejemplo, rocas).</li> <li>- Resolver a través de diferentes herramientas geográficas/estrategias variadas problemas geográficos.</li> <li>- Proporcionar llamadas y apoyos para estimar el esfuerzo, los recursos y la dificultad.</li> </ul> <p>Usar listas de comprobación para la evaluación, matrices de valoración y ejemplos de prácticas o trabajos de estudiantes evaluados con anotaciones o comentarios</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Variar las actividades y las fuentes de información para que puedan ser: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Personalizadas y estar contextualizadas en la vida real o en los intereses de los estudiantes</li> <li>• Culturalmente sensibles y significativas.</li> <li>• Socialmente relevantes.</li> <li>• Apropriadas para cada edad y capacidad</li> <li>• Adecuadas para las diferentes razas, culturas, etnias y géneros.</li> </ul> </li> <li>- Proporcionar tareas que permitan la participación activa.</li> <li>- Promover la elaboración de respuestas personales, la evaluación y la autorreflexión hacia los contenidos y las actividades.</li> <li>- Implicar en debates a todos los estudiantes de la clase.</li> <li>- Crear expectativas para el trabajo en grupo (por ejemplo, rúbricas, normas, etc.)</li> <li>- Proporcionar feedback específico, con frecuencia y en el momento oportuno.</li> </ul>

<p>tuales que faciliten la toma de apuntes. - Integrar las ideas nuevas dentro de contextos e ideas ya conocidas o familiares (por ejemplo, uso de analogías, metáforas, teatro, música, películas, etc.)</p>		
---	--	--

2) Especificidades sobre la atención a las diferencias individuales:

<i>Alumnado</i>	<i>Adaptación curricular de acceso /no significativa</i>	<i>Observaciones</i>
<b>A</b>	Adaptación curricular no significativa	Alumna con <b>TDHA</b> . Se harán las adaptaciones pertinentes como el aumento de tiempo en las pruebas escritas (15' más).
<b>B</b>	Adaptación curricular no significativa	Alumnado con <b>deportistas de alto rendimiento</b> . Se adaptarán las fechas de las pruebas escritas o entrega de trabajos/prácticas en función de las competiciones deportivas que tengan a lo largo del curso.

## 9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.

**TABLA ANEXA DEL PROCESO DE APRENDIZAJE Y VINCULACIÓN DE SUS ELEMENTOS.**

Los criterios de evaluación y los contenidos de Historia del Arte son los establecidos en el anexo III del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

Igualmente, los temas transversales están determinados en los apartados 1 y 2 del artículo 9 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.

<i>Criterios de evaluación</i>	<i>Peso CE</i>	<i>Contenidos de materia</i>	<i>Contenidos transversales</i>	<i>Indicadores de logro</i>	<i>Peso IL</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>	<i>Agente evaluador</i>	<i>SA</i>
<b>1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)</b>	8,33%	A1, A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15, C1, C2, C4 D1, D2, D3	CT2, CT3, CT4, CT5	1.1.1 Valora y respeta la diversidad de manifestaciones culturales	33,3%	Diario del profesor PRUEBA OBJETIVA	Heteroevaluación HETERO EVALUACIÓN / COEVALUACIÓN	GLOBAL
				1.1.2 Examina las diferentes concepciones del arte con terminología adecuada	33,3%	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Autoevaluación HETERO EVALUACIÓN / COEVALUACIÓN	GLOBAL
				1.1.3 Analiza obras de arte concretas con visión crítica y uso de terminología adecuada	33,3%	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Coevaluación HETERO EVALUACIÓN / COEVALUACIÓN	GLOBAL
<b>2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2)</b>	8,33%	A2, A3, A4, A5, A6, A7, A9, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13 C1, C2, C3, D1, D2, D3, D4,	CT1, CT2, CT3, CT5	2.1.1 Elabora y expresa con coherencia juicios propios sobre las obras de arte	33,3%	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN / COEVALUACIÓN	GLOBAL
				2.1.2 Muestra respeto por los juicios de los demás y usa terminología y vocabulario específico de la materia	33,3%	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN / COEVALUACIÓN	GLOBAL
				2.1.3 Demuestra conocimiento básico de los distintos lenguajes artísticos aprendidos de las diferentes épocas artísticas	33,3%	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN / COEVALUACIÓN	GLOBAL
<b>3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosas, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una</b>	8,33%	A4, A5, A6, A7, A8, A10 B1, B2, B3.1, B3.2,	CT2, CT3, CT4, CT5	3.1.1 Analiza y sintetiza las funciones y las dimensiones religiosas, ideológicas, políticas, sociales y económicas de las obras de arte	33,3%	Elija un elemento. PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento. HETERO EVALUACIÓN / COEVALUACIÓN	GLOBAL

comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)		B4, B5.1, B5.2, B7, B8, B9, B10.1, B11.2 C1, C2, C3, C4, D1, D2, D3, D4		3.1.2 Distingue y analiza la dimensión estética y expresiva de la obra de arte	33,3%	Elija un elemento. <i>PRUEBA OBJETIVA</i>	Elija un elemento. <i>HETERO EVALUACIÓN COEVALUACIÓN</i>	/	<i>GLOBAL</i>
				3.1.3 Demuestra comprensión y juicio crítico y explica las obras de arte y su producción y percepción	33,3%	Elija un elemento. <i>PRUEBA OBJETIVA</i>	Elija un elemento. <i>HETERO EVALUACIÓN COEVALUACIÓN</i>	/	<i>GLOBAL</i>
4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	8,33%	A1, A2, A3, A6, A8, A10 B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15 C1, C2, C3, D1, D2, D3, D4	CT2, CT3, CT4, CT5	4.1.1 Conoce y explica con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos	33,3%	Elija un elemento. <i>PRUEBA OBJETIVA</i>	Elija un elemento. <i>HETERO EVALUACIÓN COEVALUACIÓN</i>	/	<i>GLOBAL</i>
				4.1.2 Identifica y analiza el contexto histórico, socio-económico y cultural de las obras de arte	33,3%	Elija un elemento. <i>PRUEBA OBJETIVA</i>	Elija un elemento. <i>HETERO EVALUACIÓN COEVALUACIÓN</i>	/	<i>GLOBAL</i>
				4.1.3 Conoce la vinculación de las obras con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo	33,3%	Elija un elemento. <i>PRUEBA OBJETIVA</i>	Elija un elemento. <i>HETERO EVALUACIÓN COEVALUACIÓN</i>	/	<i>GLOBAL</i>
4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2)	8,33%	A2, A3, A4, A6, A8, A9, A10, B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15 C1, C2, C3, C4, D1, D2, D3, D4	CT2, CT3, CT5	4.2.1 Reconoce la evolución de la Historia del Arte a partir del análisis comparativo de obras de distintas épocas	33,3%	Elija un elemento. <i>PRUEBA OBJETIVA</i>	Elija un elemento. <i>HETERO EVALUACIÓN COEVALUACIÓN</i>	/	<i>GLOBAL</i>
				4.2.2 Explica las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre los autores y movimientos artísticos	33,3%	Elija un elemento. <i>PRUEBA OBJETIVA</i>	Elija un elemento. <i>HETERO EVALUACIÓN COEVALUACIÓN</i>	/	<i>GLOBAL</i>
				4.2.3 Analiza los mecanismos de la evolución de la Historia del Arte con fluidez y terminología apropiada	33,3%	Elija un elemento. <i>PRUEBA OBJETIVA</i>	Elija un elemento. <i>HETERO EVALUACIÓN / COEVALUACIÓN</i>		<i>GLOBAL</i>
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características	8,33%	A1, A2, A3, A9, A10, A11 B1, B2, B3, B4, B5, B6,	CT3, CT4, CT5	5.1.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico con terminología adecuada	33,3%	Elija un elemento. <i>PRUEBA OBJETIVA</i>	Elija un elemento. <i>HETERO EVALUACIÓN COEVALUACIÓN</i>	/	<i>GLOBAL</i>

técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15 C1, C2, C3, C4 D1, D2, D3, D4		5.1.2 Conoce el contexto histórico-artístico y argumenta sus funciones, características técnicas y estilísticas, relevancia social, política y cultural de las distintas obras de arte	33,3%	Elija un elemento.PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.HETERO EVALAUACIÓN COEVALUACIÓN	GLOBAL
				5.1.3 Valora y respeta distintas obras y formas de manifestaciones artísticas a partir del conocimiento critico con terminología adecuada	33,3%	Elija un elemento.PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.HETERO EVALAUACIÓN COEVALUACIÓN	GLOBAL
5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	8,33%	A1, A2, A5, A6, A8, A10, A11 B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15 C1, C2, C3, C4 D1, D2, D3, D4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5,	5.2.1 Identifica y analiza la complejidad del proceso de creación artística y lo expresa con juicio crítico y terminología apropiada	33,3%	Elija un elemento.PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.HETERO EVALAUACIÓN COEVALUACIÓN	GLOBAL
				5.2.2 Elabora reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atiende a ñps aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra	33,3%	Elija un elemento.PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.HETERO EVALAUACIÓN COEVALUACIÓN	GLOBAL
				5.2.3 Analiza la influencia de otros artistas y estilos y toma conciencia del papel del artista en el proceso creador	33,3%	Elija un elemento.PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.HETERO EVALAUACIÓN COEVALUACIÓN	GLOBAL
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)	8,33%	A2, A3, A5, A6, A8, A10, A11 B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15 C1, C2, C3, C4	CT2, CT3, CT4, CT5	6.1.1 Comprende la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico	33,3%	Elija un elemento.PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.HETERO EVALAUACIÓN COEVALUACIÓN	GLOBAL
				6.1.2 Investiga sobre los procesos de adquisición, conservación exhibición y uso sostenible de las obras de arte	33,3%	Elija un elemento.PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.HETERO EVALAUACIÓN COEVALUACIÓN	GLOBAL
				6.1.3 Explica el impacto positivo o negativo de las acciones humanas sobre las obras de arte	33,3%	Elija un elemento.PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.HETERO EVALAUACIÓN COEVALUACIÓN	GLOBAL
6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones	8,33%	A3, A6, A7, A8, A9, A10, A11 B1, B2, B3,	CT2, CT3, CT4, CT5	6.2.1 Analiza el papel conformado de la identidad individual y colectivo que posee el arte y el patrimonio artístico	33,3%	Elija un elemento.PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.HETERO EVALAUACIÓN COEVALUACIÓN	GLOBAL

humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2)		B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15 C2, C3, C4 D1, D2, D3, D4		6.2.2 Explica las autorrepresentaciones humanas, el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de vínculos grupales con terminología precisa y adecuada	33,3%	Elija un elemento.PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.HETERO EVALAUACIÓN COEVALUACIÓN /	GLOBAL
				6.2.3 Comprende el papel de la obra de arte y del patrimonio artístico en la identidad individual y colectiva de una nación	33,3%	Elija un elemento.PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.HETERO EVALAUACIÓN / COEVALUACIÓN	GLOBAL
7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)	8,33%	A1, A2, A3, A5, A6, A7, A8, A10, A11 B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15 C2, C3, C4 D1, D2, D3, D4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	7.1.1 Elabora argumentos propios sobre la idea de belleza y analiza la representación de la figura humana en obras de distintos estilos, comparando cánones y obras de distinto tipo, estilo, épocas y lugares	33,3%	Elija un elemento.PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.HETERO EVALAUACIÓN COEVALUACIÓN /	GLOBAL
				7.1.2 Aprecia la diversidad artística como fuente de enriquecimiento cultural y de mantenimiento de los vínculos grupales de una nación	33,3%	Elija un elemento.PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.HETERO EVALAUACIÓN COEVALUACIÓN /	GLOBAL
				7.1.3 Supera estereotipos y prejuicios promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo con terminos y argumentos propios y adecuados	33,3%	Elija un elemento.PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.HETERO EVALAUACIÓN COEVALUACIÓN /	GLOBAL
8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2)	8,33%	A1, A2, A3, A5, A6, A10, A11 B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15 C1, C2, C3, C4 D1, D3,	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	8.1.1 Conoce las principales figuras femeninas de la Historia del Arte y da visibilidad a la mujer como artista con argumentos críticos y lenguaje apropiado y específico	33,3%	Elija un elemento.PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.HETERO EVALAUACIÓN COEVALUACIÓN /	GLOBAL
				8.1.2 Analiza el contexto político, social, económico y cultural en el que desarrollan su producción artística las mujeres en las distintas épocas con juicio crítico y lenguaje apropiado	33,3%	Elija un elemento.PRUEBA OBJETIVA	Elija un elemento.HETERO EVALAUACIÓN COEVALUACIÓN /	GLOBAL

				8.1.3 Reconoce el esfuerzo de la mujer por hacerse valer en contextos sociales, políticos, económicos y culturales a veces poco favorables al desarrollo de su actividad artísticas y lo expresa con terminología apropiada	33,3%	Elija un elemento. <i>PRUEBA OBJETIVA</i>	Elija un elemento. <i>HETERO EVALUACIÓN COEVALUACIÓN</i>	/	<i>GLOBAL</i>
<b>8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la femineidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</b>	8,33%	A1, A2, A5, A6, A10 B1, B2, B3, B4, B5, B6, B7, B8, B9, B10, B11, B12, B13, B14, B15 C1, C2, C3, C4 D1, D3, D4	CT1, CT2, CT3, CT4, CT5	8.2.1 Conoce la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del Arte y compara obras de distintas épocas y culturas y lo expresa con terminología adecuada y juicio crítico	33,3%	Elija un elemento. <i>PRUEBA OBJETIVA</i>	Elija un elemento. <i>HETERO EVALUACIÓN COEVALUACIÓN</i>	/	<i>GLOBAL</i>
				8.2.2 Analiza con juicio crítico obras de distintas épocas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la femineidad y lo expresa con lenguaje apropiado	33,3%	Elija un elemento. <i>PRUEBA OBJETIVA</i>	Elija un elemento. <i>HETERO EVALUACIÓN COEVALUACIÓN</i>	/	<i>GLOBAL</i>
				8.2.3 Explica críticamente la imagen del al mujer en la Historia del Arte y hace análisis comparativo de obras de diferentes épocas y culturas y conoce los distintos roles, símbolos y temas relacionados con la femineidad y lo explica con terminología adecuada	33,3%	Elija un elemento. <i>PRUEBA OBJETIVA</i>	Elija un elemento. <i>HETERO EVALUACIÓN COEVALUACIÓN</i>	/	<i>GLOBAL</i>

Todos los contenidos de los grupos B y C pueden ser evaluados a través de todos los criterios de evaluación .

Todos los criterios tienen el mismo peso el 8,33 %, al igual que los indicadores de logro que pesan 33,3

**10. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.**

<i>Indicadores de logro</i>	<i>Instrumentos de evaluación</i>	<i>Momentos en los que se realizará la evaluación</i>	<i>Personas que llevarán a cabo la evaluación</i>
La programación se ajusta a las características del grupo.	Encuesta final.	Al final de cada trimestre.	Profesorado y alumnado.
Se han incorporado a la programación los resultados y las conclusiones más significativas de la evaluación inicial.	Evaluación inicial.	Al inicio del curso.	Profesorado.
El diseño de cada SA es adecuado y atractivo	Resumen final.	Al final de cada SA.	Profesorado.
Se imparten los saberes básicos relacionados con los criterios de manera correcta.	Memoria de final de curso	Final de curso	Profesorado
La puesta en práctica de cada SA cumple con las expectativas iniciales marcadas.	Encuesta, puesta en común.	Al final de cada SA.	Profesorado y alumnado.
Los resultados del proceso de evaluación de los aprendizajes del alumnado son satisfactorios.	Recogida de datos del alumnado a través de los distintos instrumentos de evaluación.	Al final de cada trimestre.	Profesorado.
Se recogen los datos más significativos de la revisión de la programación de aula en las diferentes evaluaciones y se incorporan a la memoria final.	Memoria fin de curso.	Al final de curso.	Profesorado.

*Propuestas de mejora:*

## ANEXO I. CONTENIDOS DE HISTORIA DEL ARTE DE 2º BACHILLERATO.

### A. Aproximación y funciones de la Historia del Arte.

- A.1 El debate sobre la definición de arte el concepto del arte a lo largo de la historia. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas, como elementos esenciales en la evolución de la Historia del Arte.
- A.2 Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
- A.3 Herramientas para el análisis de la obra de arte: estudio iconográfico y significado función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.
- A.4 El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.
- A.5 El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.
- A.6 El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.
- A.7 El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.
- A.8 Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.
- A.9 El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.
- A.10 El arte como idioma de sentimientos y emociones.
- A.11 El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

### B. El arte a lo largo de la historia.

- B.1 El arte rupestre su pervivencia en el arte étnico actual. La pintura de las escuelas franco-cantábrica y levantina. Las primeras representaciones femeninas.
- B.2 El arte egipcio. La exaltación del poder de los faraones: la construcción de las pirámides.
- B.3 El clasicismo griego. La Antigua Grecia como creadora del lenguaje clásico. Contexto histórico y sociocultural. El antropocentrismo. La valoración del artista.
  - B.3.1** La arquitectura griega: su aportación al urbanismo; la acrópolis de Atenas. Los órdenes arquitectónicos. El templo y el teatro.
  - B.3.2** La escultura griega: la representación de la figura humana y su influencia en el arte occidental. La evolución de la escultura griega a través de sus principales obras y autores.
- B.4 El arte romano y la romanización. El contexto histórico, socioeconómico y cultural. El papel del Estado como promotor del arte. La influencia griega en el arte romano. La arquitectura romana: el urbanismo y la ciudad. Características. Tipos de edificios. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico. Principales manifestaciones.
- B.5 El arte paleocristiano y bizantino.
  - B.5.1** El arte paleocristiano como vehículo de transmisión del cristianismo: la basílica. El origen de la iconografía cristiana como aportación al significado artístico.

- B.5.2** El arte bizantino como puente entre Oriente y Occidente: la construcción de Santa Sofía de Constantinopla. La aportación de los mosaicos y la iconografía bizantina al arte occidental.
- B.6 El arte prerrománico en la Península Ibérica. Arte visigodo, asturiano y mozárabe. El patrimonio de Castilla y León.
- B.7 Islam y arte musulmán. La mezquita y el palacio como principales manifestaciones arquitectónicas. El arte hispano musulmán y sus obras más significativas.
- B.8 El arte románico. Los monasterios. Las iglesias románicas del Camino de Santiago. La función didáctica de la escultura y pintura románicas. La iconografía cristiana. Principales obras de arte románicas: manifestaciones en Castilla y León.
- B.9 El arte gótico. El arte gótico y el desarrollo de la vida urbana: arquitectura civil y religiosa. La catedral. Continuidad y ruptura respecto al Románico. La humanización de la escultura: diferencias y similitudes iconográficas, técnicas y formales respecto a la románica. Las portadas de las catedrales. Las aportaciones de la pintura flamenca a través de sus obras más relevantes. Principales ejemplos de arte gótico: las catedrales de Castilla y León y sus portadas esculpidas.
- B.10 El arte del Renacimiento. La nueva mentalidad y su relación con el cambio en la concepción del arte. La importancia del mecenazgo y el coleccionismo como elemento de diferenciación social. Renacimiento y Manierismo.
- B.10.1** Revisión del lenguaje clásico en la arquitectura y escultura del Quattrocento. La pintura. y su búsqueda de la tercera dimensión. Principales artistas y obras.
- B.10.2** Desarrollo y superación del clasicismo: Cinquecento y Manierismo. Los grandes artistas y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura.
- B.10.3** El Renacimiento español: la pervivencia de los elementos góticos y la introducción del lenguaje clásico. Arquitectura: estilo plateresco en Castilla y León, purismo, estilo herreriano. La escultura castellana: Alonso Berruguete y Juan de Juni. El Greco.
- B.11 El arte barroco europeo. El Barroco y su valor propagandístico al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil (absolutismo), religioso (Contrarreforma) y de la burguesía.
- B.11.1** La teatralidad y su plasmación en la arquitectura y el urbanismo: Bernini y Borromini. La construcción del Palacio de Versalles.
- B.11.2** Las artes plásticas y la expresión de los sentimientos y emociones. La escultura barroca italiana: la búsqueda del movimiento y el realismo y la obra de Bernini. La pintura barroca: naturalismo, tenebrismo y perspectiva aérea. La representación del cuerpo femenino. Sus logros a través de la obra de los grandes artistas europeos: Caravaggio, Rubens y Rembrandt.
- B.11.3** El Barroco español y sus peculiaridades. Las aportaciones al Barroco europeo: la plaza mayor; la imaginería barroca a través de la obra de Gregorio Fernández como representante de la escuela castellana; la pintura barroca española del siglo de Oro: Velázquez, Murillo, Zurbarán, Ribera.
- B.12 El arte neoclásico. El cambio de modelo político, económico y social y su reflejo en el arte. Arte y revolución. El papel de las academias y el coleccionismo en la difusión del Neoclasicismo. Recuperación del lenguaje clasicista, similitudes y diferencias a través del análisis de las manifestaciones artísticas más relevantes. El neoclasicismo en España: Juan de Villanueva.
- B.13 Arquitectura del siglo XIX. El urbanismo. Historicismo y Eclecticismo. La Arquitectura del Hierro: nuevas tipologías arquitectónicas. Las exposiciones universales. La escuela de Chicago. Modernismo: Gaudí.

B.14 Pintura del siglo XIX. El sentimiento y la emoción a través de la pintura.

**B.14.1** La fuerza expresiva de Francisco de Goya y su aportación a la pintura moderna. Obras más relevantes.

**B.14.2** Multiplicidad de corrientes pictóricas: Romanticismo, Paisajismo inglés, Realismo.

**B.14.3** Impresionismo y su ruptura con la tradición. Pintura al aire libre y captación atmosférica. La incipiente aparición de la mujer como artista.

**B.14.4** Posimpresionismo. La aportación de los principales artistas como precedente de las vanguardias.

B.15 Las primeras vanguardias del siglo XX. La ruptura con la tradición artística. Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos. La incorporación de las mujeres a las vanguardias artísticas.

**B.15.1** La creación de nuevos lenguajes: el Fauvismo y la libertad del color; el Cubismo y la conquista de la cuarta dimensión. La evasión hacia un mundo onírico: Surrealismo. El arte como rechazo y crítica de la cultura burguesa: El Puente y el Dadaísmo. El arte como compromiso político: Expresionismo, Futurismo, Constructivismo. Los inicios de la abstracción: Neoplasticismo, El Jinete Azul y la figura de Kandinsky.

**B.15.2** La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró. Gargallo.

### C. Dimensión individual y social del arte.

C.1 Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. La representación de la figura humana a lo largo de la historia del arte: del modelo ideal griego y su influencia en los estilos clasicistas al triunfo del realismo del retrato romano y el barroco. La visión subjetiva de la figura humana en el arte de vanguardia. La progresiva importancia del autorretrato y la valoración de la creatividad del artista.

C.2 Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Su evolución desde el arte prerrománico y las escuelas regionales medievales, hasta la pintura del siglo XIX y el arte de vanguardia.

C.3 La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La figura femenina como tema del arte: desde las primeras venus prehistóricas a la representación ideal del desnudo femenino clasicista y la voluptuosidad barroca. Mujer y publicidad: Pop Art y sociedad de consumo.

C.4 La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX. Su contribución a las vanguardias.

### D. Realidad, espacio y territorio en el arte.

D.1 Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.

D.2 Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.

D.3 Arquitectura y espacio: la creación de nuevos espacios arquitectónicos. La nueva sociedad industrial del siglo XX y la respuesta de la arquitectura a los nuevos retos: La aparición del Movimiento Moderno. La Bauhaus: arte y diseño; una visión integradora de las disciplinas y nuevos ideales artísticos. El funcionalismo: Gropius; Le Corbusier y un nuevo modelo de urbanismo. El organicismo de F.L Wright. y la integración de la arquitectura y la naturaleza. El estilo internacional: Mies Van der Rohe. El estilo posmoderno. La arquitectura High Tech: del Centro Pompidou a los rascacielos de última generación. El deconstructivismo: Museo Guggenheim de Bilbao. Los nuevos retos de la arquitectura contemporánea: arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. Su contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

D.4 Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX y siglo XXI. Contexto histórico, socioeconómico y cultural de la segunda mitad del siglo XX. Los cambios ideológicos y tecnológicos. El artista y el mercado del arte: galerías, exposiciones internacionales y ferias de arte. La incorporación y visibilidad de la mujer como artista.

- D.4.1** La abstracción, nuevo cauce expresivo de ideas y emociones: La ruptura de Henry Moore. Expresionismo abstracto americano de Jackson Pollock e informalismo europeo. Minimalismo y arte conceptual. Arte cinético (las esculturas de Calder) y Arte óptico.
- D.4.2** Las tendencias figurativas: La visión humana y social de Edward Hooper. Pop art y la representación de la sociedad de consumo. Andy Wharhol. Hiperrealismo y fotorrealismo. La obra de Antonio López.
- D.4.3** Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El arte efímero: Land Art, Arte povera y Body Art. Arte sostenible: Ecologic Art.
- D.4.4** El arte actual como representación de emociones en la era digital: artes plásticas y fotografía. El arte en acción: Performance, Happening. La transgresión: El grafiti. Arte y tecnología: Arte digital y videoarte.
- D.4.5** Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.
- D.4.6** El patrimonio artístico: preservación, conservación y uso sostenible. La conservación del patrimonio en Castilla y León. Museografía y museología

## **ANEXO II: CONTENIDOS TRANSVERSALES DE BACHILLERATO**

CT1. Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

CT2. La educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

CT3. Las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

CT4. Las actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura.

CT5. Las destrezas para una correcta expresión escrita.

## ASPECTOS COMUNES A TODA LA ESO Y BACHILLERATO:

Para todos los cursos y niveles:

- Cualquier alumno que *sea sorprendido* cometiendo **fraude** en algún trabajo, actividad, prueba, control o examen, copiando o dejándose copiar o manipulando las respuestas, implica la automática anulación de la prueba, y recibirá *ipso facto*, en la misma, la calificación de cero en los criterios de evaluación/indicadores de logro que involucre cada actividad o prueba.
- La asistencia a clase es obligatoria. Las **faltas de asistencia serán debidamente justificadas por el padre, madre o tutor legal**. Si la ausencia o falta coincide con el día en que se realizase una prueba o examen, solamente se repetirá la misma al alumno/a que aportase un justificante médico o de otra instancia oficial que acreditase su ausencia. Si no lo hiciese, no tendría derecho a que se le repitiera la prueba.

**En cada trimestre se aplicará el criterio general recogido por el Departamento a propuesta de la Comisión de Coordinación Pedagógica, que consiste en descontar 0,1 puntos de la nota final del trimestre por cada falta de asistencia no justificada en el trimestre, hasta un máximo de 1 punto.**

- **ADAPTACIONES CURRICULARES PARA ALUMNADO DEPORTISTA.** El profesorado adaptará las pruebas escritas y orales al calendario de las competiciones deportivas de este alumnado. Cuando alguno de estos alumnos no pudiera realizar los exámenes o entregar trabajos en las fechas fijadas por los profesores del departamento, **dispondrá de 15 días** desde su incorporación para realizar dichas pruebas.

Los profesores del departamento controlarán el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de estos alumnos, asesorándoles antes y después de sus periodos de ausencia y si fuera necesario convocándoles a reuniones extraordinarias.

- **ALUMNOS MATRICULADOS EN BACHILLERATO QUE FALTAN DURANTE PERIODOS LECTIVOS, PERO SE INCORPORAN DESPUÉS AL CURSO ESCOLAR.** Para dichos alumnos se hará **un estudio exhaustivo de las causas de sus ausencias**. Si fuera por causas justificadas como enfermedades, razones familiares graves, etc se les realizará **recuperaciones extraordinarias del trimestre suspenso**. En el caso de que las ausencias tengan motivaciones no justificables **irán al examen global de junio**.

En Valladolid, a 21 de diciembre de 2023.