



**Junta de
Castilla y León**

Consejería de Educación



IES JUAN DE JUNI

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Curso 2023-2024

PROFESORADO

Raquel Álvarez León
Amara Calderón Sandonís
Rafael Calle Cardona
Raquel Calleja Pérez
Alberto Fontanillo Carrascal
Rodolfo V. Martín Ortega
Laura Serna Martín
Rubén Vázquez Negro

PROGRAMACIÓN ESO

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

- 1.1. Justificación de la programación.
- 1.2. Marco legislativo.
- 1.3. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.
- 1.4. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado.
- 1.5. Vinculación de los objetivos de la etapa con el Perfil de salida

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

- 3.1. Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.
- 3.2. Definición de descriptores operativos del Perfil de salida.
- 3.3. Mapa de relaciones competenciales.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

- 4.1. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria Obligatoria.
- 4.2. Criterios de evaluación.
- 4.3. Indicadores de logro.
- 4.4. Contenidos.
- 4.5. Criterios de evaluación, indicadores de logro, juntos a los contenidos con los que se asocian.
 - 4.5.1. Criterios de evaluación.
 - 4.5.2. Contenidos.
 - 4.5.3. Estructuras sintáctico-discursivas.
 - 4.5.4. Indicadores de logro relacionados con los Criterios de Evaluación.
 - 4.5.5. Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

- 6.1. Estilos de enseñanza.

6.2. Estrategias metodológicas y técnicas.

6.3. Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

6.4. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA.

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

11.1. Las técnicas e instrumentos de evaluación.

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

12.1. La atención a las diferencias individuales del alumnado.

12.2. Medidas de refuerzo destinadas a grupos específicos.

12.2.1. Diversificación.

12.3. Alumnos con necesidades educativas especiales.

12.4. Alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

13. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN.

14. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

14.1. Evaluación de la programación didáctica.

14.2. Evaluación de la práctica docente.

15. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

16. REFERENCIAS AL GÉNERO.

17. ANEXO I: DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

18. ANEXO III: CUESTIONARIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA

1.1. Justificación de la programación

Con las exigencias y necesidades de la sociedad del siglo XXI, en un mundo progresivamente más globalizado, el conocimiento de otras lenguas, aparte de la materna, es algo indispensable. La comunicación en distintas lenguas es clave en una cultura democrática cada vez más universal y plurilingüe y, favorece la internacionalización y la movilidad del alumnado.

La materia Lengua Extranjera en las etapas de Educación Secundaria Obligatoria y bachillerato tiene como finalidad principal la competencia comunicativa básica en la lengua extranjera, así como el desarrollo y enriquecimiento de la conciencia intercultural del alumnado. Contribuye asimismo a la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

El desarrollo curricular de esta materia se define atendiendo al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, que describe lo que los alumnos deben ser capaces de hacer en el idioma extranjero en las destrezas: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, producción escrita y mediación.

En la etapa Educación Secundaria se pretende dar continuidad a las competencias adquiridas a través del área Lengua Extranjera en la etapa de Educación Primaria. El nivel orientativo que los alumnos deben alcanzar al finalizar la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la materia de lengua extranjera es de un B1.

1.2. Marco legislativo

Los contenidos, competencias clave y criterios de evaluación del currículo oficial de la Junta de Castilla y León para la etapa de ESO están especificados en la siguiente normativa:

- Real Decreto 217/2022**, de 29 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria (BOE de 30 de marzo).
- Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León (BOCyL del 30).

1.3. Contribución de la materia al logro de los objetivos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria

Los objetivos quedan establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, cuyas letras e) y k) fueron modificadas por el art. único.14 bis de la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo. Según esta normativa, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

El aprendizaje de una lengua extranjera favorece el desarrollo de la empatía y curiosidad por el conocimiento de otras realidades sociales y culturales y contribuye directamente al

desarrollo de la competencia comunicativa intercultural a partir de la relación del alumnado con los hablantes de otras lenguas desde posiciones de respeto, tolerancia y solidaridad por el interlocutor, sus costumbres y su cultura, fomentando así la asunción de sus deberes y la cooperación, y constituyendo un instrumento idóneo de diálogo y entendimiento propios de una ciudadanía democrática.

- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

La utilización de estrategias y herramientas de autoevaluación y coevaluación desde esta materia contribuirá a desarrollar hábitos de trabajo, disciplina y estudio, favoreciendo el desarrollo personal de los alumnos.

- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

En la línea de lo mencionado anteriormente, a partir del desarrollo de la competencia comunicativa y la conciencia intercultural, el alumnado aprenderá a gestionar positivamente las relaciones interpersonales en el trabajo en equipo. A su vez, dado que la relación entre las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural, implica el desarrollo de valores educativos asociados con la tolerancia lingüística, la concienciación para la diversidad lingüística y la educación para la ciudadanía democrática contribuirá a la adquisición de habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, los prejuicios de cualquier tipo y los comportamientos sexistas.

- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

Además, la materia contribuye a que el alumnado desarrolle sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas a partir del desarrollo de actitudes positivas hacia la ciudadanía democrática, el respeto y la igualdad de derechos, rechazo de estereotipos que supongan la discriminación entre hombres y mujeres y la gestión de diferentes intercambios comunicativos.

- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

El acceso a plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, la utilización de estrategias elementales de búsqueda de información en medios digitales y el uso de herramientas digitales para la comprensión, producción y coproducción de textos orales y escritos y para el análisis de elementos paralingüísticos que complementan la comunicación; contribuirá al desarrollo de las competencias tecnológicas básicas y la reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

Asimismo, el aprendizaje de una lengua extranjera desarrolla la confianza en uno mismo, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, lo que lleva al alumno a tomar decisiones, asumir responsabilidades y desarrollar un espíritu emprendedor.

- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

La materia contribuye fehacientemente al conocimiento de la literatura escrita en lengua inglesa mediante la presentación, análisis y conocimiento de textos pertenecientes a los distintos géneros y épocas históricas. La primera de las competencias específicas descritas en el currículo de la materia hace referencia a “comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos”. Parte de los textos de trabajo que se proponen a los alumnos en esta materia son precisamente textos literarios.

- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

Éste es, evidentemente, uno de los objetivos principales de la propia materia Lengua Extranjera, puesto que desde esta materia se contribuye en su totalidad a la adquisición de la competencia comunicativa en una lengua extranjera.

- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

La aproximación que se realiza desde esta materia para comprender, valorar y respetar la diversidad lingüística, cultural y artística implica un acercamiento a diferentes representaciones y expresiones artísticas y culturales y aporta una visión divergente que favorece el desarrollo creativo en la elaboración de diferentes propuestas artísticas y el desarrollo de la curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje.

- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

Este objetivo está estrechamente relacionado con el desarrollo del objetivo “i” en la materia, puesto que, como ya se ha mencionado, el enfoque de la misma implica una apreciación y comprensión de la creación artística utilizando distintos medios de expresión y representación realizados en variedad de soportes, tanto físicos como virtuales.

Además de estos doce objetivos, el Decreto 39/2022, de 29 de septiembre añade los siguientes:

- m) Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

Una manera de conocer en profundidad y poner en valor los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León y, más concretamente, de la localidad en que se encuentra ubicado el centro, es analizarlos detalladamente, compararlos con los de otras culturas distintas y presentárselos a hablantes de lengua inglesa tanto oralmente como por escrito, en soportes virtuales y/o físicos

- n) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo, y apreciando su valor y diversidad.

- ñ) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

La materia Lengua Extranjera también contribuye a la consecución de los objetivos “e”, “j”, “m” y “n”, aunque lo haga quizá en menor medida que otras. Los contenidos relacionados con estos objetivos se trabajan de manera transversal tal y como aparece desarrollado en el punto 5 de esta programación

1.4. Contribución de la materia al desarrollo de las competencias clave en el alumnado

La definición de competencias clave es la establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo: “desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar con garantías de éxito en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales. Las competencias clave aparecen recogidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias clave para el aprendizaje permanente”.

Este Real Decreto establece, en su artículo 11, que las competencias clave son las siguientes:

- 1) Competencia en comunicación lingüística. -CCL-
- 2) Competencia plurilingüe. -CP-
- 3) Competencia matemática y competencia en ciencia e ingeniería. -STEM-
- 4) Competencia digital. -CD-
- 5) Competencia personal, social y de aprender a aprender. -CPSAA-
- 6) Competencia ciudadana. -CC-
- 7) Competencia emprendedora. -CE-
- 8) Competencia en conciencia y expresiones culturales. -CCEC-

En conformidad con lo estipulado en los Decretos 39/2022 y 40/2022, de 29 de septiembre publicado en BOCYL el 30 de septiembre. La materia Lengua Extranjera contribuye a la adquisición de las distintas competencias clave que conforman el Perfil de salida en la siguiente medida:

1) Competencia en comunicación lingüística.

Desde esta materia, el alumnado ampliará su capacidad comunicativa a través del acercamiento a las diferentes destrezas comunicativas en la lengua extranjera y aprenderá a reconocer y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, lo que contribuirá al desarrollo de la expresión, comprensión, interpretación, valoración e interacción. Por otro lado, al trabajar estrategias de detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal, así como otros aspectos relacionados con la conciencia intercultural, se fomentarán prácticas comunicativas al servicio de la ciudadanía democrática, con actitud cooperativa, ética y respetuosa.

2) Competencia plurilingüe.

La materia Lengua Extranjera contribuye directamente a la consecución de la competencia plurilingüe, puesto que el currículo de la propia materia se articula en torno al uso de una lengua distinta a la lengua familiar y el acercamiento a los aspectos históricos e interculturales conducen al alumnado a conocer, comprender y respetar la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno y ejercer una ciudadanía democrática. Por otro lado, desde esta materia también se trabaja la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal, lo que contribuirá a la ampliación del mismo y al reconocimiento de la diversidad de perfiles lingüísticos, y conducirá a la experimentación de estrategias que permitan realizar transferencias sencillas entre distintas lenguas.

3) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

A través de la aplicación y utilización de estrategias para responder a situaciones comunicativas, estrategias para la comprensión y expresión de mensajes adecuados a las intenciones comunicativas, estrategias para la compensación de carencias comunicativas o estrategias de autoevaluación y coevaluación, se contribuirá a la utilización de algunos métodos inductivos y deductivos propios del lenguaje matemático y al empleo de estrategias para la resolución de problemas reflexionando sobre las soluciones obtenidas. Asimismo, la lengua extranjera facilita el acceso a datos, procedimientos y técnicas de investigación que favorece la comunicación en el mundo científico.

4) Competencia digital.

El acercamiento a textos multimodales y la utilización de herramientas, recursos o apoyos digitales y soportes como plataformas virtuales, de manera segura y crítica, contribuirán al desarrollo de la competencia digital, concretamente al tratamiento digital de la información en las búsquedas en internet, a la creación, integración o elaboración de contenidos digitales o a la participación en actividades o proyectos escolares con herramientas o plataformas virtuales para la construcción de nuevo conocimiento y permitirá el acceso a diversas culturas.

5) Competencia personal, social y aprender a aprender.

El aprendizaje de la gestión de situaciones interculturales, la mediación de diferentes situaciones y el reconocimiento y uso de repertorios lingüísticos personales, contribuirán al reconocimiento de las ideas, emociones y comportamientos propios y ajenos y la gestión de situaciones de conflicto. Por otro lado, a partir del reconocimiento de los progresos y dificultades en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, se fomentará el aprendizaje autorregulado y el reconocimiento del esfuerzo y la dedicación personal para la mejora del aprendizaje.

6) Competencia ciudadana.

Desde esta materia se trabaja la interacción con otras personas y la respuesta a necesidades comunicativas, lo que favorecerá la participación del alumnado en actividades comunitarias y en la toma de decisiones. Además, a través del aprendizaje de estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística y el acercamiento y tratamiento de variados temas cotidianos y de la actualidad, se favorecerá que el alumnado reflexione y dialogue sobre problemas éticos y comprenda la necesidad de respetar diferentes culturas y creencias, rechazar prejuicios y estereotipos y oponerse a cualquier tipo de discriminación o violencia. De esta manera se impulsará a practicar una ciudadanía activa, comprometida con la realidad actual, intercultural y plurilingüe y para consolidar su madurez personal y social.

7) Competencia emprendedora.

La expresión de textos, la comparación de las distintas lenguas y el acercamiento a aspectos socioculturales y sociolingüísticos de países de habla de la lengua extranjera permiten construir un pensamiento divergente y desarrollar las destrezas creativas del alumnado. Por otra parte, reconociendo los progresos y dificultades elementales en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera se contribuirá a la identificación de fortalezas y debilidades propias y el uso de estrategias de autoconocimiento.

La capacidad de arriesgarse, el estímulo de comunicarse en otras lenguas para resolver retos es fundamental para el desarrollo de un espíritu emprendedor. Las lenguas extranjeras son un instrumento básico de posibilidades en el mundo personal, laboral y profesional.

8) Competencia en conciencia y expresión culturales.

En la materia se aborda el reconocimiento, comprensión y aprecio de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera contribuyendo directamente al desarrollo de esta competencia, y a la autoexpresión y al enriquecimiento intercultural. Además, se trata la comprensión de textos y géneros discursivos atendiendo a su contexto, lo que contribuye al reconocimiento de las especificidades e intencionalidades de manifestaciones artísticas y culturales. De igual forma, al trabajar la expresión de textos en la lengua extranjera se favorece progresivamente la elaboración de propuestas artísticas y culturales y la expresión de ideas, opiniones, sentimientos y emociones. Además, facilita la resolución de conflictos de manera satisfactoria.

1.5. Vinculación de los objetivos de etapa con el Perfil de salida

El Artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece lo siguiente:

1. De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.

2. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.

Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de las decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de las situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

3. En el anexo I.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se establece el Perfil de salida de la siguiente manera:

2. DISEÑO DE LA EVALUACIÓN INICIAL.

Siguiendo las directrices marcadas en el anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, las pruebas de la evaluación inicial se han diseñado teniendo en cuenta el carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación, con el objetivo de obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo, permitiendo así la adaptación y readaptación del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y de nuestro propio proceso de enseñanza.

Esto nos permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención individualizada a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo del alumno concreto y contextualizarlo. Es, por tanto, el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos y constituye la base para diseñar nuestra Programación de Departamento y el Plan de Refuerzo y Recuperación.

¿Qué hemos evaluado en la evaluación inicial? Las pruebas diseñadas engloban la evaluación en las seis competencias específicas del currículo de la materia ligadas a los contenidos referidos a comunicación, plurilingüismo e interculturalidad y a las estructuras sintáctico- discursivas descritas para este nivel de la etapa. Para ello se ha utilizado una *Prueba Inicial*, orientada a la evaluación de las destrezas propias del aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras: comprensión, expresión y mediación oral y escrita (competencias específicas 1, 2 y 4); conversación (competencia específica 3); utilización de repertorios lingüísticos (competencia específica 5) y valoración, a través de los textos propuestos, de la diversidad lingüística, cultural y artística (competencia específica 6). Se ha evaluado además el uso que los alumnos hacen de la lengua inglesa en sus aspectos léxicos y gramaticales.

¿Cómo hemos evaluado? Se han incluido propuestas contextualizadas y realistas que permiten la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones, para que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias. Para ello se han aplicado pruebas competenciales orales y escritas, que se han registrado en una escala de actitudes relacionada con las competencias específicas mencionadas anteriormente.

Cada uno de los profesores hemos utilizado una escala de observación o rúbrica para valorar el grado de competencia de los alumnos en estas actividades.

¿Cuándo hemos evaluado a nuestros alumnos? Las pruebas de evaluación se han llevado a cabo durante **la semana del 18 al 22 de septiembre**. Las reuniones de evaluación de los distintos grupos tuvieron lugar los días **27 y 28 de septiembre**.

¿Quién ha evaluado? Hemos optado por un método de heteroevaluación, es decir, hemos sido los docentes que impartimos clase a cada uno de los grupos quienes hemos evaluado a nuestros alumnos, siguiendo este método tradicional, puesto que consideramos que, en esta evaluación inicial resultaba más rápido y operativo.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES

La definición de competencias específicas establecida en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo es la siguiente: “desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de

cada materia o ámbito. Las competencias específicas constituyen un elemento de conexión entre, por una parte, el Perfil de salida del alumnado, y por otra, los saberes básicos de las materias o ámbitos y los criterios de evaluación”. Las competencias específicas toman como referencia el conjunto de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

3.1. Competencias específicas para la materia de Lengua Extranjera Inglés en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria

Según lo establecido en el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre referido a “Materias de la Educación Secundaria Obligatoria”: “en el caso de la materia Lengua Extranjera, las competencias específicas se organizan en seis ejes que se relacionan entre sí, asociadas a las dos dimensiones del plurilingüismo, la dimensión comunicativa y la intercultural. Las primeras cuatro competencias aluden a la comprensión, expresión, interacción y mediación, en definitiva, a la comunicación eficaz en la lengua extranjera, adecuándose en todo caso al desarrollo psicoevolutivo e intereses del alumnado. La quinta competencia específica se refiere a la ampliación del repertorio lingüístico individual aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación del alumnado tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Por último, la sexta competencia específica aborda el aprecio por la diversidad lingüística, artística y cultural con el fin de que el alumnado aprenda a gestionar situaciones comunicativas interculturales”.

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

La comprensión supone recibir y procesar información. En la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria, la comprensión es una destreza comunicativa que se debe desarrollar a partir de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado, expresados de forma clara y usando la lengua estándar. La comprensión, en este nivel, implica entender e interpretar los textos y extraer su sentido general y los detalles más relevantes para satisfacer sus necesidades comunicativas. Para ello, se deben activar las estrategias más adecuadas al desarrollo psicoevolutivo y las necesidades del alumnado, con el fin de reconstruir la representación del significado y del sentido del texto y para formular hipótesis acerca de la intención comunicativa que subyace a dichos textos. Entre las estrategias de comprensión más útiles para el alumnado se encuentran la inferencia y la extrapolación de significados a nuevos contextos comunicativos, así como la transferencia e integración de los conocimientos, las destrezas y las actitudes de las lenguas que conforman su repertorio lingüístico. Incluye la interpretación de diferentes formas de representación (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.), así como de la información contextual (elementos extralingüísticos) y cotextual (elementos lingüísticos), que permiten comprobar la hipótesis inicial acerca de la intención y sentido del texto, y plantear hipótesis alternativas si fuera necesario. Además de dichas estrategias, la búsqueda de fuentes fiables, en soportes tanto analógicos como digitales, constituye un método de gran utilidad para la comprensión, pues permite contrastar, validar y sustentar la información, así como obtener conclusiones relevantes a partir de los textos. Los procesos de comprensión e interpretación requieren contextos de comunicación dialógicos que estimulen la colaboración, la identificación crítica de prejuicios y estereotipos de cualquier tipo, así como el interés genuino por las diferencias y similitudes etnoculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.

2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

La producción comprende tanto la expresión oral como la escrita y la multimodal. En esta etapa, la producción debe dar lugar a la redacción y la exposición de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con creatividad, coherencia y adecuación. La producción, en diversos formatos y soportes, puede incluir en esta etapa la exposición de una pequeña descripción o anécdota, una presentación formal de mayor extensión, una sencilla argumentación o la redacción de textos que expresen hechos, conceptos, pensamientos, opiniones y sentimientos, mediante herramientas digitales y analógicas, así como la búsqueda avanzada de información en internet como fuente de documentación. En su formato multimodal, la producción incluye el uso conjunto de diferentes recursos para producir significado (escritura, imagen, gráficos, tablas, diagramas, sonido, gestos, etc.) y la selección y aplicación del más adecuado en función de la tarea y sus necesidades.

Las actividades vinculadas con la producción de textos cumplen funciones importantes en los ámbitos personal, social, educativo y profesional y existe un valor cívico concreto asociado a ellas. La destreza en las producciones más formales en diferentes soportes no se adquiere de forma natural, sino que es producto del aprendizaje. En esta etapa las producciones se basan en el aprendizaje de aspectos formales básicos de cariz más lingüístico, sociolingüístico y pragmático; de las expectativas y convenciones comunes asociadas al género empleado; de herramientas de producción; y del soporte utilizado. Las estrategias que permiten la mejora de la producción, tanto formal como informal, comprenden la planificación, la autoevaluación y coevaluación, la retroalimentación, así como la monitorización, la validación y la compensación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

La interacción implica a dos o más participantes en la construcción de un discurso. Se considera el origen del lenguaje y comprende funciones interpersonales, cooperativas y transaccionales. En la interacción entran en juego la cortesía lingüística y la etiqueta digital, los elementos verbales y no verbales de la comunicación, así como la adecuación a los distintos registros y géneros dialógicos, tanto orales como escritos y multimodales, en entornos síncronos o asíncronos. En esta etapa de la educación se espera que las interacciones aborden temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

Esta competencia específica es fundamental en el aprendizaje, pues incluye estrategias de cooperación, de inicio, mantenimiento o conclusión de conversaciones, de cesión y toma de turnos de palabra, así como estrategias para preguntar con el objetivo de solicitar información, clarificación o repetición. Además, el aprendizaje y aplicación de las normas y principios que rigen la cortesía lingüística y la etiqueta digital prepara al alumnado para el ejercicio de una ciudadanía democrática, responsable, respetuosa, segura y activa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y

conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, con el fin de facilitar la información.

La mediación es la actividad del lenguaje consistente en explicar y facilitar la comprensión de mensajes o textos a partir de estrategias como la reformulación, de manera oral o escrita. En la mediación, el alumnado debe actuar como agente social encargado de crear puentes y ayudar a construir o expresar mensajes de forma dialógica, no solo entre lenguas distintas, sino también entre distintas modalidades o registros dentro de una misma lengua. En la Educación Secundaria Obligatoria, la mediación se centra, principalmente, en el rol de la lengua como herramienta para resolver los retos que surgen del contexto comunicativo, creando espacios y condiciones propicias para la comunicación y el aprendizaje; en la cooperación y el fomento de la participación de los demás para construir y entender nuevos significados; y en la transmisión de nueva información de manera apropiada, responsable y constructiva, pudiendo emplear tanto medios convencionales como aplicaciones o plataformas virtuales para traducir, analizar, interpretar y compartir contenidos que, en esta etapa, versarán sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado.

La mediación facilita el desarrollo del pensamiento estratégico del alumnado, en tanto que supone que este elija las destrezas y estrategias más adecuadas de su repertorio para lograr una comunicación eficaz, pero también para favorecer la participación propia y de otras personas en entornos cooperativos de intercambios de información. Asimismo, implica reconocer los recursos disponibles y promover la motivación de los demás y la empatía, comprendiendo y respetando las diferentes motivaciones, ideas y circunstancias personales de los interlocutores y armonizándolas con las propias. Por ello, se espera que el alumnado muestre empatía, respeto, espíritu crítico y sentido ético, como elementos clave para una correcta mediación en este nivel.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

El uso del repertorio lingüístico y la reflexión sobre su funcionamiento están vinculados con el enfoque plurilingüe de la adquisición de lenguas. El enfoque plurilingüe parte del hecho de que las experiencias del alumnado con las lenguas que conoce sirven de base para la ampliación y mejora del aprendizaje de lenguas nuevas y lo ayudan a desarrollar y enriquecer su repertorio lingüístico plurilingüe y su curiosidad y sensibilización cultural. En la Educación Secundaria Obligatoria el alumnado profundiza en esa reflexión sobre las lenguas y establece relaciones entre las distintas lenguas de sus repertorios individuales, analizando sus semejanzas y diferencias con el fin de ampliar los conocimientos y estrategias en las lenguas que los conforman. De este modo, se favorece el aprendizaje de nuevas lenguas y se mejora la competencia comunicativa. La reflexión sobre las lenguas y su funcionamiento implica que el alumnado entienda sus relaciones y, además, contribuye a que identifique las fortalezas y carencias propias en el terreno lingüístico y comunicativo, tomando conciencia de los conocimientos y estrategias propios y haciéndolos explícitos. En este sentido, supone también la puesta en marcha de destrezas para hacer frente a la incertidumbre y para desarrollar el sentido de la iniciativa y la perseverancia en la consecución de los objetivos o la toma de decisiones.

Además, el conocimiento de distintas lenguas permite valorar la diversidad lingüística de la

sociedad como un aspecto enriquecedor y positivo. La selección, configuración y aplicación de los dispositivos y herramientas tanto analógicas como digitales para la construcción e integración de nuevos contenidos sobre el repertorio lingüístico propio puede facilitar la adquisición y mejora del aprendizaje de otras lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La interculturalidad supone experimentar la diversidad lingüística, cultural y artística de la sociedad analizándola y beneficiándose de ella. En la Educación Secundaria Obligatoria, la interculturalidad, que favorece el entendimiento con los demás, merece una atención específica para que forme parte de la experiencia del alumnado y para evitar que su percepción sobre esa diversidad esté distorsionada a causa de los estereotipos y constituya el origen de ciertos tipos de discriminación. La valoración crítica y la adecuación a la diversidad deben permitir al alumnado actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

La conciencia de la diversidad proporciona al alumnado la posibilidad de relacionar distintas culturas. Además, favorece el desarrollo de una sensibilidad artística y cultural, y la capacidad de identificar y utilizar una gran variedad de estrategias que le permitan establecer relaciones con personas de otras culturas. Las situaciones interculturales que se pueden plantear en esta etapa durante la enseñanza de la lengua extranjera permiten al alumnado: abrirse a nuevas experiencias, ideas, sociedades y culturas, mostrando interés hacia lo diferente; relativizar la propia perspectiva y el propio sistema de valores culturales; y distanciarse y evitar las actitudes sustentadas sobre cualquier tipo de discriminación o refuerzo de estereotipos. Todo ello orientado hacia el objetivo de desarrollar una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

3.2. Definición de descriptores operativos del Perfil de salida.

Tal y como establece el artículo 8 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre:

1. De conformidad con el artículo 11.2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, el Perfil de salida identifica las competencias clave que el alumnado debe haber desarrollado al finalizar la enseñanza básica.
2. El Perfil de salida se identifica a partir de una serie de descriptores operativos que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave.
3. Los descriptores operativos del Perfil de salida fundamentan el resto de decisiones curriculares, conectan las competencias clave con las competencias específicas, justifican las decisiones metodológicas de los docentes, fijan el diseño de situaciones de aprendizaje y referencian la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

El anexo 1.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre concreta los descriptores operativos vinculados a cada una de las competencias clave de la siguiente manera:

Competencia en comunicación lingüística (CCL)
--

CCL 1	Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL 2	Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.
CCL 3	Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL 4	Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL 5	Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

Competencia plurilingüe (CP)	
CP 1	Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP 2	A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP 3	Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)	
STEM 1	Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM 2	Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM 3	Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM 4	Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.
STEM 5	Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

Competencia digital (CD)	
CD 1	Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD 2	Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD 3	Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD 4	Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medio ambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.
CD 5	Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)	
CPSAA 1	Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA 2	Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA 3	Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA 4	Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA 5	Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

Competencia emprendedora (CE)	
CE 1	Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE 2	Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE 3	Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)	
CCEC 1	Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC 2	Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.
CCEC 3	Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC 4	Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

3.3. Mapa de relaciones competenciales.

Según aparece regulado en el artículo 11, apartado 1 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre: “el mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos del Perfil de salida con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado”. El conjunto de mapas de relaciones competenciales de las materias que integren la oferta educativa de los centros permitirá a estos identificar la contribución de dichas materias al desarrollo competencial del alumnado.

Siguiendo las indicaciones recogidas en el anexo IV del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que establece los mapas de relaciones competenciales de cada materia de Educación Secundaria Obligatoria, el mapa de relaciones competenciales para la materia de inglés quedaría de la siguiente manera:

	Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Culturales				Vinculación Decreto Currículo	
	CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD.1	CD.2	CD.3	CD.4	CD.5	CPSAA.1	CPSAA.2	CPSAA.3	CPSAA.4	CPSAA.5	CC.1	CC.2	CC.3	CC.4	CE.1	CE.2	CE.3	CCEC.1	CCEC.2	CCEC.3	CCEC.4		
Lengua Extranjera	Competencia Específica 1	1	1	1		1	1		1					1																						9
	Competencia Específica 2	1			1	1	1		1						1	1			1								1		1				1			12
	Competencia Específica 3	1			1	1	1		1						1				1		1				1											9
	Competencia Específica 4	1			1	1	1	1	1							1			1		1					1			1							12
	Competencia Específica 5	1		1				1		1						1	1		1					1												10
	Competencia Específica 6				1	1		1	1										1		1				1	1										10

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

4.1. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en Educación Secundaria Obligatoria.

De acuerdo con lo establecido en el Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, “el cambio de paradigma en el que está inmerso el modelo educativo en las últimas dos décadas, que pasa de estar centrado en los contenidos a basarse en el desarrollo y adquisición de las competencias clave, obliga a replantear el enfoque de la evaluación. Así, una visión competencial del aprendizaje conlleva que la evaluación deba dirigirse a comprobar la capacidad del alumnado para movilizar de forma eficaz los saberes básicos, en la medida en que ser competente supone seleccionar y utilizar la combinación de conocimientos, destrezas, actitudes y valores para dar respuesta a las situaciones de aprendizaje, y dotar de funcionalidad a los aprendizajes y aplicarlos, desde un planteamiento integrador, en la resolución de situaciones que semejen o imiten la realidad de la vida cotidiana”.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria se distingue, frente a otras etapas, en que ha de ser:

- a) **Continua:** permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo, orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado.
- b) **Formativa:** para permitir tanto al docente como al alumnado obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo. Se caracterizará por la retroalimentación, el denominado feedback útil, que no solo sirve para corregir al alumnado, sino que ayuda a analizar y comprender las causas del error, haciendo de este un elemento de aprendizaje que permitirá aprender, mejorar y superar dificultades.
- c) **Integradora:** permitirá valorar, desde todas y cada una de las materias y ámbitos, la consecución global de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias clave. Esta función integradora requiere que el profesorado sistematice un proceso de evaluación consensuado que tome como referentes los descriptores del Perfil de salida y que garantice una evaluación objetiva del desarrollo de las competencias clave. En cualquier caso, el carácter integrador de la evaluación no impedirá que se realice una evaluación diferenciada de cada materia o ámbito. Y que se garantice con la diversidad de instrumentos e instrumentos que sea objetiva y de reconocimiento del mérito y el esfuerzo.

En cuanto a su finalidad, la evaluación debe adoptar un enfoque constructivista en cuanto que debe servir para la mejora de los aprendizajes del alumnado. En ese sentido se hace necesario hacer una distinción entre evaluación y calificación. El objetivo de la

evaluación competencial no es únicamente calificar, se puede y se debe evaluar sin recurrir en exclusiva a poner calificaciones. La evaluación sumativa, final o calificativa debe ir acompañada de una evaluación formativa y continua con la que se busquen la mejora del aprendizaje, la mejora de los métodos y técnicas docentes y la mejora de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

4.2. Criterios de evaluación.

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo como “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.

Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 9.2 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. En el anexo II.B se establecen orientaciones para su aplicación durante el proceso de evaluación del alumnado al que se refiere el artículo 21 del mismo decreto.

4.3. Indicadores de logro.

El apartado 6.2 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, señala que los criterios de evaluación han de estar desglosados en indicadores de logro que permitan concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.

4.4. Contenidos.

Tal y como se indica en el artículo 9.3 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integren conocimientos que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, en el apartado 8.2. de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se añade que el trabajo de estos contenidos contribuirá, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de la etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referido a Lengua Extranjera, se establece lo siguiente:

"Los contenidos se han formulado integrando conocimientos, destrezas y actitudes cuyo aprendizaje resulta necesario para la adquisición de las competencias específicas. Por ello, a la hora de su determinación se han tenido en cuenta los criterios de evaluación, puesto que estos últimos determinan los aprendizajes necesarios para adquirir cada una de las competencias específicas.

A pesar de ello, en el currículo establecido en este decreto no se presentan los

contenidos vinculados directamente a cada criterio de evaluación, ya que las competencias específicas se evaluarán a través de la puesta en acción de diferentes contenidos. De esta manera se otorga al profesorado la flexibilidad suficiente para que pueda establecer en su programación docente las conexiones que demanden los criterios de evaluación en función de las situaciones de aprendizaje que al efecto diseñe.

Los contenidos de Lengua Extranjera se han estructurado en tres bloques, a saber: en primer lugar, el bloque de «Comunicación», que abarca los contenidos necesarios para desarrollar las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. En segundo lugar, el bloque de «Plurilingüismo» engloba los contenidos relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas que el alumnado ya conoce, y de ser capaz de comparar de forma básica la lengua extranjera de esta materia con la materna o con otras lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, el bloque de «Interculturalidad» integra los contenidos de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás y de desarrollo de actitudes de respeto e interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas".

4.5. Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

En el Anexo III del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre materias de la Educación Secundaria Obligatoria, en lo referente a los criterios de evaluación para la materia de Lengua Extranjera se establece:

La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación del área independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Lengua Extranjera se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

En el anexo II del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre las Materias de la Educación Secundaria Obligatoria, se establecen, para la materia Lengua Extranjera, inglés, lo siguiente:

4.5.1. Criterios de evaluación**1º ESO****Competencia específica 1**

1.1 Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de

aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

2º ESO

Competencia específica 1

1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)

1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos

y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)

2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3).

Competencia específica 3

3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de

las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)

4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

3º ESO

Competencia específica 1

1.1 Extraer el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información esencial de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en

cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; buscar y seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Redactar y difundir textos de extensión breve a media con aceptable claridad, coherencia, cohesión y corrección en relación con la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar y producir textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas breves y/o sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas en entornos conocidos para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3. Hacerse entender en intervenciones breves aunque sean necesarias pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4. Realizar de forma guiada proyectos utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud respetuosa y responsable (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en

situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de entendimiento en su entorno. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias, de forma guiada, que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje y autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

4º ESO

Competencia específica 1

1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de

relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)

1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)

1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)

2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)

2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)

Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver

problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)

3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)

3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)

4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)

4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)

5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)

5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y

proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)

4.5.2. Contenidos

1º ESO

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales y escritos.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir, colaborar, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, aplicaciones móviles.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera.
- Estrategias básicas para identificar, organizar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y

artística, atendiendo a valores democráticos.

- Estrategias básicas de detección ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos y físicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

2º ESO

A. Comunicación.

- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; comparar personas y objetos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; describir situaciones presentes y habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación y la sostenibilidad y consumo responsable.
- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Fonemas de la lengua extranjera y comparación con los de la lengua materna.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas, y aplicaciones móviles.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. Discriminación de la información.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje e introducción al conocimiento de las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.
- Aspectos geopolíticos, físicos y económicos de los países donde se habla la lengua extranjera.

3º ESO

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados; expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación y formación.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o

asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, sugerir, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones móviles.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.

- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

4º ESO

A. Comunicación.

- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; comparar personas, objetos o situaciones; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; describir situaciones presentes y acciones habituales; narrar acontecimientos pasados, (puntuales, habituales o interrumpidos); expresar sucesos futuros; expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo; expresar argumentaciones sencillas; expresar condiciones, hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; expresar certeza, deducción, conjetura y promesa; reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales: causa, concesión, consecuencia y finalidad.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, ecología y sostenibilidad, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
- Estrategias para expresar la focalización y el énfasis.
- Formación de palabras (prefijación y sufijación) como método de producción de léxico.
- Falsos amigos y problemas de comprensión de léxico que puedan llevar a una situación comunicativa fallida.
- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.

- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, sugerir, etc.
- Variedades geográficas de la lengua extranjera: diferencias entre las mismas.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios en cualquier soporte, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, herramientas y aplicaciones.
- Reconocimiento de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas de textos literarios o de temática adecuada a la edad del alumnado como fuente de enriquecimiento lingüístico.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Lecturas graduadas específicas para el aprendizaje de la lengua extranjera o basadas en obras literarias significativas que reflejen la idiosincrasia y la cultura de los países y territorios donde se habla.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

4.5.3. Estructuras sintáctico-discursivas

1º ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas y saludos sencillos: *Hi, Hello, How are you? Be and have (got).*

Pronombres personales.

Demostrativos.

Las nacionalidades.

2. Describir personas, objetos y lugares.

Be and have (got).

Present simple/present continuous.

Demostrativos.

Pronombres personales.

Determinantes y pronombres posesivos.

Preposiciones y adverbios de lugar.

Secuenciación de la descripción: *first, second, then, later*, etc. Números ordinales, cardinales. Números de teléfono.

Posesivos. Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.

Adverbios de intensidad: *very, a lot*, etc.

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are. Past simple

Adverbios (*already, still, yet*) y expresiones de tiempo (*at the weekend, in the morning, etc.*). Indicar la hora y la fecha.

Expresar los días de la semana, mes, y momento del día: *on Monday, in April, in the morning, etc.*

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are.

Preposiciones: *on, under, between*, etc. Adverbios de lugar: *there, here*, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Interrogativos. Adverbios de frecuencia: *always, never, sometimes, etc.*

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

Imperativos.

Verbos modales: *can, must.*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

La afirmación Yes, of course; Yes, please

La negación: No, thank you

Verbos modales: can, could, should/ought to.

Expresiones como Can I help you? How/what about...? Let's... Why don't we...?

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

Verbos como: like/dislike, love/hate, enjoy, etc. + -ing

Verbos como: I feel, I know, I think...

Adjetivos calificativos

Countable and uncountable nouns Indefinidos: some, any.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

Adverbios y expresiones de frecuencia: always, never, sometimes, every day, etc.

Expresiones temporales: now, today, this moment, tonight, etc.

11. Narrar acontecimientos pasados.

Past simple.

There was/there were

Adverbios y expresiones adverbiales: yesterday, last month, etc.

2º ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas y saludos sencillos: How are you? Pleased to meet you! Be and have (got).

Pronombres personales.

Demostrativos.

2. Describir personas, objetos y lugares.

Be and have (got).

Present simple/present continuous.

Demostrativos.

Pronombres personales.

Determinantes y pronombres posesivos.

Preposiciones y adverbios de lugar y distancia.
Posesivos (pronombres y adjetivos). Genitivo sajón.

3. Comparar personas y objetos.

Adjetivos en grado positivo, comparativo y superlativo.
Adverbios de intensidad: very, a lot, etc.
Expresiones de cantidad: much, many, etc.

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are.
Past simple.
Present perfect.
Preposiciones (for, since, just).
Adverbios: already, still, yet.
Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are.
Preposiciones: on, under, between, etc.
Adverbios de lugar: there, here, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Interrogativos más complejos: How often, How far, etc.
Adverbios de frecuencia: always, never, sometimes, twice a week, etc.

7. Dar y pedir instrucciones y órdenes.

Imperativos.
Verbos modales (can/could, must/have to).
Expresiones de cortesía: Excuse me, Pardon? Sorry?
Fórmulas: How can I get to...?

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

Verbos modales: can, could, shall/will , should/ought to;
Expresiones como Can I help you?, Would you like...?, How/what about...? Let's...
Why don't we...?
Respuestas de aceptación y rechazo: Fine! Excellent! That's a great idea! Oh, no, thanks!

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas.

Verbos como like/dislike, love/hate, enjoy, etc.
Verbos como I feel, I know, I think...
Exclamativos: How + adjective!, What a + noun phrase!

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados.

Past simple/past continuous.
When/while.

12. Expresar sucesos futuros.

Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.
Expresiones temporales: this week, next month, etc.

13. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.

Expresiones de opinión básicas como I think, in my opinion, etc.
Modales: may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.
Expresiones como: be allowed to, be able to, be likely to, etc.

3º ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse. Fórmulas más formales: How do you do? Pleased to meet you, Let me introduce you to...

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

Be and have (got).
Present simple/present continuous.
Demostrativos.
Pronombres personales.
Determinantes y pronombres posesivos.
Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en *-ing* y *-ed*.
Comparativos y superlativos (de igualdad y superioridad).
Expresión de la cantidad: *too much/many, not enough*.
Some/any y sus compuestos.

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are
Past simple.
Present perfect.
Preposiciones: *for, since, just*.
Adverbios: *already, still, yet*.
Expresiones de tiempo: *at that time, for a while, etc*.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are; there was/ there were.
Preposiciones on, under, between, etc.
Adverbios de lugar there, here, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Interrogativos como *How long, How often, etc.*

Adverbios de frecuencia *always, never, sometimes, etc.*

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

Imperativos.

Verbos modales: *should/ought to, must/have to, be aware of, be careful.*

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

Verbos modales: *can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.*

Expresiones como: *Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's... Why don't we...?*

Question tags.

Expresiones como: I agree, I disagree.

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

Verbos como *like/dislike, love/hate, enjoy, etc.* y otros como *I feel, I know, I think...*

Expresiones como: *Me too, So do I, Neither do I*

Expresiones como: *How/ What about + -ing, Can/Could I help you?*

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/ present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados.

Past simple/past continuous.

Past simple/past perfect.

Used to + infinitive.

Expresiones de tiempo: *ago, last month, etc.*

12. Expresar sucesos futuros.

Future simple.

Expresiones de tiempo: *next year, etc.*

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

Future simple, *be going to*, present continuous con significado de futuro.

Expresiones como *in two years' time, every other week, etc.*

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

Expresiones como *I think, in my opinion, etc.*

Verbos modales como *may, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.*

15. Expresar argumentaciones sencillas.

Conectores como *because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, because of, as a result.*

16. Expresar condiciones.

Condicionales I, II y III.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.
Adverbios como unfortunately, unluckily.

18. Expresar certeza, deducción.

Expresiones como I'm sure, I think so.
Verbos modales como can, must, can't, will.
Adverbios como *definitely, obviously, clearly, etc.*

4º ESO

1. Saludar y despedirse, presentar y presentarse.

Fórmulas más formales: How do you do?, Pleased to meet you, Let me introduce you to...

2. Describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos.

Be and have (got).
Present simple/present continuous.
Demostrativos.
Pronombres personales.
Determinantes y pronombres posesivos.
Preposiciones y adverbios de lugar, distancia, movimiento y dirección. Oraciones de relativo: *defining and non-defining*.

3. Comparar personas, objetos o situaciones.

Adjetivos en grado positivo y adjetivos acabados en -ing y -ed.
Comparativos y superlativos (de igualdad, superioridad e inferioridad).
Expresión de la cantidad: too much/many, not enough.
Some/any y sus compuestos.
Indefinidos compuestos complejos: everywhere, somewhere, whoever, whenever, etc.

4. Situar eventos en el tiempo.

There is/there are.
Past simple.
Present perfect.
Preposiciones: for, since, just.
Adverbios: already, still, yet.
Expresiones de tiempo: at that time, for a while, etc.

5. Situar objetos, personas y lugares en el espacio.

There is /there are.
Preposiciones on, under, between, etc.
Adverbios de lugar there, here, etc.

6. Pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas.

Interrogativos como How far, How long, How tall, etc.
Adverbios de frecuencia always, never, sometimes, etc.

Expresión de la cantidad: lots of/plenty of.

7. Dar y pedir instrucciones, avisos, consejos y órdenes.

Imperativos.

Verbos modales should/ought to, must/have to.

Expresiones como you'd better.

8. Ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias.

Verbos modales can, could, shall/will, should/ought to, need/have to.

Expresiones como Can I help you? Would you like...?, How/what about...? Let's...

Why don't we...?

9. Expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones.

Expresiones como Me too, So do I, Neither do I.

Expresiones como How/ What about + -ing,

Fórmulas: Can/Could I help you? Would you like? Would you feel like?

Expresión de la cualidad: pretty/rather/quite good, too expensive, etc.

10. Describir situaciones presentes y acciones habituales.

Present simple/present continuous.

11. Narrar acontecimientos pasados (puntuales, habituales o interrumpidos).

Past simple/past continuous.

Past simple/past perfect.

12. Expresar sucesos futuros.

Future simple.

Expresiones de tiempo: in two years' time, every other week, etc.

13. Expresar intenciones, previsiones y planes en el futuro.

Future simple, be going to, present continuous con significado de futuro.

14. Expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación, la prohibición y el consejo.

Expresiones como I think, in my opinion, from my point of view, etc.

Modales may/might, can/could, must/have to, mustn't, can't, should/ought to.

Expresiones como be allowed to, be able to, be likely to, etc.

15. Expresar argumentaciones sencillas.

Conectores como because, but, and, on the one hand, on the other hand, however, therefore, because of, as a result.

16. Expresar condiciones, hipótesis y suposiciones.

Condicionales I, II, III.

Adverbios de posibilidad como perhaps, maybe.

Expresiones como I suppose, I guess.

17. Expresar la incertidumbre y la duda.

Expresiones como I'm not sure, I don't think so, I'm afraid.

Adverbios como unfortunately, unluckily.

18. Expresar certeza, deducción, conjetura y promesa.

Expresiones como I'm sure, I think so.

Modales como can, must, can't, will.

Adverbios como definitely, obviously, clearly, etc.

19. Reformular, especificar, explicar y resumir el discurso.

Reported speech (statements)

Expresiones como in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.

Voz pasiva.

4.5.4. Indicadores de Logro relacionados con los Criterios de Evaluación

1º ESO

CRITERIO DE EVALUACION 1.1

- 1.1.1. Sabe responder a preguntas generales y sobre datos concretos después de escuchar un archivo de audio, video o trabajar con un texto multimodal o escrito.
- 1.1.2. Sabe completar frases con información obtenida de un texto escrito u oral.
- 1.1.3. Sabe responder a preguntas de verdadero o falso.

CRITERIO DE EVALUACION 1.2

- 1.2.1. Sabe identificar las ideas principales en un texto e identifica los detalles relevantes.

CRITERIO DE EVALUACION 2.1

- 2.1.1. Sabe describir personas y animales oralmente usando adjetivos de aspecto físico y personalidad, en su caso, e informando sobre sus habilidades y destrezas.
- 2.1.2. Sabe describir objetos reales o imaginarios oralmente.
- 2.1.3. Sabe comparar personas, animales y objetos oralmente.

CRITERIO DE EVALUACION 2.2

- 2.2.1. Sabe realizar una descripción de personas y objetos en una fotografía.
- 2.2.2. Sabe describir personas y animales en medios digitales y analógicos usando adjetivos de aspecto físico y personalidad, en su caso, e informando sobre sus habilidades y destrezas.
- 2.2.3. Sabe comparar personas, animales y objetos en medios analógicos o digitales.
- 2.2.4. Sabe narrar los eventos de su propia vida y de otras personas, usando el presente simple, el presente continuo y el pasado simple.

CRITERIO DE EVALUACION 2.3

- 2.3.1. Sabe aplicar las estrategias de organización de la información para producir un texto coherente con introducción, cuerpo y conclusión sobre temas cotidianos.

CRITERIO DE EVALUACION 2.4

2.4.1. Sabe realizar una presentación digital de manera oral de un tema de una situación de aprendizaje o de actualidad.

2.4.2. Sabe organizar las ideas en un texto.

CRITERIO DE EVALUACION 2.5

2.5.1. Sabe expresar su opinión y situar eventos en el tiempo tanto oralmente como por escrito.

CRITERIO DE EVALUACION 3.1.

3.1.1. Sabe preguntar y responder en situaciones interactivas breves sobre temas cotidianos, usando la gramática correcta, la pronunciación adecuada, y si fuera necesario lenguaje no verbal de forma educada.

CRITERIO DE EVALUACION 3.2.

3.2.1. Sabe aplicar las fórmulas para empezar y concluir una conversación.

3.2.2. Sabe aplicar las fórmulas correctas para pedir aclaraciones y/o responderlas.

CRITERIO DE EVALUACION 3.3.

3.3.1. Sabe usar estrategias como medios no verbales, pausas, vacilaciones o repeticiones para hacerse entender de forma respetuosa.

CRITERIO DE EVALUACION 3.4.

3.4.1. Sabe trabajar en grupos realizando proyectos, contribuyendo activamente y con una actitud abierta y respetuosa.

3.4.2. Sabe manejar las herramientas digitales de forma efectiva cuando realiza un trabajo en equipo.

CRITERIO DE EVALUACION 4.1.

4.1.1. Muestra respeto y empatía hacia compañeros que manifiestan dificultades de aprendizaje en situaciones concretas de comunicación.

4.1.2. Se implica en la explicación de problemas de comunicación y en la solución a las tareas propuestas al grupo utilizando los medios necesarios a su alcance.

CRITERIO DE EVALUACION 4.2.

4.2.1. Sabe seguir instrucciones para extraer la información de textos orales o escritos utilizados en medios físicos o digitales.

4.2.2. Sabe seguir instrucciones para expresarse oralmente o por escrito utilizando medios físicos o digitales.

CRITERIO DE EVALUACION 4.3.

4.3.1. Sabe seguir las instrucciones para hacerse entender por sus compañeros.

4.3.2. Sabe discriminar y utilizar los medios adecuados de entre los proporcionados para hacerse entender.

CRITERIO DE EVALUACION 5.1

5.1.1. Sabe ver las semejanzas y diferencias de funcionamiento de diferentes lenguas en los puntos morfosintácticos y semánticos de su nivel.

5.1.2. Sabe utilizar el léxico y la estructura sintáctica adecuados a la situación de aprendizaje correspondiente.

CRITERIO DE EVALUACION 5.2.

5.2.1. Sabe pedir ayuda a sus compañeros para que le ayuden a expresarse correctamente en inglés en situaciones concretas y a aprender inglés en general.

5.2.2. Sabe utilizar de forma correcta las herramientas digitales y analógicas para mejorar su capacidad comunicativa en lengua inglesa y de aprendizaje del inglés en general.

CRITERIO DE EVALUACION 5.3.

5.3.1. Sabe mantener un registro de los resultados de la autoevaluación, las listas de comprobación o las rúbricas al final de cada situación de aprendizaje o unidad.

5.3.2. Sabe seleccionar, con ayuda del profesor/mediador, qué métodos y medios debe utilizar para mejorar su aprendizaje.

CRITERIO DE EVALUACION 6.1.

6.1.1. Sabe expresarse de manera respetuosa con compañeros de otras culturas o que hablan otra lengua.

6.1.2. Crea vínculos y rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo hacia gentes de otras culturas o que hablan una lengua distinta.

CRITERIO DE EVALUACION 6.2.

6.2.1. Reconoce y acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística de los países de habla inglesa como fuente de enriquecimiento personal.

6.2.2. Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.

CRITERIO DE EVALUACION 6.3.

6.3.1. Sabe seguir instrucciones para apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística teniendo en cuenta los valores democráticos y el principio de igualdad.

6.3.2. Sabe seguir instrucciones para explicar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística teniendo en cuenta los valores democráticos y el principio de igualdad.

2º ESO

CRITERIO DE EVALUACION 1.1

1.1.1. Sabe responder a preguntas sobre información general y concreta después de escuchar un archivo de audio, vídeo o trabajar con un texto multimodal o escrito.

1.1.2. Sabe completar frases con información obtenida de un texto escrito u oral.

1.1.3. Sabe responder a preguntas de verdadero o falso.

CRITERIO DE EVALUACION 1.2

1.2.1. Sabe identificar las ideas principales en un texto e identifica los detalles relevantes.

CRITERIO DE EVALUACION 2.1

2.1.1. Sabe describir personas, animales y lugares oralmente usando un lenguaje comprensible y lenguaje no verbal, estableciendo comparaciones, si es necesario, así como describiendo habilidades y destrezas, en cualquier soporte.

2.1.2. Sabe narrar y dar información sobre situaciones y hechos del presente y del pasado usando un lenguaje comprensible y lenguaje no verbal, en cualquier soporte.

CRITERIO DE EVALUACION 2.2

2.2.1. Sabe redactar una descripción de personas y objetos en una fotografía estableciendo comparaciones, si es necesario, así como describiendo habilidades y destrezas por medios analógicos o digitales.

2.2.2. Sabe redactar los eventos de su propia vida y de otras personas, usando el presente simple, el presente continuo, el pasado simple y el presente perfecto, por medios analógicos o digitales.

CRITERIO DE EVALUACION 2.3

2.3.1. Sabe discriminar tanto conocimientos, como estrategias, como recursos en la producción de textos comprensibles y coherentes sobre temas de interés cercanos.

CRITERIO DE EVALUACION 2.4

2.4.1. Sabe utilizar un vocabulario variado y adecuado a la situación comunicativa en que se encuentre.

CRITERIO DE EVALUACION 2.5

2.5.1. Sabe transmitir e intercambiar información sobre hechos y expresar su opinión y sus sentimientos tanto oralmente como por escrito claramente a través de medios analógicos y digitales sobre temas cercanos, globales y educativos.

2.5.2. Sabe expresar oralmente o por escrito su opinión sobre el futuro mediante el uso del primer condicional y del modal *will*, así como sus planes de futuro mediante el presente continuo y la expresión *be going to*.

2.5.3. Sabe dar instrucciones y consejo utilizando el imperativo y los modales, así como su opinión sobre situaciones concretas mediante modales de manera oral o escrita en cualquier soporte.

CRITERIO DE EVALUACION 3.1

3.1.1. Sabe preguntar y responder en situaciones interactivas sencillas en diversos soportes sobre temas cercanos a su experiencia personal, usando la gramática correcta, la pronunciación adecuada, y lenguaje no verbal de forma educada y empática.

CRITERIO DE EVALUACION 3.2

3.2.1. Sabe aplicar las fórmulas para empezar y concluir una conversación.

3.2.2. Sabe aplicar las fórmulas correctas para pedir aclaraciones y/o responderlas.

CRITERIO DE EVALUACION 3.3

3.3.1. Sabe usar estrategias como medios no verbales, pausas, vacilaciones o repeticiones para hacerse entender de forma respetuosa.

CRITERIO DE EVALUACION 3.4

3.4.1. Sabe trabajar en grupos realizando proyectos, contribuyendo activamente y con una actitud abierta y respetuosa.

3.4.2. Sabe manejar las herramientas digitales de forma efectiva y segura cuando realiza un trabajo en equipo.

CRITERIO DE EVALUACION 4.1

4.1.1. Muestra respeto y empatía hacia compañeros que manifiestan dificultades de aprendizaje en situaciones concretas de comunicación.

4.1.2. Se implica en la explicación de problemas de comunicación y en la solución a las tareas propuestas al grupo utilizando los medios necesarios a su alcance.

CRITERIO DE EVALUACION 4.2

4.2.1. Se implica en la búsqueda de los medios más adecuados para facilitar la comprensión, la expresión y la comunicación con sus compañeros.

CRITERIO DE EVALUACION 4.3

4.3.1. Sabe seguir las instrucciones para entender, explicar y resumir discriminando y utilizando los medios adecuados de entre los proporcionados.

CRITERIO DE EVALUACION 5.1

5.1.1. Sabe ver las semejanzas y diferencias de funcionamiento de diferentes lenguas en los puntos morfosintácticos y semánticos de su nivel.

CRITERIO DE EVALUACION 5.2

5.2.1. Sabe pedir ayuda a sus compañeros para que le ayuden a expresarse correctamente en inglés en situaciones concretas y a aprender inglés en general.

5.2.2. Sabe utilizar de forma correcta las herramientas digitales y analógicas para mejorar su capacidad comunicativa en lengua inglesa y de aprendizaje del inglés en general.

CRITERIO DE EVALUACION 5.3

5.3.1. Sabe mantener un registro de los resultados de la autoevaluación, las listas de comprobación o las rúbricas al final de cada situación de aprendizaje o unidad.

5.3.2. Sabe seleccionar, con ayuda del profesor/mediador, qué métodos y medios debe utilizar para mejorar su aprendizaje.

CRITERIO DE EVALUACION 6.1

6.1.1. Sabe expresarse de manera respetuosa con compañeros de otras culturas o que hablan otra lengua.

6.1.2. Crea vínculos y rechaza cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo hacia gentes de otras culturas o que hablan una lengua distinta.

CRITERIO DE EVALUACION 6.2

6.2.1. Reconoce y acepta la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística de los países de habla inglesa como fuente de enriquecimiento personal.

6.2.2. Muestra interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomentan la sostenibilidad y la democracia.

CRITERIO DE EVALUACION 6.3

6.3.1. Sabe seguir instrucciones para apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística teniendo en cuenta los valores democráticos y ecosociales y el principio de igualdad.

6.3.2. Sabe seguir instrucciones para explicar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística teniendo en cuenta los valores democráticos y ecosociales y el principio de igualdad.

3º ESO

CRITERIO DE EVALUACION 1.1

1.1.1. Sabe responder a preguntas generales y concretas después de escuchar un archivo de audio, video o trabajar con un texto multimodal o escrito.

1.1.2. Sabe rellenar huecos con información obtenida de un texto escrito u oral.

1.1.3. Sabe responder a preguntas de verdadero o falso.

CRITERIO DE EVALUACION 1.2

1.2.1. Sabe identificar las ideas principales en un texto argumentativo e identifica los elementos de un texto narrativo.

1.2.1. Sabe identificar figuras literarias e imágenes en un texto.

CRITERIO DE EVALUACION 1.3

1.3.1. Sabe inferir el significado de palabras desconocidas en un texto sin preguntar al profesor o usar un diccionario.

1.3.2. Sabe extraer la información de los elementos no verbales tales como fotografías.

1.3.3. Sabe subrayar la información esencial en un texto escrito después de una primera lectura

CRITERIO DE EVALUACION 2.1

2.1.1. Sabe describir personas usando adjetivos de apariencia y personalidad, animales, objetos reales y fotografías usando un lenguaje comprensible.

2.1.2. Sabe narrar los eventos de su propia vida y de otras personas, usando el presente simple, el pasado simple y la voz pasiva.

CRITERIO DE EVALUACION 2.2

2.2.1. Sabe escribir un correo electrónico relacionado con el tema de una situación de aprendizaje y todos los elementos necesarios para ella.

2.2.2. Sabe escribir una narración simple en un tiempo y espacio determinados.

2.2.3. Sabe escribir una descripción de una fotografía o una pintura famosa.

CRITERIO DE EVALUACION 2.3

2.3.1. Sabe elaborar organizadores gráficos para organizar la información extraída de diferentes fuentes para producir informes en un proyecto.

2.3.2. Sabe discriminar entre información relevante e irrelevante y organizarla en párrafos para producir un texto coherente con introducción, cuerpo y conclusión.

CRITERIO DE EVALUACION 2.4

2.4.1. Sabe producir una presentación digital de manera oral de un tema de una situación de aprendizaje o de actualidad, expresando su opinión.

2.4.2. Sabe expresar su opinión por escrito organizando las ideas en un texto argumentativo.

CRITERIO DE EVALUACION 3.1.

3.1.1. Sabe responder y preguntar en interacciones simples como conversaciones, entrevistas o debates, usando la gramática correcta, la entonación y la pronunciación adecuadas.

3.1.2. Sabe respetar las reglas de la Netiquette cuando participa en interacciones online, como e-mails o chats.

CRITERIO DE EVALUACION 3.2.

3.2.1. Sabe aplicar las fórmulas de cortesía para empezar y concluir una conversación.

3.2.2. Sabe aplicar las fórmulas correctas para pedir aclaraciones y/o responderlas.

CRITERIO DE EVALUACION 3.3.

3.3.1. Sabe usar estrategias como medios no verbales, parafrasear o sustituir para explicar palabras o conceptos que no sabe cómo expresar en inglés.

3.3.2. Sabe mostrar respeto por las reglas de conversación, no interrumpiendo y escuchando cuando otros están hablando.

CRITERIO DE EVALUACION 3.4.

3.4.1. Sabe mostrar una actitud cooperativa cuando trabaja en grupos completando, proyectos, contribuyendo, activamente y no aprovechándose del trabajo de otras personas.

3.4.2. Sabe manejar las herramientas digitales de forma efectiva cuando realiza un trabajo en equipo.

CRITERIO DE EVALUACION 4.1.

4.1.1. Sabe explicar los puntos principales de una conversación o debate al resto de interlocutores.

4.1.2. Sabe ayudar a compañeros que necesitan asistencia para comprender un texto escrito, una grabación o un videoclip.

CRITERIO DE EVALUACION 4.2.

4.2.1. Sabe llevar a cabo el rol de moderador en un debate.

4.2.2. Sabe expresar la idea principal de un texto oral largo usando un lenguaje comprensible.

CRITERIO DE EVALUACION 4.3.

4.3.1. Sabe usar la lengua extranjera para extraer información y completar proyectos en otras asignaturas

4.3.2. Sabe tomar notas simples en una presentación cuyo tema le es familiar.

CRITERIO DE EVALUACION 4.4.

4.4.1. Sabe explicar los puntos principales de un texto oral o escrito a sus compañeros.

4.4.2. Sabe subrayar las ideas principales de un texto para ser capaz de resumirlo siguiendo las instrucciones del profesor usando entre 40 y 50 palabras.

CRITERIO DE EVALUACION 5.1

5.1.1. Sabe usar las estructuras sintácticas y discursivas correspondientes a la situación de aprendizaje o unidad como el presente simple, la voz pasiva, los pronombres relativos o los comparativos de forma correcta.

5.1.2. Sabe usar el léxico relacionado con la situación de aprendizaje en el contexto correcto

CRITERIO DE EVALUACION 5.2.

5.2.1. Sabe pedir clarificación y asistencia en inglés cuando lo necesita.

5.2.2. Sabe usar de forma correcta las herramientas digitales, como los diccionarios, cuando necesita entender un concepto y completar organizadores gráficos tanto analógicos como digitales.

CRITERIO DE EVALUACION 5.3.

5.3.1. Sabe mantener un registro de los resultados de la autoevaluación, las listas de comprobación o las rúbricas al final de cada situación de aprendizaje o unidad.

5.3.2. Sabe colaborar activamente tanto en la evaluación de sus compañeros como en la propia, mostrando interés.

CRITERIO DE EVALUACION 6.1.

6.1.1. Sabe actuar apropiadamente en saludos diarios, despedidas y expresiones de agradecimiento y pedir perdón.

6.1.2. Sabe mostrar una actitud respetuosa hacia otras culturas, intentando aprender hechos sobre ellos.

CRITERIO DE EVALUACION 6.2.

6.2.1. Sabe valorar hechos culturales relacionados con el entretenimiento, la comida, las costumbres y tradiciones en países de habla inglesa y alrededor del mundo en el contexto de cada situación de aprendizaje o unidad respetando los derechos humanos.

6.2.2. Aprende sobre la diversidad lingüística, literaria y, artística de países de habla inglesa y otros países del mundo, relacionados con cada situación de aprendizaje o unidad.

CRITERIO DE EVALUACION 6.3.

6.3.1. Sabe producir informes asociados a situaciones de aprendizaje donde se muestran valores literarios, culturales o artísticos.

6.3.2. Sabe trabajar, mostrando interés y compromiso, en tareas que promueven valores democráticos y respetando los principios de justicia en el contexto de situaciones específicas de aprendizaje.

4º ESO.

CRITERIO DE EVALUACION 1.1

- 1.1.1. Sabe responder a preguntas generales y concretas después de escuchar un archivo de audio, video o trabajar con un texto multimodal o escrito.
- 1.1.2. Sabe rellenar huecos con información obtenida de un texto escrito u oral.

CRITERIO DE EVALUACION 1.2

- 1.2.1. Sabe identificar las ideas principales en un texto e identificar las características principales del tipo de texto.
- 1.2.2. Sabe identificar figuras literarias e imágenes en un texto.

CRITERIO DE EVALUACION 1.3

- 1.3.1. Es capaz de discriminar la información veraz de la que no lo es para resolver preguntas de verdadero o falso.

CRITERIO DE EVALUACION 2.1

- 2.1.1. Sabe debatir y argumentar oralmente sobre temas cercanos y de interés utilizando el léxico y las fórmulas para estar de acuerdo y en desacuerdo, así como la gramática adecuados a la situación.
- 2.1.2. Sabe describir personas y personajes oralmente utilizando un lenguaje comprensible y propio del nivel, estableciendo comparaciones, si es necesario.
- 2.1.3. Sabe exponer oralmente sus opiniones sobre el futuro, utilizando la gramática correspondiente a la situación comunicativa (will, be going to, first conditional), ofreciendo posibilidades, dando advertencias y recomendaciones y dando instrucciones (modal verbs), si es necesario.
- 2.1.4. Sabe hablar sobre experiencias de su propia vida personal utilizando los tiempos verbales adecuados (present simple, present continuous, present perfect, past simple y past perfect), así como un léxico propio de su nivel.
- 2.1.5. Sabe parafrasear en sus exposiciones orales mediante diferentes estructuras gramaticales como las oraciones de relativo y la voz pasiva, mediante expresiones sinónimas y mediante estructuras morfosintácticas equivalentes.
- 2.1.6. Sabe narrar noticias sencillas oralmente, estableciendo comparaciones y expresando modalidades como la habilidad, la obligación y la prohibición.
- 2.1.7. Sabe transmitir lo que otras personas han dicho utilizando el reported speech referido a oraciones declarativas.

CRITERIO DE EVALUACION 2.2

- 2.2.1. Sabe redactar y difundir textos sobre temas cercanos y de interés utilizando el léxico y las fórmulas para estar de acuerdo y en desacuerdo, así como la gramática adecuados a la situación, en cualquier tipo de soporte.
- 2.2.2. Sabe diseñar un póster digital para dar información sobre temas cercanos, utilizando la gramática y el vocabulario adecuados a su nivel.
- 2.2.3. Sabe escribir una entrada de blog informando sobre una experiencia personal, usando la gramática y el vocabulario adecuados.
- 2.2.4. Sabe informar sobre los resultados de una encuesta en cualquier tipo de soporte.
- 2.2.5. Sabe organizar y escribir un panfleto de promoción, utilizando las estrategias básicas para su producción, así como la gramática y el léxico adecuados, en cualquier tipo de soporte.
- 2.2.6. Sabe describir por medios escritos personas o personajes, usando las estructuras gramaticales y el vocabulario adecuados.
- 2.2.7. Sabe escribir una application letter para solicitar trabajo, utilizando la estructura, los contenidos y las expresiones adecuadas al contexto, en cualquier medio.
- 2.2.8. Sabe organizar y redactar for and against essays, utilizando la estructura y los conectores adecuados, así como la gramática y el léxico correspondientes a su nivel.
- 2.2.9. Sabe narrar experiencias personales utilizando el vocabulario y la gramática correspondientes en soportes analógicos o digitales.
- 2.2.10. Sabe redactar textos descriptivos en los que se utilice la comparación.
- 2.2.11. Sabe redactar una invitación informal.

CRITERIO DE EVALUACION 2.3

- 2.3.1. Sabe elaborar organizadores gráficos para organizar la información extraída de diferentes fuentes para producir informes en un proyecto.
- 2.3.2. Sabe discriminar entre información relevante e irrelevante y organizarla en párrafos para producir un texto coherente con introducción, cuerpo y conclusión.

CRITERIO DE EVALUACION 2.4

- 2.4.1. En la producción de textos orales o escritos en cualquiera que sea el contexto, sabe expresar su opinión y establecer hechos de manera clara sobre temas de su entorno, utilizando fórmulas adecuadas en el intercambio de información.

CRITERIO DE EVALUACION 3.1

- 3.1.1. Se implica activamente con empatía y el debido respeto en interacciones como conversaciones, entrevistas o debates, usando la gramática correcta, la entonación y la pronunciación adecuadas.
- 3.1.2. Sabe respetar las reglas de la Netiquette cuando participa en interacciones online, como e-mails o chats.

CRITERIO DE EVALUACION 3.2

- 3.2.1. Sabe aplicar las fórmulas de cortesía para empezar y concluir una conversación.
- 3.2.2. Sabe aplicar las fórmulas correctas para pedir aclaraciones y/o responderlas.
- 3.2.3. Sabe gestionar situaciones comunicativas comprometidas aplicando fórmulas adecuadas para reformular, contrastar, debatir, resumir, colaborar y resolver problemas.

CRITERIO DE EVALUACION 3.3

- 3.3.1. Sabe usar estrategias como medios no verbales, parafrasear o sustituir para explicar palabras o conceptos que no sabe cómo expresar en inglés.
- 3.3.2. Sabe mostrar respeto por las reglas de conversación, no interrumpiendo y escuchando cuando otros están hablando.

CRITERIO DE EVALUACION 3.4

- 3.4.1. Sabe mostrar una actitud cooperativa cuando trabaja en grupos completando, proyectos, contribuyendo, activamente y no aprovechándose del trabajo de otras personas.
- 3.4.2. Sabe manejar las herramientas digitales de forma efectiva cuando realiza un trabajo en equipo.

CRITERIO DE EVALUACION 4.1

- 4.1.1. Sabe explicar los puntos principales de una conversación o debate al resto de interlocutores apoyándose de las herramientas pertinentes.
- 4.1.2. Sabe ayudar a compañeros que necesitan asistencia para comprender un texto escrito, una grabación o un videoclip.

CRITERIO DE EVALUACION 4.2

- 4.2.1. Sabe llevar a cabo el rol de moderador en un debate.
- 4.2.2. Se implica en la ayuda a la comprensión de textos, conceptos y mensajes mediante los recursos necesarios a su disposición y entendimiento.

CRITERIO DE EVALUACION 4.3

- 4.3.1. Utiliza el inglés en la resolución de problemas.

CRITERIO DE EVALUACION 4.4

- 4.4.1. Utiliza las estrategias observadas en sus profesores-mediadores referentes a la interpretación, explicación y resumen de ideas esenciales de acuerdo a situaciones comunicativas específicas.

CRITERIO DE EVALUACION 5.1

- 5.1.1. Sabe establecer semejanzas y diferencias entre las diferentes lenguas que maneja de manera autónoma.

CRITERIO DE EVALUACION 5.2

5.2.1. Hace uso de todos los medios a su alcance, humanos o no, para mejorar su proceso de aprendizaje.

CRITERIO DE EVALUACION 5.3

5.3.1. Se apoya en los registros de su progreso en el aprendizaje para mejorarlo y afianzarlo.

CRITERIO DE EVALUACION 6.1

6.1.1. Sabe mostrar una actitud respetuosa hacia otras culturas, sin prejuicios, intentando eliminar las barreras comunicativas que pudieran surgir.

CRITERIO DE EVALUACION 6.2

6.2.1. Aprende sobre la diversidad lingüística, literaria y, artística de países de habla inglesa y otros países del mundo, relacionados con cada situación de aprendizaje o unidad, manteniendo una actitud crítica en defensa de los derechos humanos y los valores democráticos.

CRITERIO DE EVALUACION 6.3

6.3.1. Sabe trabajar, mostrando interés y compromiso, en tareas asociadas a situaciones de aprendizaje donde se muestran valores literarios, culturales, artísticos, ecológicos, sociales y democráticos que impulsen la igualdad, la sostenibilidad y la justicia.

4.5.5. Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

Ver anexo I

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL QUE SE TRABAJARÁN DESDE LA MATERIA.

Tal y como se determina en el artículo 6.5. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y en los apartados 1 y 2 del Artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en todas las materias se trabajarán:

1º y 2º ESO	3º ESO	4º ESO	ETAPA ESO
La educación emocional y en valores	La competencia digital	El emprendimiento social y empresarial	La comprensión lectora
El respeto mutuo y	La educación para la	La comunicación audiovisual	La expresión oral y escrita

la cooperación entre iguales	salud		
Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.	La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	La formación estética	Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
		La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable.	La creatividad
		El fomento del espíritu crítico y científico	La igualdad de género

6. METODOLOGÍA

En el desarrollo de la metodología didáctica se respetarán los principios básicos del aprendizaje en función de las características de la ESO así como la naturaleza de la materia, las condiciones socioculturales de nuestro entorno, la disponibilidad de recursos de centro y, en especial, las características del alumnado.

Se tendrá en cuenta lo estipulado en el artículo 12 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, que se refiere a los Principios pedagógicos de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y como concreción de los principios generales establecidos en el artículo 4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

En este artículo se determinan los siguientes **principios pedagógicos** que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de Educación Secundaria Obligatoria:

- a) La atención individualizada.
- b) La atención y el respeto a las diferencias individuales.
- c) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
- d) La potenciación de la autoestima del alumnado.
- e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
- f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
- g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que

desarrollan su labor en el centro.

h) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de Educación Primaria a la de Educación Secundaria Obligatoria sea positiva.

Se seguirán también las indicaciones para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos, utilizando modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**:

- a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
- b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
- c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interactuar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

El Artículo 13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre establece que, en atención a los principios pedagógicos, y como concreción de estos, en el anexo II.A se fijan los **principios metodológicos** comunes a toda la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, que garantizan la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El objetivo final es que los alumnos sean competentes en la medida en que sean capaces de seleccionar y movilizar, entre los aprendizajes adquiridos, aquellos que les permitan dar respuestas apropiadas en situaciones diversas.

Se plantean en el aula estrategias metodológicas que, tomando como punto de partida tanto el nivel de competencia inicial del alumnado como su realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguran que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales.

Los estilos de enseñanza que se llevan a cabo y las estrategias metodológicas y técnicas se han diseñado teniendo en cuenta los tres pilares sobre los que se asientan las competencias claves:

- La actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas).
- La interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones).
- El uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escritos y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y la comunicación).

6.1. Estilos de enseñanza.

Los alumnos desempeñan un papel activo y participativo que potencia su capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y tratamiento de la información a través de diferentes soportes, de forma que, durante el desarrollo de su proceso de aprendizaje sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Se emplearán, por tanto, estilos de enseñanza en los que el alumnado tenga un rol activo y

participativo y que se reflejará en la toma de decisiones referidas tanto a la organización de las actividades, como a su desarrollo, e incluso a la propia evaluación. El enfoque comunicativo será imprescindible para el desarrollo y adquisición de las competencias clave y de las específicas de la lengua extranjera. Se valorará el uso efectivo de la lengua, por encima de la corrección formal, y se estimulará y motivará al alumnado en un entorno de confianza y de seguridad.

El docente tiene la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, a través del diseño de situaciones de aprendizaje que proponen tareas que permiten al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de una manera interdisciplinar, integrando distintos saberes de una materia o de diferentes materias y planificando tareas y actividades que estimulan el interés y el hábito en la expresión oral y la comunicación.

El docente es también el mediador que facilita la comunicación entre todos los integrantes de la comunidad educativa tanto para el desarrollo de actividades interdisciplinares como en la incorporación de la transversalidad temática requerida por normativa en el aprendizaje competencial.

Esto implica la coordinación de todos los miembros del equipo docente de cada grupo que, a través de la reflexión común y compartida, diseñan, planifican y aplican con eficacia las propuestas metodológicas con criterios comunes y consensuados.

6.2. Estrategias metodológicas y técnicas.

Priman:

- Los principios de individualización del aprendizaje.
- La promoción de la autonomía del alumno.
- El aprovechamiento del trabajo en equipo.

Se utilizará el aprendizaje interactivo, el aprendizaje cooperativo y el autoaprendizaje. Las técnicas a emplear para implementar las estrategias serán motivadoras, activas, participativas y adecuadas al tipo de alumnado y contexto, al contenido a trabajar y a la distribución de espacios y tiempos. Estas técnicas serán de muy diversa índole, se utilizarán: la exposición oral, la técnica del diálogo, debate o interacción, de representación de roles, así como la resolución de problemas, la investigación y el descubrimiento a través de actividades lúdicas, la clase invertida, la gamificación o el aprendizaje por proyectos.

6.3. Uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC).

Se presta especial atención a la importancia del uso de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TIC) con las pantallas interactivas Smart TV, el libro digital tanto en la pantalla como en la app móvil correspondiente.

6.4. Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.

La organización de tiempos y espacios será flexible, dinámica y atenderá al tipo de actividad a desarrollar, al alumnado de este nivel de Educación Secundaria Obligatoria y a la estrategia que se quiera trabajar.

El entorno de aprendizaje favorecerá la confianza personal para que aumenten las garantías de adquisición de las competencias del alumnado.

Puesto que el enfoque competencial precisa de ambientes no jerarquizados, los espacios serán diversos y enriquecedores y favorecerán el aprendizaje de la lengua extranjera por parte del alumnado. Serán tanto físicos como digitales. Los espacios físicos favorecerán la interacción, investigación, experimentación... haciendo uso de la lengua extranjera. Los espacios digitales se utilizarán para comunicarse; crear productos tales como artículos de revistas, periódicos digitales; buscar información, etc.

El cuanto a la estructura de la sesión: puede ser muy variada, desde el sistema clásico de inicio de clase para el abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida (*flipped classroom*) en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo. Los tiempos respetarán, en todo caso, la diversidad del aula y los diferentes ritmos de aprendizaje y se ajustarán a las distintas actividades, tareas o situaciones de aprendizaje.

AUXILIAR DE CONVERSACIÓN

En el presente curso el Departamento de Inglés cuenta desde el mes de octubre con un profesor auxiliar de conversación de USA para el alumnado de la Sección Bilingüe.

7. CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS.

En el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se indica que en los términos que establezcan los centros educativos en sus propuestas curriculares, y al objeto de fomentar la integración de las competencias y contribuir a su desarrollo, los docentes incluirán en sus programaciones didácticas la realización de proyectos significativos y relevantes y la resolución colaborativa de problemas, que refuercen la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad del alumnado, junto al tiempo lectivo que durante el curso dedicarán a tal fin. Estos podrán desarrollarse desde cada una de las materias o de forma interdisciplinar.

Por otro lado, en el artículo 14 del mismo decreto, se definen las situaciones de aprendizaje como el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios alineados con las competencias clave y con las competencias específicas a ellas vinculadas, que requieren por parte del alumnado la resolución de actividades y tareas secuenciadas a través de la movilización de contenidos, y que contribuyen a la adquisición y desarrollo de las competencias.

Dada la amplitud del concepto que la normativa autonómica confiere al constructo situación de aprendizaje, en sí mismo puede interpretarse que esta puede perfectamente constituirse como un proyecto significativo para el alumnado, que deberán integrar las competencias clave. Asimismo, deberá ser relevante para el alumnado y requerirá de la resolución de problemas por su parte, pudiendo realizarse esta resolución de forma colaborativa y, en todo caso, dicha resolución le permitirá reforzar su autoestima, autonomía, reflexión y responsabilidad. Las situaciones de aprendizaje incluso pueden diseñarse de forma disciplinar o de forma interdisciplinar.

En definitiva, en todo centro educativo, la utilización del profesorado de situaciones de aprendizaje como herramienta para implementar el currículo con las características anteriores, cubriría perfectamente el precepto establecido en el artículo 19.4 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre.

Por lo tanto, teniendo en cuenta los criterios para la realización de los proyectos significativos a los que hace referencia dicho artículo 19.4. establecidas en la propuesta curricular, se concretan

en este apartado los proyectos que se desarrollarán desde la materia de Lengua Extranjera Inglés.

1º ESO

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS VINCULADOS A UNA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE Your World 1		
Units 1, 2, 3	Units 4, 5, 6	Units 7, 8, 9
<p>Learning situations:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Me and my world. <input type="checkbox"/> Food. <input type="checkbox"/> Routines and feelings. 	<p>Learning situations:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> School and making Friends. <input type="checkbox"/> Music. <input type="checkbox"/> Sports, interests and hobbies. 	<p>Learning situations:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Computers, smartphones and technologies. <input type="checkbox"/> Geography, languages and communication. <input type="checkbox"/> Transport, travel and weather.

2º ESO

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS Your World 2		
Units 1, 2, 3	Units 4, 5, 6	Units 7, 8, 9
<p>Learning situations:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Art, culture and creative hobbies. <input type="checkbox"/> Appearance and personality. <input type="checkbox"/> Animals and pets. 	<p>Learning situations:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Technology and Social Media. <input type="checkbox"/> Our planet and outdoor activities. <input type="checkbox"/> Body, illnesses, fitness. 	<p>Learning situations:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Money and shopping. <input type="checkbox"/> Jobs and education. <input type="checkbox"/> Home and town.

3º ESO

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS Your World 3		
Units 1, 2, 3	Units 4, 5, 6	Units 7, 8, 9
<p>Learning situations:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Me and technology. <input type="checkbox"/> Weather and climate. <input type="checkbox"/> Food and drinks. 	<p>Learning situations:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Films and Tv. <input type="checkbox"/> Sports and fitness. <input type="checkbox"/> Crime and punishment. 	<p>Learning situations:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Family and friendship. <input type="checkbox"/> Explore more. <input type="checkbox"/> Communication.

4º ESO

CONCRECIÓN DE LOS PROYECTOS SIGNIFICATIVOS Your World 4		
Units 1, 2, 3	Units 4, 5, 6	Units 7, 8, 9
<p>Learning situations:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Emotions, goals, success. <input type="checkbox"/> Weather and climate. Elections and Campaigns. <input type="checkbox"/> Clothes, fashion and appearance. 	<p>Learning situations:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Jobs and training. <input type="checkbox"/> Space, size and distance. <input type="checkbox"/> Health and extreme sports. 	<p>Learning situations:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> <i>Communication, language and mass media.</i> <input type="checkbox"/> Art, literature and journalism. <input type="checkbox"/> Celebrations and special events.

8. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Según establece el apartado 11 de las indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo los materiales y recursos son los medios de los que se vale el profesorado para el desarrollo del currículo de cada una de las materias, y establece las diferencias entre ambos conceptos.

Así, se entiende por material de desarrollo curricular el producto diseñado y elaborado con una clara finalidad educativa, al objeto de incorporar los contenidos al proceso de enseñanza-aprendizaje, y que pueda ser utilizado durante la puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje. A todos los efectos, el libro de texto (*Way to English 1 Student's Book*) es

considerado como un material de desarrollo curricular.

Este departamento ha optado para todos los cursos de ESO por los materiales didácticos diseñados por la editorial *Pearson Your World*, por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo. Potencian la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Integran material tradicional (*Student's Book* y *Workbook*) e innovador (material digital y audiovisual), asegurando la accesibilidad a la diversidad de material.

Para todo el alumnado (no bilingüe, bilingüe y 2ª lengua extranjera).

1º ESO / 1º ESO BILINGÜE / 2ª LENGUA EXTRANJERA 1º ESO

Your World 1 Student's Book & Interactive Student's Book and DigitalResources Access Code

Ed Pearson Education
ISBN 9788420574523

Your World 1 Workbook & Interactive Student-Workbook and DigitalResources Access Code

Ed Pearson Education
ISBN 9788420574530

2º ESO / 2º ESO BILINGÜE / 2ª LENGUA EXTRANJERA 2º ESO

Your World 2 Student's Book & Interactive Student's Book and DigitalResources Access Code

Ed Pearson Education
ISBN 9788420574691

Your World 2 Workbook & Interactive Workbook and Digital ResourcesAccess Code

Ed Pearson Education
ISBN 9788420574707

3º ESO / 3º ESO BILINGÜE / 2ª LENGUA EXTRANJERA 3º ESO

Your World 3 Student's Book & Interactive Student's Book and DigitalResources Access Code

Ed Pearson Education
ISBN 9788420574868

Your World 3 Workbook & Interactive Workbook and Digital ResourcesAccess Code

Ed Pearson Education
ISBN 9788420574875

4º ESO**Your World 4 Student's Book & Interactive Student's Book and DigitalResources Access Code**

Ed Pearson Education

ISBN 9788420575032

Your World 4 Workbook & Interactive Workbook and Digital Resources AccesCode

Ed Pearson Education

ISBN 9788420575049

9. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

- **Plan de Fomento a la Lectura:** Los alumnos, cada curso deberán leer un libro, excepto en la Sección Bilingüe que leen dos adaptados o uno original recomendados por el departamento, dentro del Plan de Lectura del Centro. También es una buena idea acompañar los libros de lectura de una ficha de trabajo que los alumnos deben ir realizado conforme leen el libro o al terminar. Se realizarán visitas sistemáticas a la biblioteca del centro para que conozcan los fondos de los que disponemos en inglés. En todos los exámenes se incluirá una actividad de comprensión y expresión escrita. Y por último, se estimulará la utilización del diccionario.

- **Proyecto Agrupaciones de Centro:** Los alumnos de 1º ESO de Inglés participarán en diversas actividades de las agrupaciones de centros. "Alas por la Paz".

- **Huerto Escolar:** Los alumnos de 1º ESO se acercarán al conocimiento de los paisajes naturales, la climatología y el relieve a través de su participación en el huerto escolar. En su tarea, durante el 2º trimestre, de abonado y siembra conocerán lo determinante de los factores naturales en lo relativo a la agricultura.

- **Erasmus +:** El alumnado de diferentes niveles a partir de 3º ESO participará en moviidades e intercambios de duración diversa a Sicilia (Italia), Skövde (Suecia), Sandnes (Noruega) y Lille (Francia).

LIBROS DE LECTURA curso 2023-2024**1º ESO****The Secret Garden**

by Frances Hodgson Burnett

Editorial Vicens Vives

Colección Black Cat

ISBN: 978 84 316 9375 6

1º Bilingüe**A Christmas Carol**

Burlington Books

ISBN: 978 9963 51 011 5

2º ESO

Legends from the British Isles

Editorial Vicens Vives

Coleccion Green Apple de Black Cat

ISBN: 978-84-316-9023-6

2º Bilingüe

Wonder

By R.J. Palacio

Editorial Penguin

ISBN: 978-0-552-56597-4

3º ESO

Murder at Coyote Canyon

Black Cat – Vicens Vives

ISBN: 978 88 530 0713 1

3º Bilingüe

The Curious Incident of the Dog in the Night-Time

By Mark Haddon

Editorial Random House

ISBN: 0-099-45025-9

4º ESO

Time games

By Victoria Heward

Editorial Vicens Vives

ISBN: 978-84-682-1779-6

4º Bilingüe

Eleanor and Park

By Rainbow Rowell

Editorial Mcmillan

ISBN: 9781409157250

10. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Se propondrán a los alumnos diversas actividades culturales relacionadas con el área, siempre según las directrices para la organización y planificación de las actividades complementarias y extraescolares del centro:

- Visionado de alguna película en inglés durante la Semana Internacional de Cine de la ciudad en una sala participante en el festival.
- Asistencia a una o varias obras de teatro en inglés.
- Viaje de estudios a Londres dirigido al alumnado de 4º ESO.

- Se ofertará al alumnado de 1º y 2º ESO la posibilidad de participar en un campamento de inmersión lingüística en el CRIE de Almazán (Soria).
- Participación en la Jornada Anual Cultural del centro con una propuesta de actividades aún por determinar.
- Concurso de microrrelatos.
- Participación en The Big Challenge para alumnos de 1º y 2º de ESO.

En la memoria de final de curso del departamento se recogerán las actividades realizadas y la evaluación de las mismas.

11. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son:

- Los criterios de evaluación y los indicadores de logro en los que se desglosen.
- Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- Los momentos de evaluación.
- Los agentes evaluadores.

Estos responden respectivamente a las siguientes cuestiones: ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa?

En el artículo 21 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre se establecen las particularidades de dichos elementos. Se indica lo siguiente:

1. En virtud de lo dispuesto en el artículo 15.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación en esta etapa será continua, formativa e integradora. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.
2. Según lo establecido en el artículo 15.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida.
3. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica establecidas en los mapas de relaciones criteriales a los que se refiere el artículo 11, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación.
4. Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. En todas las materias y ámbitos se incluirán pruebas orales de evaluación.
5. Estas técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.
6. En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.
7. Las calificaciones de cada materia y ámbito serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación

establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.

8. Las calificaciones de las competencias clave serán decididas por el equipo docente, igualmente a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en las programaciones didácticas de las materias y ámbitos que cursa cada alumno en un nivel determinado.
9. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia o, en su caso, ámbito y de cada competencia clave.
10. En el anexo II.B se determinan orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado. En todo caso, las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptarán a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
11. Cuando el progreso del alumnado no sea el adecuado se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas, que estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, podrán incluir aspectos relacionados con la orientación educativa y con la adaptación del proceso de enseñanza, y deberán adoptarse en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades.
12. El equipo docente, coordinado por el tutor de cada grupo y actuando de forma colegiada, realizará el seguimiento del alumnado, valorará su progreso y, en su caso, adoptará las decisiones oportunas, en los términos que a tal efecto determine la consejería competente en materia de educación.
13. El profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

El Anexo II.B del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, sobre orientaciones para la evaluación, determina que la evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. En este sentido, se señala que el referente principal para valorar los aprendizajes serán los criterios de evaluación. **Los criterios de evaluación**, según las situaciones de evaluación, se desglosarán en **indicadores de logro**, los cuales permitirán, dado su carácter más concreto una mejor observación de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance. En estos indicadores se incorporarán otros aspectos a evaluar (contenidos propios, contenidos transversales u otros aprendizajes competenciales), más allá del principal referente que es el criterio de evaluación.

Además, se indica que **las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación** deberán reunir una serie de características: serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones- problema; admitirán su adaptación a la diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje

programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

Los criterios de evaluación, junto a sus indicadores de logro (qué evaluar) ya han sido incorporados en el apartado 4 de esta programación didáctica. Por tanto, tal y como se establece en el apartado 18.5.k de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se incluyen aquí técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro; momentos en los que se llevará a cabo la evaluación; agentes evaluadores y criterios de calificación de la materia asociados a los criterios de evaluación y vinculados a los indicadores de logro.

11.1. Las técnicas e instrumentos de evaluación.

Para las técnicas de **observación y seguimiento sistemático de trabajo y desempeño** del alumnado utilizaremos los instrumentos de evaluación tales como el **registro anecdótico**, la **guía de observación** y el **diario de clase** del profesor. Por otro lado, para las técnicas de análisis de **desempeño, en 1º y 2º de ESO**, se tendrán en cuenta las **tareas y actividades** realizadas por el alumno a lo largo del tiempo, así como el **cuaderno**. **En 3º y 4º**, se tendrán en cuenta las **tareas** y actividades realizadas a lo largo del tiempo y cualquier tipo de **proyecto** realizado. En todos los cursos se tendrá en cuenta el **progreso** en las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing*, que se vinculan directamente con las diferentes competencias específicas de lengua extranjera. Se compararán los resultados de la evaluación formativa con la **autoevaluación**. A tal efecto, el alumnado dispone de un ejercicio de autoevaluación al final de cada unidad en el Workbook y elaborará una tabla de anotaciones y progreso en el cuaderno o agenda en la que vayan apuntando las calificaciones que vayan obteniendo. También realizarán pruebas escritas y orales.

Es imprescindible para que el alumnado sea calificado de forma positiva:

- 1- Asistencia a clase de forma regular y puntual. De acuerdo con el RRI de centro, se deducirá 0'1 de la nota hasta un punto por ausencias sin justificar y dos retrasos computarán como una falta sin justificar.
- 2- Traer el material imprescindible: libro de texto, workbook, cuaderno de clase y el libro de lectura cuando lo indique el profesor.
- 3- Presentar los trabajos que el profesor solicite en la fecha que se indique. Este elemento es esencial ya que demuestra el trabajo realizado a lo largo del curso.
- 4- Mantener una actitud positiva y participativa en clase.

El alumnado de ESO tendrá al menos una prueba escrita y una oral por evaluación. Los contenidos de dichas pruebas podrán comprender las competencias desarrolladas desde la primera unidad hasta la unidad en que nos encontremos para facilitar la recuperación de aquellos alumnos que no hayan aprobado el examen anterior.

Los indicadores de logro van vinculados directamente a los criterios de calificación y a la observación del progreso y el desempeño del alumnado. Así,

- **Los indicadores de logro directamente vinculados a los criterios de calificación de la observación y seguimiento del progreso y desempeño del alumnado tendrán un peso del 10% de la calificación** y son los siguientes:
 - **1º ESO:** 3.4.1. / 3.4.2. / 4.1.1. / 4.1.2. / 5.2.1. / 5.2.2. / 5.3.1. / 5.3.2. / 6.1.2. / 6. 2.1. / 6.2.2.

- **2º ESO:** 3.4.1. / 3.4.2. / 4.1.1. / 4.1.2. / 4.2.1. / 4.3.1. / 5.2.1. / 5.2.2. / 5.3.1. / 5.3.2. / 6.1.2. / 6. 2.1. / 6.2.2.
- **3º ESO:** 3.4.1. / 3.4.2. / 4.1.2. / 4.2.1. / 4.3.1. / 4.3.2. / 5.2.1. / 5.2.2. / 5.3.1. / 5.3.2. / 6.1.1. / 6.1.2. / 6. 2.1. / 6.2.2.
- **4º ESO:** 3.4.1. / 3.4.2. / 4.1.1. / 4.2.1. / 4.4.1. / 5.1.1. / 5.2.1. / 5.3.1. / 6.1.1. / 6. 2.1. / 6.3.1.

El instrumento de rendimiento consistirá en pruebas orales y escritas:

- **Los indicadores de logro directamente vinculados a los criterios de evaluación de la comprensión oral (listening) tendrán un peso del 15% de la calificación y son los siguientes:**
 - **1º ESO:** 1.1.1. / 1.1.2. / 1.1.3 / 4.2.1. / 4.2.2. / 4.3.1. / 4.3.2. / 5.1.1. / 5.1.2. / 6.3.1. / 6.3.2.
 - **2º ESO:** 1.1.1. / 1.1.2. / 1.1.3 / 3.4.1. / 3.4.2. / 4.2.1. / 4.3.1. / 5.1.1. / 5.2.2. / 6.3.2.
 - **3º ESO:** 1.1.1. / 1.1.2. / 1.1.3 / 3.4.1. / 3.4.2. / 4.1.2. / 4.3.1. / 5.1.1. / 5.2.2. / 6.2.1. / 6.2.2. / 6.3.1.
 - **4º ESO:** 1.1.1. / 1.1.2. / 3.4.1. / 3.4.2. / 4.2.1. / 4.2.2. / 4.3.1. / 5.1.1. / 5.2.1. / 6.2.1. / 6.3.1.
- **Los indicadores de logro directamente vinculados a los criterios de evaluación de la expresión oral (speaking) tendrán un peso del 15% de la calificación y son los siguientes:**
 - **1º ESO:** 2.1.1. / 2.1.2. / 2.1.3 / 2.2.1. / 2.2.2. / 2.2.3. / 2.2.4. / 2.4.1. / 2.4.2. / 2.5.1. / / 3.1.1. / 3.2.1. / 3.2.2. / 3.3.1. / 4.1.1. / 4.1.2. / 5.1.1. / 5.1.2. / 5.2.1. / 5.2.2. / 6.1.1. / 6.3.1.
 - **2º ESO:** 2.1.1. / 2.1.2. / 2.4.1. / 2.5.1. / 2.5.2. / 2.5.3. / 3.1.1. / 3.2.1. / 3.2.2. / 3.3.1. / 3.4.1. / 3.4.2. / 4.1.1. / 4.1.2. / 4.2.1. / 4.3.1. / 5.1.1. / 5.2.1. / 5.2.2. / 6.1.1. / 6.3.1. / 6.3.2.
 - **3º ESO:** 2.1.1. / 2.1.2. / 2.4.1. / 2.4.2. / 3.1.1. / 3.1.2. / 3.2.1. / 3.2.2. / 3.3.1. / 3.3.2. / 3.4.1. / 3.4.2. / 4.1.1. / 4.1.2. / 4.2.1. / 4.2.2. / 4.3.1. / 4.3.2. / 4.4.1. / 5.1.1. / 5.1.2. / 5.2.1. / 6.1.1. / 6.3.1.
 - **4º ESO:** 2.1.1. / 2.1.2. / 2.1.3. / 2.1.4. / 2.1.5. / 2.1.6. / 2.1.7. / 2.4.1. / 3.1.1. / 3.1.2. / 3.2.1. / 3.2.2. / 3.2.3. / 3.3.1. / 3.3.2. / 3.4.1. / 3.4.2. / 4.1.1. / 4.1.2. / 4.2.1. / 4.2.2. / 4.3.1. / 4.4.1. / 5.1.1. / 5.2.1. / 6.3.1.
- **Los indicadores de logro directamente vinculados a los criterios de calificación de la comprensión escrita (Reading) tendrán un peso del 20% de la calificación y son los siguientes:**
 - **1º ESO:** 1.2.1. / 4.1.1. / 4.1.2. / 4.2.1. / 4.2.2. / 4.3.1. / 5.1.1. / 5.1.2. / 5.2.2. / 6.3.1.
 - **2º ESO:** 1.2.1. / 3.4.1. / 3.4.2. / 4.2.1. / 4.3.1. / 5.1.1. / 5.2.2. / 6.3.1. / 6.3.2.
 - **3º ESO:** 1.2.1. / 1.2.2. / 1.3.1. 1.3.2. / 1.3.3. / 3.4.1. / 3.4.2. / 4.1.2. / 4.3.1. / 4.4.2. / 5.1.1. / 5.1.2. / 6.2.1. / 6.2.2. / 6.3.1.
 - **4º ESO:** 1.2.1. / 1.2.2. / 1.3.1. / 3.4.1. / 3.4.2. / 4.2.1. / 4.2.2. / 4.3.1. / 5.1.1. / 5.2.1. / 6.2.1. / 6.3.1.
- **Los indicadores de logro directamente vinculados a los criterios de evaluación de la expresión escrita (writing) tendrán un peso del 20% de la calificación y son los siguientes:**
 - **1º ESO:** 2.2.1. / 2.2.2. / 2.2.3 / 2.2.4. / 2.3.1. / 2.4.1. / 2.4.2. / 2.5.1. / 4.1.1. / 4.1.2. / 5.1.1. / 5.1.2. / 5.2.2. / 6.3.1.

- **2º ESO:** 2.2.1. / 2.2.2. / 2.3.1 / 2.5.1. / 2.5.2. / 2.5.3. / 3.4.1. / 3.4.2. / 4.1.1. / 4.1.2. / 4.2.1. / 4.3.1. / 5.1.1. / 5.2.2. / 6.3.1. / 6.3.2.
- **3º ESO:** 2.1.1. / 2.1.2. / 2.2.1. / 2.2.2. / 2.2.3. / 2.3.1. / 2.3.2. / 3.4.1. / 3.4.2. / 4.1.2. / 4.3.1. / 4.3.2. / 4.4.2. / 5.1.1. / 5.1.2. / 5.2.2. / 6.3.1.
- **4º ESO:** 2.2.1. / 2.2.2. / 2.2.3. / 2.2.4. / 2.2.5. / 2.2.6. / 2.2.7. / 2.2.8. / 2.2.9. / 2.2.10. / 2.2.11. / 2.3.1. / 3.1.2. / 3.4.1. / 3.4.2. / 4.2.1. / 4.2.2. / 4.3.1. / 4.4.1. / 5.1.1. / 5.2.1. / 6.3.1.

En las siguientes tablas detallamos los criterios de calificación con su peso en cada una de las evaluaciones del curso así como el instrumento utilizado para evaluar cada uno de ellos.

1º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º ESO	Peso CE Valor porcentual %	Contenidos de materia/ ESD (Grammar)	Instrumento de evaluación
<p><u>READING SKILL</u></p> <p>1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p> <p>6.2 Aceptar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	20%	Véase el Anexo I referido a la Programación de Aula: Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.	Prueba escrita de ejercicios de comprensión lectora o libro de lectura.
<u>LISTENING SKILL</u>	15%		

<p>1.1. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p>			<p>Prueba escrita de comprensión auditiva</p>
<p><u>SPEAKING SKILL</u></p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3).</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así</p>	<p>15%</p>		<p>Pruebas orales tales como diálogos (role-plays), presentaciones en clase con la ayuda de un soporte digital, proyectos culturales de exposición en voz alta en el aula.</p>

<p>como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p> <p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.</p>			
---	--	--	--

<p>(CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p><u>WRITING SKILL</u></p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3).</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5 Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>20%</p>		<p>Observación y seguimiento del progreso y desempeño del alumnado: registro anecdótico, guía de observación, diario de clase, rúbricas de autoevaluación y cuaderno del alumno.</p>
<p>VOCABULARY*</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>10%</p>		<p>Situación de aprendizaje. La situación de aprendizaje podrá estar vinculada con todas las competencias del idioma. Por lo tanto, el profesor le dará el porcentaje de la competencia a evaluar en la exposición oral o prueba escrita.</p>

<p>ESTRUCTURAS DISCURSIVAS (GRAMMAR)*</p> <p>SINTÁCTICO- DEL IDIOMA</p> <p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2).</p> <p>OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO SISTEMÁTICO DEL TRABAJO DEL ALUMNO</p> <p>3.4 Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.3 Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p> <p>5.2 Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de</p>	<p>10%</p> <p>10%</p>		
---	-------------------------------------	--	--

<p>autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p> <p>6.1 Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>			
<p>TOTAL CRITERIOS DE EVALUACIÓN 20</p>	100%		

2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º ESO	Peso CE Valor porcentual %	Contenidos de materia/ ESD (Grammar)	Instrumento de evaluación
<p>READING SKILL</p> <p>1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p> <p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p> <p>6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3,</p>	20%	Véase el Anexo I referido a la Programación de Aula: Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.	Prueba escrita de ejercicios de comprensión lectora o libro de lectura.

<p>CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) -MEDIACIÓN / PLURILINGÜISMO.</p> <p><u>LISTENING SKILL</u></p> <p>1.1 Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p> <p>1.2 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información. (CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3) - MEDIACIÓN.</p>	<p>15%</p>		<p>Prueba escrita de comprensión auditiva</p>
<p><u>SPEAKING SKILL</u></p> <p>2.1 Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre</p>	<p>15%</p>		<p>Pruebas orales tales como diálogos (role-plays), presentaciones en clase con la ayuda de un soporte digital, proyectos culturales de exposición en voz alta en el aula.</p>

<p>temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p> <p>3.1 Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario recurrir a pausas o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la</p>			
--	--	--	--

<p>solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)-MEDIACIÓN.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p> <p>6.1 Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) -MEDIACIÓN.</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) -MEDIACIÓN / PLURILINGÜISMO.</p>			
<p><u>WRITING SKILL</u></p> <p>2.2 Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más</p>	<p>20%</p>		<p>Observación y seguimiento del progreso y desempeño del alumnado: registro anecdótico, guía de observación, diario de clase, rúbricas de autoevaluación y cuaderno del alumno.</p>

<p>adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5 Describir hechos y expresar opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p> <p>6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) -MEDIACIÓN / PLURILINGÜISMO.</p> <p>VOCABULARY*</p> <p>2.4 Utilizar léxico relativo a asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa y con una variedad adecuada al nivel. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>ESTRUCTURAS DISCURSIVAS DEL SINTÁCTICO-IDIOMA (GRAMMAR)*</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su</p>	<p>10%</p> <p>10%</p>		<p>Situación de aprendizaje. La situación de aprendizaje podrá estar vinculada con todas las competencias del idioma. Por lo tanto, el profesor le dará el porcentaje de la competencia a evaluar en la exposición oral o prueba escrita.</p>
--	-----------------------	--	--

<p>funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2) -PLURILINGÜISMO.</p> <p>OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO SISTEMÁTICO DEL TRABAJO DEL ALUMNO</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3).</p> <p>4.2 Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CE3) - MEDIACIÓN.</p> <p>4.3 Utilizar con bastante orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4) -MEDIACIÓN.</p> <p>5.2 Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5).</p> <p>5.3 Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2) -AUTOEVALUACIÓN.</p>	<p>10%</p>		
---	------------	--	--

6.3 Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) -MEDIACIÓN / PLURILINGÜISMO.			
TOTAL CRITERIOS DE EVALUACIÓN 20	100%		

3º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 3º ESO	Peso CE Valor porcentual %	Contenidos de materia/ ESD (Grammar)	Instrumento de evaluación
<p><u>READING SKILL</u></p> <p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p> <p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial de los textos, así como alguno de sus detalles relevantes; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p> <p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua</p>	20%	Véase el Anexo I referido a la Programación de Aula: Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.	Prueba escrita de ejercicios de comprensión lectora o libro de lectura.

<p>extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)-MEDIACIÓN / PLURILINGÜISMO.</p>			
<p><u>LISTENING SKILL</u></p> <p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p> <p>1.2 Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p>15%</p>		<p>Prueba escrita de comprensión auditiva</p>
<p><u>SPEAKING SKILL</u></p> <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las</p>	<p>15%</p>		<p>Pruebas orales tales como diálogos (role-plays), presentaciones en clase con la ayuda de un soporte digital, proyectos culturales</p>

<p>intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3,</p>			<p><i>de exposición en voz alta en el aula.</i></p>
---	--	--	---

<p>STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)-MEDIACIÓN.</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)- PLURILINGÜISMO.</p> <p>4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)- MEDIACIÓN.</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2) - MEDIACIÓN.</p> <p><u>WRITING SKILL</u></p> <p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en</p>	<p>20%</p>		
--	------------	--	--

<p>la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>3.1 Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p> <p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>			
--	--	--	--

<p>VOCABULARY*</p>	<p>10%</p>		
<p>ESTRUCTURAS DISCURSIVAS (GRAMMAR)*</p> <p>SINTÁCTICO-DEL IDIOMA</p> <p>5.1 Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)-PLURILINGÜISMO.</p>	<p>10%</p>		
<p>OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO SISTEMÁTICO DEL TRABAJO DEL ALUMNO</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos y comunicaciones breves en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1) – MEDIACIÓN.</p> <p>4.4 Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)-MEDIACIÓN.</p> <p>5.2 Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>10%</p>		<p>Observación y seguimiento del progreso y desempeño del alumnado: registro anecdótico, guía de observación, diario de clase, rúbricas de autoevaluación y cuaderno del alumno.</p> <p>Situación de aprendizaje. La situación de aprendizaje podrá estar vinculada con todas las competencias del idioma. Por lo tanto, el profesor le dará el porcentaje de la competencia a evaluar en la exposición oral o prueba escrita.</p>

<p>5.3 Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)-AUTOEVALUACIÓN.</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.2 Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.3 Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)-MEDIACIÓN / PLURILINGÜISMO.</p>			
<p>TOTAL CRITERIOS DE EVALUACIÓN 21</p>	<p>100%</p>		

4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 4º ESO	<i>Peso CE Valor porcentual %</i>	<i>Contenidos de materia/ ESD (Grammar)</i>	<i>Instrumento de evaluación</i>

<p><u>READING SKILL</u></p> <p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)- MEDIACIÓN / PLURILINGÜISMO.</p>	<p>20%</p>	<p>Véase el Anexo I referido a la Programación de Aula: Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.</p>	<p>Prueba escrita de ejercicios de comprensión lectora o libro de lectura.</p>
<p><u>LISTENING SKILL</u></p> <p>1.1 Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar</p>	<p>15%</p>		<p>Prueba escrita de comprensión auditiva</p>

<p>información pertinente de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p> <p>1.2 Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p> <p><u>SPEAKING SKILL</u></p> <p>2.1 Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia del alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>15%</p>		<p>Pruebas orales tales como diálogos (role-plays), presentaciones en clase con la ayuda de un soporte digital, proyectos culturales de exposición en voz alta en el aula.</p>
---	------------	--	---

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3 Hacerse entender en intervenciones variadas corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar, mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)- MEDIACIÓN.</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3) – MEDIACIÓN.</p> <p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5,</p>			
---	--	--	--

<p>CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)- PLURILINGÜISMO.</p> <p>4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1) -MEDIACIÓN.</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)- MEDIACIÓN.</p> <p><u>WRITING SKILL</u></p> <p>2.2 Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades de la audiencia o del lector potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.4 Describir hechos y expresar conceptos, pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y</p>	<p>20%</p>		
--	------------	--	--

<p>digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social, global y educativo. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>3.1 Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a la experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3 Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones y resolver problemas del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>VOCABULARY*</p> <p>ESTRUCTURAS DISCURSIVAS (GRAMMAR)* SINTÁCTICO-DEL IDIOMA</p> <p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su</p>	<p>10%</p> <p>10%</p>		
--	-----------------------	--	--

<p>funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)- PLURILINGÜISMO.</p> <p>OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO SISTEMÁTICO DEL TRABAJO DEL ALUMNO</p> <p>3.4 Realizar de forma guiada proyectos, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p> <p>4.1 Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1)- MEDIACIÓN.</p> <p>4.4 Utilizar estrategias de mediación como son la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)- MEDIACIÓN.</p> <p>5.2 Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p> <p>5.3 Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)- AUTOEVALUACIÓN.</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones</p>	<p>10%</p>		<p>Observación y seguimiento del progreso y desempeño del alumnado: registro anecdótico, guía de observación, diario de clase, rúbricas de autoevaluación y cuaderno del alumno.</p> <p>Situación de aprendizaje. La situación de aprendizaje podrá estar vinculada con todas las competencias del idioma. Por lo tanto, el profesor le dará el porcentaje de la competencia a evaluar en la exposición oral o prueba escrita.</p>
--	------------	--	--

<p>interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y proponiendo vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.2 Valorar críticamente en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)- MEDIACIÓN / PLURILINGÜISMO.</p>			
<p>TOTAL CRITERIOS DE EVALUACIÓN 21</p>	<p>100%</p>		

***Las estructuras sintáctico-discursivas y saberes básicos** de los tres bloques de contenido - comunicación, plurilingüismo e interculturalidad- **se relacionan con todas las competencias** del idioma **y están referidas a aspectos de gramática y vocabulario** y tienen un peso de un 5% en cada una de las destrezas, con lo que el *use of English* tendrá un peso del **20%** en la nota del alumno.

Por último, se realizará al menos una **situación de aprendizaje** por trimestre, la cual está vinculada a todos los criterios de evaluación y por la que se evalúan todas las destrezas, aplicando el porcentaje del criterio evaluación de la destreza concreta que el alumno desempeñe en el aula.

Aquellos alumnos que, por los motivos especificados en el RRI, hayan dejado de cursar la asignatura, harán una prueba escrita que comprenda las competencias vistas en clase hasta su incorporación a la asignatura en caso de producirse. Si esto no ocurriera, se les hará una prueba escrita sobre todas las competencias de la asignatura en junio.

El alumnado que no supere la asignatura podrá realizar una prueba final en junio, la cual constará de ejercicios de Use of English y de ejercicios de comprensión y expresión escrita, y que supondrá el 100% de la calificación final.

12. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

En el artículo 27 del **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como la capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

Por ello, y sin perjuicio del principio de educación común al que se refiere el artículo 5.3. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales, a los que se refiere el artículo 12 del Decreto 32/2022, de 29 de septiembre, constituirán la pauta ordinaria de la acción educativa de los docentes.

En nuestro centro educativo adoptamos, a través de nuestro Plan de atención a la diversidad que forma parte de nuestro proyecto educativo, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Dichas medidas buscan desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y, de conformidad con lo establecido en el artículo 19.2. del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, están orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previstas en el Perfil de salida y la consecución de los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria, por lo que en ningún caso podrán suponer una discriminación que impida a quienes se beneficien de ellas obtener la titulación correspondiente.

El apartado 18.5.I de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo y recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

La finalidad esencial es que los alumnos alcancen las competencias previstas en el Perfil de salida y consigan los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria que no consiguieron o consiguieron solamente de manera parcial durante el curso 2021/2022, debido a sus diferencias individuales y/o circunstancias personales de cualquier índole, en base a la información recogida en los informes de evaluación final del curso anterior y de evaluación inicial del curso actual.

12.1. La atención a las diferencias individuales de alumnado

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

- La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno.

A través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, se ofrecerá, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, se facilitará la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

- La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Con este objetivo, se seleccionarán temas de interés para el alumnado adaptados a sus edades, experiencias y entorno.

- Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se incluirán ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica de distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico al aprender.

- Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, se abordarán una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofreceremos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje.

Durante los cursos de E.S.O se realizarán actividades de refuerzo con aquellos alumnos que tengan dificultades leves en el aprendizaje del inglés.

Para los alumnos deportistas de alto rendimiento que tenemos en varios cursos de ESO, se tomarán las siguientes medidas:

- Adaptar las fechas de los exámenes, pruebas escritas u orales, al calendario de entrenamiento y competiciones deportivas y /o artísticas del alumno.
- Adaptar las fechas de entregas de trabajos y proyectos al calendario de entrenamiento y competiciones deportivas y/o artísticas del alumno.
- Cuando el alumno no pudiese realizar algún instrumento de la evaluación planificado en la programación, debido a su participación en actividades deportivas y/o artísticas programadas y convenientemente informadas, dispondrá de quince días desde su incorporación para entregar o realizar el instrumento de evaluación no realizado.
- Entrega, al alumno, del material de lo trabajado en los períodos de no asistencia al centro por los motivos citados, y si fuera necesario, el profesor establecería unos tiempos de reunión con el alumno, si así lo requiere este, para resolverle posibles dudas.

12.2. Medidas de refuerzo destinadas a grupos específicos.

Hay medidas de refuerzo dirigidas a grupos específicos. Como se ha mencionado con anterioridad, siguiendo las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, se crean situaciones de aprendizaje destinadas a grupos específicos que, al mismo tiempo, inciden en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y que presentan, por tanto, los

contenidos desde perspectivas variadas, motivadoras y actuales. La idea es que todos y cada uno los alumnos que integran cada grupo puedan realizar las tareas propuestas para cada situación de aprendizaje de manera simultánea, de tal modo que se pueda dar cabida a distintos niveles de adquisición de los objetivos generales de la etapa y de las competencias clave y las específicas de la materia de inglés y ninguno de los alumnos se sienta discriminado con respecto al resto.

12.2.1. Diversificación

El alumnado procedente de DIVERSIFICACIÓN sería el perfil de ese alumnado de grupos específicos, al estar incluido en el grupo de referencia, teniendo un nivel en algunos casos inferior al currículo general de 3º y 4º de ESO.

12.3. Alumnos con necesidades educativas especiales.

En las reuniones de evaluación inicial el equipo docente valoró, junto con el Departamento de Orientación, qué alumnos requieren adaptaciones curriculares tanto significativas como no significativas y quiénes necesitan programa adaptado.

Estas adaptaciones se realizarán de acuerdo con lo indicado en el apartado 12 de la programación del departamento y teniendo en cuenta los principios pedagógicos y la metodología didáctica desarrollada en el punto 6 de la Programación de Departamento.

Para esos alumnos que muestren serias dificultades de progresar en el aprendizaje de la asignatura, debido a retraso intelectual, situación de desventaja social etc. (especialmente el alumnado ANCE Y ACNEE) se realizarán adaptaciones curriculares en coordinación con el Departamento de orientación del centro, tras un estudio del nivel de cada alumno y a la vista de sus necesidades.

Para el alumno con impedimentos visuales que tenemos en Bachillerato, se harán las adaptaciones oportunas en coordinación con el departamento de orientación y con la representante de la ONCE en el centro.

Para el alumno hipoacúsico que tenemos en ESO, se harán las adaptaciones correspondientes, significativas y no significativas, para facilitar el aprendizaje del alumno, todo en coordinación con el departamento de orientación y con las intérpretes de Lengua de Signos proporcionadas por Educación al respecto.

12.4. Alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

Ante la falta de horario lectivo para la atención de aquellos alumnos con el Inglés pendiente del curso anterior, este departamento ha diseñado las siguientes medidas de recuperación.

Se entregará a cada alumno con la asignatura suspensa un informe donde se hacen constar cuáles son los contenidos mínimos para poder aprobar, así como un cuadernillo con ejercicios que pueden realizar como apoyo a su recuperación.

Los alumnos de ESO que aprueben la 2ª evaluación de la asignatura del curso en el que están matriculados o la final recuperarán la asignatura o asignaturas pendientes de cursos anteriores.

Habrà, ademàs, un examen escrito extraordinario despuès de Semana Santa, en la fecha destinada al efecto por la jefatura de estudios del centro. En dicho examen se incluiràn todos los contenidos de la asignatura, por lo que seràn eliminatorios. Aprobàndolo se habrà recuperado la asignatura pendiente.

13. SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa mäs adecuada.

Teniendo en cuenta el apartado 18 de las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículo, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se emplearàn durante el presente curso escolar:

1º ESO/ 1º ESO BILINGÜE / 2ª LENGUA EXTRANJERA 1º ESO¹

Material empleado	Objetivos	Nº de sesiones
Diagnostic Test	Evaluar los conocimientos previos de los alumnos/as en lo que se refiere a <i>Vocabulary, Grammar, Writing, Listening y Speaking</i> .	3
<i>Revision Worksheets</i> TAIOP, pp. 5-7	Repasar los conceptos evaluados en el <i>Diagnostic Test</i> .	1
<i>Getting Started</i> SB, pp. 8-13	Orientar a los alumnos/as en el uso de su libro y prepararlos para el trimestre que acaba de empezar.	6
Unidades didàcticas 1-3 SB, pp. 14-49	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33*
<i>Review 1</i> SB, pp. 50-51	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 1-3.	1
Unidades didàcticas 4-6 SB, pp. 52-87	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33*
<i>Review 2</i> SB, pp. 88-89	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 4-6.	1
Unidades didàcticas 7-9 SB, pp. 90-125	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33*
<i>Review 3</i> SB, pp. 126-127	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 7-9.	1

* el número de sesiones es orientativo y depende del grupo sobre el que se realice la práctica docente

1 El número de sesiones dedicadas a los contenidos se ve reducido en un tercio con respecto al curso general. Las diferencias mínimas que se dan en lo referente a contenidos y estructuras sintàctico-discursivas del currículo con respecto al Inglés como primer idioma se suplen con el hecho de que el reducido número de alumnos y las características de los alumnos de estos grupos permiten un trabajo mäs dinámico y una atención mäs personalizada.

2º ESO / 2º ESO BILINGÜE / 2ª LENGUA EXTRANJERA 2º ESO¹

Material empleado	Objetivos	Nº de sesiones
-------------------	-----------	----------------

Diagnostic Test	Evaluar los conocimientos previos de los alumnos/as en lo que se refiere a <i>Vocabulary, Grammar, Writing, Listening y Speaking</i> .	3
<i>Revision Worksheets</i> TAIOP, pp. 5-7	Repasar los conceptos evaluados en el <i>Diagnostic Test</i> .	1
<i>Getting Started</i> SB, pp. 8-13	Orientar a los alumnos/as en el uso de su libro y prepararlos para el trimestre que acaba de empezar.	6
Unidades didácticas 1-3 SB, pp. 14-49	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33*
<i>Review 1</i> SB, pp. 50-51	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 1-3.	1
Unidades didácticas 4-6 SB, pp. 52-87	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33*
<i>Review 2</i> SB, pp. 88-89	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 4-6.	1
Unidades didácticas 7-9 SB, pp. 90-125	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33*
<i>Review 3</i> SB, pp. 126-127	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 7-9.	1

* el número de sesiones es orientativo y depende del grupo sobre el que se realice la práctica docente.

1 El número de sesiones dedicadas a los contenidos se ve reducido en un tercio con respecto al curso general. Las diferencias mínimas que se dan en lo referente a contenidos y estructuras sintáctico-discursivas del currículo con respecto al Inglés como primer idioma se suplen con el hecho de que el reducido número de alumnos y las características de los alumnos de estos grupos permiten un trabajo más dinámico y una atención más personalizada.

3º ESO / 3º ESO BILINGÜE / 2ª LENGUA EXTRANJERA 3º ESO¹

Material empleado	Objetivos	Nº de sesiones
Diagnostic Test	Evaluar los conocimientos previos de los alumnos/as en lo que se refiere a <i>Vocabulary, Grammar, Writing, Listening y Speaking</i> .	3
<i>Revision Worksheets</i> TAIOP, pp. 5-7	Repasar los conceptos evaluados en el <i>Diagnostic Test</i> .	1
<i>Getting Started</i> SB, pp. 8-13	Orientar a los alumnos/as en el uso de su libro y prepararlos para el trimestre que acaba de empezar.	6
Unidades didácticas 1-3 SB, pp. 14-49	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33*
<i>Review 1</i> SB, pp. 50-51	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 1-3.	1
Unidades didácticas 4-6 SB, pp. 52-87	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33*
<i>Review 2</i> SB, pp. 88-89	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 4-6.	1
Unidades didácticas 7-9 SB, pp. 90-125	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33*
<i>Review 3</i> SB, pp. 126-127	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 7-9.	1

* el número de sesiones es orientativo y depende del grupo sobre el que se realice la práctica docente.

1 El número de sesiones dedicadas a los contenidos se ve reducido en un tercio con respecto al curso general. Las

diferencias mínimas que se dan en lo referente a contenidos y estructuras sintáctico-discursivas del currículo con respecto al Inglés como primer idioma se suplen con el hecho de que el reducido número de alumnos y las características de los alumnos de estos grupos permiten un trabajo más dinámico y una atención más personalizada.

4º ESO / 4º ESO BILINGÜE / 2ª LENGUA EXTRANJERA 4º ESO¹

Material empleado	Objetivos	Nº de sesiones
Diagnostic Test	Evaluar los conocimientos previos de los alumnos/as en lo que se refiere a <i>Vocabulary, Grammar, Writing, Listening y Speaking</i> .	3
<i>Revision Worksheets</i> TAIOP, pp. 5-7	Repasar los conceptos evaluados en el <i>Diagnostic Test</i> .	1
<i>Getting Started</i> SB, pp. 8-13	Orientar a los alumnos/as en el uso de su libro y prepararlos para el trimestre que acaba de empezar.	6
Unidades didácticas 1-3 SB, pp. 14-49	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33*
<i>Review 1</i> SB, pp. 50-51	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 1-3.	1
Unidades didácticas 4-6 SB, pp. 52-87	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33*
<i>Review 2</i> SB, pp. 88-89	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 4-6.	1
Unidades didácticas 7-9 SB, pp. 90-125	Ver los objetivos para cada unidad en los cuadros de temporalización.	33*
<i>Review 3</i> SB, pp. 126-127	Repasar y consolidar los conocimientos adquiridos en las unidades 7-9.	1

1 Durante el curso 2023-24 no se imparte 2ª Lengua Extranjera (Inglés) en 4º de ESO.

* el número de sesiones es orientativo y depende del grupo sobre el que se realice la práctica docente.

14. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

En el artículo 21.13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se indica que el profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Además los centros educativos establecen, en su propuesta curricular, unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en el apartado 17 de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo.

En función de todo ello, se plantean las siguientes orientaciones para la evaluación de la programación didáctica y de la práctica docente:

14.1. Evaluación de la programación didáctica.

- Elaboración de la programación didáctica por parte del profesorado que integra el departamento, siguiendo las directrices marcadas por las guías publicadas por la Consejería de Educación.
- Análisis del contenido de la programación didáctica.

- c) Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación didáctica.
- d) Revisión de la programación didáctica.

14.2. Evaluación de la práctica docente.

- a) Planificación de la Práctica docente.
 - a.1. Respecto de los componentes de la programación didáctica.
 - a.2. Respecto de la coordinación docente.
- b) Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respecto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respecto de la motivación durante el proceso.
- c) Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respecto de las actividades.
 - c.2. Respecto de la organización del aula.
 - c.3. Respecto del clima en el aula.
 - c.4. Respecto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d) Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.1. Respecto de lo programado.
 - d.2. Respecto de la información al alumnado.
 - d.3. Respecto de la contextualización.
- e) Evaluación del proceso.
 - e.1. Respecto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - e.2. Respecto de los instrumentos de evaluación.

Las **técnicas e instrumentos** que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación didáctica.
- La observación.
- Grupos de discusión, en cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su punto de vista y se levanta acta.
- Cuestionarios de evaluación de la práctica docente: se adjuntan cuestionarios de evaluación de E.S.O. y Bachillerato al final de esta programación (**Anexo III**)

Los **momentos** que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los **agentes evaluadores** serán:

Los profesores del departamento, que realizarán una autoevaluación sobre su propia acción como docentes.

15. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la realización de ajustes en la

programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la evaluación de esta programación se incluirán **los indicadores de logro**:

- a) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.
- b) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de una adecuada convivencia.
- c) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.
- d) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.
- e) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.
- f) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.
- g) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- h) La relación entre alumnado y profesorado.
- i) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
- j) La organización del espacio y la planificación del tiempo.
- k) La gestión y organización de la clase.

Utilizaremos los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- Los indicadores de logro mencionados anteriormente.
- Actas de las reuniones de departamento.
- Análisis trimestral de evaluación de resultados.

Momentos en los que se realiza la evaluación:

1. Hacemos un seguimiento mensual de los contenidos y los criterios de evaluación; comprobamos si estamos siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan nuestras expectativas. También analizamos los instrumentos de evaluación. Todo esto lo reflejamos en las actas del departamento.
2. Cada trimestre analizamos los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados.
3. Al final del curso evaluamos el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y con todo ello hacemos una propuesta de mejora individual y como departamento.

Personas que llevan a cabo la evaluación:

La evaluación de esta programación didáctica la realizamos todos los profesores que componemos en departamento de inglés y todos los alumnos a los que impartimos clase.

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

16. REFERENCIAS AL GÉNERO.

Esta programación se ha elaborado desde una perspectiva de igualdad de género, si bien en ocasiones para aludir a términos genéricos se ha utilizado el género gramatical masculino con el único propósito de simplificar y favorecer la lectura del documento, entendiendo que se hace referencia tanto al género masculino como femenino, en igualdad de condiciones y sin distinción alguna.

Anexo I

PROGRAMACIÓN DE AULA: Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian (cada profesor adaptará esta programación a las necesidades y características de su alumnado):

1º ESO/ 1º ESO BILINGÜE / 2ª LENGUA EXTRANJERA 1º ESO

Starter Unit

<p>Situación de aprendizaje 1: revision Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 3, en la que la clase desarrolla actividades basadas en repasar vocabulario y gramática base a partir de la presentación de Mateo, Lena, Noah y Mía. En esta Unidad los alumnos reflexionarán sobre la importancia de los amigos, la familia, la escuela, así como la importancia del inglés actualmente</p>				
<p>Objetivos didácticos: En esta Unidad se pretende</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dar información personal <input type="checkbox"/> Hablar sobre países y nacionalidades <input type="checkbox"/> Describir sus posesiones <input type="checkbox"/> Hablar sobre su escuela <input type="checkbox"/> Hacer presentaciones <input type="checkbox"/> Decir la hora <input type="checkbox"/> Jugar al “revisión game” 				
Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Posts Comentarios Presentaciones Blog Descripciones de personas</p> <p>- Unidades lingüísticas</p>	<p>- Reading: una conversación. El alumno lee un diálogo y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Reading: descripciones. El alumno lee presentaciones, los relaciona con las fotografías, y hace los ejercicios planteados</p> <p>TEACHER'S BOOK -Video – en el Teacher's Resource File</p>

			<p>básicas y significados asociados a dichas unidades:</p> <p><i>Subject pronouns</i> <i>To be</i> <i>Possessive adjectives</i> <i>Plural nouns</i> <i>Demonstrative pronouns</i> <i>Possessive pronouns</i> <i>Object pronouns</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Countries</i> <i>Alphabet</i> <i>Possessions</i> <i>Colours</i> <i>Classroom Language</i> <i>Days of the week</i> <i>Months and seasons</i> <i>Cardinal and ordinal numbers</i> <i>Dates</i> <i>The time</i></p>	
		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información, (CCL3, CCL4, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Listening: alfabeto El alumno escucha el alfabeto y repite. Y forma palabras a partir del deletreo</p> <p>TEACHER'S BOOK -Video – en el Teacher's Resource File</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: <i>Descripciones</i> <i>Comentarios</i> <i>Diálogos</i> <i>Presentaciones</i></p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>Repaso de conceptos esenciales</i></p>	<p>- Speaking: presentaciones El alumno se presenta, basándose en los textos modelo - Speaking: la hora El alumno dice la fecha y la hora</p> <p>- Pronunciation: el alumno repasa conceptos fundamentales</p>

		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Descripciones de personas Comentarios</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Subject pronouns To be Possessive adjectives Plural nouns Demonstrative pronouns Possessive pronouns Object pronouns</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: Countries Alphabet Possessions Colours Classroom Language Days of the week Months and seasons Cardinal and ordinal numbers Dates The time</p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>STUDENT'S BOOK - <i>Writing</i>: días y números El alumnos escribe días y números</p> <p>WORKBOOK - <i>Writing</i>: el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha un diálogo modelo -Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones -Memoriza y repite</p>

		<p>recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD, CD3, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p> <p>2.4. Utilizar léxico relativo a los asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>		<p>- Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>- Speaking: presentaciones El alumno se presenta, basándose en los textos modelo</p> <p>- Speaking: la hora El alumno dice la fecha y la hora</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras - Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad

		cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3) 3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.	4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1)	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	MEDIACIÓN - El alumno repasa y explica conceptos relacionados con el extranjero y los compara con los propios - El alumno se presenta ante sus compañeros
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3, CE3) 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua
CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios,	5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, C2)	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.

<p>respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAAA1, CPSAA5)</p>	<p>el repertorio lingüístico personal.</p> <p>A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT’S BOOK - Self-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad - The revisión game - Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad -Vocabulary extensión – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - Learning Experience 1 -Progress Check 1</p> <p>AL FINAL DEL LIBRO -Grammar extensión - Pronunciation - The revisión game</p>

				<p>- <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK -Progress Check 1 -Progress Check 2 -Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension</p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC3C1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva MEDIACIÓN - El alumnos repasa y explica conceptos relacionados con el extranjero y los compara con los propios - El alumno se presenta ante sus compañeros</p>
		<p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- El alumnos repasa y explica conceptos relacionados con el extranjero y los compara con los propios - El alumno se presenta ante sus compañeros</p>
		<p>6.3. Aplicar de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</p>

Unit 1: Who are you?

Situación de aprendizaje 2: me and my world

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre la familia, la apariencia y la personalidad, así como debatir sobre países y nacionalidades. Para ello deben aprender vocabulario sobre la familia, países y nacionalidades, apariencia, adjetivos de personalidad, ropas y calzado, y enfatizar el uso de expresiones tales como *Greetings... my aunt's name..., has Lena got a guitar lesson?... you meet at the park...* Además, se fomenta el aprendizaje basado en el conocimiento de realidades distintas a la propia, el respeto, siendo también conscientes de que él y sus compañeros son cada uno distintos de los demás, con distintas habilidades, las cuales, en equipo, los impulsarán en su crecimiento

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Entender artículos y textos diversos sobre la identidad, la familia, su país
- Aprender vocabulario sobre ropa
- Hablar sobre países y nacionalidades
- Debatir sobre la familia
- Usar el posesivo 's
- Utilizar can para expresar habilidad
- Usar los adverbios de modo
- Utilizar el verbo have got
- Debatir sobre moda
- Saludar a gente
- Presentarse a uno mismo y presentarse ante los demás
- Escribir la descripción de una persona

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Posts</i> <i>Comentarios</i> <i>Blogs</i> <i>Entrevista en una revista</i> <i>Descripciones de personas</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Posesivo 's</i> <i>Can para expresar habilidad</i> <i>Adverbios de modo</i> <i>Have got</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y</p>	<p>- Reading: lectura de descripciones de fotografías. El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Reading: lectura del blog de Aida. El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y trabajar la gramática planteada en la unidad</p> <p>- Reading: lectura de un texto sobre <i>A world of Imagination</i>. El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática estudiada en la lección</p> <p>- Listening: audición de un blog de moda El alumno escucha un blog sobre moda y practica ejercicios de listening</p> <p>TEACHER'S BOOK <i>-Video</i> – en el Teacher's Resource File</p>

			entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Familia</i> <i>Países y nacionalidades</i> <i>Apariencia</i> <i>Adjetivos de personalidad</i> <i>Ropa y zapatos</i>	
		1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información, (CCL3, CCL4, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	Estrategias de comprensión: - Listening: visionado y audición de un vídeo El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática estudiada en la lección - Listening: audición de un blog de moda El alumno escucha un blog sobre moda y practica ejercicios de listening TEACHER'S BOOK - <i>Video</i> – en el Teacher's Resource File
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: <i>Descripciones</i> <i>Comentarios</i> <i>Diálogos</i> <i>Presentaciones</i> - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>Pronunciación de adjetivos, have got, can</i> <i>Entonación de saludos</i> <i>Stressed word sentences</i>	- Speaking: presentaciones El alumno se presenta, basándose en los textos modelo - Speaking: frases sobre su familia y amigos El alumno habla de su familia y amigos utilizando el vocabulario de la unidad - Speaking: preguntas y respuestas El alumno practica la gramática de la unidad mediante conversaciones sencillas - Speaking: elogiar la vestimenta del compañero El alumno practica en parejas el vocabulario y la gramática - Speaking: saludar y presentar a gente El alumno ve y escucha un modelo y practica la destreza oral con sus compañeros - Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente adjetivos y adverbios <i>Stressed word sentences</i>
		2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP, CP2, STEM1, CD2,	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y	STUDENT'S BOOK - Writing: descripción de una persona El alumno lee y comprende textos modelos y escribe después la descripción de su héroe WORKBOOK - Writing: el alumno practica el writing estudiado en la unidad

		<p>CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>la estructura: <i>Descripciones de personas</i> <i>Comentarios</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Posesivo 's</i> <i>Can para expresar habilidad</i> <i>Adverbios de modo</i> <i>Have got</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Familia</i> <i>Países y nacionalidades</i> <i>Apariencia</i> <i>Adjetivos de personalidad</i> <i>Ropa y zapatos</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD, CD3, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p> <p>2.4. Utilizar léxico relativo a los asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</p>

		información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>- Speaking: presentaciones El alumno se presenta, basándose en los textos modelo - Speaking: frases sobre su familia y amigos El alumno habla de su familia y amigos utilizando el vocabulario de la unidad - Speaking: preguntas y respuestas El alumno practica la gramática de la unidad mediante conversaciones sencillas - Speaking: elogiar la vestimenta del compañero El alumno practica en parejas el vocabulario y la gramática - Speaking: saludar y presentar a gente El alumno ve y escucha un modelo y practica la destreza oral con sus compañeros</p> <p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras - Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar	4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas	MEDIACIÓN - BBC CULTURE – Young Geniuses Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países

	<p>conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1)</p>	<p>sencillas. B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3, CE3) 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</p>
<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, C2) 5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAAA1, CPSAA5)</p>	<p>B. Plurilingüismo.. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>

			<p>virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	
		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT'S BOOK - <i>Self-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning Experience 1</i> - <i>Progress Check 1</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i></p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1,</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística,</p>	<p>6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el</p>

CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales..	construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC3C1, CCEC2)	interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - BBC CULTURE: los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país
		6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	-- BBC CULTURE – Young Geniuses Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país
		6.3. Aplicar de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas

Unit 2: Let's eat.

Situación de aprendizaje 3: food

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre la comida, supermercados y lugares donde comer, así como debatir sobre alimentación saludable. Para ello deben aprender vocabulario sobre comida, bebida, comidas, lugares para comer, cocinar, verbos para cocinar, y enfatizar el uso de expresiones tales como *why have one day without meat...*, *there are many places...*, *is there any milk?...*, *shopping list... can get I get you any drinks?...4 tbsp of flour*. Además, se fomenta el aprendizaje basado saber competir con deportividad y respeto, sin olvidar el compañerismo

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Entender artículos y textos comida
- Explicar precios
- Debatir sobre dietas
- Hablar sobre comida y bebida
- Describir y nombrar lugares donde comer
- Usar *there is/are + a/an/some/any*
- Usar sustantivos contables e incontables

<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizar quantifiers <input type="checkbox"/> Leer y entender un artículo <input type="checkbox"/> Comprender y realizar conversaciones para comprar comida <input type="checkbox"/> Saber pedir comida y bebida <input type="checkbox"/> Entender recetas <input type="checkbox"/> Escribir recetas <input type="checkbox"/> Usar conectores 				
Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Posts</i> <i>Comentarios</i> <i>Blogs</i> <i>Un artículo</i> <i>Recetas</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>there is/are+a/an/some/any</i> <i>Countable and uncountable nouns</i> <i>Quantifiers</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Food and drink</i> <i>Meals</i> <i>Places to eat</i> <i>Cooking</i> <i>Cooking verbs</i> <i>Popular supermarket foods</i></p>	<p>- Reading: lectura del menú escolar El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Reading: lectura del blog sobre comer fuera El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y trabajar la gramática planteada en la unidad</p> <p>- Reading: lectura de un texto sobre <i>Meet Omari, the teenage chef!</i> El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo de cinco personas hablando sobre comida y bebida en su frigorífico El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática estudiada en la lección</p> <p>- Listening: audición de conversaciones de compradores en un supermercado El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>TEACHER'S BOOK -<i>Vídeo</i> – en el Teacher's Resource File</p>
		1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo de cinco personas hablando sobre comida y bebida en su frigorífico El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática estudiada en la lección</p>

		elementos no verbales; y buscar y seleccionar información, (CCL3, CCL4, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)		<p>- Listening: audición de conversaciones de compradores en un supermercado El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>TEACHER'S BOOK - <i>Video</i> – en el Teacher's Resource File</p>
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: <i>Descripciones</i> <i>Comentarios</i> <i>Diálogos</i> <i>Presentaciones</i></p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</i> <i>Intonation in Present Continuous questions and short answers</i></p>	<p>- Speaking: un lunes libre de comida Los alumnos debaten sobre las fotografías introductorias de la unidad - Speaking: restaurantes y lugares para comer y beber típicos de su país El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad mediante una conversación - Speaking: pedir/ordenar comida y bebida El alumno practica en grupos pedir comida y bebida</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente números, precios, comida <i>Intonation in Present Continuous questions and short answers</i></p>
		2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Recetas</i> <i>Un menú para un colegio</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>there is/are+a/an/some/any</i> <i>Countable and uncountable nouns</i> <i>Quantifiers</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones</p>	<p>STUDENT'S BOOK - Writing: el alumno escribe un menú para una escuela - Writing: una receta El alumno lee y comprende textos modelos y escribe después una receta</p> <p>WORKBOOK - Writing: el alumno practica el writing estudiado en la unidad -</p>

			<p>interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Food and drink</i> <i>Meals</i> <i>Places to eat</i> <i>Cooking</i> <i>Cooking verbs</i> <i>Popular supermarket foods</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD, CD3, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p> <p>2.4. Utilizar léxico relativo a los asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: un lunes libre de comida</p> <p>Los alumnos debaten sobre las fotografías introductorias de la unidad</p> <p>- Speaking: restaurantes y lugares para comer y beber típicos de su país</p>

	<p>comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad mediante una conversación - Speaking: pedir/ordenar comida y bebida El alumno practica en grupos pedir comida y bebida</p> <p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras -Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la</p>	<p>MEDIACIÓN - Grammar – Comer fuera Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p> <p>-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación</p>

		<p>físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>-Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</p>
<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, C2)</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p>
		<p>5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAAA1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>

			- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA, CC2)	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT'S BOOK - <i>Self-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning experience 1</i> - <i>Progress Check 1</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i></p>
CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales..	6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC3C1, CCEC2)	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading</i>: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing</i>: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - <i>Grammar – Comer fuera</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>

	<p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- Grammar – Comer fuera Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
	<p>6.3. Aplicar de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</p>

Unit 3: Daily life.

Situación de aprendizaje 4: routines and feelings

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre rutinas, sentimientos, actividades de tiempo libre, así como debatir sobre los sentimientos, las emociones y la empatía. Para ello deben aprender vocabulario sobre rutinas, adverbios de frecuencia, sentimientos, actividades de tiempo libre, y enfatizar el uso de expresiones tales como *this is my life...*, *I always have breakfast...bad habits... I listen to music... do you like sports?... How do you relax?... My favourite movie is....* Además, se fomenta el aprendizaje basado en saber valorar los hobbies y aficiones en equipo, no relacionadas con la tecnología, así como el valorar descubrir y profundizar en culturas opuestas a la propia

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre gustos y preferencias, en afirmativa y negativa
- Comprender un blog sobre rutinas diarias
- Describir rutinas
- Saber los adverbios de frecuencia
- Conocer colocaciones frecuentes
- Usar el presente simple en todas sus formas
- Aprender vocabulario sobre salud y vida saludable
- Hablar y escribir sobre historias personales
- Hablar de distintos países
- Hablar de familiares y amigos que viven en el extranjero
- Comprender programas de radio sobre sentimientos y emociones
- Escribir un blog sobre rutinas

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no	- Reading: lectura de rutinas junto a fotografías El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión

<p>fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p>	<p>literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Posts</i> <i>Comentarios</i> <i>Blogs</i> <i>Frases</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Present simple</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Describing routines</i> <i>Adverbs of frequency</i> <i>Collocations</i> <i>Free-time activities</i> <i>Feelings</i></p>	<p>- Reading: lectura de un post sobre malos hábitos El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y trabajar la gramática planteada en la unidad</p> <p>- Reading: lectura de una página web donde se comparten historias personales sobre <i>Diversity world</i> El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Reading: lectura de un blog sobre rutinas diarias El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y producción de textos escritos</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo de la BBC sobre personas hablando de sus malos hábitos El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática estudiada en la lección</p> <p>- Listening: audición de un programa de radio sobre emociones y sentimientos El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un diálogo sobre inglés diario El alumno escucha una conversación modelo sobre gustos y preferencias</p> <p>TEACHER'S BOOK -<i>Vídeo</i> – en el Teacher's Resource File</p>	<p>- Reading: lectura de un post sobre malos hábitos El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y trabajar la gramática planteada en la unidad</p> <p>- Reading: lectura de una página web donde se comparten historias personales sobre <i>Diversity world</i> El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Reading: lectura de un blog sobre rutinas diarias El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y producción de textos escritos</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo de la BBC sobre personas hablando de sus malos hábitos El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática estudiada en la lección</p> <p>- Listening: audición de un programa de radio sobre emociones y sentimientos El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un diálogo sobre inglés diario El alumno escucha una conversación modelo sobre gustos y preferencias</p> <p>TEACHER'S BOOK -<i>Vídeo</i> – en el Teacher's Resource File</p>
	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información, (CCL3, CCL4, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Listening: visionado y audición de un vídeo de la BBC sobre personas hablando de sus malos hábitos El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática estudiada en la lección</p> <p>- Listening: audición de un programa de radio sobre emociones y sentimientos El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un diálogo sobre inglés diario</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Listening: visionado y audición de un vídeo de la BBC sobre personas hablando de sus malos hábitos El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática estudiada en la lección</p> <p>- Listening: audición de un programa de radio sobre emociones y sentimientos El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un diálogo sobre inglés diario</p>

				<p>El alumno escucha una conversación modelo sobre gustos y preferencias</p> <p>TEACHER'S BOOK -<i>Video</i> – en el Teacher's Resource File</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: <i>Descripciones</i> <i>Comentarios</i> <i>Diálogos</i> <i>Blogs</i></p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</i> <i>Intonation in Present Continuous questions and short answers</i> <i>Sonido schwa</i></p>	<p>- <i>Speaking</i>: salud y hábitos saludables Los alumnos hacen un quiz sobre vida saludable y después comparan y debaten sobre el mismo con sus compañeros - <i>Speaking</i>: rutinas El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad mediante una conversación, empleando para ello el presente simple en todas sus formas - <i>Speaking</i>: emociones El alumno comenta lo que suele hacer cuando se siente infeliz o está aburrido - <i>Speaking</i>: likes and dislikes El alumno habla sobre sus gustos y preferencias</p> <p>- <i>Pronunciation</i>: el alumno practica y pronuncia correctamente <i>Intonation in Present Continuous questions and short answers</i> <i>Sonido schwa</i></p>
		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Frases sobre malos hábitos</i> <i>Blog post</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Presente simple</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física,</p>	<p>STUDENT'S BOOK - <i>Writing</i>: el alumno escribe seis frases sobre malos hábitos - <i>Writing</i>: un blog post El alumno lee y comprende textos modelo y escribe después un post para un blog sobre su rutina diaria</p> <p>WORKBOOK - <i>Writing</i>: el alumno practica el writing estudiado en la unidad -</p>

			<p>vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Describing routines</i> <i>Adverbs of frequency</i> <i>Collocations</i> <i>Free-time activities</i> <i>Feelings</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD, CD3, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p> <p>2.4. Utilizar léxico relativo a los asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: salud y hábitos saludables</p> <p>Los alumnos hacen un quiz sobre vida saludable y después comparan y debaten sobre dicho tema con sus compañeros</p> <p>- Speaking: rutinas</p> <p>El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad mediante una conversación, empleando para ello el presente simple en todas sus formas</p>

		necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)		- <i>Speaking</i> : emociones El alumno comenta lo que suele hacer cuando se siente infeliz o está aburrido - <i>Speaking</i> : likes and dislikes El alumno habla sobre sus gustos y preferencias
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3) 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3) 3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras -Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.	4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1) 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	MEDIACIÓN - <i>BBC Culture – Life Near the North Pole</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país
			B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua

		<p>de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>		
<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, C2)</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p>
		<p>5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAAA1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>- Léxico y expresiones de uso común para comprender</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>

			enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA, CC2)	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT'S BOOK - <i>Self-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning experience 1</i> - <i>Progress Check 1</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i></p>
CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales..	6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC3C1, CCEC2)	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - <i>BBC Culture – Life Near the North Pole</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua</p>	<p>- <i>BBC Culture – Life Near the North Pole</i></p>

	<p>donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
	<p>6.3. Aplicar de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</p>

Unit 4: Live and learn.

Situación de aprendizaje 5: school and making friends

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre la escuela, el aprendizaje, el sistema educativo, así como debatir la importancia de la amistad y cómo hacer amigos. Para ello deben aprender vocabulario sobre objetos del aula, preposiciones de lugar asignaturas, hacer amigos, aprendizaje, y enfatizar el uso de expresiones tales como *It is on the desk... He's not talking to her sister..., my Friends are always there..., at the weekend I usually read..., can I borrow your pen?*. Además, se fomenta el aprendizaje basado en ayudar a los compañeros en el aprendizaje, fomentando el compañerismo, la paciencia y el respeto

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre la escuela y las asignaturas
- Hacer amigos
- Usar el presente continuo
- Emplear el presente simple y el presente continuo
- Hacer peticiones de manera educada
- Dar un anuncio
- Aprender vocabulario sobre la escuela, las asignaturas, objetos escolares
- Leer y hablar sobre problemas de adolescentes
- Debatir sobre los internados
- Escribir un anuncio

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el	- Reading: lectura de posts sobre problemas de adolescentes El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión - Reading: lectura de un anuncio El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción de textos escritos

	<p>comunicativas concretas.</p>	<p>ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p>	<p>género, la función textual y la estructura: <i>Posts</i> <i>Comentarios</i> <i>Blogs</i> <i>Frases</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Present simple</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Describing routines</i> <i>Adverbs of frequency</i> <i>Collocations</i> <i>Free-time activities</i> <i>Feelings</i></p>	<p>- Listening: visionado y audición de un vídeo de la BBC sobre inglés de la calle El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática estudiada en la lección</p> <p>- Listening: audición de un programa de radio sobre un internado famoso El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un diálogo sobre inglés diario El alumno escucha una conversación modelo sobre peticiones educadas</p> <p>TEACHER'S BOOK <i>-Video</i> – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de foma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información, (CCL3, CCL4, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Listening: visionado y audición de un vídeo de la BBC sobre inglés de la calle El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática estudiada en la lección</p> <p>- Listening: audición de un programa de radio sobre un internado famoso El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un diálogo sobre inglés diario El alumno escucha una conversación modelo sobre peticiones educadas</p> <p>TEACHER'S BOOK <i>-Video</i> – en el Teacher's Resource File</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: <i>Descripciones</i> <i>Comentarios</i> <i>Diálogos</i> <i>Blogs</i></p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales</p>	<p>- Speaking: la escuela Los alumnos debaten sobre sobre las escuela, lo que más les gusta, lo que menos</p> <p>- Speaking: acciones en el presente El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad mediante una conversación, empleando para ello el presente continuo en todas sus formas, hablando de lo que están haciendo sus mascotas o personas cercanas</p>

comunicativos concretos.	<p>verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>asociadas a dichos patrones: <i>Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</i> <i>Intonation in Present Continuous questions and short answers</i> <i>Used to</i></p>	<p>- <i>Speaking</i>: internados El alumno debate sobre los internados - <i>Speaking</i>: peticiones educadas El alumno hace peticiones de manera correcta y educada</p> <p>- <i>Pronunciation</i>: el alumno practica y pronuncia correctamente <i>Intonation in Present Continuous questions and short answers</i> <i>Used to</i></p>
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Frases sobre malos hábitos</i> <i>Blog post</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Presente simple</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Describing routines</i> <i>Adverbs of frequency</i> <i>Collocations</i> <i>Free-time activities</i> <i>Feelings</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>STUDENT'S BOOK - <i>Writing</i>: el alumno escribe seis oraciones sobre sus rutinas durante el fin de semana y lo compara con lo que está haciendo en ese momento - <i>Writing</i>: announcement El alumno lee y comprende textos modelo y escribe después un anuncio para invitar a gente a unirse a un club después de la escuela</p> <p>WORKBOOK - <i>Writing</i>: el alumno practica el writing estudiado en la unidad -</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones</p>

		<p>comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD, CD3, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p> <p>2.4. Utilizar léxico relativo a los asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Canta dichas canciones -Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: la escuela Los alumnos debaten sobre sobre las escuela, lo que más les gusta, lo que menos - Speaking: acciones en el presente El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad mediante una conversación, empleando para ellos el presente continuo en todas sus formas, hablando de lo que están haciendo sus mascotas o personas cercanas - Speaking: internados El alumno debate sobre los internados - Speaking: peticiones educadas El alumno hace peticiones de manera correcta y educada</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves,</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras -Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>

		<p>aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>		
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1)</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN <i>- Listening and Vocabulary – Boarding schools</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</p>
<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3,</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar,</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los</p>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

<p>CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, C2)</p>	<p>retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>utilizados en otros idiomas que conozca.</p>
		<p>5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAAA1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT’S BOOK - Self-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad - The revision game - Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - Vocabulary extensión – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p>

		aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA, CC2)		<p>- <i>Learning experience 2</i> -Progress Check 2</p> <p>AL FINAL DEL LIBRO -<i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciación</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student’s activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK -Progress Check 1 -Progress Check 2 -Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension</p>
CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales..	6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC3C1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - <i>Listening and Vocabulary – Boarding schools</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país
		6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- <i>Listening and Vocabulary – Boarding schools</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país
		6.3. Aplicar de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,	-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas

		artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
--	--	---	--	--

Unit 5: The sound of music.

Situación de aprendizaje 6: music

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre música, así como expresar sus opiniones de manera correcta y educada. Para ello deben aprender vocabulario sobre instrumentos musicales, tipos de música, adjetivos de opinión, música en directo, disfrutar de música en directo, y enfatizar el uso de expresiones tales como *what instruments can you play?..., he isn't as your as..., I think rock is boring... She is the funniest... what kind of live music do you enjoy the most?..., can I make a suggestion?.* Además, se fomenta el aprendizaje basado en saber valorar las músicas y otras aficiones que no impliquen el uso de un móvil u ordenador, respetando el gusto de los demás aunque sea diferente al propio, y fomentando el desarrollo de actividades diversas con amigos

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre música
- Describir instrumentos musicales
- Comparar estilos musicales
- Usar el modo comparativo de los adjetivos
- Usar el modo superlativo de los adjetivos
- Hacer sugerencias
- Hacer un quiz sobre música
- Comprender un artículo de una revista
- Comprender un programa de radio sobre un evento musical
- Hacer sugerencias
- Leer mensajes de texto
- Escribir mensajes de texto
- Conocer lenguaje y formas normales de los mensajes de texto

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Posts Comentarios Blogs Frases Artículos Mensajes de texto</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Comparativos</i> <i>Superlativos</i> <i>(not) as...as</i></p>	<p>- Reading: lectura de un comentario introductorio sobre <i>the recycled orchestra</i> El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para introducir el tema de la unidad</p> <p>- Reading: lectura de un quiz sobre música El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para debatir sobre el tema de la unidad</p> <p>- Reading: lectura de un artículo sobre the teenage challenge El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción de textos escritos</p> <p>- Reading: lectura de mensajes de texto El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su</p>

			<p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Musical instruments</i> <i>Types of music</i> <i>Opinion adjectives</i> <i>Live music</i> <i>Enjoying live music</i></p>	<p>comprensión y posterior producción de textos escritos</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo de la BBC sobre gente hablando sobre música El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: audición de un programa de radio sobre un evento musical El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un diálogo sobre inglés diario El alumno escucha una conversación modelo sobre cómo hacer sugerencias</p> <p>TEACHER'S BOOK <i>-Video</i> – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información, (CCL3, CCL4, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Listening: visionado y audición de un vídeo de la BBC sobre gente hablando sobre música El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: audición de un programa de radio sobre un evento musical El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un diálogo sobre inglés diario El alumno escucha una conversación modelo sobre cómo hacer sugerencias</p> <p>TEACHER'S BOOK <i>-Video</i> – en el Teacher's Resource File</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: <i>Descripciones</i> <i>Comentarios</i> <i>Diálogos</i> <i>Blogs</i> <i>Mensajes de texto</i> <i>Artículos</i></p>	<p>- Speaking: música Los alumnos hablan sobre música, los instrumentos que tocan, la música que les gusta</p> <p>- Speaking: comparaciones El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad mediante una conversación, empleando para ello los comparativos y superlativos, en el caso</p>

	<p>relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</i> <i>Comparativos y superlativos</i> <i>Adjetivos</i></p>	<p>presente comparan tipos de música <i>- Speaking:</i> un evento musical El alumno debate sobre eventos musicales <i>- Speaking:</i> sugerencias El alumno hace sugerencias de manera correcta y educada <i>- Pronunciation:</i> el alumno practica y pronuncia correctamente <i>Comparativos y superlativos</i> <i>Adjetivos</i></p>
		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Frases sobre música</i> <i>Mensajes de texto</i> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Comparativos</i> <i>Superlativos</i> <i>(not) as...as</i> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Musical instruments</i> <i>Types of music</i> <i>Opinion adjectives</i> <i>Live music</i> <i>Enjoying live music</i> - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>STUDENT'S BOOK <i>- Writing:</i> el alumno escribe seis oraciones sobre cantantes y grupos de su país <i>- Writing:</i> messages El alumno lee y comprende textos modelo y escribe después mensajes de texto WORKBOOK <i>- Writing:</i> el alumno practica el writing estudiado en la unidad -</p>

		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD, CD3, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p> <p>2.4. Utilizar léxico relativo a los asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1,</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y</p>	<p>- Speaking: música Los alumnos hablan sobre música, los instrumentos que tocan, la música que les gusta - Speaking: comparaciones El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad mediante una conversación, empleando para ello los comparativos y superlativos, en el caso presente comparan tipos de música - Speaking: un evento musical El alumno debate sobre eventos musicales - Speaking: sugerencias El alumno hace sugerencias de manera correcta y educada</p> <p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras - Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando</p>

		<p>STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>los temas estudiados en la unidad</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1)</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN - <i>BBC Culture – Why learn an instrument?</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país -<i>Speaking</i> – hablan sobre cantantes y grupos propios de su país</p>
		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</p>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, C2)</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p>
		<p>5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAAA1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT’S BOOK - Self-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad - The revision game - Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p>

		propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA, CC2)		<p><i>-Vocabulary extension – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</i> <i>- Learning experience 2</i> <i>-Progress Check 2</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO <i>-Grammar extension</i> <i>- Pronunciation</i> <i>- The revisión game</i> <i>- Student’s activities</i> <i>- Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK <i>-Progress Check 1</i> <i>-Progress Check 2</i> <i>-Progress Check 3</i> <i>- Reading Extension 1</i> <i>- Reading Extension 2</i> <i>- Reading Extension 3</i> <i>- Writing Extension</i></p>
CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales..	6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC3C1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	<p><i>- In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia <i>- Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia <i>- Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva <i>- BBC Culture – Why learn an instrument?</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país <i>-Speaking –</i> hablan sobre cantantes y grupos propios de su país</p>
		6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	<p><i>- BBC Culture – Why learn an instrument?</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país <i>-Speaking –</i> hablan sobre cantantes y grupos propios de su país</p>

	6.3. Aplicar de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas
--	---	--	---

Unit 6: Game on!

Situación de aprendizaje 7: sports, interests and hobbies

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre deportes, deportistas, competiciones, así como hablar sobre sus hobbies e intereses. Para ello deben aprender vocabulario sobre deportes, deportistas, lugares donde practicar deportes, competiciones deportivas, collocations sobre deportes, intereses y hobbies y enfatizar el uso de expresiones tales como *Wallis wins a gold medal for England...*, *what role does sport play in your life?...*, *what sport was it?...*, *it dates back to 1883... I jogged yesterday...what are your interests?* Además, se fomenta el aprendizaje basado en trabajar sobre la igualdad de género

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre deportes y deportistas
- Hablar del pasado
- Conversar sobre hobbies e intereses
- Escribir un informe
- Debatir sobre los beneficios del deporte en la vida diaria
- Entender artículos y blogs
- Saber vocabulario de deportes

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Posts</i> <i>Comentarios</i> <i>Blogs</i> <i>Frases</i> <i>Artículos</i> <i>Mensajes de texto</i> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Comparativos</i> <i>Superlativos</i> <i>(not) as...as</i> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación	- Reading: lectura de un blog sobre <i>what role does sport play in your life?</i> El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para introducir el tema de la unidad - Reading: lectura de un quiz sobre deportes El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para debatir sobre el tema de la unidad - Reading: lectura de un artículo sobre <i>sports fun facts</i> El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión - Reading: lectura de un informe sobre <i>a sports charity day</i> El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción de textos escritos

			<p>personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Musical instruments</i> <i>Types of music</i> <i>Opinion adjectives</i> <i>Live music</i> <i>Enjoying live music</i></p>	<p>- Listening: audición de una entrevista a una mujer futbolista El alumno escucha una entrevista y trabaja a partir del mismo la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: audición de conversaciones sobre momentos deportivos El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo de la BBC con seis conversaciones sobre momentos deportivos</p> <p>TEACHER'S BOOK <i>-Video</i> – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información, (CCL3, CCL4, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Listening: audición de una entrevista a una mujer futbolista El alumno escucha una entrevista y trabaja a partir del mismo la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: audición de conversaciones sobre momentos deportivos El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo de la BBC con seis conversaciones sobre momentos deportivos</p> <p>TEACHER'S BOOK <i>-Video</i> – en el Teacher's Resource File</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: <i>Descripciones</i> <i>Comentarios</i> <i>Diálogos</i> <i>Blogs</i> <i>Mensajes de texto</i> <i>Artículos</i></p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</i></p>	<p>- Speaking: función de los deportes Los alumnos hablan sobre el papel del deporte en sus vidas</p> <p>- Speaking: pasado Los alumnos hablan sobre el pasado</p> <p>- Speaking: hobbies e intereses El alumno habla sobre sus hobbies e intereses</p> <p>- Pronunciación: el alumno practica y pronuncia correctamente <i>Pasado de los verbos</i> <i>Hobbies e intereses</i> <i>Deportes</i></p>

		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p><i>Comparativos y superlativos</i> <i>Adjetivos</i></p> <p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Frases sobre música</i> <i>Mensajes de texto</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Comparativos</i> <i>Superlativos</i> <i>(not) as...as</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Musical instruments</i> <i>Types of music</i> <i>Opinion adjectives</i> <i>Live music</i> <i>Enjoying live music</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>STUDENT'S BOOK - <i>Writing</i>: el alumno escribe una entrada en un blog sobre el papel del deporte en su vida - <i>Writing</i>: a report El alumno lee y comprende textos modelo y escribe después un informe sobre un evento deportivo al que han asistido</p> <p>WORKBOOK - <i>Writing</i>: el alumno practica el writing estudiado en la unidad -</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de diálogos modelo</p>

		<p>cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD, CD3, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p> <p>2.4. Utilizar léxico relativo a los asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>		<p>- Lectura de frases modelo</p> <p>- Lectura de textos modelo</p> <p>- Ejercicios de producción escrita</p> <p>- Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Speaking: función de los deportes</p> <p>Los alumnos hablan sobre el papel del deporte en sus vidas</p> <p>- Speaking: pasado</p> <p>Los alumnos hablan sobre el pasado</p> <p>- Speaking: hobbies e intereses</p> <p>El alumno habla sobre sus hobbies e intereses</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma pautada proyectos</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</p> <p>-Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>

		utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.	4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1)	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>MEDIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Vocabulary – what role does sport play in your life?</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - <i>Reading – Sports, fun facts</i> - hablan sobre deportes y situaciones deportivas de su país, los explica, y los compara con eventos de otros países - <i>Language Experience 3: Gender a quality</i> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre la igualdad de género
		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación - Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua
CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades	5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, C2)	<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos para el aprendizaje y estrategias 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Digital:</i>

<p>comunicativas concretas.</p>	<p>capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAAA1, CPSAA5)</p>	<p>básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT’S BOOK - <i>Self-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning experience 2</i> - <i>Progress Check 2</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student’s activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i></p>

				<p>-Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension</p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales..</p>	<p>6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC3C1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will....</i>: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading</i>: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing</i>: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - <i>Vocabulary – what role does sport play in your life?</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - <i>Reading – Sports, fun facts</i> - hablan sobre deportes y situaciones deportivas de su país, los explica, y los compara con eventos de otros países - <i>Language Experience 3: Gender a quality</i> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre la igualdad de género</p>
		<p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>Vocabulary – what role does sport play in your life?</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - <i>Reading – Sports, fun facts</i> - hablan sobre deportes y situaciones deportivas de su país, los explica, y los compara con eventos de otros países - <i>Language Experience 3: Gender a quality</i> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre la igualdad de género</p>
		<p>6.3. Aplicar de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de</p>	<p>C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</p>

		igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		
--	--	---	--	--

Unit 7: The digital age.

Situación de aprendizaje 8: computers, smartphones and technology

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre tecnología, el uso de la misma, así como debatir sobre eventos históricos. Para ello deben aprender vocabulario sobre instrumentos ordenadores y tecnología, fechas en la historia, tecnología del día a día, usar tecnología, usar smartphones y enfatizar el uso de expresiones tales como *in 1969 the astronauts used a computer... I use my games console a lot...last night I did my homework..., our planet and its climate... I agree*. Además, se fomenta el aprendizaje basado en utilizar de manera crítica la tecnología, reflexionar sobre la historia y museos, así como fomentar el cuidado del planeta

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre ordenadores y tecnología
- Debatir sobre videojuegos
- Hablar sobre el pasado
- Hablar sobre la infancia
- Mostrar acuerdo
- Mostrar desacuerdo
- Escribir un email informal
- Aprender sobre los museos del futuro
- Usar el pasado simple
- Debatir sobre los teléfonos móviles
- Hacer una presentación digital

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Posts</i> <i>Comentarios</i> <i>Blogs</i> <i>Frases</i> <i>Artículos</i> <i>Email informal</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Past simple</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana,</p>	<p>- Reading: lectura de textos cortos sobre la historia de los ordenadores El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para introducir el tema de la unidad</p> <p>- Reading: lectura de un artículo sobre la historia de los videojuegos El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para debatir sobre el tema de la unidad</p> <p>- Reading: lectura de un blog sobre tecnología El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Reading: lectura de un email informal El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción de textos escritos</p> <p>- Listening: audición y visionado de una conversación sobre tecnología</p>

			<p>salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Computers and technology</i> <i>Dates in history</i> <i>Everyday technology</i> <i>Using technology</i> <i>Using a smatrphone</i> <i>Agreeing</i> <i>Disagreeing</i></p>	<p>El alumno escucha una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: audición de cinco conversaciones en las que los hablantes responden preguntas</p> <p>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo en el que se muestra acuerdo y desacuerdo. Posteriormente en el alumno realiza las actividades planteadas</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo de la BBC en el que se muestran museos de UK.</p> <p>Posteriormente el alumno realiza las actividades planteadas</p> <p>TEACHER'S BOOK <i>-Video</i> – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de foma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información, (CCL3, CCL4, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Listening: audición y visionado de una conversación sobre tecnología</p> <p>El alumno escucha una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: audición de cinco conversaciones en las que los hablantes responden preguntas</p> <p>El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo en el que se muestra acuerdo y desacuerdo. Posteriormente en el alumno realiza las actividades planteadas</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo de la BBC en el que se muestran museos de UK.</p> <p>Posteriormente el alumno realiza las actividades planteadas</p> <p>TEACHER'S BOOK <i>-Video</i> – en el Teacher's Resource File</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1,</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara,</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito</p>	<p>- Speaking: tecnología</p> <p>Los alumnos hablan sobre la tecnología en sus casas</p> <p>- Speaking: pasado</p>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

<p>CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>y al contexto: Descripciones Comentarios Diálogos Blogs Email informal Artículos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas Pasado de los verbos Tecnología</p>	<p>Los alumnos hablan sobre el pasado - Speaking: pasado e infancia El alumno habla sobre su infancia - Speaking: preguntas Los alumnos hacen y responden preguntas - Speaking: acuerdo y desacuerdo El alumno muestra acuerdo y desacuerdo en una conversación cualquiera - Speaking: museos Los alumnos debaten sobre museos, el pasado, y museos del futuro</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente Pasado de los verbos Tecnología</p>
		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Frases sobre tecnología Frases sobre acciones pasadas Email informal</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Pasado simple</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: Computers and technology Dates in history Everyday technology Using technology Using a smatrphone Agreeing Disagreeing</p>	<p>STUDENT'S BOOK - Writing: el alumno escribe frases sobre lo que hizo y lo hizo la pasada noche - Writing: an informal email El alumno lee y comprende textos modelo y escribe después un email informal</p> <p>WORKBOOK - Writing: el alumno practica el writing estudiado en la unidad -</p>

			<p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD, CD3, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p> <p>2.4. Utilizar léxico relativo a los asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: tecnología Los alumnos hablan sobre la tecnología en sus casas - Speaking: pasado Los alumnos hablan sobre el pasado - Speaking: pasado e infancia El alumno habla sobre su infancia - Speaking: preguntas Los alumnos hacen y responden preguntas - Speaking: acuerdo y desacuerdo El alumno muestra acuerdo y desacuerdo en una conversación cualquiera - Speaking: museos Los alumnos debaten sobre museos, el pasado, y museos del futuro</p>

		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras -Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1)</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN - <i>Grammar – Nottingham in the fourteenth Century</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país -<i>Reading – There is no planet B</i> - hablan sobre el ahorro energético y el cambio climático - <i>BBC Culture – Museums of the future</i> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre museos</p>
		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</p>

		de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)		
CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, C2)	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAAA1, CPSAA5)	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los	A. Comunicación. - Autoconfianza. El error	STUDENT’S BOOK

		<p>progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA, CC2)</p>	<p>como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>Self-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revision game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning experience 2</i> - <i>Progress Check 2</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revision game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i></p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales..</p>	<p>6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC3C1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...</i>: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading</i>: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing</i>: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - <i>Grammar – Nottingham in the fourteenth Century</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - <i>Reading – There is no planet B</i> - hablan sobre el ahorro energético y el cambio climático - <i>BBC Culture – Museums of the future</i> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre museos</p>
		<p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y</p>	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso</p>	<p>- <i>Grammar – Nottingham in the fourteenth Century</i></p>

	<p>artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país -<i>Reading – There is no planet B</i> - hablan sobre el ahorro energético y el cambio climático - <i>BBC Culture – Museums of the future</i> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre museos</p>
	<p>6.3. Aplicar de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</p>

Unit 8: Our world.

Situación de aprendizaje 9: geography, languages, communication

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre nuestro mundo, sus lugares, así como el aprendizaje de idiomas y la importancia de la comunicación. Para ello deben aprender vocabulario sobre instrumentos geografía, aprender idiomas, tipos de comunicación, communication collocations, y enfatizar el uso de expresiones tales como *the capital of Brazil is Rio de Janeiro...*, *cultural dos and don'ts...*, *you have to be quiet...*, *speak fluently...*, *I had a conversation with my dad...*, *do you understand what I mean?* Además, se fomenta el aprendizaje basado en saber valorar el descubrir nuevos lugares y culturas, valorando el aprendizaje y uso de lenguas distintas a la propia, y fomentando el desarrollo de actividades basadas en el cuidado del medio ambiente

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre viajes y lugares
- Aprender vocabulario sobre geografía
- Usar los verbos modales
- Hablar sobre los idiomas del mundo
- Leer artículos
- Usar los artículos de manera correcta
- Debatir sobre problemas de la comunicación
- Pedir clarificaciones
- Hablar sobre vlogs
- Debatir sobre el medio ambiente

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CPI, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por	- <i>Reading:</i> lectura de textos cortos sobre distintos lugares del mundo El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para introducir el tema de la unidad - <i>Reading:</i> lectura de hechos sobre geografía

	<p>significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p>	<p>el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Posts</i> <i>Comentarios</i> <i>Blogs</i> <i>Frases</i> <i>Artículos</i> <i>How to tips</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Verbos modales</i> <i>Artículos: primera y segunda mención</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Geografía</i> <i>Learning languages</i> <i>Tipos de comunicación</i> <i>Communication collocations</i></p>	<p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para debatir sobre el tema de la unidad - Reading: lectura de un texto sobre dos y don't's culturales El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión - Reading: lectura de un artículo de periódico sobre idiomas El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión - Reading: lectura de un listado sobre un vlog El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción de textos escritos - Reading: lectura de un green life forum El alumno lee un texto sobre el cuidado del medio ambiente y realiza posteriormente los ejercicios planteados al respecto</p> <p>- Listening: audición de una clase de estudiantes de inglés en UK El alumno escucha una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección - Listening: audición de cinco conversaciones sobre cinco países distintos El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial - Listening: visionado y audición de un vídeo. Posteriormente en el alumno realiza las actividades planteadas en torno a la gramática de la unidad: artículos - Listening: visionado y audición de un vídeo en el que se practica checking and verifying understanding. Posteriormente el alumno realiza las actividades planteadas</p> <p>TEACHER'S BOOK -<i>Vídeo</i> – en el Teacher's Resource File</p>
	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Listening: audición de una clase de estudiantes de inglés en UK</p>	

		<p>adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información, (CCL3, CCL4, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>El alumno escucha una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección <i>- Listening:</i> audición de cinco conversaciones sobre cinco países distintos El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial <i>- Listening:</i> visionado y audición de un vídeo. Posteriormente en el alumno realiza las actividades planteadas en torno a la gramática de la unidad: artículos <i>- Listening:</i> visionado y audición de un vídeo en el que se practica checking and verifying understanding. Posteriormente el alumno realiza las actividades planteadas</p> <p>TEACHER'S BOOK <i>-Video</i> – en el Teacher's Resource File</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: Descripciones Comentarios Diálogos Blogs How to tips Artículos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas Verbos modales Comunicación y lenguaje Geografía</p>	<p><i>- Speaking:</i> countries Los alumnos hablan sobre sus respectivos países <i>- Speaking:</i> dos and don'ts Los alumnos hablan reglas en casa y en la escuela <i>- Speaking:</i> green life forum Los alumnos debaten sobre cómo cuidar el medio ambiente</p> <p><i>- Pronunciation:</i> el alumno practica y pronuncia correctamente Verbos modales Comunicación y lenguaje Geografía</p>
		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP, CP2, STEM1, CD2,</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el</p>	<p>STUDENT'S BOOK <i>- Writing:</i> el alumno escribe seis frases sobre las reglas en clase y en la escuela <i>- Writing:</i> how to tips El alumno lee y comprende textos modelo y escribe how to tips</p> <p>WORKBOOK <i>- Writing:</i> el alumno practica el writing estudiado en la unidad -</p>

		<p>CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>género, la función textual y la estructura: <i>Frases sobre tecnología</i> <i>Frases sobre acciones pasadas</i> <i>How to tips</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Verbos modales</i> <i>Artículos: primera y segunda mención</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Geografía</i> <i>Learning languages</i> <i>Tipos de comunicación</i> <i>Communication collocations</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD, CD3, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p> <p>2.4. Utilizar léxico relativo a los asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales,</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha un diálogo modelo -Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones -Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</p>

		intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- <i>Speaking:</i> countries Los alumnos hablan sobre sus respectivos países - <i>Speaking:</i> dos and don'ts Los alumnos hablan reglas en casa y en la escuela - <i>Speaking:</i> green life forum Los alumnos debaten sobre cómo cuidar el medio ambiente
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3) 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3) 3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras -Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para	4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre	MEDIACIÓN - <i>Vocabulary – Teen travel guide and Fast Geography facts</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país

	<p>procesar y transmitir información.</p>	<p>intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1)</p>	<p>lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p><i>-Reading – talking about world languages</i> - hablan sobre idiomas <i>- Learning Experience 4 – Green Life Forum</i> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre el cambio climático y el cuidado del medio ambiente</p>
<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3, CE3) 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</p>
		<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, C2)</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p>
		<p>5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAAA1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales,</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>

			<p>videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	
		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT'S BOOK - <i>Self-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning experience 2</i> - <i>Progress Check 2</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i></p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera,</p>	<p>6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...</i>: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p>

	<p>identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales..</p>	<p>rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC3C1, CCEC2)</p>	<p>herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - Vocabulary – Teen travel guide and Fast Geography facts Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - Reading – talking about world languages - hablan sobre idiomas - Learning Experience 4 – Green Life Forum – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre el cambio climático y el cuidado del medio ambiente</p>
		<p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- Vocabulary – Teen travel guide and Fast Geography facts Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - Reading – talking about world languages - hablan sobre idiomas - Learning Experience 4 – Green Life Forum – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre el cambio climático y el cuidado del medio ambiente</p>
		<p>6.3. Aplicar de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</p>

Unit 9: On the go.

Situación de aprendizaje 10: transport, travel, weather

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre el cambio climático, los medios de transporte, así como las vacaciones. Para ello deben aprender vocabulario sobre medios de transporte, viajar, dar direcciones, travel collocations, actividades durante las vacaciones, el tiempo, y enfatizar el uso de expresiones tales como *Copenhagen is one of the top cities for bikes..., we're going to the concert in July..., let's go hiking..., what are you going to do this summer?..., what was the weather like yesterday?..., How do I get*

to the tube station?... Go straight on. Además, se fomenta el aprendizaje basado en saber valorar viajar, el tiempo libre, y fomentando el gusto por descubrir países y culturas así como mostrar interés por el clima y sus cambios

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre la vida en la ciudad
- Debatir sobre los medios de transporte
- Hablar del futuro
- Hablar sobre las vacaciones
- Comentar el tiempo
- Pedir y dar direcciones
- Escribir una invitación en forma de email
- Leer sobre medios de transporte y formas de viajar
- Usar el presente continuo con valor de futuro
- Usar *be going to*

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
<p>CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Posts</i> <i>Comentarios</i> <i>Blogs</i> <i>Frases</i> <i>Artículos</i> <i>Email</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Presente continuo con valor de futuro</i> <i>Be going to</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Medios de transporte</i> <i>Movese</i> <i>Travel collocations</i> <i>Actividades de vacaciones</i> <i>El tiempo</i></p>	<p>- Reading: lectura de textos cortos sobre medios de transporte en distintos lugares del mundo El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para introducir el tema de la unidad - Reading: lectura de un texto sobre teenmatters El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión - Reading: lectura de un artículo de periódico sobre idiomas El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión - Reading: an invitation email El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción de textos escritos - Reading: BBC Culture – Around the world El alumno lee un texto sobre el cuidado del medio ambiente y realiza posteriormente los ejercicios planteados al respecto</p> <p>- Listening: audición de siete personas que hablan sobre cómo llegar a la escuela El alumno escucha gente hablando y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección - Listening: audición de conversaciones El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además</p>

				<p>de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo de una conversación sobre el futuro . Posteriormente en el alumno realiza las actividades planteadas en torno a la gramática de la unidad: artículos</p> <p>- Listening: audición de tres situaciones diferentes en distintos países. Posteriormente el alumno realiza las actividades planteadas</p> <p>TEACHER'S BOOK -<i>Video</i> – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información, (CCL3, CCL4, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Listening: audición de siete personas que hablan sobre cómo llegar a la escuela El alumno escucha gente hablando y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: audición de conversaciones El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: visionado y audición de un vídeo de una conversación sobre el futuro . Posteriormente en el alumno realiza las actividades planteadas en torno a la gramática de la unidad: artículos</p> <p>- Listening: audición de tres situaciones diferentes en distintos países. Posteriormente el alumno realiza las actividades planteadas</p> <p>TEACHER'S BOOK -<i>Video</i> – en el Teacher's Resource File</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: Descripciones Comentarios Diálogos Blogs Email Artículos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales</p>	<p>- Speaking: medios de transporte Los alumnos hablan sobre medios de transporte y también sobre cómo llegan a la escuela</p> <p>- Speaking: weather Los alumnos hablan del tiempo</p> <p>- Speaking: asking for and giving directions Los alumnos piden y dan direcciones</p> <p>- Pronunciation: el alumno</p>

	<p>planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>asociadas a dichos patrones: Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas <i>Futuro</i> <i>Medios de transporte</i></p>	<p>practica y pronuncia correctamente <i>Futuro, medios de transporte</i></p>
	<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Frases sobre medios de transporte</i> <i>Una invitación en forma de email</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Presente continuo con valor de futuro</i> <i>Be going to</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Medios de transporte</i> <i>Movese</i> <i>Travel collocations</i> <i>Actividades de vacaciones</i> <i>El tiempo</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>STUDENT'S BOOK - <i>Writing</i>: an invitation email El alumno lee y comprende textos modelo y escribe una invitación con forma de email</p> <p>WORKBOOK - <i>Writing</i>: el alumno practica el writing estudiado en la unidad -</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p>

		<p>más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD, CD3, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p> <p>2.4. Utilizar léxico relativo a los asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>		<p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Speaking: medios de transporte Los alumnos hablan sobre medios de transporte y también sobre cómo llegan a la escuela - Speaking: weather Los alumnos hablan del tiempo - Speaking: asking for and giving directions Los alumnos piden y dan direcciones
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras - Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad

		(CCL1, CCL, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3) 3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.	4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1)	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	MEDIACIÓN - Vocabulary – City life Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país -Reading – teenmatters- hablan sobre vacaciones y lugares de vacaciones - BBC Culture – Around the world – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre viajes y lugares por visitar
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3, CE3) 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua
CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios,	5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, C2)	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.

<p>respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAAA1, CPSAA5)</p>	<p>el repertorio lingüístico personal.</p> <p>A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT’S BOOK - <i>Sef-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning experience 2</i> - <i>Progress Check 2</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i></p>

				<p>- <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK -Progress Check 1 -Progress Check 2 -Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension</p>
CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales..	6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC3C1, CCEC2)	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - <i>Vocabulary – City life</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - <i>Reading – teenmatters-</i> hablan sobre vacaciones y lugares de vacaciones - <i>BBC Culture – Around the world</i> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre viajes y lugares por visitar</p>
		6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>Vocabulary – City life</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - <i>Reading – teenmatters-</i> hablan sobre vacaciones y lugares de vacaciones - <i>BBC Culture – Around the world</i> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre viajes y lugares por visitar</p>
		6.3. Aplicar de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y	<p>C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</p>

		respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		
--	--	--	--	--

2º ESO/ 2º ESO BILINGÜE / 2ª LENGUA EXTRANJERA 2º ESO

Starter Unit

Situación de aprendizaje 1: revision

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 3, en la que la clase desarrolla actividades basadas en repasar vocabulario y gramática base a partir de la presentación de Lena, su familia, y su vida. En esta Unidad los alumnos reflexionarán sobre la importancia de los amigos, la familia, la escuela, así como la importancia del inglés actualmente

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre sus familias
- Describir actividades de tiempo libre
- Repasar conceptos básicos de gramática
- Repasar vocabulario sobre temas comunes
- Debatir sobre deportes

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Posts Comentarios Blogs Descripciones</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Possessive 's</i> <i>Have got</i> <i>There is/are... a/an/some/an</i> <i>Articles</i> <i>Comparatives and superlatives</i> <i>Can/can't for ability</i> <i>Verb tenses</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y</p>	<p>- <i>Reading:</i> family members El alumno lee una descripción de una familia</p> <p>- <i>Reading:</i> lena's blog El alumno lee un post en un blog sobre la vida de Lena</p> <p>TEACHER'S BOOK -<i>Video</i> – en el Teacher's Resource File</p>

			<p>tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Family members</i> <i>Possessions</i> <i>Sports</i> <i>Music and musical instruments</i> <i>Free-time activities</i> <i>School subjects</i> <i>Skills and abilities</i> <i>Dates</i></p>	
		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información, (CCL3, CCL4, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - <i>Listening:</i> dates El alumno escucha y copia al dictado</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: <i>Descripciones</i> <i>Comentarios</i> <i>Diálogos</i> <i>Presentaciones</i></p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>Repaso de conceptos fundamentales</i></p>	<p>- <i>Speaking:</i> ability Los alumnos charlan sobre habilidades e intereses - <i>Speaking:</i> family Los alumnos hablan sobre su familia</p> <p>- <i>Pronunciation:</i> el alumno repasa conceptos fundamentales de fonética</p>
		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Posts</i> <i>Frases</i></p>	<p>STUDENT'S BOOK - <i>Writing:</i> subjects El alumno escribe nombres de asignaturas - <i>Writing:</i> post El alumno escribe un post para un blog sobre un amigo suyo</p> <p>WORKBOOK - <i>Writing:</i> el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p>

			<p>Una introducción personal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <ul style="list-style-type: none"> <i>Possessive 's</i> <i>Have got</i> <i>There is/are... a/an/some/an</i> <i>Articles</i> <i>Comparatives and superlatives</i> <i>Can/can't for ability</i> <i>Verb tenses</i> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <ul style="list-style-type: none"> <i>Family members</i> <i>Possessions</i> <i>Sports</i> <i>Music and musical instruments</i> <i>Free-time activities</i> <i>School subjects</i> <i>Skills and abilities</i> <i>Dates</i> - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD, CD3, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p> <p>2.4. Utilizar léxico relativo a los asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad

		2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- <i>Speaking: ability</i> Los alumnos charlan sobre habilidades e intereses - <i>Speaking: family</i> Los alumnos hablan sobre su familia
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3) 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3) 3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras -Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1,	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos	4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad,	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en	MEDIACIÓN - <i>The revision game</i> Los alumnos repasan destrezas y conceptos

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

<p>CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1)</p>	<p>situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>fundamentales mediante un juego</p>
		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</p>
<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, C2)</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p>
		<p>5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAAA1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook</p>

			<p>multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>3.- Essentials</p>
		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT'S BOOK - <i>Self-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning Experience 1</i> - <i>Progress Check 1</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i></p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3,</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la</p>	<p>6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...</i>: en las fotografías y dibujos al</p>

CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC3C1, CCEC2)	medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - The revision game Los alumnos repasan destrezas y conceptos fundamentales mediante un juego
		6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- The revision game Los alumnos repasan destrezas y conceptos fundamentales mediante un juego
		6.3. Aplicar de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas

Unit 1: Creating culture

Situación de aprendizaje 2: art, culture and creative hobbies

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre art y cultura, así como actividades de tiempo libre. Para ello deben aprender vocabulario sobre profesiones en el mundo del arte, cultura, hobbies creativos, actividades de tiempo libre, noticias y entretenimiento, y enfatizar el uso de expresiones tales como *what's on?...*, *I hate watching fantasy films...*, *He dances...*, *do you enjoy creating art?...*, *are you into culture?...*, *how do you often go to the cinema?...*, *current affairs...*, *what do you think of...?*, *if you ask me...*. Además, se fomenta el aprendizaje basado en el compañerismo, en el caminar juntos, en la creatividad, la danza y los intereses comunes como un lugar de encuentro de crecimiento personal

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre cultura y creatividad
- Debatir sobre eventos culturales
- Hablar de rutinas
- Usar los adverbios de frecuencia
- Leer un blog sobre actividades culturales para adolescentes

- Realizar una encuesta
- Hablar sobre las redes sociales
- Pedir y dar opiniones
- Escribir una introducción personal

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
<p>CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Posts</i> <i>Comentarios</i> <i>Blogs</i> <i>Entrevista en una revista</i> <i>Introducciones personales</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Present simple</i> <i>Adverbs of frequency</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>People in arts</i> <i>Culture</i> <i>Creative hobbies</i> <i>Free-time activities</i> <i>News and entertainment</i></p>	<p>- Reading: lectura de descripciones de fotografías y texto cortos. El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión - Reading: lectura del blog de Kieran. El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y trabajar la gramática planteada en la unidad - Reading: lectura de un blog para adolescentes sobre <i>Crazy for culture</i> El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión - Reading: lectura de una introducción personal El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción de un texto - Reading: lectura de textos sobre danza del mundo El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción de un texto</p> <p>- Listening: audición de 4 conversaciones El alumno escucha y ve un vídeo y realiza los ejercicios correspondientes - Listening: audición de una conversación sobre Raquel El alumno escucha una conversación sobre dos amigas y sus rutinas - Listening: una encuesta El alumno escucha una encuesta sobre los medios de comunicación más populares entre adolescentes y después realiza ejercicios tipo listening - Listening: BBC vídeo Los alumnos ven y escuchan a cinco personas hablando sobre los medios de comunicación a los que acceden, y toman nota al respecto - Listening: asking for and giving opinions</p>

				<p>Los alumnos ven y escuchan una conversación en la que se practica el pedir y dar opiniones</p> <p>- Listening: BBC Culture</p> <p>El alumno ve y escucha a tres bailarinas y realiza los ejercicios correspondientes</p> <p>TEACHER'S BOOK</p> <p>- Vídeo – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información, (CCL3, CCL4, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Listening: audición de 4 conversaciones</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo y realiza los ejercicios correspondientes</p> <p>- Listening: audición de una conversación sobre Raquel</p> <p>El alumno escucha una conversación sobre dos amigas y sus rutinas</p> <p>- Listening: una encuesta</p> <p>El alumno escucha una encuesta sobre los medios de comunicación más populares entre adolescentes y después realiza ejercicios tipo listening</p> <p>- Listening: BBC vídeo</p> <p>Los alumnos ven y escuchan a cinco personas hablando sobre los medios de comunicación a los que acceden, y toman nota al respecto</p> <p>- Listening: asking for and giving opinions</p> <p>Los alumnos ven y escuchan una conversación en la que se practica el pedir y dar opiniones</p> <p>- Listening: BBC Culture</p> <p>El alumno ve y escucha a tres bailarinas y realiza los ejercicios correspondientes</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:</p> <p>Descripciones Comentarios Diálogos Presentaciones</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p> <p>Pronunciación de adverbios Presente simple Stressed word sentences</p>	<p>- Speaking: actividades culturales</p> <p>Los alumnos debaten sobre actividades culturales que pueden realizar gratuitamente</p> <p>- Speaking: rutinas</p> <p>El alumno habla de rutinas usando el presente simple</p> <p>- Speaking: asking for and giving opinions</p> <p>El alumno practica la estructura de la unidad mediante conversaciones sencillas</p> <p>- Speaking: let's dance</p> <p>El alumno practica en parejas el vocabulario y la gramática</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente adjetivos y adverbios</p> <p>Stressed word sentences Presente simple</p>

		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Posts</i> <i>Frases</i> <i>Una introducción personal</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Presente simple</i> <i>Adverbios de frecuencia</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>People in arts</i> <i>Culture</i> <i>Creative hobbies</i> <i>Free-time activities</i> <i>News and entertainment</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>STUDENT'S BOOK - <i>Writing:</i> short post about a cultural event El alumno escribe un post sobre un evento cultural en su ciudad - <i>Writing:</i> frases y diferencias El alumno escribe cinco frases sobre las diferencias existentes entre compañeros - <i>Writing:</i> una introducción personal El alumno lee y comprende textos modelos y escribe después una introducción personal para un blog o una red social</p> <p>WORKBOOK - <i>Writing:</i> el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD, CD3, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita</p>

		<p>2.4. Utilizar léxico relativo a los asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>		<p>- Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: actividades culturales Los alumnos debaten sobre actividades culturales que pueden realizar gratuitamente - Speaking: rutinas El alumno habla de rutinas usando el presente simple - Speaking: asking for and giving opinions El alumno practica la estructura de la unidad mediante conversaciones sencillas - Speaking: let's dance El alumno practica en parejas el vocabulario y la gramática</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras - Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>

		respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.	4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1)	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	MEDIACIÓN - <i>BBC CULTURE – Let’s Dance</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3, CE3) 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua
CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, C2)	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.	- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición

		<p>digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAAA1, CPSAA5)</p>	<p>- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT’S BOOK - <i>Self-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning Experience 1</i> - <i>Progress Check 1</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student’s activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i></p>

<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC3C1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...</i>: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading</i>: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing</i>: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - <i>BBC CULTURE – Let’s Dance</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		<p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>BBC CULTURE – Let’s Dance</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		<p>6.3. Aplicar de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</p>

Unit 2: People and personality

Situación de aprendizaje 2: appearance and personality

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student’s Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre ropa, accesorios, así como reflexionar sobre las personas y las distintas personalidades. Para ello deben aprender vocabulario sobre ropas y accesorios, adjetivos para describir ropas y accesorios, adjetivos terminados en -ing, -ed, adjetivos para describir la personalidad, y enfatizar el uso de expresiones tales como *who’s got style?..., it’s good to get outside and try new activities..., how’s life?* Además, se fomenta el aprendizaje basado en el compañerismo, en resolver posibles problemas con sus compañeros mediante el diálogo

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Entender artículos y textos sobre ropa
- Saber vocabulario sobre ropa y accesorios
- Aprender adjetivos
- Hablar sobre lo que se está haciendo en el momento presente
- Debatir sobre moda
- Hablar sobre celebraciones
- Hacer y comentar encuestas
- Debatir sobre los amigos y la amistad
- Dar y responder a noticias
- Escribir un email semi-informal
- Hacer un vídeo sobre una experiencia negativa
- Hablar sobre las emociones

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
<p>CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Posts</i> <i>Comentarios</i> <i>Blogs</i> <i>Email informal</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Present Continuous</i> <i>Present simple and present continuous</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Clothes and accesories</i> <i>Adjectives to describe clothes and accesories</i> <i>Adjectives with -ing, - ed</i> <i>Personality adjectives</i></p>	<p>- Reading: lectura de comentarios El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas de introducción de la unidad - Reading: lectura de un comentario El alumno lee un texto sobre estilo y moda y profundiza así en el estudio de la gramática de la unidad - Reading: comentario de una encuesta - family day: how are Canadians celebrating? El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión - Reading: time for a change? El alumno lee un comentario y repasa y estudia la gramática planteada en la unidad - Reading: email semi-informal El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior escritura de un texto similar</p> <p>- Listening: BBC - Clothes El alumno escucha y ve un vídeo sobre gente que habla sobre la ropa que llevan - Listening: vídeo - ropa El alumno ve y escucha una conversación sobre la ropa que lleva una compañera - Listening: five monologues about people's friends El alumno escucha a cinco personas hablando sobre sus mejores amigos - Listening: giving and responding to news El alumno ve y escucha una conversación modelo sobre dar y responder ante noticias y después realiza una conversación similar</p>

				<p>TEACHER'S BOOK -<i>Vídeo</i> – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información, (CCL3, CCL4, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Listening: BBC - Clothes El alumno escucha y ve un vídeo sobre gente que habla sobre la ropa que llevan - Listening: vídeo - ropa El alumno ve y escucha una conversación sobre la ropa que lleva una compañera - Listening: five monologues about people's friends El alumno escucha a cinco personas hablando sobre sus mejores amigos - Listening: giving and responding to news El alumno ve y escucha una conversación modelo sobre dar y responder ante noticias y después realiza una conversación similar</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: <i>Descripciones</i> <i>Comentarios</i> <i>Diálogos</i></p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</i> <i>Intonation in Present Continuous questions and short answers</i> <i>Adjetivos</i> <i>Ropa</i> <i>-ing, -ed</i></p>	<p>- Speaking: estilos de ropa Los alumnos hablan sobre los estilos de ropa que les gustan y los que no - Speaking: Friends and friendship Los alumnos hablan y debaten sobre la amistad y los amigos. Los alumnos describen a sus amigos - Speaking: giving and responding to news El alumno practica en grupos esta estrategia comunicativa basándose en los modelos proporcionados</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente <i>Intonation in Present Continuous questions and short answers</i> <i>Adjetivos</i> <i>Ropa</i> <i>-ing, -ed</i></p>
		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura:</p>	<p>STUDENT'S BOOK - Writing: el alumno escribe frases que son verdaderas sobre él - Writing: un email semi-informal El alumno lee y comprende textos modelos y escribe después un email semi-informal</p> <p>WORKBOOK - Writing: el alumno practica el writing estudiado en la unidad -</p>

			<p>Email semi-informal</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Presente continuo</i> <i>Presente simple y continuo</i> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Clothes and accesories</i> <i>Adjectives to describe clothes and accesories</i> <i>Adjectives with -ing, - ed</i> <i>Personality adjectives</i> - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD, CD3, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p> <p>2.4. Utilizar léxico relativo a los asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad

		(CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)	A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	- Speaking: estilos de ropa Los alumnos hablan sobre los estilos de ropa que les gustan y los que no - Speaking: Friends and friendship Los alumnos hablan y debaten sobre la amistad y los amigos. Los alumnos describen a sus amigos - Speaking: giving and responding to news El alumno practica en grupos esta estrategia comunicativa basándose en los modelos proporcionados
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3) 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3) 3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras - Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.	4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	MEDIACIÓN - Reading – A survey about a celebration Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - Learning experience 1 – make a video about a negative situation Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país

		(CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1)		- <i>Learning experience 1 – understand people’s emotions</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3, CE3) 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua
CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, C2)	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAAA1, CPSAA5)	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias,	- <i>Digital:</i> El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> <i>-Técnicas de estudio:</i> Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials

			<p>herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	
		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT'S BOOK - <i>Self-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning experience 1</i> - <i>Progress Check 1</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i></p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y</p>	<p>6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...</i>: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p>

<p>compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC3C1, CCEC2)</p>	<p>enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - Reading – A survey about a celebration Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - Learning experience 1 – make a video about a negative situation Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - Learning experience 1 – understand people’s emotions Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
	<p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- Reading – A survey about a celebration Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - Learning experience 1 – make a video about a negative situation Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - Learning experience 1 – understand people’s emotions Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
	<p>6.3. Aplicar de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</p>

Unit 3: Animal life

Situación de aprendizaje 4: animals and pets

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre la naturaleza, los animales y los animales domésticos, así como su cuidado. Para ello deben aprender vocabulario sobre animales, partes de cuerpos de animales, personalidad y el cuidado de animales, y enfatizar el uso de expresiones tales como *cats front paws...*, *was it fun?...*, *animal rescue...I feel terrible, I didn't mean to do that*. Además, se fomenta el aprendizaje basado en fomentar la responsabilidad a la hora de tener una mascota, así como fomentar el pedir disculpas cuando corresponda

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre animales
- Hablar sobre el pasado
- Leer un blog sobre un centro de animales
- Debatir sobre animales de compañía
- Pedir y responder ante disculpas
- Explicar recuerdos
- Escribir una entrada para un blog sobre un recuerdo especial
- Ver vídeos sobre animales de compañía

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
<p>CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Posts</i> <i>Comentarios</i> <i>Blog entry</i> <i>Frases</i> <i>Descripciones</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Past simple</i> <i>Was/were</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Animals</i> <i>Animal body parts</i> <i>Personality</i> <i>Looking after pets</i></p>	<p>- Reading: facts sobre animales El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y de introducción a la unidad - Reading: blog about an animal rescue centre El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión lectora - Reading: what pet can I get? El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión - Reading: my holiday memories El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y producción de textos escritos - Reading: BBC Culture – Pets around the world El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión de textos escritos</p> <p>- Listening: BBC Street talk El alumno escucha y ve un vídeo sobre cinco personas respondiendo a preguntas sobre animales - Listening: pasado simple El alumno escucha una conversación sobre el pasado y realiza los ejercicios de gramática basados en dicho listening - Listening: vídeo – problema con una mascota</p>

				<p>El alumno escucha una conversación sobre un problema con una mascota en el pasado y realiza los ejercicios de gramática propuestos</p> <p>- Listening: 4 diálogos sobre animales</p> <p>El alumno escucha cuatro conversaciones sobre animales y practica los ejercicios de audio propuestos</p> <p>- Listening: Apologising and responding to apologies</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo en el que se practica esta estructura y después realiza diálogos basados en los que acaba de escuchar</p> <p>TEACHER'S BOOK -Video – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información, (CCL3, CCL4, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Listening: BBC Street talk</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo sobre cinco personas respondiendo a preguntas sobre animales</p> <p>- Listening: pasado simple</p> <p>El alumno escucha una conversación sobre el pasado y realiza los ejercicios de gramática basados en dicho listening</p> <p>- Listening: vídeo – problema con una mascota</p> <p>El alumno escucha una conversación sobre un problema con una mascota en el pasado y realiza los ejercicios de gramática propuestos</p> <p>- Listening: 4 diálogos sobre animales</p> <p>El alumno escucha cuatro conversaciones sobre animales y practica los ejercicios de audio propuestos</p> <p>- Listening: Apologising and responding to apologies</p> <p>El alumno escucha y ve un vídeo en el que se practica esta estructura y después realiza diálogos basados en los que acaba de escuchar</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes,</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto:</p> <p>Descripciones Comentarios Diálogos Blogs</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y</p>	<p>- Speaking: animales</p> <p>Los alumnos leen hechos raros sobre animales</p> <p>- Speaking: animal adventures</p> <p>El alumno describe y habla sobre animales</p> <p>- Speaking: mascotas</p> <p>Los alumnos hablan sobre mascotas</p> <p>- Speaking: apologising and responding to apologies</p>

	<p>propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</i> <i>Was/were</i> <i>Past simple</i> <i>Animals</i></p>	<p>El alumno escucha una conversación modelo y después pone en práctica lo escuchado - <i>Speaking</i>: BBC – pet behaviour El alumno ve y escucha un vídeo sobre el comportamiento de las mascotas - <i>Pronunciation</i>: el alumno practica y pronuncia correctamente <i>Was/were</i> <i>Past simple</i> <i>Animals</i></p>
		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Descripción de un animal</i> <i>Frases</i> <i>Blog entry</i> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Pasado simple</i> <i>Was/were</i> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Animals</i> <i>Animal body parts</i> <i>Personality</i> <i>Looking after pets</i> - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>STUDENT'S BOOK - <i>Writing</i>: el alumno escribe una descripción de su animal favorito - <i>Writing</i>: el alumno escribe seis oraciones sobre lo que hicieron ayer después de la EOI - <i>Writing</i>: un blog entry about a special memory El alumno escribe una entrada para un blog sobre una memoria especial WORKBOOK - <i>Writing</i>: el alumno practica el writing estudiado en la unidad -</p>

		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD, CD3, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p> <p>2.4. Utilizar léxico relativo a los asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</p>
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: animales Los alumnos leen hechos raros sobre animales - Speaking: animal adventures El alumno describe y habla sobre animales - Speaking: mascotas Los alumnos hablan sobre mascotas - Speaking: apologising and responding to apologies El alumno escucha una conversación modelo y después pone en práctica lo escuchado - Speaking: BBC – pet behaviour El alumno ve y escucha un vídeo sobre el comportamiento de las mascotas</p>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</p>

		<p>solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>-Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1)</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN - <i>BBC Culture – Perfect Pets</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5,</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</p>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

		CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)		
CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, C2)	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAAA1, CPSAA5)	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en	A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y	STUDENT’S BOOK - <i>Self-Assessment</i> : señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revision game</i>

		<p>el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA, CC2)</p>	<p>coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad -Vocabulary extension – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - Learning experience 1 -Progress Check 1</p> <p>AL FINAL DEL LIBRO -Grammar extension - Pronunciation - The revision game - Student’s activities - Irregular verbs</p> <p>WORKBOOK -Progress Check 1 -Progress Check 2 -Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension</p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC3C1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- In this Unit You Will...: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - BBC Culture – Perfect Pets Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		<p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- BBC Culture – Perfect Pets Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>

		6.3. Aplicar de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas
--	--	---	--	---

Unit 4: Cool tech!

Situación de aprendizaje 5: technology and social media

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre tecnología y ciencia, así como describir cualquier dispositivo o red social. Para ello deben aprender vocabulario sobre tecnología, usar tecnología, equipo de ordenadores, phrasal verbs, problemas con los ordenadores y redes sociales, y enfatizar el uso de expresiones tales como *tech users in my family...*, *I can type without looking at the keyboard...*, *I used to be a teacher...*, *my favourite app is...*, *you need to switch it off and on again...*, *shall we look for...?*. Además, se fomenta el aprendizaje basado el uso correcto y moderado de las redes sociales, internet y la tecnología en general, siempre resaltando que todo esto siempre debe ser utilizado con respeto y coherencia

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar tecnología
- Debatir sobre la tecnología y las relaciones familiares
- Conversar sobre sus aparatos predilectos
- Usar *used to* para hablar del pasado
- Hablar sobre cómo de diferente era su vida hace diez años
- Leer un informe sobre tecnología
- Saber verb patterns con infinitivos y gerundios
- Escuchar un programa de radio sobre un sitio web muy popular
- Leer críticas de aparatos tecnológicos y tecnología
- Escribir críticas sobre una aplicación, un juego o similares
- Preparar un post para las redes sociales

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CPI, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Posts Comentarios Blogs Frases Críticas - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Used to</i>	- Reading: posts El alumno lee posts sobre la tecnología y los miembros de una familia para introducir el vocabulario y el tema principal de la unidad - Reading: post El alumno lee un post sobre artilugios y hace ejercicios de vocabulario - Reading: report El alumno lee un report sobre nuevas tecnologías - Reading: post – can you live without your phone? El alumno lee un post y hace ejercicios de gramática - Reading: review of a gadget El alumno lee una crítica y escribe otra sobre una aplicación, un juego... - Listening: used to El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del

			<p><i>Verb Patterns (infinitives and gerunds)</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Digital devices</i> <i>Using technology</i> <i>Computer equipment</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Websites and social media</i> <i>Computer problems</i></p>	<p>mismo la gramática estudiada en la lección - Listening: a radio programme about a popular website El alumno escucha un programa de radio y realiza ejercicios de comprensión - Listening: BBC Street Talk El alumno escucha a tres personas hablando se sus redes sociales predilectas</p> <p>TEACHER'S BOOK - Video – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de foma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información, (CCL3, CCL4, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Listening: used to El alumno escucha y ve un vídeo y trabaja a partir del mismo la gramática estudiada en la lección - Listening: a radio programme about a popular website El alumno escucha un programa de radio y realiza ejercicios de comprensión - Listening: BBC Street Talk El alumno escucha a tres personas hablando se sus redes sociales predilectas</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: <i>Descripciones</i> <i>Comentarios</i> <i>Diálogos</i> <i>Críticas</i></p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</i> <i>Used to</i> <i>Infinitivos, gerundios</i></p>	<p>- Speaking: móvil vs ordenador Los alumnos debaten sobre las actividades que realizan en distintos aparatos - Speaking: used to El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad mediante una conversación, explicando lo diferente que era su vida hace diez años - Speaking: technology El alumno debate sobre la tecnología en el presente y el futuro - Speaking: websites/social media El alumno habla de sus redes sociales - Speaking: solving technology problems El alumno habla de cómo solucionar problemas sencillos en tecnología</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente <i>Used to</i></p>

		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Frases sobre redes sociales</i> <i>Una crítica</i> <i>Posts en redes sociales</i> - Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Used to</i> <i>Verb patterns (infinitives and gerunds)</i> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Digital devices</i> <i>Using technology</i> <i>Computer equipment</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Websites and social media</i> <i>Computer problems</i> - Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p><i>Infinitivos, gerundios</i></p> <p>STUDENT'S BOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Writing:</i> used to el alumno escribe oraciones sobre su pasado empleando used to - <i>Writing:</i> review of a gadget El alumno lee y comprende textos modelo y escribe después una crítica a una aplicación, un juego, ... <p>WORKBOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Writing:</i> el alumno practica el writing estudiado en la unidad -
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo

		<p>texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD, CD3, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p> <p>2.4. Utilizar léxico relativo a los asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>		<p>- Ejercicios de producción escrita</p> <p>- Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: móvil vs ordenador</p> <p>Los alumnos debaten sobre las actividades que realizan en distintos aparatos</p> <p>- Speaking: used to</p> <p>El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad mediante una conversación, explicando lo diferente que era su vida hace diez años</p> <p>- Speaking: technology</p> <p>El alumno debate sobre la tecnología en el presente y el futuro</p> <p>- Speaking: websites/social media</p> <p>El alumno habla de sus redes sociales</p> <p>- Speaking: solving technology problems</p> <p>El alumno habla de cómo solucionar problemas sencillos en tecnología</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</p> <p>-Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>

		cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3) 3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.	4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1) 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3, CE3) 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	MEDIACIÓN <i>- Grammar – can you live without your phone?</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país <i>- Learning Experience 2 – Prepare a social media post. Behave well on social media</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país -Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua
CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios,	5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, C2)	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.

<p>respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAAA1, CPSAA5)</p>	<p>el repertorio lingüístico personal.</p> <p>A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT’S BOOK - Self-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad - The revisión game - Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - Vocabulary extensión – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - Learning experience 2 - Progress Check 2</p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - Grammar extensión - Pronunciation</p>

				<p>- <i>The revision game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK -Progress Check 1 -Progress Check 2 -Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension</p>
CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC3C1, CCEC2)	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will....</i>: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - Grammar – can you live without your phone? Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - Learning Experience 2 – Prepare a social media post. Behave well on social media Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- Grammar – can you live without your phone? Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - Learning Experience 2 – Prepare a social media post. Behave well on social media Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		6.3. Aplicar de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y	<p>C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística,</p>	<p>-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</p>

		artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	
--	--	---	--	--

Unit 5: *It's only natural*

Situación de aprendizaje 2: our planet and outdoor activities

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre la naturaleza, el mundo, otros países, así como tipos de actividades y deportes que se pueden realizar al aire libre. Para ello deben aprender vocabulario sobre rasgos geográficos, hablar sobre países, actividades al aire libre, equipación deportiva, y enfatizar el uso de expresiones tales como *field by the lake...*, *I've swum by dolphins...*, *have you ever been to...?*, *Noah hasn't replied yet...*, *horse-riding...*, *Do you mind if we...?* Además, se fomenta el aprendizaje basado en el cuidado de la naturaleza, de los mares, de valorar de manera especial el desarrollar actividades al aire libre con los compañeros

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre la naturaleza
- Debatir sobre el cambio climático
- Describir jornadas en el campo y al aire libre
- Hablar sobre situaciones sorprendentes que han vivido
- Usar el presente perfecto
- Usar el presente perfecto con *just, already, yet*
- Saber pedir, dar y rechazar permiso
- Escribir un email informal sobre unas vacaciones
- Saber vocabulario sobre geografía y países
- Saber vocabulario sobre equipos deportivos

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Posts</i> <i>Comentarios</i> <i>Blogs</i> <i>Frases</i> <i>Artículos</i> <i>Email informal</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Present perfect</i> <i>Present perfect con just, already, yet</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación</p>	<p>- Reading: comentarios sobre our amazing planet El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para introducir el tema de la unidad</p> <p>- Reading: quiz sobre nuestro planeta El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para debatir sobre el tema de la unidad</p> <p>- Reading: entrevista a un viajero El alumno lee una entrevista y trabaja sobre la gramática estudiada en la unidad</p> <p>- Reading: artículo – Young heroes El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión lectora</p> <p>- Reading: email El alumno lee un email y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión lectora y posterior producción escrita</p>

			<p>personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación:</p> <p><i>Geographical features</i> <i>In, on, by</i> <i>Talking about countries</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Outdoor activities</i> <i>Sporting equipment</i></p>	<p>- Listening: BBC video – Street talk El alumno escucha y ve un video y trabaja a partir del mismo la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: diálogo presente perfecto El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de estudiar gramática esencial</p> <p>- Listening: conversaciones – actividades al aire libre El alumno escucha cuatro conversaciones sobre actividades al aire libre</p> <p>- Listening: asking for, giving and refusing permission El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para estudiar las estrategias de la unidad</p> <p>TEACHER'S BOOK -<i>Video</i> – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información, (CCL3, CCL4, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Listening: BBC video – Street talk El alumno escucha y ve un video y trabaja a partir del mismo la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: diálogo presente perfecto El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de estudiar gramática esencial</p> <p>- Listening: conversaciones – actividades al aire libre El alumno escucha cuatro conversaciones sobre actividades al aire libre</p> <p>- Listening: asking for, giving and refusing permission El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para estudiar las estrategias de la unidad</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: <i>Descripciones</i> <i>Comentarios</i> <i>Diálogos</i> <i>Blogs</i> <i>Email informal</i> <i>Artículos</i></p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales</p>	<p>- Speaking: a day off in the countryside Los alumnos hablan de un día al aire libre</p> <p>- Speaking: present perfect El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad explicando situaciones sorprendentes que ha vivido o realizado</p> <p>- Speaking: present perfect El alumno hablan sobre las actividades que han realizado en la escuela</p> <p>- Speaking: asking for, giving and refusing permission</p>

		<p>planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>asociadas a dichos patrones: <i>Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</i> <i>Present Perfect</i></p>	<p>El alumno pide, dar y rechaza permiso - <i>Pronunciation:</i> el alumno practica y pronuncia correctamente <i>Present Perfect</i></p>
		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Email informal</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Present perfect</i> <i>Present perfect con just, already, yet</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Geographical features</i> <i>In, on, by</i> <i>Talking about countries</i> <i>Phrasal verbs</i> <i>Outdoor activities</i> <i>Sporting equipment</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>STUDENT'S BOOK - <i>Writing:</i> frases el alumno escribe seis oraciones sobre su compañero - <i>Writing:</i> an informal email El alumno lee y comprende textos modelo y escribe después un email informal a un amigo</p> <p>WORKBOOK - <i>Writing:</i> el alumno practica el writing estudiado en la unidad -</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p>

		<p>más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD, CD3, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p> <p>2.4. Utilizar léxico relativo a los asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>		<p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>-Speaking: a day off in the countryside Los alumnos hablan de un día al aire libre</p> <p>- Speaking: present perfect El alumno practica la gramática y el vocabulario de la unidad explicando situaciones sorprendentes que ha vivido o realizado</p> <p>- Speaking: present perfect El alumno hablan sobre las actividades que han realizado en la escuela</p> <p>- Speaking: asking for, giving and refusing permission El alumno pide, dar y rechaza permiso</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa.</p>	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc. 	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras -Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad

		(CCL1, CCL, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3) 3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.	4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1)	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	MEDIACIÓN - BBC Culture – save our seas Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país -Speaking – cuatro monólogos sobre actividades al aire libre Los alumnos hablan sobre actividades al aire libre propios de su país
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3, CE3) 4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua
CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios,	5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, C2)	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.

<p>respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAAA1, CPSAA5)</p>	<p>el repertorio lingüístico personal.</p> <p>A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
	<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT’S BOOK - Sef-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad - The revisión game - Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - Vocabulary extensión – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - Learning experience 2 - Progress Check 2</p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - Grammar extensión - Pronunciation - The revisión game</p>

				<p>- <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK -Progress Check 1 -Progress Check 2 -Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension</p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC3C1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - <i>BBC Culture – save our seas</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país -<i>Speaking</i> – cuatro monólogos sobre actividades al aire libre Los alumnos hablan sobre actividades al aire libre propios de su país</p>
		<p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>BBC Culture – save our seas</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país -<i>Speaking</i> – cuatro monólogos sobre actividades al aire libre Los alumnos hablan sobre actividades al aire libre propios de su país</p>
		<p>6.3. Aplicar de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y</p>	<p>C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas</p>

		respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)		
--	--	--	--	--

Unit 6: Look after yourself

Situación de aprendizaje 7: body, illnesses, fitness

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre el cuerpo, accidentes y enfermedades, síntomas, así como reflexionar sobre la importancia del sueño, de una dieta saludable, y de ejercicios para mantenerse en forma. Para ello deben aprender vocabulario sobre partes del cuerpo, deporte, mantenerse en forma, accidentes y enfermedades, sueño, síntomas y alergias, y enfatizar el uso de expresiones tales como *your body weight...*, *many vegetables...*, *enough potatoes...*, *sleeping habits...*, *I was cycling when...*, *I had a bad cold...*, *I feel sick...*, *have some wáter*. Además, se fomenta el aprendizaje basado en la valoración de tener diferentes opiniones y en la resolución de conflictos mediante el diálogo

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre cuidarse uno mismo
- Hablar sobre accidentes
- Saber sustantivos contables e incontables
- Aprender cuantificadores
- Debatir hábitos alimenticios saludables y no saludables
- Conversar sobre los hábitos de sueño
- Usar el pasado continuo
- Utilizar el pasado simple y el pasado continuo
- Debatir sobre enfermedades
- Charlar sobre problemas de salud
- Escribir una narrativa
- Role-play una discusión con una solución positiva
- Saber las partes del cuerpo
- Aprender vocabulario sobre enfermedades, alergias, accidentes

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Posts Comentarios Blogs Frases Artículos Narración</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Countable and uncountable nouns Quantifiers Past continuous</p>	<p>- Reading: instrucciones Body challenge El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para introducir el tema de la unidad</p> <p>- Reading: physical facts box El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para debatir sobre el tema de la unidad</p> <p>- Reading: carta – sleeping habits El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión</p> <p>- Reading: a narrative El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción de textos escritos</p> <p>- Listening: conversación – accidents and injuries El alumno escucha una conversación y trabaja a partir</p>

			<p>Past continuous and past simple</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Parts of the body</i> <i>Sport and fitness</i> <i>Accidents and injuries</i> <i>Sleep</i> <i>Symptoms, illnesses and allergies</i></p>	<p>de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: countable and uncountable El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar gramática</p> <p>- Listening: football match El alumno escucha una conversación y realiza ejercicios de comprensión auditiva</p> <p>- Listening: health problems El alumno escucha una conversación y realiza ejercicios de comprensión auditiva y posterior producción oral</p> <p>TEACHER'S BOOK -Video – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información, (CCL3, CCL4, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Listening: conversación – accidents and injuries El alumno escucha una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección</p> <p>- Listening: countable and uncountable El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar gramática</p> <p>- Listening: football match El alumno escucha una conversación y realiza ejercicios de comprensión auditiva</p> <p>- Listening: health problems El alumno escucha una conversación y realiza ejercicios de comprensión auditiva y posterior producción oral</p> <p>TEACHER'S BOOK -Video – en el Teacher's Resource File</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes deportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: Descripciones Comentarios Diálogos Blogs Mensajes de texto Artículos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p>	<p>- Speaking: body challenge Los alumnos siguen instrucciones y hablan sobre el cuerpo</p> <p>- Speaking: body injuries Los alumnos hablan sobre heridas y enfermedades que han padecido en el pasado</p> <p>- Speaking: good and bad eating habits El alumno debate sobre los hábitos alimenticios en general y los suyos en particular</p> <p>- Speaking: past El alumno habla sobre el pasado</p>

		<p>la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas <i>Past</i> <i>Health</i> <i>Parts of the body</i></p>	<p>- Speaking: illnesses El alumno habla y conversa sobre enfermedades - Speaking: health problems El alumno conversa sobre sus problemas de salud</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente <i>Past</i> <i>Health</i> <i>Parts of the body</i></p>
		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Frases sobre música</i> <i>Mensajes de texto</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Countable and uncountable nouns</i> <i>Quantifiers</i> <i>Past continuous</i> <i>Past continuous and past simple</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Parts of the body</i> <i>Sport and fitness</i> <i>Accidents and injuries</i> <i>Sleep</i> <i>Symptoms, illnesses and allergies</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>STUDENT'S BOOK - Writing: el alumno escribe frases para describir un accidente real o imaginario del pasado - Writing: a narrative El alumno lee y comprende textos modelo y escribe después una narración</p> <p>WORKBOOK - Writing: el alumno practica el writing estudiado en la unidad</p>

		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD, CD3, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p> <p>2.4. Utilizar léxico relativo a los asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: body challenge Los alumnos siguen instrucciones y hablan sobre el cuerpo - Speaking: body injuries Los alumnos hablan sobre heridas y enfermedades que han padecido en el pasado - Speaking: good and bad eating habits El alumno debate sobre los hábitos alimenticios en general y los suyos en particular - Speaking: past El alumno habla sobre el pasado - Speaking: illnesses El alumno habla y conversa sobre enfermedades - Speaking: health problems El alumno conversa sobre sus problemas de salud</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación,</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</p>

		<p>tomar y ceder la palabra, y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>-Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1)</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN <i>- Learning experience 3 – Resolve arguments</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país <i>-Listening and vocabulary - Conversations about illnesses</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</p>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

		servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)		
CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, C2)	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAAA1, CPSAA5)	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas	A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas	STUDENT'S BOOK - <i>Self-Assessment</i> : señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i>

		<p>dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA, CC2)</p>	<p>básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad -Vocabulary extensión – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - Learning experience 2 -Progress Check 2</p> <p>AL FINAL DEL LIBRO -Grammar extensión - Pronunciation - The revisión game - Student’s activities - Irregular verbs</p> <p>WORKBOOK -Progress Check 1 -Progress Check 2 -Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension</p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC3C1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- In this Unit You Will...: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - Learning experience 3 – Resolve arguments Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país -Listening and vocabulary - Conversations about illnesses Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>
		<p>6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la</p>	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales</p>	<p>- Learning experience 3 – Resolve arguments Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país -Listening and vocabulary - Conversations about illnesses Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países</p>

		sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	anglosajones y lo comparan con el propio país
		6.3. Aplicar de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas

Unit 7: Spending and saving

Situación de aprendizaje 8: money and shopping

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre tiendas, compras eco-friendly, el dinero, así como la sociedad del consumismo. Para ello deben aprender vocabulario sobre tipos de tiendas, contenedores, grupos, en el centro comercial, eco-friendly shopping y dinero, y enfatizar el uso de expresiones tales como *department store...*, *bunch of flowers...*, *charity shop...*, *I'm not going to use plastic...*, *they're in sale...*, *what size are you?* Además, se fomenta el aprendizaje basado en la solidaridad con el pequeño comercio, y con aquellos que parecen tener menos recursos sociales y económicos

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre dinero
- Aprender vocabulario sobre hacer compras
- Usar comparativos y superlativos
- Leer un artículo sobre las compras planet friendly
- Hablar sobre el futuro
- Escuchar una entrevista sobre gastar y ahorrar dinero
- Escuchar conversaciones sobre comprar ropa
- Escribir mensajes para concertar citas
- Descubrir tiendas exóticas y atípicas del mundo

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Posts Comentarios Blogs Frases Artículos Mensajes - Unidades lingüísticas	- Reading: US travel guide El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para introducir el tema de la unidad - Reading: comentarios sobre una colonia El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para trabajar en la gramática de la unidad, comparativos y superlativos - Reading: artículo – planet friendly shopping El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión - Reading: quiz – to save or to spend

			<p>básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Comparatives and superlatives</i> <i>Present continuous and be going to para futuro</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Types of shops</i> <i>Containers and groups</i> <i>At the shopping centre</i> <i>Eco-friendly shopping</i> <i>Money</i></p>	<p>El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en el vocabulario de la unidad - Reading: messages – make arrangements El alumno lee mensajes para organizar citas, realiza ejercicios de comprensión y posterior producción escrita - Reading: BBC Culture – Encouraging you in El alumno lee un artículo sobre tiendas en UK - Listening: BBC Vídeo – Street talk El alumno escucha y ve una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección - Listening: be going to El alumno escucha una conversación de dos amigos haciendo planes y practica ejercicios de listening además de repasar gramática - Listening: a radio interview about spending and saving money El alumno escucha una entrevista u realiza las actividades planteadas para la comprensión auditiva - Listening: shopping for clothes El alumno escucha un diálogo y posteriormente realiza actividades de comprensión y producción oral</p> <p>TEACHER'S BOOK -Video – en el Teacher's Resource File</p>
	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de foma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información, (CCL3, CCL4, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Listening: BBC Vídeo – Street talk El alumno escucha y ve una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección - Listening: be going to El alumno escucha una conversación de dos amigos haciendo planes y practica ejercicios de listening además de repasar gramática - Listening: a radio interview about spending and saving money El alumno escucha una entrevista u realiza las actividades planteadas para la comprensión auditiva - Listening: shopping for clothes El alumno escucha un diálogo y posteriormente realiza actividades de comprensión y producción oral</p>	

<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: <i>Descripciones</i> <i>Comentarios</i> <i>Diálogos</i> <i>Blogs</i> <i>Email informal</i> <i>Artículos</i></p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: <i>Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas</i> <i>Comparativos y superlativos</i> <i>Future tenses</i> <i>Tiendas</i> <i>Dinero</i></p>	<p>- <i>Speaking</i>: shopping for clothes Los alumnos escuchan una conversación modelo y después realiza ejercicios de comprensión y de producción oral - <i>Speaking</i>: money Los alumnos hablan sobre dinero, gastos y ahorros - <i>Speaking</i>: futuro Los alumnos hablan sobre el futuro - <i>Speaking</i>: BBC Culture El alumno habla sobre tiendas atípicas</p> <p>- <i>Pronunciation</i>: el alumno practica y pronuncia correctamente <i>Comparativos y superlativos</i> <i>Future tenses</i> <i>Tiendas</i> <i>Dinero</i></p>
		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Frases sobre tiendas</i> <i>Mensajes para quedar</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Comparatives and superlatives</i> <i>Present continuous and be going to para futuro</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Types of shops</i> <i>Containers and groups</i> <i>At the shopping centre</i> <i>Eco-friendly shopping</i> <i>Money</i></p>	<p>STUDENT'S BOOK - <i>Writing</i>: seis frases el alumno escribe frases sobre tiendas o centros comerciales que conozca - <i>Writing</i>: a message to make arrangements El alumno lee y comprende textos modelo y escribe después mensajes</p> <p>WORKBOOK - <i>Writing</i>: el alumno practica el writing estudiado en la unidad -</p>

			- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD, CD3, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p> <p>2.4. Utilizar léxico relativo a los asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</p>
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos,</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: shopping for clothes Los alumnos escuchan una conversación modelo y después realiza ejercicios de comprensión y de producción oral - Speaking: money Los alumnos hablan sobre dinero, gastos y ahorros - Speaking: futuro Los alumnos hablan sobre el futuro - Speaking: BBC Culture El alumno habla sobre tiendas atípicas</p>
			A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo

		<p>estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras</p> <p>-Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1)</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN <i>- BBC Culture – Shopping experiences</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país <i>-Reading – Shopping for clothes</i> - Los alumnos simulan compras <i>- Listening and Vocabulary – radio interview about spending and saving money</i> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre dinero y perspectivas</p>
		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</p>

		los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)		
CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, C2)	B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.
		5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAAA1, CPSAA5)	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando	A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	STUDENT’S BOOK - <i>Self-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección

		de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA, CC2)	<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning experience 2</i> - <i>Progress Check 2</i> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i> <p>WORKBOOK</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i>
CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC3C1, CCEC2)	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - <i>BBC Culture – Shopping experiences</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - <i>Reading – Shopping for clothes</i> - Los alumnos simulan compras - <i>Listening and Vocabulary – radio interview about spending and saving money</i> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre dinero y perspectivas
		6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua	<p>C. Interculturalidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>BBC Culture – Shopping experiences</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países

	extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	anglosajones y lo comparan con el propio país - <i>Reading – Shopping for clothes</i> - Los alumnos simulan compras - <i>Listening and Vocabulary – radio interview about spending and saving money</i> – los alumnos trabajan, reflexionan y comentan sobre dinero y perspectivas
	6.3. Aplicar de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas

Unit 8: Learning for the future

Situación de aprendizaje 9: Jobs and education

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre la vida laboral y académica, los empleos, así como reflexionas sobre el sistema educativo y el aprendizaje en general. Para ello deben aprender vocabulario sobre trabajos, work collocations, el mundo del trabajo, tests, la escuela y la educación, y enfatizar el uso de expresiones tales como *Blogger...*, *will you buy a car someday?...*, *cheat in a test...*, *college...*, *I'll definitely/probably/might (...)* *pass* Además, se fomenta el aprendizaje basado en la práctica de los debates con los compañeros, cada uno expresando sus ideas, respondiendo a otras, siempre con respeto y la mente abierta

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre aprendizaje
- Debatir sobre su posible futuro laboral
- Conversar sobre trabajos
- Hacer predicciones de futuro
- Leer un artículo en revistas sobre ambiciones de adolescentes
- Usar el primero y el segundo condicional
- Escuchar un podcast sobre una escuela moderna
- Saber expresar probabilidad
- Escribir un personal statement
- Debatir sobre cualquier tema siguiendo las pautas requeridas
- Saber work collocations
- Aprender vocabulario sobre la escuela y la educación

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para	1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y	- <i>Reading: personality and career quiz</i> El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para introducir el tema de la unidad - <i>Reading: blog – school for the future</i> El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para practicar la gramática

<p>responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p>	<p>estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Posts</i> <i>Comentarios</i> <i>Blogs</i> <i>Frases</i> <i>Artículos</i> <i>Párrafo</i> <i>A personal statement</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Will</i> <i>First and second conditionals</i> <i>Expressing probability</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Jobs</i> <i>Work collocations</i> <i>World of work</i> <i>Tests</i> <i>Schooll and education</i> <i>Schoolwork</i></p>	<p>- Reading: magazine article – teenage ambitions El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión - Reading: a personal statement El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y posterior producción</p> <p>- Listening: BBC Video Street Talk El alumno escucha una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección - Listening: predicciones El alumno escucha una conversación sobre predicciones de un estudiante sobre lo que quiere estudiar para el futuro - Listening: podcast about a modern school El alumno escucha un podcast sobre una escuela atípica de Dinamarca - Listening: expresar probabilidad El alumno escucha una conversación y realiza los ejercicios posteriores de comprensión y producción oral</p> <p>TEACHER'S BOOK -<i>Video</i> – en el Teacher's Resource File</p>
	<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de foma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información, (CCL3, CCL4, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Listening: BBC Video Street Talk El alumno escucha una conversación y trabaja a partir de la misma la gramática y el vocabulario estudiados en la lección - Listening: predicciones El alumno escucha una conversación sobre predicciones de un estudiante sobre lo que quiere estudiar para el futuro - Listening: podcast about a modern school El alumno escucha un podcast sobre una escuela atípica de Dinamarca - Listening: expresar probabilidad El alumno escucha una conversación y realiza los ejercicios posteriores de comprensión y producción oral</p>

<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: Descripciones Comentarios Diálogos Blogs How to tips Artículos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas Will First and second conditionals Expressing probability</p>	<p>- Speaking: personality and career Los alumnos hablan sobre sus preferencias laborales - Speaking: will – future predictions Los alumnos hacen predicciones futuras - Speaking: expressing probability Los alumnos escuchan una conversación modelo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral - Speaking: prepare a debate Los alumnos realizan ejercicios para aprender técnicas de debate y después lo ponen en práctica</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente Will First and second conditional Schools and education Jobs</p>
		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Párrafo sobre un trabajo A personal statement Frases haciendo predicciones</p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: Will First and second conditionals Expressing probability</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la</p>	<p>STUDENT'S BOOK - Writing: paragraf about a job El alumno escribe un párrafo describiendo el trabajo de alguien que conoce - Writing: six sentences - will El alumno escribe frases sobre lo que hará y no hará para su veinte cumpleaños - Writing: a personal statement El alumno lee y comprende textos modelo y escribe un personal statement</p> <p>WORKBOOK - Writing: el alumno practica el writing estudiado en la unidad -</p>

			<p>comunicación: <i>Jobs</i> <i>Work collocations</i> <i>World of work</i> <i>Tests</i> <i>Schooll and education</i> <i>Schoolwork</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD, CD3, CPSAA5, CE1, CCEC3)</p> <p>2.4. Utilizar léxico relativo a los asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3)</p> <p>2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha un diálogo modelo -Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones -Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: personality and career Los alumnos hablan sobre sus preferencias laborales - <i>Speaking</i>: will – future predictions Los alumnos hacen predicciones futuras - <i>Speaking</i>: expressing probability Los alumnos escuchan una conversación modelo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral - <i>Speaking</i>: prepare a debate</p>

		interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)		Los alumnos realizan ejercicios para aprender técnicas de debate y después lo ponen en práctica
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3) 3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3) 3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)	A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras -Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.	4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1)	A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas. B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	MEDIACIÓN - Personality and Career Quiz Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país -Reading – magazine article about teenage ambitions Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - Listening and vocabulary – A podcast about a modern school Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país
		4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1,	B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.	-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua

		<p>CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>		
<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, C2)</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p>
		<p>5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAAA1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>- Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i></p> <p>- Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>

			comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA, CC2)	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT'S BOOK - <i>Self-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning experience 2</i> - <i>Progress Check 2</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i></p>
CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CC3C1, CCEC2)	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...</i>: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading</i>: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing</i>: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - <i>Personality and Career Quiz</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - <i>Reading – magazine article about teenage ambitions</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>

				- <i>Listening and vocabulary</i> – <i>A podcast about a modern school</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país
		6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- <i>Personality and Career Quiz</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - <i>Reading – magazine article about teenage ambitions</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país - <i>Listening and vocabulary</i> – <i>A podcast about a modern school</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país
		6.3. Aplicar de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas

Unit 9: My place, my space

Situación de aprendizaje 10: home and town

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre el trabajo en casa, su casa, la ciudad, así como describir su espacio personal y los lugares a los que prefiere ir. Para ello deben aprender vocabulario sobre cosas en su casa, preposiciones de lugar, el trabajo de casa, lugares en una ciudad, y enfatizar el uso de expresiones tales como *washing machine...*, *vacuum the floor...*, *the room where I spend...*, *you mustn't spend...*, *you should go...*, *that's a brilliant idea*. Además, se fomenta el aprendizaje basado en la curiosidad por observar lo que les rodea, como la arquitectura de un lugar, y mostrar interés por conocer construcciones típicas de otros países

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre su casa
- Debatir sobre el trabajo en casa
- Usar las defining relative clauses
- Leer una historia sobre una experiencia personal
- Usar los verbos modales
- Escuchar mensajes sobre turismo
- Escuchar una entrevista sobre turismo
- Leer e interpretar encuestas
- Pedir, dar y recibir consejo
- Describir lugares
- Escribir un email informal describiendo un lugar
- Ver un vídeo y debatir sobre casas del mundo
- Usar las preposiciones de lugar

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
<p>CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Interpretar el sentido global y la información específica de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CCEC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Posts</i> <i>Comentarios</i> <i>Blogs</i> <i>Frases</i> <i>Artículos</i> <i>Email informal</i> <i>Descripciones</i></p> <p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Defining relative clauses</i> <i>Modal verbs: can, have to, must</i> <i>Asking for, giving and reciving advice</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Things in the home</i> <i>Prepositions of place</i> <i>Housework</i> <i>Adverbs of manner</i> <i>Places in town</i></p>	<p>- <i>Reading</i>: blog posts - housework El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión y para introducir el tema de la unidad - <i>Reading</i>: blog post – ups and downs of my home El alumno lee textos y trabaja en las actividades de gramática - <i>Reading</i>: historia sobre una experiencia personal El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas para profundizar en su comprensión lectora - <i>Reading</i>: a survey El alumno lee textos y trabaja en las actividades planteadas - <i>Reading</i>: an informal email describing a place El alumno lee un texto y realiza las actividades para su comprensión y posterior producción</p> <p>- <i>Listening</i>: reglas de una casa El alumno ve y escucha un diálogo y realiza las actividades de gramática - <i>Listening</i>: telephone information line El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial - <i>Listening</i>: BBC Video – Street Talk El alumno escucha cinco descripciones de lugares donde gente vive - <i>Listening</i>: Asking for, giving and reciving advice El alumno escucha una conversación modelo y después practica las estructuras de la unidad - <i>Listening</i>: BBC Culture – houses around the world El alumno escucha una conversación modelo y después realiza ejercicios</p> <p>TEACHER’S BOOK -<i>Video</i> – en el Teacher’s Resource File</p>
		<p>1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de comprensión: - <i>Listening</i>: reglas de una casa El alumno ve y escucha un diálogo y realiza las actividades de gramática</p>

		sentido general y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información, (CCL3, CCL4, CP1, STEM1, CD1, CPSAA5)		<p>- Listening: telephone information line El alumno escucha varias conversaciones y practica ejercicios de listening además de repasar el vocabulario esencial</p> <p>- Listening: BBC Video – Street Talk El alumno escucha cinco descripciones de lugares donde gente vive</p> <p>- Listening: Asking for, giving and receiving advice El alumno escucha una conversación modelo y después practica las estructuras de la unidad</p> <p>- Listening: BBC Culture – houses around the world El alumno escucha una conversación modelo y después realiza ejercicios</p>
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	<p>2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción. (CCL1, CP1, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto: Descripciones Comentarios Diálogos Blogs Email informal Artículos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciación de vocabulario y estructuras nuevas Relative clauses Modal verbs Homes Tourism</p>	<p>- Speaking: descripción de una fotografía Los alumnos describen fotografías</p> <p>- Speaking: tourism Los alumnos hablan de viajar</p> <p>- Speaking: asking for, giving and receiving advice Los alumnos escuchan una conversación modelo y a continuación realizan los ejercicios de producción oral</p> <p>- Speaking: BBC Culture – houses around the world Los alumnos escuchan una conversación modelo y a continuación debaten sobre el tema planetado</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente Relative clauses Modal verbs Homes Tourism</p>
		<p>2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado. (CCL1, CP, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Pedir y dar consejo Un email informal</p> <p>- Unidades lingüísticas</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p>- Writing: blog post El alumno escribe un post sobre el trabajo que realiza en casa</p> <p>- Writing: blog post El alumno escribe un post sobre el trabajo que realiza en casa</p> <p>- Writing: home El alumno escribe frases sobre cosas que les gustan de su casa y cosas que les enervan</p> <p>- Writing: rules El alumno escribe reglas para niños usando verbos modales</p> <p>- Writing: informal email describing a place El alumno escribe un email informal</p>

			<p>básicas y significados asociados a dichas unidades: <i>Defining relative clauses</i> <i>Modal verbs: can, have to, must</i> <i>Asking for, giving and receiving advice</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación: <i>Things in the home</i> <i>Prepositions of place</i> <i>Housework</i> <i>Adverbs of manner</i> <i>Places in town</i></p> <p>- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>WORKBOOK - <i>Writing</i>: el alumno practica el writing estudiado en la unidad - </p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta a las personas a quienes va dirigido el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD, CD3, CPSAA5, CE1, CCEC3) 2.4. Utilizar léxico relativo a los asuntos cotidianos relacionados con los propios intereses adecuándolos a la situación comunicativa. (CCL1, CP1, CP2, CD2, CE1, CE3, CCEC3) 2.5. Describir hechos, expresar opiniones de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales, intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal y educativo. (CCL1, CP1, STEM1,</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha un diálogo modelo - Practica dicho modelo - Escucha canciones - Canta dichas canciones - Memoriza y repite - Mantiene conversaciones sencillas sobre los temas estudiados en la unidad</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de diálogos modelo - Lectura de frases modelo - Lectura de textos modelo - Ejercicios de producción escrita - Producción de textos sencillos sobre un tema estudiado en la unidad</p>

		CD2, CD3, CPSAA1, CE1, CE3)		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística, así como por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, y solicitar aclaraciones. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD2, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones breves, aunque sea necesario recurrir a titubeos, pausas, vacilaciones o repeticiones, corrigiendo y reformulando lo que se quiere expresar y mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. (CCL1, CCL, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma pautada proyectos utilizando herramientas digitales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros, con una actitud abierta y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD2, CC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>- Speaking: descripción de una fotografía Los alumnos describen fotografías - Speaking: tourism Los alumnos hablan de viajar - Speaking: asking for, giving and receiving advice Los alumnos escuchan una conversación modelo y a continuación realizan los ejercicios de producción oral - Speaking: BBC Culture – houses around the world Los alumnos escuchan una conversación modelo y a continuación debaten sobre el tema planetado</p> <p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y reproduce lo que escucha y lee, repitiendo las estructuras - Compone y practica diálogos sencillos basándose en modelos dados, practicando los temas estudiados en la unidad</p>
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.	4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2,	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN - BBC Culture – houses around the world Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país</p>

		STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1)		
		<p>4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA3, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar, de manera pautada, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4)</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>-Usa lenguaje no verbal para suplir las carencias comunicativas - Emplea diccionarios como herramienta esencial en la comunicación -Parafrasea y explica vocabulario que desconoce en la segunda lengua</p>
CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, C2)</p> <p>5.2. Utilizar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAAA1, CPSAA5)</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p> <p>- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>

			<p>lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	
		<p>5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>STUDENT'S BOOK - <i>Self-Assessment</i>: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning experience 2</i> - <i>Progress Check 2</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i></p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa</p>	<p>6.1. Actuar de forma respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3,</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta para el enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...</i>: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading</i>: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing</i>: el alumno adquiere nuevas estructuras</p>

en situaciones interculturales.	CC2, CC3, CC3C1, CCEC2)	hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - <i>BBC Culture – houses around the world</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país
	6.2. Aceptar la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- <i>BBC Culture – houses around the world</i> Los alumnos trabajan aspectos culturales y sociales de países anglosajones y lo comparan con el propio país
	6.3. Aplicar de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística, atendiendo a valores democráticos y respetando el principio de igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	-Uso del arte, las manualidades y la propia creatividad como mecanismo de comunicación común entre distintas culturas

3º ESO/ 3º ESO BILINGÜE / 2ª LENGUA EXTRANJERA 3º ESO

Starter Unit

Situación de aprendizaje 1: revision

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 3, en la que la clase desarrolla actividades basadas en repasar vocabulario y gramática base a partir de la presentación de Abe y sus amigos. En esta Unidad los alumnos reflexionarán sobre la importancia de los amigos, la familia, la escuela, así como la importancia del inglés actualmente

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre uno mismo y su familia
- Repasar los tiempos verbales
- Repasar vocabulario básico
- Leer presentaciones en blogs
- Hacer presentaciones
- Jugar al revisión game

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
--	--------------------------	-------------------------	------------	----------------------

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

<p>CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personales próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p>	<p>A. Comunicación. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Present simple Present continuous Was, were Past simple Past simple and past continuous Quantifiers Verb patterns Revision of language structures</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Home and furniture Clothes and accessories At the shopping centre Parts of the body Jobs Geographical features Countries and languages</p>	<p>- Reading: una descripción El alumno lee una descripción de una familia y repasa gramática y vocabulario - Reading: Abe El alumno lee la descripción de Abe y realiza ejercicios de comprensión lectora - Reading: Abe's blog El alumno lee posts de un blog en el que se presenta a varios amigos y realiza ejercicios de comprensión lectora</p>
		<p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de los textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Blogs Introductions Descriptions</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Reading: El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: Abe El alumno escucha la descripción de Abe y realiza los ejercicios de comprensión oral</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: ask and answer En parejas, los alumnos se hacen preguntas y responden a las mismas</p> <p>- Pronunciation: el alumno repasa conceptos básicos</p>

<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de informes Defensa y exposición de presentaciones digitales Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation/Phonics Repaso de conceptos básicos</p>	<p>- <i>Writing</i>: clothes El alumno escribe tres frases sobre lo que está llevando hoy puesto - <i>Writing</i>: post about a friend - SB y WB El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Informes Descripciones Blogs Anuncios</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Present simple Present continuous Was, were Past simple Past simple and past continuous Quantifiers Verb patterns Revision of language structures</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Home and furniture Clothes and accesories</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha una conversación modelo -Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta -Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de textos modelo -Localización de vocabulario esencial -Uso de conectores - Producción de una descripción de una casa ideal</p>

			<p>At the shopping centre Parts of the body Jobs Geographical features Countries and languages</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativos. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: una conversación - <i>Writing</i>: un post presentando a un amigo</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a su experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>

		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. ((CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - <i>The revisión game</i>: los alumnos juegan y repasan</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1).</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - <i>The revisión game</i>: los alumnos juegan y repasan</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3,</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. -Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad -Respeto lo diferente a lo propio -Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>

		<p>CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4).</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>		
<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la</p>	<p>STUDENT'S BOOK Self-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad - The revision game - Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - Vocabulary extensión – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - Learning Experience 1 - Progress Check 1</p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - Grammar extensión - Pronunciation - The revision game - Student's activities - Irregular verbs</p> <p>WORKBOOK - Progress Check 1 - Progress Check 2 - Progress Check 3</p>

			<p>lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>- Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension</p>
		<p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- In this Unit You Will...: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - The revisión game: los alumnos juegan y repasan</p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Vocabulary: repasa vocabulario esencial - Grammar: repasa gramática básica - Reading – SB + WB – blog</p>
		<p>6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los</p>	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no</p>	<p>- Reading: reflexiona sobre el inglés, sus amigos y la escuela</p>

		valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Reading: Abe's blog El alumno lee posts de un blog en el que se presenta a varios amigos y realiza ejercicios de comprensión lectora - Listening: Abe El alumno escucha la descripción de Abe y realiza los ejercicios de comprensión oral - Video – en el Teacher's Resource File - The revision game: los alumnos juegan y repasan

Unit 1: Tech Check

Situación de aprendizaje 2: me and technology

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre tecnología y ciencia, así como describir cualquier dispositivo o red social. Para ello deben aprender vocabulario sobre tecnología, tiempo y redes sociales, y enfatizar el uso de expresiones tales como *charging cable... I love skateboarding... I've got an idea... don't forget to bring... in the evening... it's so slow... let's install it...* Además, se fomenta el aprendizaje basado en el compañerismo, en el caminar juntos, en la escuela como lugar de compartir, aprender y crecer, reflexionando a su vez sobre el uso de las redes sociales y la tecnología

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre everyday essentials
- Usar el presente simple
- Usar el presente continuo
- Saber los verbos estáticos
- Aprender los patrones verbales: verb + -ing, verb + to infinitivo
- Saber vocabulario sobre tecnología y redes sociales
- Escribir anuncios
- Escribir emails informales
- Comprender programas de radio
- Debatir sobre tecnología
- Mantener conversaciones para resolver problemas
- Hablar sobre hobbies
- Escribir descripciones sobre su rutina diaria y los hobbies online

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personales próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	A. Comunicación. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Present simple and present continuous State verbs Verbs patterns: verb + -ing, verb + to infinitive - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación	- Reading: un blog sobre everyday essentials El alumno lee un blog y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad - Reading: a competition advertisement El alumno lee un anuncio y realiza ejercicios de comprensión lectora - Reading: emails informales

<p>comunicativas concretas.</p>		<p>personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Everyday technology Usar Tecnología Adjetivos de opinión Tiempo</p>	<p>El alumno lee emails informales y realiza ejercicios de comprensión lectora - Reading: descripción El alumno lee una descripción de su rutina diaria y sus hobbies online y realiza ejercicios de comprensión y expresión escrita - Reading: how do teenagers use their mobile phones? El alumno lee un artículo y debate sobre el tema propuesto</p>
	<p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de los textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article Advertisement Informal emails Description</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Reading: El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares - Listening: five people talking El alumno escucha varios diálogos y copia al dictado -Listening: radio programme Los alumnos escuchan un programa sobre usar tecnología y realizan ejercicios de comprensión oral -Listening: problema solving Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral -Video – en el Teacher’s Resource File</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: technology and social media El alumno lee y escucha, y posteriormente debate sobre el tema propuesta y habla de sí mismo al respecto - Speaking: present El alumno habla sobre el presente, practicando así la gramática de la unidad - Speaking: problema solving El alumno escucha una conversación modelo y después realiza los ejercicios de comprensión y expresión oral - Speaking: how do teenagers use their mobiles? El alumno lee textos sobre aspectos culturales de varios países y debate sobre el tema - Pronunciation: el alumno</p>

				practica y pronuncia correctamente verbos en ing y en infinitivo, vocabulario sobre tecnología
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de informes Defensa y exposición de presentaciones digitales Comprensión de textos y respuesta a los mismos - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation/Phonics Ing words Technology vocabulario Adjetivos Tiempo Expresar una opinión 	<ul style="list-style-type: none"> - Writing: three tips El alumno escribe tres pautas sobre cómo usar el móvil - Writing: a description of your daily routine and online hobbies - SB y WB El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Informes Descripciones Anuncios - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Present simple and present continuous State verbs Verbs patterns: verb + -ing, verb + to infinitive - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema 	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha una conversación modelo - Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta - Memoriza y repite <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos modelo - Localización de vocabulario esencial - Uso de conectores - Producción de una descripción de una casa ideal

			<p>escolar y formación: Everyday Technology Using technology Adjectives of opinión Time</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativos. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking:</i> Roleplay - <i>Writing:</i> una descripción</p>
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a su experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias	<p>A. Comunicación. - Convenciones y</p>	MEDIACIÓN

		<p>adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. ((CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>-Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación</p> <p>- BBC Culture: UK/USA: How do teenagers use their mobile phones? Los alumnos realizan el proyecto planteado al final de la unidad. Mediante los ejercicios y las tareas planteadas realizan una presentación digital</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1).</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN</p> <p>- Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia</p> <p>- Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia</p> <p>- Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones</p> <p>- Culture Activities: Teacher's Resource Book</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p> <p>-Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad</p> <p>-Respeto lo diferente a lo propio</p> <p>-Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>

		<p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4).</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>		
<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>STUDENT'S BOOK <i>Self-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revision game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extension</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning Experience 1</i> - <i>Progress Check 1</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extension</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revision game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i></p>

			<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>- Reading Extension 3 - Writing Extension</p>
		<p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will....</i>: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - BBC CULTURE – How do teenagers in the UK and the USA use their mobile phones?</p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Vocabulary: aprende vocabulario sobre tecnología, el uso de la tecnología, adjetivos de opinión, tiempo - Grammar: usa las estructuras verb + ing, verb + to infinitive, defining and non defining relative clauses - Reading – SB + WB – A competition advertisement and related informal emails</p>
		<p>6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3,</p>	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura,</p>	<p>- Reading: reflexiona sobre su un grupo de tecnología y ciencia</p>

	CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Reading: A competition advertisement and related informal emails El alumno lee un artículo y localiza los detalles por los que es preguntado - Listening: el alumno escucha un diálogo sobre tecnología - Video – en el Teacher’s Resource File BBC Culture

Unit 2: Wild and beautiful

Situación de aprendizaje 3: weather and climate

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student’s Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre el cambio climático y el tiempo, así como describir actividades al aire libre y la zona donde viven. Para ello deben aprender vocabulario sobre el clima, el tiempo, camping, adverbios de intensidad, y enfatizar el uso de expresiones tales como *cloudy, foggy, ... this happened here..., this is absolutely amazing... can you give me a hand?...* Además, se fomenta el aprendizaje basado en el compañerismo, en el caminar juntos, en la escuela como lugar de compartir, aprender y crecer, reflexionando a su vez sobre el cambio climático y qué hacer para cuidar lo que nos rodea

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre el clima y el tiempo atmosférico
- Hablar del pasado
- Usar el tiempo pasado de los verbos regulares e irregulares
- Leer artículos sobre lugares con temperaturas extremas
- Usar el pasado continuo y el pasado simple de los verbos
- Comprender conversaciones sobre actividades al aire libre
- Expresar críticas de manera correcta y educada
- Escribir artículos describiendo su área y el clima

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personales próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	A. Comunicación. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Past simple (regular and irregular verbs) Past continuous and past simple - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Weather Weather forecasts	- Reading: artículo sobre Venecia El alumno lee un artículo y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad - Reading: Venezuela’s special storm El alumno lee un artículo y realiza ejercicios de comprensión lectora y de gramática - Reading: artículo – Amazing world El alumno lee un artículo en un blog y realiza ejercicios de comprensión lectora - Reading: artículo El alumno lee un artículo donde se describe un área y su clima, y realiza ejercicios de comprensión y expresión escrita

			<p>Adverbs of degree Camping collocations In the wild</p>	
	<p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de los textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article Advertisement Description</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Reading: El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: three weather broadcasts El alumno escucha programas y realiza los ejercicios propuestos -Listening: a wild adventure camp Los alumnos escuchan una conversación sobre actividades al aire libre y realizan ejercicios de comprensión oral -Listening: criticism and explaining Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>-Video – en el Teacher’s Resource File</p>	
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: the weather El alumno lee y escucha, y posteriormente debate sobre el clima y el tiempo - Speaking: past El alumno habla sobre el pasado, practicando así la gramática de la unidad - Speaking: a past storm El alumno habla sobre una tormenta pasada, practicando así la gramática de la unidad - Speaking: past simple and continuous Los alumnos hablan sobre situaciones divertidas que sucedieron en un viaje de la escuela en el pasado - Speaking: criticising and explaining El alumno escucha una conversación modelo y después realiza los ejercicios de comprensión y expresión oral - Speaking: role play a bad situation with a positive solution El alumno lee textos sobre aspectos culturales de varios países y debate sobre el tema - Pronunciation: el alumno practica y pronuncia</p>	

				correctamente los pasados de los verbos regulares e irregulares así como vocabulario relacionado con el clima
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de párrafos Defensa y exposición de presentaciones digitales Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation/Phonics Adverbios Pasado de verbos regulares e irregulares El tiempo El aire libre</p>	<p>- Writing: short paragraph El alumno escribe un párrafo sobre pasar tiempo al aire libre</p> <p>- Writing: an article describing your local area and climate - SB y WB El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Informes Descripciones Anuncios Artículos</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Past simple (regular and irregular verbs) Past continuous and past simple</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo -Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta -Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo -Localización de vocabulario esencial -Usos de conectores -Producción de una descripción de una casa ideal</p>

			<p>escolar y formación: Weather Weather forecasts Adverbs of degree Camping collocations In the wild</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativos. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: sobre el pasado - <i>Speaking</i>: Roleplay - <i>Writing</i>: un artículo</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a su experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>

		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. ((CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - Artículo: Rising wáter Leen y aprenden sobre una escultura en Venecia</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1).</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3,</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - Culture Activities: Teacher’s Resource Book</p> <p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. -Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad -Respeto lo diferente a lo propio -Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>

		<p>CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4).</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>		
<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la</p>	<p>STUDENT'S BOOK <i>Sef-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad - <i>The revision game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning Experience 1</i> - Progress Check 1</p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revision game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK - Progress Check 1 - Progress Check 2 - Progress Check 3</p>

			<p>lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>- Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension</p>
		<p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- In this Unit You Will...: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - Artículo: Rising wáter Leen y aprenden sobre una escultura en Venecia</p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Vocabulary: aprende vocabulario sobre el tiempo, adverbios de intensidad, camping collocations, en el campo - Grammar: usa las estructuras past simple (regular and irregular verbs). Past continuous and past simple - Reading – SB + WB – An article describing your local área and climate</p>
		<p>6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los</p>	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no</p>	<p>- Reading: reflexiona sobre el clima y sobre la zona donde vive</p>

		valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Reading: artículo – Amazing world El alumno lee un artículo en un blog y realiza ejercicios de comprensión lectora - Listening: a wild adventure camp Los alumnos escuchan una conversación sobre actividades al aire libre y realizan ejercicios de comprensión oral - Video – en el Teacher’s Resource File BBC Culture

Unit 3: Tasty treats

Situación de aprendizaje 4: food and drinks

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student’s Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre la comida, alimentación sana, así como describir comida internacional. Para ello deben aprender vocabulario sobre el clima, el tiempo, camping, adverbios de intensidad, y enfatizar el uso de expresiones tales como *you can eat them raw... have you eaten at... dark chocolate is better for you than..., I’ve known you for two years..., I’ll get you the menú..., popular food in the UK*. Además, se fomenta el aprendizaje basado en el compañerismo, reflexionando a su vez sobre la importancia para la salud de una dieta saludable, y sobre la importancia cultural de la comida tradicional de cada país

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre comida y bebida
- Usar el presente perfecto de los verbos
- Usar ever, never, just, already y yet con el presente perfecto
- Leer un artículo sobre supercomida
- Usar el presente perfecto y el pasado simple
- Escuchar conversaciones sobre un pastel especial
- Ordenar comida usando las expresiones adecuadas
- Escribir un email a un amigo
- Aprender sobre comidas del mundo

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personales próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	A. Comunicación. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Present perfect with ever, never, just, already, yet Present perfect with for and since Present perfect and past simple - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad	- Reading: quiz sobre comida El alumno lee y realiza un quiz y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad - Reading: favourite pizza toppings El alumno lee y realiza una encuesta, y hace los ejercicios de vocabulario que corresponden - Reading: artículo de revista – superfoods El alumno lee un artículo de revista y realiza ejercicios de comprensión lectora - Reading: blog post El alumno lee un post sobre bebidas y realiza los ejercicios de gramática correspondientes

		<p>física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Food Cooking Flavours Food collocations Describing food</p>	<p>- Reading: email El alumno lee un email a un amigo, y realiza ejercicios de comprensión y expresión escrita</p>
	<p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de los textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article Advertisement Description Email Survey Quiz</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Reading: El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: ice cream flavours El alumno escucha conversaciones sobre helados y realiza los ejercicios propuestos</p> <p>- Listening: English breakfast Los alumnos escuchan una conversación sobre desayunos y realizan ejercicios de gramática</p> <p>- Listening: an account of a special cake Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión oral</p> <p>- Listening: ordering food Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>- Vídeo – en el Teacher’s Resource File</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: meals El alumno lee y escucha, y posteriormente habla sobre comida y de su comida predilecta</p> <p>- Speaking: a special cake El alumno describe el mejor pastel que ha comido nunca</p> <p>- Speaking: ordering food El alumno pide comida</p> <p>- Speaking: past simple and continuous Los alumnos hablan sobre situaciones divertidas que sucedieron en un viaje de la escuela en el pasado</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente el presente perfecto y vocabulario sobre comida</p>

<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de párrafos Defensa y exposición de presentaciones digitales Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation/Phonics Presente perfecto Comida Bebidas</p>	<p>- <i>Writing</i>: questions about food El alumno escribe preguntas sobre comida usando el presente perfecto simple y el pasado simple - <i>Writing</i>: an email to a friend - SB y WB El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Quiz Descripciones Anuncios Artículos Emails</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Present perfect with ever, never, just, already, yet Present perfect with for and since Present perfect and past simple</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Food Cooking Flavours Food collocations</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha una conversación modelo - Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta - Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de textos modelo - Localización de vocabulario esencial - Uso de conectores - Producción de una descripción de una casa ideal</p>

			<p>Describing food</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativos. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: sobre comida</p> <p>- Speaking: descripción de pasteles</p> <p>- Writing: un email a un amigo</p>
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a su experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para</p>	<p>MEDIACIÓN</p> <p>-Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones,</p>

		<p>ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. ((CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>televisión, cine, medios de comunicación - BBC Culture: fantastic food Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre comida internacional</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1).</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - BBC Culture: fantastic food Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre comida internacional</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. -Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad -Respeto lo diferente a lo propio -Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>

		frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4). 4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)		
CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	B. Plurilingüismo. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Digital: El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials
		5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y	STUDENT’S BOOK <i>Sef-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning Experience 1</i> - <i>Progress Check 1</i> AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student’s activities</i> - <i>Irregular verbs</i> WORKBOOK - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i>

			<p>con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	
		<p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- <i>BBC Culture:</i> fantastic food Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre comida internacional</p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>Vocabulary:</i> aprende vocabulario sobre comida, cocinar, sabores, food collocations, descubrir comida</p> <p>- <i>Grammar:</i> presente perfecto con ever, never, just, already, yet, for, since. Presente perfecto y pasado simple</p> <p>- <i>Reading – SB + WB – A</i> magazine article about superfoods</p>
		<p>6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores</p>	<p>- <i>Reading:</i> reflexiona sobre la comida y la alimentación</p>

			propios de países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Reading: artículo de revista – superfoods El alumno lee un artículo de revista y realiza ejercicios de comprensión lectora - Listening: an account of a special cake Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión oral - Vídeo – en el Teacher’s Resource File - BBC Culture: fantastic food Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre comida internacional

Unit 4: Entertain us!

Situación de aprendizaje 5: films and tv

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student’s Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre bollywood, festivales, películas, televisión, así como eventos para recolectar dinero para organizaciones. Para ello deben aprender vocabulario sobre tipos de películas, construcción de palabras, music collocations, películas y televisión, nombres compuestos, y enfatizar el uso de expresiones tales como *what type of film... the film is funnier than..., download a playlist...Dad had planned..., doing dance classes... we need volunteers.* Además, se fomenta el aprendizaje basado en el interés por descubrir nuevas formas de entretenimiento, nativas y extranjeras, compartirlas con los compañeros y sobre la importancia cultural de participar y ayudar en eventos organizados para cooperar y asistir a aquellos que más lo necesitan

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre comida y bebida
- Usar el presente perfecto de los verbos
- Usar ever, never, just, already y yet con el presente perfecto
- Leer un artículo sobre supercomida
- Usar el presente perfecto y el pasado simple
- Escuchar conversaciones sobre un pastel especial
- Ordenar comida usando las expresiones adecuadas
- Escribir un email a un amigo
- Aprender sobre comidas del mundo

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personales próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	A. Comunicación. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Comparatives and superlatives (Not) as... as Too/(not) enough Past Perfect Past Perfect and Past simple - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana,	- Reading: blog post sobre Bollywood El alumno lee un blog y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad - Reading: crítica El alumno lee y completa una crítica sobre cine y televisión - Reading: artículo El alumno lee un artículo y realiza ejercicios de gramática - Reading: post – how people enjoy music El alumno lee un post y realiza ejercicios de comprensión lectora - Reading: a review on a blog El alumno lee un blog sobre un musical y realiza los

			<p>vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Types of film Word building Film and TV Music collocations Compound nouns</p>	<p>ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
	<p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de los textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article Advertisement Description Email Survey Quiz</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Reading: El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: BBC video-street talk El alumno escucha conversaciones sobre programas de televisión y realiza los ejercicios propuestos -Listening: interview about a festival Los alumnos escuchan una conversación entrevista sobre un festival y realizan los ejercicios de comprensión propuestos -Listening: talking about preferences Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>-Video – en el Teacher’s Resource File</p>	
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: favourite film El alumno lee y escucha, y posteriormente habla sobre sus películas o programas de televisión predilectos - Speaking: comparatives and superlatives El alumno expresa su opinión sobre el tema dado y hace comparaciones - Speaking: past perfect; past perfect and past simple Los alumnos describen y cuentan los cosas que han hecho y que no han hecho antes de los diez años - Speaking: a festival Los alumnos hablan sobre las cualidades y los aspectos positivos que tiene que tener un festival - Speaking: talking about preferences</p>	

				<p>Los alumnos escuchan una conversación modelo y después, en parejas, practican la estrategia de la unidad</p> <p>- <i>Pronunciation</i>: el alumno practica y pronuncia correctamente el presente perfecto y vocabulario sobre comida</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de párrafos Defensa y exposición de presentaciones digitales Comprensión de textos y respuesta a los mismos Textos críticos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation/Phonics Pasado Perfecto Comparativos y superlativos Vocabulario sobre películas y televisión</p>	<p>- <i>Writing</i>: review on a blog - SB y WB El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Quiz Descripciones Anuncios Artículos Blogs Críticas</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Comparatives and superlatives (Not) as... as Too/(not) enough Past Perfect Past Perfect and Past simple</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo -Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta -Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo -Localización de vocabulario esencial -Uso de conectores - Producción de una descripción de una casa ideal</p>

			<p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Types of film Word building Film and TV Music collocations Compound nouns</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativos. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: sobre televisión y películas</p> <p>- <i>Speaking</i>: expresar preferencias</p> <p>- <i>Writing</i>: una crítica en un blog</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a</p>	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a su experiencia del alumnado, mostrando</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- <i>Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</i></p> <p>Estrategias de producción escrita:</p>

	<p>propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. ((CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p> <p>MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - <i>Learning experience 2: Plan a school charity events – greenwood school</i> Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre eventos en la escuela</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1).</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y</p>	<p>MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - <i>Learning experience 2: Plan a school charity events – greenwood school</i> Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre eventos en la escuela</p> <p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p>

		<p>mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4).</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>	<p>corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>-Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad -Respeto lo diferente a lo propio -Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>
<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita</p>	<p>STUDENT’S BOOK Self-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad - The revision game - Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - Vocabulary extensión – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - Learning Experience 2 - Progress Check 2</p>

			<p>y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i></p>
		<p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - <i>Learning experience 2:</i> Plan a school charity events – greenwood school Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre eventos en la escuela</p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1,</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con</p>	<p>- <i>Vocabulary:</i> aprende vocabulario sobre tipos de películas, palabras compuestas, películas y televisión, music collocations, - <i>Grammar:</i> comparatives and superlatives, (not) as...as, too/(not) enough, past perfect, past perfect and past simple - <i>Reading – SB + WB – A</i> post on how people enjoy music</p>

en situaciones interculturales.	CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- Reading: reflexiona sobre la música y el pasarlo bien
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Reading: post – how people enjoy music El alumno lee un post y realiza ejercicios de comprensión lectora - Listening: interview about a festival Los alumnos escuchan una conversación entrevista sobre un festival y realizan los ejercicios de comprensión propuestos - Video – en el Teacher’s Resource File - Learning experience 2: Plan a school charity events – greenwood school Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre eventos en la escuela

Unit 5: To the limit

Situación de aprendizaje 6: sports and fitness

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student’s Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir deportes, deportistas, eventos deportistas, así como deportes y actividades para mantenerse en forma. Para ello deben aprender vocabulario sobre equipo deportivo, eventos deportivos, sports collocations, entrenamiento y estar en forma, verbos y sustantivos sobre deporte, y enfatizar el uso de expresiones tales como *I think I’ll go... I won’t be studying..., what are you up to this weekend?* Además, se fomenta el aprendizaje basado en el fomento de practicar deporte y el compañerismo, estudiando además para ello el rugby australiano donde el juego limpio impera

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar deportes y eventos deportivos
- Debatir sobre mantenerse en forma
- Usar las formas futuras de los verbos
- Hablar de futuro
- Leer artículos sobre deporte
- Entender conversaciones sobre deportistas
- Hacer planes
- Entender mensajes cortos de texto
- Escribir mensajes cortos de texto
- Aprender sobre la tradición deportiva en Australia

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
<p>CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p>	<p>A. Comunicación. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: <i>Future forms: will, be going to, present continuous, present simple</i> <i>Future continuous</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: <i>Sports equipment</i> <i>Sporting events</i> <i>Sports collocations</i> <i>Fitness and training</i> <i>Sport events and nouns</i></p>	<p>- <i>Reading:</i> four amazing sport records El alumno lee textos cortos y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad - <i>Reading:</i> artículo El alumno lee un artículo sobre experiencias deportivas personales y realiza los ejercicios de comprensión lectora - <i>Reading:</i> short messages El alumno lee mensajes cortos de texto y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de los textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: <i>Article</i> <i>Advertisement</i> <i>Description</i> <i>Short messages</i></p>	<p>Estrategias de comprensión: - <i>Reading:</i> El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- <i>Listening:</i> BBC video-street talk El alumno escucha conversaciones sobre deportes y hobbies y realiza los ejercicios propuestos -<i>Listening:</i> conversation about sports personalities Los alumnos escuchan una conversación sobre personalidades del deporte y realizan los ejercicios de comprensión propuestos -<i>Listening:</i> talking about plans Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>-<i>Video</i> – en el Teacher’s Resource File</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la</p>	<p>- <i>Speaking:</i> sports El alumno lee y escucha, y posteriormente habla sobre sus preferencias deportivas - <i>Speaking:</i> future</p>

		para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	El alumno expresa su opinión sobre el tema dado y habla y medita sobre el futuro - Speaking: sports personalities Los alumnos describen y hablan sobre personalidades deportivas a las que admiran - Speaking: talking about plans Los alumnos hablan sobre sus planes para el próximo fin de semana - Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente el presente perfecto y vocabulario sobre comida
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	A. Comunicación. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de párrafos Defensa y exposición de presentaciones digitales Comprensión de textos y respuesta a los mismos Mensajes de texto - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation/Phonics Futuro Deportes	- Writing: future - SB y WB El alumno escribe cuatro frases sobre lo que estará haciendo, o no, en el futuro - Writing: short messages - SB y WB El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Quiz Descripciones Anuncios Artículos Blogs Críticas - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Future forms: will, be going to, present continuous, present simple	Estrategias de producción oral: - Escucha una conversación modelo - Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta - Memoriza y repite Estrategias de producción escrita: - Lectura de textos modelo - Localización de vocabulario esencial - Uso de conectores - Producción de una descripción de una casa ideal

			<p>Future continuous</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Sports equipment Sporting events Sports collocations Fitness and training Sport events and nouns</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativos. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: sobre deportes y eventos deportivos - <i>Speaking</i>: sobre personalidades del deporte - <i>Speaking</i>: sobre el futuro - <i>Writing</i>: mensajes de texto</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos</p>	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p>

	<p>analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>cercanos a su experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>	<p>y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. ((CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - BBC Culture: Sporting tradition – Aussie rules Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre eventos en la escuela</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1).</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - BBC Culture: Sporting tradition – Aussie rules Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre eventos en la escuela</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los</p>

		<p>para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4).</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>	<p>con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>utilizados en otros idiomas que conozca.</p> <p>-Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad</p> <p>-Respeta lo diferente a lo propio</p> <p>-Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>
<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Digital:</p> <p>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i></p> <p>-Técnicas de estudio:</p> <p>Repetición</p> <p>Memorización</p> <p>Producción oral</p> <p>Producción escrita</p> <p>Uso y práctica de los libros de texto del pack –</p> <p>1.- Student’s book</p> <p>2.- Workbook</p> <p>3.- Essentials</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para</p>	<p>STUDENT’S BOOK</p> <p>Self-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad</p> <p>- The revisión game</p> <p>- Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- Vocabulary extensión – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- Learning Experience 2</p>

			<p>la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>-Progress Check 2</p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i></p>
		<p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - <i>BBC Culture: Sporting tradition – Aussie rules</i> Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre eventos en la escuela</p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1,</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con</p>	<p>- <i>Vocabulary:</i> aprende vocabulario sobre equipo deportivo, eventos deportivos, sports collocations, entrenar y estar en forma, verbos y sustantivos relacionados con el deporte - <i>Grammar:</i> future forms: will, be going to, present continuous, present simple. Future continuous</p>

en situaciones interculturales.	CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- <i>Reading – SB + WB</i> – An article about personal accounts related to sport
	6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- <i>Reading:</i> reflexiona sobre el deporte y la salud
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- <i>Reading:</i> artículo El alumno lee un artículo sobre experiencias deportivas personales y realiza los ejercicios de comprensión lectora - <i>Listening:</i> conversation about sports personalities Los alumnos escuchan una conversación sobre personalidades del deporte y realizan los ejercicios de comprensión propuestos - <i>Video</i> – en el Teacher’s Resource File - <i>BBC Culture:</i> Sporting tradition – Aussie rules Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre eventos en la escuela

Unit 6: Just Justice

Situación de aprendizaje 7: crime and punishment

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student’s Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre delitos y los castigos a imponer, así como reflexionar y meditar sobre la ley y su aplicación. Para ello deben aprender vocabulario sobre delitos, delincuentes, crime collocations, resolver delitos, la ley, prefijos negativos, investigar crímenes, y enfatizar el uso de expresiones tales como *one thing which you would rescue in a flood..., is something wrong?... definitely....* Además, se fomenta el aprendizaje basado en el interés por meditar sobre la sociedad en la que habitamos en sus facetas más oscuras, así como fomentar el diálogo para llegar a acuerdos con los compañeros

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar deportes y eventos deportivos
- Debatir sobre mantenerse en forma
- Usar las formas futuras de los verbos
- Hablar de futuro
- Leer artículos sobre deporte
- Entender conversaciones sobre deportistas
- Hacer planes
- Entender mensajes cortos de texto
- Escribir mensajes cortos de texto

□ Aprender sobre la tradición deportiva en Australia

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
<p>CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personales próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p>	<p>A. Comunicación. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Present and past simple passive Defining and non-defining relative clauses</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Criminals Crime collocations Crimes Solving crimes The law Negative prefixes Investigating crimes</p>	<p>- Reading: safe neighbourhoods El alumno lee textos cortos y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad - Reading: quiz El alumno lee un quiz sobre Sherlock Holmes y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario - Reading: newspaper article El alumno lee un artículo sobre los castigos justos y realiza los ejercicios de comprensión lectora - Reading: an opinion essay El alumno lee un ensayo de opinión y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de los textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article Advertisement Description Short messages</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Reading: El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: a crime El alumno escucha a un chico hablando sobre delitos y realiza los ejercicios propuestos - Listening: podcast about a burglary El alumno escucha podcasts sobre un robo y realiza los ejercicios propuestos - Listening: keeping a conversation going Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>- Video – en el Teacher’s Resource File</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos</p>	<p>- Speaking: crimes and punishments El alumno lee una serie de delitos y posteriormente habla con sus compañeros sobre los castigos que impondría</p>

		sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	orales, escritos y multimodales.	<p>- Speaking: detective story Los alumnos relatan historias de detectives</p> <p>- Speaking: keeping a conversation going Los alumnos escuchan una conversación modelo y después produce conversaciones similares para practicar la estrategia aprendida</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente el presente perfecto y vocabulario sobre comida</p>
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de párrafos Defensa y exposición de presentaciones digitales Comprensión de textos y respuesta a los mismos Mensajes de texto</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation/Phonics Futuro Deportes</p>	<p>- Writing: an opinion essay - SB y WB El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Quiz Descripciones Anuncios Artículos Blogs Ensayo de opinión</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Present and past simple passive Defining and non-defining relative clauses</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo -Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta -Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo -Localización de vocabulario esencial -Uso de conectores - Producción de una descripción de una casa ideal</p>

			<p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Criminals Crime collocations Crimes Solving crimes The law Negative prefixes Investigating crimes</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativos. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: sobre delitos y castigos - <i>Speaking</i>: cuenta historias de detectives - <i>Writing</i>: un ensayo de opinión</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales,</p>	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a su experiencia</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p>

	<p>para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. ((CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>orales, escritos y multimodales.</p> <p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p> <p>MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - <i>Learning experience 3:</i> Practice effective decision-making Llegar a acuerdos con sus amigos y compañeros en cualquier situación</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1).</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de</p>	<p>MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - <i>Learning experience 3:</i> Practice effective decision-making Llegar a acuerdos con sus amigos y compañeros en cualquier situación</p> <p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca.</p>

		<p>textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4).</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>	<p>fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>-Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad -Respeto lo diferente a lo propio -Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>
<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>		

			<p>y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i></p>
		<p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - <i>Learning experience 3:</i> Practice effective decision-making Llegar a acuerdos con sus amigos y compañeros en cualquier situación</p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1,</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con</p>	<p>- <i>Vocabulary:</i> aprende vocabulario sobre delinquentes, crime collocations, delitos, resolver crímenes, la ley, prefijos negativos, investigar crímenes - <i>Grammar:</i> present and past simple passive, defining and non-defining relative clauses - <i>Reading – SB + WB – A</i> newspaper article about fair punishment</p>

en situaciones interculturales.	CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	
	6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- Reading: reflexiona sobre delitos, delincuentes, sociedad y ley
	6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Reading: newspaper article El alumno lee un artículo sobre los castigos justos y realiza los ejercicios de comprensión lectora - Listening: podcast about a burglary El alumno escucha podcasts sobre un robo y realiza los ejercicios propuestos - Video – en el Teacher’s Resource File - Learning experience 3: Practice effective decision-making Llegar a acuerdos con sus amigos y compañeros en cualquier situación

Unit 7: People power

Situación de aprendizaje 8: family and friendship

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student’s Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre la familia, la amistad, así como reflexionar y meditar sobre las diferencias generacionales y todo lo que podemos aprender de la gente más mayor. Para ello deben aprender vocabulario sobre familia, phrasal verbs, relationships, collocations with get, y enfatizar el uso de expresiones tales como *get to know someone...*, *how would you feel if your best friend shared....?*, *she’s wearing...*, *all’s well that ends well....*. Además, se fomenta el aprendizaje basado en el interés por aprender de los mayores, valorar la amistad y la familia, así como fomentar el diálogo con los abuelos y gente mayor y establecer conexiones

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre familia y amigos
- Debatir sobre la amistad y el compartir intereses
- Usar el primero y el segundo condicional
- Usar unless
- Leer un artículo sobre la amistad
- Usar el tercer condicional
- Escuchar y comprender dos relatos personales sobre asistentes especiales
- Identificar gente a partir de un grupo
- Entender historias cortas
- Escribir historias cortas
- Practicar las cuatro destrezas reflexionando sobre lo que unas generaciones pueden aportar a otras

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
<p>CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personales próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p>	<p>A. Comunicación. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: First and second conditional Third conditional Unless</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Family Phrasal verbs Relationships Relations Collocations with get</p>	<p>- Reading: family maths El alumno lee textos cortos y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad - Reading: chat online El alumno lee un chat sobre relaciones familiares y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario - Reading: blog El alumno lee un blog sobre amistad y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario - Reading: article El alumno lee un artículo sobre la amistad y realiza los ejercicios de comprensión lectora - Reading: a short story El alumno lee una historia corta y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de los textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article Advertisement Historia corta</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Reading: El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares - Listening: accounts about special assistants El alumno escucha dos relatos sobre asistentes especiales y realiza los ejercicios propuestos - Listening: identifying people in a group Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>- Video – en el Teacher’s Resource File</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: interests and friendship El alumno debate sobre la amistad y los intereses comunes - Speaking: important events Los alumnos relatan momentos importantes en sus vidas - Speaking: identifying people in a group</p>

		elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)		Los alumnos escuchan una conversación modelo y después produce conversaciones similares para practicar la estrategia aprendida - Pronunciación: el alumno practica y pronuncia correctamente el presente perfecto y vocabulario sobre comida
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de párrafos Defensa y exposición de presentaciones digitales Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation/Phonics Familia Amistad Condicionales Phrasal verbs</p>	<p>- Writing: a short story - SB y WB El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Quiz Descripciones Anuncios Historias cortas</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: First and second conditional Third conditional Unless</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo -Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta -Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo -Localización de vocabulario esencial -Uso de conectores - Producción de una descripción de una casa ideal</p>

			<p>entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Family Phrasal verbs Relationships Relations Collocations with get</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativos. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: sobre animales domésticos</p> <p>- Speaking: sobre familia y amistades</p> <p>- Speaking: relata un evento importante</p> <p>- Writing: una historia corta</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios</p>	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a su experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>

	<p>respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. ((CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - <i>BBC Culture: from generation to generation – lessons from grandad</i> Escuchar, aprender y compartir con generaciones distintas a la propia</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de comprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1).</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua</p>	<p>MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - <i>BBC Culture: from generation to generation – lessons from grandad</i> Escuchar, aprender y compartir con generaciones distintas a la propia</p> <p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. -Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad -Respeto lo diferente a lo propio</p>

		<p>textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4).</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>	<p>extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>-Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>
<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Digital:</p> <p>El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i></p> <p>-Técnicas de estudio:</p> <p>Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack –</p> <p>1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias,</p>	<p>STUDENT’S BOOK</p> <p>Self-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad</p> <p>- The revision game</p> <p>- Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- Vocabulary extensión – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- Learning Experience 3</p> <p>- Progress Check 3</p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p>- Grammar extensión</p> <p>- Pronunciation</p> <p>- The revision game</p> <p>- Student’s activities</p>

			<p>herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>- <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK -Progress Check 1 -Progress Check 2 -Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension</p>
		<p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - <i>BBC Culture:</i> from generation to generation – lessons from grandad Escuchar, aprender y compartir con generaciones distintas a la propia</p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>Vocabulary:</i> aprende vocabulario sobre familia, phrasal verbs, relaciones, collocations with get - <i>Grammar:</i> first and second conditionals, third conditional, unless - <i>Reading – SB + WB –</i> an article about friendship</p>
		<p>6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística</p>	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>Reading:</i> reflexiona sobre los cambios generacionales, amistad, familia</p>

		propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Reading: article El alumno lee un artículo sobre la amistad y realiza los ejercicios de comprensión lectora - Listening: accounts about special assistants El alumno escucha dos relatos sobre asistentes especiales y realiza los ejercicios propuestos - Video – en el Teacher’s Resource File - BBC Culture: from generation to generation – lessons from grandad Escuchar, aprender y compartir con generaciones distintas a la propia

Unit 8: Explore more

Situación de aprendizaje 9: holidays and transport

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student’s Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre viajar y las vacaciones, así como reflexionar y meditar sobre los distintos medios de transporte. Para ello deben aprender vocabulario sobre los tipos de vacaciones, irse de vacaciones, equipación para vacaciones, alojamientos, transporte y tráfico, y enfatizar el uso de expresiones tales como *backpacking holiday, ..., you ought to ..., how would you travel in venice?..., I didn’ catch that...* Además, se fomenta el aprendizaje basado en el interés por descubrir y respetar distintas culturas y países, y se reflexiona sobre el transporte y el tráfico, siempre pensando en el cuidado del medio ambiente

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre viajes
- Dar consejos para viajar
- Hablar sobre las vacaciones
- Usar los verbos modales
- Leer una guía de viaje en forma de artículo
- Escuchar una entrevista sobre vacaciones especiales
- Comprender una conversación
- Escribir un email para organizar un viaje
- Planear un viaje eco-friendly

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia	A. Comunicación. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Modal verbs	- Reading: travel tips El alumno lee textos cortos y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad - Reading: anuncio El alumno lee un anuncio sobre el alquiler de un barco y

<p>fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>personales próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p>	<p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Types of holidays Going on holiday Holiday equipment Holiday accomodation Trafic and transport Travel: confusing words</p>	<p>realiza los ejercicios de gramática y vocabulario - Reading: travel guide article El alumno lee artículo sobre viajes (transporte) y realiza los ejercicios de comprensión lectora - Reading: blog post El alumno lee un post sobre camping y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario - Reading: an email El alumno lee un email para organizar un viaje y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
	<p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de los textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article Advertisement Email</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Reading: El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares - Listening: BBC video – Street talk El alumno escucha a cuatro personas hablando de qué llevarse para unas vacaciones y realiza los ejercicios propuestos - Listening: an interview Los alumnos escuchan una entrevista sobre unas vacaciones especiales y realizan ejercicios de comprensión y producción oral - Listening: understanding a conversation Los alumnos escuchan una conversación y realizan ejercicios de comprensión y producción oral - Video – en el Teacher’s Resource File</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: travel El alumno habla en parejas sobre el último viaje que realizó - Speaking: modal verbs Los alumnos especulan sobre vacaciones atípicas - Speaking: understanding a conversation Los alumnos escuchan una conversación modelo y después produce conversaciones similares para</p>

		veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)		<p>practicar la estrategia aprendida</p> <p>- Pronunciación: el alumno practica y pronuncia correctamente el presente perfecto y vocabulario sobre comida</p>
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de párrafos Defensa y exposición de presentaciones digitales Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation/Phonics Familia Amistad Condicionales Phrasal verbs</p>	<p>- Writing: an email - SB y WB El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Descripciones Anuncios Artículos Emails</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Modal verbs</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo -Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta -Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo -Localización de vocabulario esencial -Uso de conectores - Producción de una descripción de una casa ideal</p>

			<p>comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Types of holidays Going on holiday Holiday equipment Holiday accomodation Trafic and transport Travel: confusing words</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativos. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: sobre viajes</p> <p>- <i>Speaking</i>: sobre vacaciones pasadas</p> <p>- <i>Writing</i>: un email para organizar un viaje</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a su experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>

		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. ((CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - <i>Learning experience 4: plan an eco-friendly trip</i>– Planear, negociar, llegar a acuerdos para organizar un viaje en grupo</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1).</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3,</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - <i>Learning experience 4: plan an eco-friendly trip</i>– Planear, negociar, llegar a acuerdos para organizar un viaje en grupo</p> <p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. -Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad -Respeto lo diferente a lo propio -Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>

		<p>CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4).</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>		
<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Digital:</p> <p>El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i></p> <p>-Técnicas de estudio:</p> <p>Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la</p>	<p>STUDENT'S BOOK</p> <p><i>Sef-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección</p> <p>- Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad</p> <p>- <i>The revision game</i></p> <p>- <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad</p> <p>- <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad</p> <p>- <i>Learning Experience 3</i></p> <p>- Progress Check 3</p> <p>AL FINAL DEL LIBRO</p> <p>- <i>Grammar extensión</i></p> <p>- <i>Pronunciation</i></p> <p>- <i>The revision game</i></p> <p>- <i>Student's activities</i></p> <p>- <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK</p> <p>- Progress Check 1</p> <p>- Progress Check 2</p> <p>- Progress Check 3</p>

			<p>lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>- Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension</p>
		<p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- In this Unit You Will...: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - Learning experience 4: plan an eco-friendly trip– Planear, negociar, llegar a acuerdos para organizar un viaje en grupo</p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Vocabulary: aprende vocabulario sobre tipos de vacaciones, irse de vacaciones, equipo de vacaciones, alojamientos, tráfico y transporte, palabras confusas relacionadas con viajar - Grammar: modal verbs - Reading – SB + WB – a travel guide article about transport</p>
		<p>6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la</p>	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de</p>	<p>- Reading: reflexiona sobre los viajar, las vacaciones, medios de transporte, modalidades de viajes</p>

		sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Reading: travel guide article El alumno lee artículo sobre viajes (transporte) y realiza los ejercicios de comprensión lectora - Listening: an interview Los alumnos escuchan una entrevista sobre unas vacaciones especiales y realizan ejercicios de comprensión y producción oral - Vídeo – en el Teacher’s Resource File - Learning experience 4: plan an eco-friendly trip– Planear, negociar, llegar a acuerdos para organizar un viaje en grupo

Unit 9: Lessons in life

Situación de aprendizaje 10:

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student’s Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre la escuela, los tipos de aprendizaje, la evaluación, así como reflexionar y meditar sobre el papel de sus compañeros en ese proceso. Para ello deben aprender vocabulario sobre asignaturas, descripción de estudiantes, aprendizaje y evaluación, collocations with make and take, phrasal verbs, y enfatizar el uso de expresiones tales como *we’re starting a debating club... she is confident..., after a few tests... who did you go on holidays with?... she said he was coming... where are you from?* Además, se fomenta el aprendizaje basado en el interés por descubrir y respetar distintas formas de aprendizaje, el sistema educativo y se reflexiona sobre la importancia del autoaprendizaje y del papel de los compañeros en el mismo

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre las asignaturas del colegio
- Reflexionar y debatir sobre el aprendizaje y la evaluación
- Debatir sobre el sistema educativo y la educación
- Usar el reported speech
- Leer un artículo sobre el aprendizaje efectivo
- Hacer preguntas de manera correcta
- Escuchar diálogos sobre distintas situaciones escolares
- Intercambiar información
- Escribir una carta formal pidiendo información
- Aprender sobre distintas formas de educación en distintos países

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personales próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos	A. Comunicación. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Reported speech Word order in questions - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones	- Reading: five coolest lessons El alumno lee textos cortos y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad - Reading: entrevista El alumno lee una entrevista sobre un club de debate y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario - Reading: article

responder a necesidades comunicativas concretas.	soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: School subjects Describing students Learning and assessment Collocations with make and take Phrasal verbs	El alumno lee artículo sobre aprendizaje efectivo y realiza los ejercicios de comprensión lectora - Reading: formal letter El alumno lee una carta formal en la que se pide información y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita
	1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de los textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article Advertisement Formal letter	Estrategias de comprensión: - Reading: El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares - Listening: BBC video – Street talk El alumno escucha a cinco personas hablando de su primera escuela y su primer profesor y realiza los ejercicios propuestos -Listening: dialogues Los alumnos escuchan diálogos sobre situaciones en la escuela y realizan ejercicios de comprensión y producción oral -Listening: exchanging information Los alumnos escuchan una conversación y realizan ejercicios de comprensión y producción oral -Video – en el Teacher’s Resource File
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	- Speaking: assessment El alumno habla en parejas sobre actividades en clase y su evaluación - Speaking: reported speech Los alumnos repiten lo que terceros han contado o preguntado - Speaking: questions Los alumnos se hacen preguntas y responden a las mismas - Speaking: exchanging information Los alumnos escuchan una conversación modelo y después produce conversaciones similares para practicar la estrategia aprendida - Pronunciation: el alumno

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

				practica y pronuncia correctamente asignaturas, reported speech
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de párrafos Defensa y exposición de presentaciones digitales Comprensión de textos y respuesta a los mismos - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation/Phonics Reported speech Phrasal verbs 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Writing</i>: a formal letter - SB y WB <p>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Descripciones Anuncios Artículos Cartas formales - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: reported speech Word order in questions - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: School subjects Describing students Learning and assessment 	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha una conversación modelo - Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta - Memoriza y repite <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos modelo - Localización de vocabulario esencial - Uso de conectores - Producción de una descripción de una casa ideal

			<p>Collocations with make and take Phrasal verbs</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativos. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: sobre asignaturas - <i>Speaking</i>: sobre evaluaciones - <i>Writing</i>: una carta formal pidiendo información</p>
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a su experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato</p>	<p>MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones,</p>

		<p>comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. ((CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>televisión, cine, medios de comunicación - BBC Culture: different forms of education Investigan, reflexionan y debaten sobre distintos tipos de educación</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1).</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - BBC Culture: different forms of education Investigan, reflexionan y debaten sobre distintos tipos de educación</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	

		<p>instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4).</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>		
<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias y técnicas para</p>	<p>STUDENT’S BOOK Self-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad - The revisión game - Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - Vocabulary extensión – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - Learning Experience 3 - Progress Check 3</p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - Grammar extensión - Pronunciation - The revisión game - Student’s activities - Irregular verbs</p> <p>WORKBOOK - Progress Check 1 - Progress Check 2 - Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension</p>

			<p>responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	
		<p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...</i>: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- BBC Culture: different forms of education Investigan, reflexionan y debaten sobre distintos tipos de educación</p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Vocabulary: aprende vocabulario sobre asignaturas, descripción de estudiantes, aprendizaje y evaluación, collocations con make y take, phrasal verbs</p> <p>- Grammar: reported speech, word order in questions</p> <p>- Reading – SB + WB – an article about effective learning</p>
		<p>6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3,</p>	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes,</p>	<p>- Reading: reflexiona sobre la escuela, el aprendizaje, la evaluación, los compañeros</p>

		CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Reading: article El alumno lee artículo sobre aprendizaje efectivo y realiza los ejercicios de comprensión lectora - Listening: dialogues Los alumnos escuchan diálogos sobre situaciones en la escuela y realizan ejercicios de comprensión y producción oral - Video – en el Teacher’s Resource File - BBC Culture: different forms of education Investigan, reflexionan y debaten sobre distintos tipos de educación

4º ESO/ 4º ESO BILINGÜE / 2ª LENGUA EXTRANJERA 4º ESO

Starter Unit

Situación de aprendizaje 1: revision

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student’s Book en la lección 3, en la que la clase desarrolla actividades basadas en repasar vocabulario y gramática base. En esta Unidad los alumnos reflexionarán sobre la importancia de los amigos, la familia, la escuela, así como la importancia del inglés actualmente, los hobbies, las actividades de tiempo libre, viajar y similares.

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar relaciones
- Debatir sobre televisión y películas
- Repasar vocabulario sobre comida
- Hablar sobre hobbies y actividades de tiempo libre
- Debatir sobre crímenes
- Repasar estructuras verbales: present simple and continuous, past simple, past simple and past continuous
- Usar los comparativos y superlativos de los adjetivos
- Utilizar el presente perfecto
- Repaso del reported speech
- Repaso de varias estructuras gramaticales estudiadas en cursos anteriores

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	A. Comunicación. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Repaso de tiempos verbales, de pasado a futuro Repaso de los condicionales Repaso de comparativos y superlativos - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo	- Reading: un texto corto El alumno un texto corto sobre ponerse al día con sus compañeros - Reading: Abe El alumno lee la descripción de Abe y realiza ejercicios de comprensión lectora

			<p>libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p>Relationships Food Holidays and travel School Using technology Sport Hobbies and free time activities Film and TV Crime</p>	
		<p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de los textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Blogs Introductions Descriptions Dialogues</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Reading: El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: Hobbies and interests El alumno escucha un diálogo entre compañeros de instituto sobre sus aficiones</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: ask and answer En parejas, los alumnos se hacen preguntas y responden a las mismas sobre su día a día en la escuela y en casa - Speaking: chat En parejas, los alumnos hablan sobre sus hobbies e intereses</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control.</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de informes Defensa y exposición de presentaciones digitales Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p>	<p>- Writing: repaso El alumno escribe frases - Writing: repaso - SB y WB El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>

		<p>(CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>Pronunciation/Phonics Repaso de conceptos básicos</p>	
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Informes Descripciones Blogs Anuncios</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Repaso de tiempos verbales, de pasado a futuro Repaso de los condicionales Repaso de comparativos y superlativos</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Relationships Food Holidays and travel School Using technology Sport Hobbies and free time activities Film and TV Crime</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha una conversación modelo - Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta - Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de textos modelo - Localización de vocabulario esencial - Uso de conectores - Producción de una descripción de una casa ideal</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción</p>	<p>- Speaking: ask and answer En parejas, los alumnos se hacen preguntas y responden a las mismas sobre su día a día en la escuela y en casa</p>

		<p>de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativos. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: chat En parejas, los alumnos hablan sobre sus hobbies e intereses - Writing: repaso - SB y WB El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a su experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - The revisión game: los alumnos juegan y repasan</p>

		<p>respetuosa. ((CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>		
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1).</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - <i>The revision game</i>: los alumnos juegan y repasan</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4).</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. -Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad -Respeto lo diferente a lo propio -Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>

		todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)		
CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	B. Plurilingüismo. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials
		5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de	STUDENT'S BOOK <i>Sef-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revision game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning Experience 1</i> - <i>Progress Check 1</i> AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revision game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i> WORKBOOK - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i>

			comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
		5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will....</i>: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- The revision game: los alumnos juegan y repasan</p>
CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Vocabulary: repasa vocabulario esencial</p> <p>- Grammar: repasa gramática básica</p> <p>- Reading – SB + WB – blog</p>
		6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- Reading: un texto corto El alumno un texto corto sobre ponerse al día con sus compañeros</p>
		6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	<p>C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>- Reading: un texto corto El alumno un texto corto sobre ponerse al día con sus compañeros</p> <p>- Reading: Abe El alumno lee la descripción de Abe y realiza ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Listening: hobbies El alumno escucha una conversación sobre aficiones</p>

				y realiza los ejercicios de comprensión oral - <i>Vídeo</i> – en el Teacher’s Resource File - <i>The revisión game</i> : los alumnos juegan y repasan
--	--	--	--	---

Unit 1: *You can do it!*

Situación de aprendizaje 2: *emotion, goals, success*

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student’s Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre emociones y sobre qué hacer para mejorar y conseguir sus sueños. Para ello deben aprender vocabulario sobre emociones, éxito, migración, y enfatizar el uso de expresiones tales como *do your best, break down, keep on, put off...* Además, se fomenta el aprendizaje basado en el compañerismo, en el caminar juntos, en la escuela como lugar de compartir, aprender y crecer, reflexionando a su vez sobre la mejora personal y el camino compartido con otros para poder evolucionar

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre inmigración
- Aprender vocabulario para hablar sobre la personalidad
- Usar los tiempos verbales en presente
- Leer y debatir sobre la vida en un nuevo país
- Usar los tiempos en pasado: simple, continuo, y presente perfecto
- Hablar y debatir sobre talleres
- Pedir y dar ayuda empleando las estructuras y formas apropiadas
- Conocer verbos para expresar emociones
- Escribir una entrada para un blog
- Preparar un póster digital sobre el desierto

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personales próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	A. Comunicación. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: <i>Present tenses</i> <i>State and Dynamic verbs</i> <i>Past tenses</i> <i>Presente perfecto</i> - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: <i>Adjectives of emotion</i> <i>Success, failure and goals</i> <i>Immigration</i> <i>Personality adjectives</i>	- <i>Reading</i> : teen matters El alumno lee un blog y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad - <i>Reading</i> : an article El alumno lee un artículo sobre empezar nueva vida en el extranjero - <i>Reading</i> : article - challenge El alumno lee un artículo y realiza ejercicios de comprensión lectora - <i>Reading</i> : a blog post El alumno lee un post de un blog sobre un reto personal y realiza ejercicios de comprensión y expresión escrita - <i>Reading</i> : endurance tests – the most challenging races El alumno lee un artículo y debate sobre el tema propuesto
		1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión	Estrategias de comprensión: - <i>Reading</i> : El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los

		<p>complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de los textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p>de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article Blog post Digital poster</p>	<p>mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: podcast El alumno escucha un podcast sobre hábitos de la mañana -Listening: mapping workshop Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral -Listening: BBC – an impossible journey Los alumnos escuchan un programa sobre el desierto realizan ejercicios de comprensión oral</p> <p>-Vídeo – en el Teacher’s Resource File</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: success, failure and goals El alumno lee y escucha, y posteriormente debate sobre el tema propuesto y habla de sí mismo al respecto - Speaking: present and past El alumno habla sobre el presente y el pasado, practicando así la gramática de la unidad - Speaking: asking for and offering help El alumno escucha una conversación modelo y después realiza los ejercicios de comprensión y expresión oral - Speaking: challenges El alumno lee textos sobre aspectos culturales y debate sobre el tema - Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control.</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de informes Defensa y exposición de presentaciones digitales Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones:</p>	<p>- Writing: A BLOG POST with a description of a personal challenge - SB y WB El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita - Writing: a digital poster El alumno diseña y crea un póster digital sobre el desierto</p>

		<p>(CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>Pronunciation/Phonics Personality Emotion</p>	
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Informes Descripciones Anuncios Blog</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Present tenses State and Dynamic verbs Past tenses Presente perfecto</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Adjectives of emotion Success, failure and goals Immigration Personality adjectives</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha una conversación modelo - Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta - Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de textos modelo - Localización de vocabulario esencial - Uso de conectores - Producción de una descripción de una casa ideal</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: asking for and offering help - <i>Writing</i>: a blog post describing a personal challenge</p>

		<p>los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativos. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a su experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. ((CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - BBC Culture: TOUGH JOURNEYS: ENDURANCE TESTS - Los alumnos realizan el proyecto planteado al final de la unidad. Mediante los ejercicios y las tareas planteadas realizan una presentación digital</p>

		trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.	4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1).	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - <i>Culture Activities:</i> Teacher's Resource Book
		<p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4).</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. -Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad -Respeto lo diferente a lo propio -Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia
CCL1, CCL3, CP2, STEM1,	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos	5.1. Comparar las semejanzas y diferencias	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias de uso común</p>	- <i>Digital:</i>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

<p>CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>STUDENT’S BOOK Sef-Assessment: señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad - The revisión game - Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - Vocabulary extensión – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - Learning Experience 1 - Progress Check 1</p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - Grammar extensión - Pronunciation - The revisión game - Student’s activities - Irregular verbs</p> <p>WORKBOOK - Progress Check 1 - Progress Check 2 - Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension</p>
		<p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de</p>	<p>- In this Unit You Will...: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce</p>

		<p>las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- BBC Culture: TOUGH JOURNEYS: ENDURANCE TESTS -</p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Vocabulary: aprende vocabulario sobre emoción, éxito, fracaso, inmigración, objetivos, personalidad</p> <p>- Grammar: tiempos en presente, tiempos en pasado, past perfect</p> <p>- Reading – SB + WB – an article about living in a new country</p>
		<p>6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- Reading: reflexiona sobre vivir en un país extranjero</p>
		<p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>- Reading: an article about living in a new country El alumno lee un artículo y localiza los detalles por los que es preguntado</p> <p>- Listening: el alumno escucha una conversación sobre un taller</p> <p>- Video – en el Teacher’s Resource File BBC Culture</p>

Unit 2: Clean and green!

Situación de aprendizaje 3: weather and climate. Elections and campaigns

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre el cambio climático, sus problemas y soluciones, así como hablar de elecciones y campañas. Para ello deben aprender vocabulario sobre el medio ambiente, campañas electorales, y enfatizar el uso de expresiones tales como *recycle, damage the planet, waste water...* Además, se fomenta el aprendizaje basado en cuidar el medio ambiente y desarrollar un espíritu crítico ante lo que nos rodea

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre el clima y el tiempo atmosférico
- Hablar del pasado
- Usar el tiempo pasado de los verbos regulares e irregulares
- Leer y debatir sobre la basura en el campo
- Utilizar *used to*
- Escuchar y comprender diálogos sobre política y el medio ambiente
- Mostrar acuerdo y desacuerdo
- Escribir un informe después de realizar una encuesta
- Usar los cuantificadores de manera correcta

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: <i>Past perfect</i> <i>Past simple and past perfect</i> <i>Used to</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: <i>Proteger y dañar el medio ambiente</i> <i>Problemas ambientales</i> <i>Elecciones y campañas electorales</i></p>	<p>- <i>Reading:</i> diagrama sobre el medio ambiente El alumno lee un diagrama y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad - <i>Reading:</i> Blog post - Super Zoo Power El alumno lee un post y realiza ejercicios de comprensión lectora y de gramática - <i>Reading:</i> story – Leave No Trace El alumno lee una historia y realiza ejercicios de comprensión lectora - <i>Reading:</i> blog post – Green Streets El alumno lee un post sobre una calle de Barcelona, y realiza ejercicios de comprensión lectora - <i>Reading:</i> Survey Report – Are you environmentally friendly? El alumno lee una encuesta, y realiza ejercicios de comprensión y expresión escrita</p>
		1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de los textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el</p>	<p>Estrategias de comprensión: - <i>Reading:</i> El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares - <i>Listening:</i> dialogues about elections, campaigns and the environment</p>

			<p>género, la función textual y la estructura: Article Advertisement Description Dialogues Una encuesta Aq23Un informe</p>	<p>El alumno escucha programas y diálogos y realiza los ejercicios propuestos -<i>Listening</i>: video dialogue – Agreeing and disagreeing Los alumnos escuchan una conversación modelo sobre cómo mostrar acuerdo y desacuerdo y realizan ejercicios de comprensión oral</p> <p>-<i>Video</i> – en el Teacher’s Resource File</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: global warming El alumno lee un diagrama sobre problemas y soluciones en la protección del medio ambiente - <i>Speaking</i>: past, present, used to El alumno habla sobre el pasado, y sus hábitos presentes y pasados, practicando así la gramática de la unidad - <i>Speaking</i>: school El alumno habla sobre la importancia de debatir con compañeros y profesores sobre su entorno escolar - <i>Speaking</i>: agreeing and disagreeing Los alumnos muestran acuerdo y desacuerdo ante distintas ideas y situaciones - <i>Speaking</i>: Learning experience 1 Role play a conversation about having a growth mindset - <i>Pronunciation</i>: el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de párrafos Defensa y exposición de presentaciones digitales Comprensión de textos y respuesta a los mismos Diálogo y defensa sobre cualquier tema propuesto Muestra acuerdo Muestra desacuerdo</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation/Phonics Pasado de verbos regulares e irregulares</p>	<p>- <i>Writing</i>: an election leaflet El alumno escribe un panfleto electoral explicando las razones por las que hay que votar - <i>Writing</i>: a survey report - SB y WB El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita - <i>Writing Mediation</i>: your friend wants to protect the environment. Send an email with five tips on things they can do at home</p>

		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>Used to Medio ambiente</p> <p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Informes Descripciones Anuncios Artículos Encuesta</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Past perfect Past simple and past perfect Used to</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Proteger y dañar el medio ambiente Problemas ambientales Elecciones y campañas electorales</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha una conversación modelo - Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta - Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de textos modelo - Localización de vocabulario esencial - Uso de conectores - Producción de una descripción de una casa ideal</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: sobre el pasado y hábitos presentes y pasados - Speaking: Roleplay - Writing: un informe</p>

		<p>tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativos. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a su experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. ((CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. ((CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - Mediation: your friend wants to protect the environment. Send an email with five tips on things they can do at home</p>

		plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.	4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1).	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. <p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. 	<p>MEDIACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - <i>Mediation</i>: your friend wants to protect the environment. Send an email with five tips on things they can do at home - <i>Culture Activities</i>: Teacher's Resource Book
		<p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4).</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. 	<ul style="list-style-type: none"> - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. - Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad - Respeta lo diferente a lo propio - Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia

<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>STUDENT’S BOOK <i>Self-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad - <i>The revision game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning Experience 1</i> - Progress Check 1</p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revision game</i> - <i>Student’s activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK - Progress Check 1 - Progress Check 2 - Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension</p>
		<p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte</p>	<p>- In this Unit You Will...: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el</p>

		extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	integrante del proceso de aprendizaje. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva
CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Vocabulary: aprende vocabulario sobre el medio ambiente, problemas medioambientales, elecciones y campañas electorales - Grammar: usa las estructuras past simple (regular and irregular verbs). Past perfect and past simple. Used to - Reading – SB + WB – A blog article about littering in the countryside
		6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- Reading: reflexiona sobre el clima, el medio ambiente, y sobre la zona donde vive - Reading: reflexiona sobre las elecciones y las campañas electorales
		6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Speaking: global warming El alumno lee un diagrama sobre problemas y soluciones en la protección del medio ambiente - Listening: dialogues about elections, campaigns and the environment El alumno escucha programas y diálogos y realiza los ejercicios propuestos - Writing Mediation: your friend wants to protect the environment. Send an email with five tips on things they can do at home

Unit 3: Looking good!

Situación de aprendizaje 4: ropa, moda y apariencia

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 3, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre la moda y la apariencia. Para ello deben aprender vocabulario sobre ropa, zapatos, apariencia, y enfatizar el uso de expresiones tales como *denim, have pale skin, you look great,* Además, se fomenta el aprendizaje basado en el compañerismo, reflexionando a su vez sobre la apariencia

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre ropa y apariencia
- Debatir sobre moda
- Saber partes de ropas y zapatos
- Usar el presente perfecto continuo
- Leer un artículo de una revista
- Usar indistintamente el presente perfecto simple y el continuo
- Escuchar y comprender una conversación sobre un museo de moda
- Hacer cumplidos y responder a los mismos
- Escribir un email con una descripción sobre apariencias
- Usar adjetivos de opinión
- Ver programas de la BBC sobre el precio de la moda
- Crear una infografía sobre moda rápida

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personales próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Present perfect continuous Present perfect simple and present perfect continuous</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Clothes and appearance Fashion Parts of clothes and shoes</p>	<p>- Reading: J.K.'s Blog El alumno lee un texto y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad</p> <p>- Reading: magazine article about trends in fashion El alumno lee un artículo, y hace los ejercicios correspondientes</p> <p>- Reading: Aria's blog El alumno lee un blog y realiza ejercicios de gramática</p> <p>- Reading: BBC Culture – A closer look at fashion El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios propuestos</p>
		1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de los textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article Magazine article</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- Reading: El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: podcast on influencers El alumno escucha un podcast y realiza los ejercicios propuestos</p>

			<p>Dialogue Conversations Giving and responding to compliments An email An infographic</p>	<p>-Listening: a conversation about a fashion museum Los alumnos escuchan una conversación sobre desayunos y realizan ejercicios de gramática -Listening: giving and responding to compliments Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión oral y practican el speaking -Listening: BBC Doc – the price of fashion Los alumnos ven un vídeo de la BBC y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>-Video – en el Teacher’s Resource File</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: a character El alumno describe su personaje favorito de ficción - Speaking: item of clothing El alumno describe un aprenda de vestir - Speaking: clothes, accessories and ads El alumno debate sobre los temas propuestos - Speaking: fashion Los alumnos hablan sobre moda - Speaking: compliments Los alumnos felicitan y elogian a sus otros compañeros - Speaking: fashion and celebrities Los alumnos hablan sobre moda, tendencias, famosos y su influencia</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de párrafos Defensa y exposición de presentaciones digitales Comprensión de textos y respuesta a los mismos Producción de emails</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation/Phonics Presente perfecto</p>	<p>- Writing: National Museum of Fashion El alumno escribe una breve introducción sobre ropa atípica - Writing: an email describing appearance - SB y WB El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>

		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>Moda</p> <p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article Magazine article Dialogue Conversations Giving and responding to compliments An email An infographic - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Present perfect continuous Present perfect simple and present perfect continuous</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Clothes and appearance Fashion Parts of clothes and shoes</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha una conversación modelo -Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta -Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de textos modelo -Localización de vocabulario esencial -Uso de conectores - Producción de una descripción de una casa ideal</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: sobre moda - <i>Speaking</i>: elogiar - <i>Speaking</i>: influencias y tendencias - <i>Writing</i>: un describiendo apariencia</p>

		<p>los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativos. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a su experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. ((CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - BBC Culture: a closer look at fashion Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre comida internacional</p>

		trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.	4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1).	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - BBC Culture: a closer look at fashion Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre comida internacional</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4).</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. -Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad -Respeto lo diferente a lo propio -Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>
CCL1, CCL3, CP2, STEM1,	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos	5.1. Comparar las semejanzas y diferencias	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias de uso común</p>	- Digital:

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.	personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials
		5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	STUDENT’S BOOK <i>Sef-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning Experience 1</i> - <i>Progress Check 1</i> AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student’s activities</i> - <i>Irregular verbs</i> WORKBOOK - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i>
		5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando	A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de	- <i>In this Unit You Will...</i> : en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce

		<p>las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>en realidades culturales y sociales distintas a la propia - Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - BBC Culture: fantastic food Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre comida internacional</p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Vocabulary: aprende vocabulario sobre ropa y apariencia, moda, y partes de la ropa y los zapatos - Grammar: presente perfecto continuo, presente perfecto simple y continuo - Reading – SB + WB – A magazine article about trends and fashion</p>
		<p>6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- Reading: reflexiona sobre moda</p>
		<p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>- Reading: artículo de revista – moda El alumno lee un artículo de revista y realiza ejercicios de comprensión lectora - Listening: a conversation about a fashion museum Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión oral - Video – en el Teacher’s Resource File - BBC Culture: the price of fashion Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos trabajan sobre moda e influencers</p>

Unit 4: *Work hard, dream big!*

Situación de aprendizaje 5: trabajos y formación

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre ventajas y desventajas de trabajar desde casa, las condiciones laborales y el éxito. Para ello deben aprender vocabulario sobre empleos, condiciones laborales, y enfatizar el uso de expresiones tales como *keep an eye on it, pay attention, remember to, whatever you do...* Además, se fomenta el aprendizaje basado en el interés por desarrollar un espíritu crítico y plantearse su futuro laboral y su formación presente y futura

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar empleos
- Debatir sobre las condiciones laborales
- Reflexionar y debatir sobre el éxito laboral
- Hablar sobre el futuro usando las distintas formas verbales
- Comprender un artículo en un periódico sobre nuevas formas de trabajar
- Escuchar conversaciones sobre negocios
- Usar las formas correctas para expresar recomendaciones, prohibiciones y prevenciones
- Escribir una carta para solicitar un empleo
- Practicar entrevistas de trabajo

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personales próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: <i>Will</i> <i>Be going to</i> <i>Present continuous and simple to express future</i> <i>Future continuous</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: <i>Work and jobs</i> <i>Working conditions</i> <i>Job training</i> <i>Success at work</i></p>	<p>- <i>Reading:</i> working from home: pros and cons El alumno lee un texto y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad</p> <p>- <i>Reading:</i> email El alumno lee un email y realiza ejercicios de gramática</p> <p>- <i>Reading:</i> a newspaper article about new ways of marketing El alumno lee un artículo y realiza ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- <i>Reading:</i> a job application letter El alumno lee una application letter y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de los textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3,	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el</p>	<p>Estrategias de comprensión:</p> <p>- <i>Reading:</i> El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- <i>Listening:</i> BBC video-street talk</p>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

		CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	género, la función textual y la estructura: Newspaper Article Advertisement Debate Email Application letter	El alumno escucha conversaciones sobre empleos y realiza los ejercicios propuestos - Listening : a conversation about business achievements Los alumnos escuchan una conversación sobre logros y negocios y realizan los ejercicios de comprensión propuestos - Listening : warnings, recommendations and prohibition Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral - Video – en el Teacher’s Resource File
		1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.	- Speaking : working from home El alumno lee y escucha, y posteriormente habla sobre trabajar desde casa y las condiciones laborales - Speaking : hablar sobre el futuro El alumno habla sobre el futuro utilizando la forma verbal que corresponda - Speaking : talking about the future Los alumnos hablan sobre situaciones y posibilidades futuras - Speaking : jobs and robots Los alumnos debaten sobre robots y empleo en el futuro - Speaking : a conversation about business achievements Los alumnos escuchan una conversación modelo y después, en parejas, practican la estrategia de la unidad - Speaking : warnings, recommendations and prohibition Los alumnos escuchan una conversación modelo y después, en parejas, practican la estrategia de la unidad - Speaking : role-play a job interview Los alumnos escuchan una conversación modelo y después, en parejas, practican la estrategia de la unidad - Pronunciation : el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1,	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara,	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes	A. Comunicación. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto	- Writing : a job application letter - SB y WB El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza

<p>CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>comunicativo: Producción de párrafos Defensa y exposición de presentaciones digitales Comprensión de textos y respuesta a los mismos Textos críticos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation/Phonics Tiempos de futuro Vocabulario sobre trabajo</p>	<p>ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Newspaper Article Advertisement Debate Email Application letter</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Will Be going to Present continuous and simple to express future Future continuous</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Work and jobs Working conditions Job training Success at work</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos,</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha una conversación modelo -Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta -Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de textos modelo -Localización de vocabulario esencial -Uso de conectores - Producción de una descripción de una casa ideal</p>

			patrones y elementos gráficos.	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativos. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: sobre trabajar desde casa - Speaking: éxito laboral - Speaking: recomendaciones, advertencias y prohibiciones</p> <p>- Writing: a job application letter</p>
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a su experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas. (CCL1, CCL5,</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar,</p>	<p>MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - Learning experience 2: role-play a job interview Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos practican una entrevista laboral</p>

		<p>CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. ((CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1).</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - Learning experience 2: role-play a job interview Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos practican una entrevista laboral</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4).</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. -Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad -Respeto lo diferente a lo propio -Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia - Muestra un espíritu crítico</p>

		4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)		
CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.	5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.	5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)	B. Plurilingüismo. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	- Digital: El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials
		5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)	A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones	STUDENT’S BOOK <i>Sef-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revision game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning Experience 2</i> - <i>Progress Check 2</i> AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revision game</i> - <i>Student’s activities</i> - <i>Irregular verbs</i> WORKBOOK - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i> - <i>Reading Extension 3</i> - <i>Writing Extension</i>

			<p>derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p> <p>- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	
		<p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...</i>: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Reading</i>: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia</p> <p>- <i>Writing</i>: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- <i>Learning experience 2</i>: role-play a job interview</p> <p>Mediante las distintas destrezas de la lengua, los alumnos practican una entrevista laboral</p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>Vocabulary</i>: aprende vocabulario sobre Works and jobs, working conditions, job training, success at work</p> <p>- <i>Grammar</i>: the future</p> <p>- <i>Reading</i> – SB + WB – A newspaper article about new ways of working</p>
		<p>6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>Reading</i>: reflexiona sobre las condiciones laborales, el empleo, trabajar desde casa</p>
		<p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y</p>	<p>C. Interculturalidad.</p> <p>- Estrategias de uso común</p>	

		<p>apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>- Reading: a newspaper article about new ways of marketing El alumno lee un artículo y realiza ejercicios de comprensión lectora - Listening: warnings, recommendations and prohibition Los alumnos escuchan diálogo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral - Speaking: talking about the future Los alumnos hablan sobre situaciones y posibilidades futuras</p>
--	--	--	---	---

Unit 5: To the stars and beyond

Situación de aprendizaje 6: espacio, dimensiones y distancia

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre ciencia y el espacio. Para ello deben aprender vocabulario sobre el espacio, dimensiones, distancia, números, y enfatizar el uso de expresiones tales como *always check the program, that seems fun, what next?, now what?...* Además, se fomenta el aprendizaje basado en el fomento de reflexionar sobre el espacio y la ciencia

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre el espacio
- Expresar dimensiones y distancia
- Conocer números grandes en lengua inglesa
- Debatir y reflexionar sobre los viajes espaciales
- Usar los condicionales de manera correcta
- Comprender un artículo sobre turismo en el espacio
- Comprender un podcast sobre cuestiones espaciales
- Dar instrucciones y saber responder ante las mismas
- Escribir un ensayo del tipo for and against
- Crear y diseñar un anuncio online

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personales próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Zero, first, second and third conditional</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Space Dimensions and distance</p>	<p>- Reading: citizen science space projects El alumno lee un texto y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad - Reading: introducción a un podcast El alumno lee dicha introducción y realiza los ejercicios de comprensión lectora - Reading: a web article about tourism and space El alumno lee un artículo sobre turismo en el espacio y realiza los ejercicios de comprensión lectora - Reading: a for and against essay El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>

			<p>Large numbers Space travel Space science</p>	<p>- Reading: BBC culture – Pushing the limits El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de los textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Web Article Advertisement Podcast Description For and against essay Online advert Instructions</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Reading: El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: podcast on astronauts Los alumnos escuchan un podcast sobre la posibilidad de ser astronauta y realizan los ejercicios de comprensión propuestos</p> <p>- Listening: BBC video-street talk El alumno escucha conversaciones sobre experiencias pasadas y realiza los ejercicios propuestos</p> <p>- Listening: a podcast about space matters Los alumnos escuchan un podcast sobre el espacio y realizan los ejercicios de comprensión propuestos</p> <p>- Listening: giving and responding to instructions Los alumnos escuchan un podcast y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>- Video – en el Teacher’s Resource File</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: to become an astronaut El alumno lee y escucha, y posteriormente habla sobre las características para ser un astronauta</p> <p>- Speaking: turism in space El alumno habla sobre viajes en la tierra y en el espacio</p> <p>- Speaking: Giving and responding to instructions Los alumnos dan o responden ante instrucciones</p> <p>- Speaking: sports and limits Los alumnos hablan sobre deportes y aventura</p> <p>- Pronunciation: el alumno</p>

				practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de párrafos Defensa y exposición de presentaciones digitales Comprensión de textos y respuesta a los mismos Artículos - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation/Phonics Condicionales Números Ciencia Espacio 	<ul style="list-style-type: none"> - Writing: a for and against essay - SB y WB <p>El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)	<p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Web Article Advertisement Podcast Description For and against essay Online advert Instructions - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Zero, first, second and third conditional - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema 	<p>Estrategias de producción oral:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escucha una conversación modelo - Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta - Memoriza y repite <p>Estrategias de producción escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos modelo - Localización de vocabulario esencial - Uso de conectores - Producción de una descripción de una casa ideal

			<p>escolar y formación:</p> <p>Space Dimensions and distance Large numbers Space travel Space science</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativos. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: sobre deportes y riesgo</p> <p>- Speaking: sobre el espacio y ciencia</p> <p>- Speaking: dar y responder instrucciones</p> <p>- Writing: a for and against essay</p>
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a su experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>
		3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Convenciones y</p>	MEDIACIÓN

		<p>adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. ((CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>-Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - Reading: BBC culture – Pushing the limits El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1).</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - Reading: BBC culture – Pushing the limits El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. -Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad -Respeto lo diferente a lo propio -Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>

		<p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4).</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>		
<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.</p> <p>- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados.</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>STUDENT’S BOOK <i>Self-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning Experience 2</i> - <i>Progress Check 2</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student’s activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK - <i>Progress Check 1</i> - <i>Progress Check 2</i> - <i>Progress Check 3</i> - <i>Reading Extension 1</i> - <i>Reading Extension 2</i></p>

			<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>- Reading Extension 3 - Writing Extension</p>
		<p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...</i>: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - Reading: BBC culture – Pushing the limits El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- Vocabulary: aprende vocabulario sobre el espacio, dimensiones y distancia, números grandes, viajes espaciales, ciencia - Grammar: zero, first, second and third conditional - Reading – <i>SB + WB</i> – A web article about tourism in space</p>
		<p>6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los</p>	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no</p>	<p>- Reading: reflexiona sobre el deporte - Reading: reflexiona sobre el espacio</p>

		valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	
		6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Reading: a web article about tourism and space El alumno lee un artículo sobre turismo en el espacio y realiza los ejercicios de comprensión lectora - Listening: a podcast about space matters Los alumnos escuchan un podcast sobre el espacio y realizan los ejercicios de comprensión propuestos - Speaking: Giving and responding to instructions Los alumnos dan o responden ante instrucciones

Unit 6: Good Health

Situación de aprendizaje 7: salud; deportes extremos

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 3, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre la salud y la felicidad, así como reflexionar y meditar sobre los deportes extremos. Para ello deben aprender vocabulario sobre enfermedades, medicinas, salud, deportes extremos, y enfatizar el uso de expresiones tales como *What do you think I should do?, try pressing your nose, I'm afraid I can't, Let's rest...* Además, se fomenta el aprendizaje basado en el interés por meditar sobre la salud, la felicidad, y descubrir deportes

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre salud, enfermedades y remedios
- Debatir sobre deportes de alto riesgo
- Usar de manera correcta el estilo indirecto, reported speech, en todas sus formas
- Comprender un informe sobre formas para mantenernos sanos y felices
- Hacer una presentación sobre deportes extremos
- Dar y pedir consejo
- Escribir un post en un fórum sobre una experiencia
- Planear una campaña centrada en la responsabilidad social

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personales próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	A. Comunicación. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Reported speech - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:	- Reading: Island life El alumno lee una sinopsis y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad - Reading: eyes El alumno lee un texto sobre la salud y cuidado ocular y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario - Reading: report: healthy and happy El alumno lee un informe sobre la salud y la felicidad y realiza los ejercicios de comprensión lectora - Reading: Sandra's blog El alumno lee un texto de un blog sobre historias divertidas relacionadas con la salubridad

			<p>Sickness Health Illness First aid kit Extreme sports</p>	<p>y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario - Reading: a fórum post El alumno lee un post en un foro y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de los textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Report Commands Presentation Advice Forum post</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Reading: El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares</p> <p>- Listening: a presentation about extreme sports El alumno escucha una presentación sobre deportes de alto riesgo y realiza los ejercicios propuestos - Listening: asking and giving advice El alumno escucha una conversación modelo y realiza los ejercicios propuestos</p> <p>- Video – en el Teacher’s Resource File</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: eyes El alumno habla sobre la salud de los ojos y las visitas oftalmológicas que ha realizado - Speaking: important news Los alumnos se cuentan y recuerdan momentos en los que recibieron importantes noticias</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de párrafos Defensa y exposición de presentaciones digitales Comprensión de textos y respuesta a los mismos Mensajes de texto</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y</p>	<p>- Writing: a story En parejas, los alumnos se inventan una historia en la que cuentan un momento en el que se encontraban mal o en la que tuvieron un accidente - Mediation: brief email - follow the instructions El alumno escribe a un amigo un email sobre una fiesta extrema a la que asistió - Writing: a fórum post about an experience El alumno lee un texto modelo y escribe después un</p>

		<p>como estrategias de planificación, control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation/Phonics Reported speech Extreme sports</p>	<p>post sobre una experiencia de aprendizaje</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Forum post Advice Presentation Report</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Reported speech</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Sickness Health Illness First aid kit Extreme sports</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha una conversación modelo -Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta -Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Lectura de textos modelo -Localización de vocabulario esencial -Uso de conectores - Producción de una descripción de una casa ideal</p>
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: sobre enfermedades y remedios, salud y felicidad - Speaking: deportes extremos - Speaking: cuenta lo que otros han dicho</p> <p>- Writing: un email breve - Writing: un post en un foro - Writing: una campaña</p>

		<p>los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativos. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.	3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a su experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. ((CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación</p> <p>- <i>Learning experience 3: Social responsibility – Plan a campaign</i> Planear, diseñar y presentar una campaña</p>

		trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1).</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - Learning experience 3: Social responsibility – Plan a campaign Planear, diseñar y presentar una campaña - Mediation: brief email - follow the instructions El alumno escribe a un amigo un email sobre una fiesta extrema a la que asistió</p>
		<p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4).</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. -Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad -Respeto lo diferente a lo propio -Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>

<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área persona online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>STUDENT’S BOOK <i>Self-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad - <i>The revision game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning Experience 3</i> - Progress Check 3</p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revision game</i> - <i>Student’s activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK - Progress Check 1 - Progress Check 2 - Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension</p>
		<p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el</p>

		extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)	integrante del proceso de aprendizaje. B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - Learning experience 3: Social responsibility – Plan a campaign Planear, diseñar y presentar una campaña
CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.	6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	- Vocabulary: aprende vocabulario sobre salud y deportes extremos - Grammar: reported speech - Reading – SB + WB – A report about ways to keep healthy and happy
		6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.	- Learning experience 3: Social responsibility – Plan a campaign Planear, diseñar y presentar una campaña
		6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)	C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.	- Reading: report: healthy and happy El alumno lee un informe sobre la salud y la felicidad y realiza los ejercicios de comprensión lectora - Listening: asking and giving advice El alumno escucha una conversación modelo y realiza los ejercicios propuestos - Speaking: important news Los alumnos se cuentan y recuerdan momentos en los que recibieron importantes noticias

				<p>- Mediation: brief email - follow the instructions El alumno escribe a un amigo un email sobre una fiesta extrema a la que asistió</p> <p>- Writing: a fórum post about an experience El alumno lee un texto modelo y escribe después un post sobre una experiencia de aprendizaje</p> <p>- Learning experience 3: Social responsibility – Plan a campaign Planear, diseñar y presentar una campaña</p>
--	--	--	--	---

Unit 7: Beyond Words

Situación de aprendizaje 8: comunicación, lenguaje, medios de comunicación

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre cómo ser un buen comunicador y los medios de comunicación. Para ello deben aprender vocabulario sobre el lenguaje corporal, medios de comunicación, y enfatizar el uso de expresiones tales como *what did you mean?*, *let me put it another way*.... Además, se fomenta el aprendizaje basado en el interés por aprender idiomas y reflexionar sobre los medios de comunicación

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre comunicación verbal y no verbal
- Debatir sobre los medios de comunicación
- Reflexionar en torno a la publicidad
- Usar la voz pasiva
- Leer y comprender un artículo en una revista sobre la verdad y la deshonestidad
- Usar las question tags
- Parafrasear de manera correcta
- Escribir una crítica
- Usar las frases preposicionales
- Crear una presentación digital sobre una lengua en peligro

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personales próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: <i>The passive</i></p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: <i>Effective communication and body language</i> <i>Word building and communication</i></p>	<p>- Reading: how to be a good communicator El alumno lee pistas y consejos y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad</p> <p>- Reading: escape rooms El alumno lee una entrada y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario</p> <p>- Reading: leaflet El alumno lee un leaflet sobre aprender el lenguaje de signos y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario</p> <p>- Reading: a magazine article – April Fool's day in the media El alumno lee un artículo sobre la amistad y realiza los ejercicios de comprensión lectora</p> <p>- Reading: a review El alumno lee una crítica y realiza los ejercicios de</p>

			The media Advertising	comprensión y producción escrita - Reading: BBC CULTURE – English never stops changing. El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita
	1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de los textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)	A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Magazine article Advertisement Una crítica		Estrategias de comprensión: - Reading: El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares - Listening: April's fool's day El alumno escucha a una chica que explica los trucos de su hermano el día de los santos inocentes, y realiza los ejercicios propuestos - Listening: TV Commercials and conversations about advertising Los alumnos escuchan anuncios y realizan ejercicios de comprensión y producción oral - Listening: BBC VIDEO – Los alumnos ven y escuchan a siete personas hablando de sus anuncios favoritos y realizan ejercicios de comprensión y producción oral - Listening: Clarifying and rephrasing – Los alumnos escuchan conversaciones tipo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral, practicando y estudiando las estructuras y expresiones. - Video – en el Teacher's Resource File
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)	A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.		- Speaking: Are you a good Communicator? El alumno debate sobre el lenguaje, los idiomas, y la comunicación - Speaking: An escape room? Los alumnos hablan sobre los escape rooms y sus experiencias - Speaking: Media in their country Los alumnos hablan sobre los medios de comunicación en sus países - Speaking: Clarifying and rephrasing – Los alumnos

				<p>escuchan conversaciones tipo y realizan ejercicios de comprensión y producción oral, practicando y estudiando las estructuras y expresiones.</p> <p>- Pronunciación: el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de párrafos Defensa y exposición de presentaciones digitales Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation/Phonics Medios de comunicación Participio de los verbos</p>	<p>- Mediation: un amigo suyo va a hacer una presentación. El alumno le escribe un email dándole consejos y pautas explicando cómo ser un buen comunicador. -Writing: review o fan app - SB y WB El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Magazine article Advertisement Una crítica</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: The passive</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo -Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta -Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo -Localización de vocabulario esencial -Uso de conectores - Producción de una descripción de una casa ideal</p>

			<p>escolar y formación: <i>Effective communication and body language</i> <i>Word building and communication</i> <i>The media</i> <i>Advertising</i></p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativos. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: sobre lenguaje y comunicación</p> <p>- <i>Speaking</i>: sobre escape rooms</p> <p>- <i>Speaking</i>: sobre medios de comunicación y anuncios</p> <p>- <i>Writing</i>: una crítica</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a su experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>

		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. ((CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - <i>BBC Culture: English never stops changing.</i> El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1).</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua</p>	<p>MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - <i>BBC Culture: English never stops changing.</i> El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p> <p>- <i>Mediation: un amigo suyo va a hacer una presentación. El alumno le escribe un email dándole consejos y pautas explicando cómo ser un buen comunicador.</i></p> <p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. -Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad -Respeto lo diferente a lo propio</p>

		<p>textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4).</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>	<p>extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>-Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>
<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias,</p>	<p>STUDENT’S BOOK <i>Self-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad - The revision game - Revision – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - Vocabulary extensión – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - Learning Experience 3 - Progress Check 3</p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - Grammar extensión - Pronunciation - The revision game - Student’s activities</p>

			<p>herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>- <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK -Progress Check 1 -Progress Check 2 -Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension</p>
		<p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva</p> <p>- <i>BBC Culture:</i> English never stops changing. El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística,</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua</p>	<p>- <i>Vocabulary:</i> aprende vocabulario sobre communication, body language, medios de comunicación. - <i>Grammar:</i> the passive voice - <i>Reading – SB + WB –</i> a report about ways to keep healthy and happy</p> <p>- <i>Reading:</i> reflexiona sobre los cambios generacionales, amistad, familia</p>

	<p>literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
	<p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>- Listening: April's fool's day El alumno escucha a una chica que explica los trucos de su hermano el día de los santos inocentes, y - Mediation: un amigo suyo va a hacer una presentación. El alumno le escribe un email dándole consejos y pautas explicando cómo ser un buen comunicador. - BBC Culture: English never stops changing. El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>

Unit 8: Experience Art

Situación de aprendizaje 9: arte, literatura, periodismo

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 3, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre arte, literatura y la propia experiencia creativa. Para ello deben aprender vocabulario sobre arte, literatura, pintura y periodismo, y enfatizar el uso de expresiones tales como *on the one hand*, *I think you're right*, *it seems to me that...* Además, se fomenta el aprendizaje basado en el interés por descubrir y respetar distintas formas de expresión cultural

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar arte y literatura
- Debatir sobre pintura
- Reflexionar sobre el periodismo
- Usar los verbos modales
- Expresar habilidad, obligación y prohibición
- Escuchar una conversación sobre la vida
- Comparar ideas
- Expresar opiniones
- Escribir una comparación
- Conocer los conectores que expresan contraste

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.	1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia	A. Comunicación. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Modal verbs	- Reading: I love the arts! El alumno lee el post de un blog y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad - Reading: a web article about being an artist

	<p>fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>personales próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p>	<p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Art and Literature Painting Journalism</p>	<p>El alumno lee un artículo sobre un artista y realiza los ejercicios de comprensión lectora - Reading: blog post – poet’s corner El alumno lee un post y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario - Reading: a comparison El alumno lee una comparación de obras de arte y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de los textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Web Article Advertisement A comparison Expressing ideas Conversations</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Reading: El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares -Listening: Book reviews- Los alumnos escuchan críticas de libros y después los comparan con sus compañeros -Listening: a conversation about life in a newspaper office Los alumnos escuchan una conversación y realizan ejercicios de comprensión y producción oral -Listening: comparing ideas and expressing opinions Los alumnos escuchan una conversación y realizan ejercicios de comprensión y producción oral y aprenden expresiones -Listening: BBC VIDEO: Los alumnos ven y escuchan un hombre hablando sobre sus canciones favoritas y realizan ejercicios de comprensión y producción oral y aprenden expresiones</p> <p>-Video – en el Teacher’s Resource File</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- Speaking: Books Los alumnos comparan libros - Speaking: Exhibitions Los alumnos hablan sobre exposiciones y arte - Speaking: Ability, Obligation, Prohibition Los alumnos hablan de habilidades, prohibiciones y obligaciones</p>

		significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)		<p>- Speaking: Funny news story Los alumnos cuentan noticias inusuales y divertidas</p> <p>- Speaking: comparing and expressing opinions Los alumnos escuchan una conversación modelo y después produce conversaciones similares para practicar la estrategia aprendida</p> <p>- Learning Experience 4: develop your critical thinking skills</p> <p>- Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad</p>
CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.	2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de párrafos Defensa y exposición de presentaciones digitales Comprensión de textos y respuesta a los mismos</p> <p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation/Phonics Modal verbs Art and Literature Painting Journalism</p>	<p>- Mediation: los alumnos se cuentan lo que recuerdan del audio que acaban de escuchar</p> <p>- Writing: a comparison - SB y WB El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Web Article Advertisement A comparison Expressing ideas Conversations</p> <p>- Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Modal verbs</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Escucha una conversación modelo -Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta -Memoriza y repite</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Lectura de textos modelo -Localización de vocabulario esencial -Uso de conectores - Producción de una descripción de una casa ideal</p>

			<p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Art and Literature Painting Journalism</p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativos. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking</i>: sobre comics - <i>Speaking</i>: sobre libros - <i>Speaking</i>: sobre arte</p> <p>- <i>Writing</i>: una comparación de dos obras de arte cualquiera</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en</p>	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a su experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p> <p>Estrategias de producción escrita: - Pone en práctica lo aprendido en la lección y</p>

	<p>intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p>		<p>escribe la descripción de su casa ideal</p>
		<p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3) 3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. ((CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3) 3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato sincrónico o asincrónico, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - <i>Learning Experience 4:</i> develop your critical thinking skills - Mediation: los alumnos se cuentan lo que recuerdan del audio que acaban de escuchar</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.</p>	<p>4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.</p>	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1). 4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas,</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. B. Plurilingüismo. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos. B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones</p>	<p>MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - <i>Learning Experience 4:</i> develop your critical thinking skills - Mediation: los alumnos se cuentan lo que recuerdan del audio que acaban de escuchar - Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. -Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad -Respeto lo diferente a lo propio</p>

		<p>las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4).</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>	<p>derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares.</p>	<p>-Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>
<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>B. Plurilingüismo.</p> <p>- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> -Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student’s book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa</p>	<p>STUDENT’S BOOK <i>Self-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección Get Ready For al final de cada unidad - <i>The revision game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning Experience 4</i> - Progress Check 4</p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i></p>

			<p>(aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>- <i>The revision game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p> <p>WORKBOOK -Progress Check 1 -Progress Check 2 -Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension</p>
		<p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...:</i> en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Reading:</i> en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - <i>Writing:</i> el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - <i>Learning Experience 4:</i> develop your critical thinking skills - <i>Mediation:</i> los alumnos se cuentan lo que recuerdan del audio que acaban de escuchar</p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	<p>- <i>Vocabulary:</i> aprende vocabulario sobre arte y literatura, pintura, periodismo - <i>Grammar:</i> modal verbs - <i>Reading – SB + WB –</i> a web article about being a young artist</p>

		<p>6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera. - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>- Reading: reflexiona sobre el arte y los artistas</p>
		<p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>- Reading: I love the arts! El alumno lee el post de un blog y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad - Reading: a web article about being an artist El alumno lee un artículo sobre un artista y realiza los ejercicios de comprensión lectora - Mediation: los alumnos se cuentan lo que recuerdan del audio que acaban de escuchar - Listening: comparing ideas and expressing opinions Los alumnos escuchan una conversación y realizan ejercicios de comprensión y producción oral y aprenden expresiones - Listening: BBC VIDEO: Los alumnos ven y escuchan un hombre hablando sobre sus canciones favoritas y realizan ejercicios de comprensión y producción oral y aprenden expresiones - Learning Experience 4: develop your critical thinking skills</p>

Unit 9: Party time!

Situación de aprendizaje 10: celebraciones y ocasiones especiales

Los contenidos trabajados en esta unidad son necesarios para desarrollar la situación de aprendizaje propuesta en el Student's Book en la lección 1, en la que la clase desarrolla actividades basadas en hablar y debatir sobre celebraciones de distintos países, así como pensar y planear en ocasiones personales especiales. Para ello deben aprender vocabulario sobre celebraciones, ocasiones especiales, tipos de celebraciones, y enfatizar el uso de expresiones tales como *could you pass me the...? I was wondering if...* Además, se fomenta el aprendizaje basado en el interés por descubrir y respetar distintas formas de expresiones culturales

Objetivos didácticos:

En esta Unidad se pretende

- Hablar sobre celebraciones y ocasiones especiales
- Usar las oraciones de relativo
- Comprender un artículo
- Hacer preguntas directas e indirectas
- Comprender un programa de radio sobre la historia de una tradición
- Escribir una invitación informal

□ Diseñar y crear un tríptico informal

Perfil de salida descriptores operativos	Competencias específicas	Criterios de evaluación	Contenidos	Indicadores de Logro
<p>CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CE1, CCEC2.</p>	<p>1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, y seleccionar información de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personales próximos a la experiencia del alumnado expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1)</p>	<p>A. Comunicación. - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Defining and non refining relative clauses Direct and indirect questions</p> <p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación: Celebrations Special Occasions Tupes of celebrations Phrases to express likes Sense verbs</p>	<p>- Reading: Happy New Year! El alumno lee textos cortos sobre celebraciones y trabaja el tema que se va a estudiar en la unidad - Reading: Special Festival Days El alumno lee un blog y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario - Reading: a blog article El alumno lee artículo con ideas para celebrar los 18 años y realiza los ejercicios de comprensión lectora - Reading: an informal invitation El alumno lee una carta formal en la que se pide información y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita - BBC CULTURE: <i>The Uk's biggest gaming festival</i> El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>1.2. Interpretar el contenido y los rasgos discursivos de textos progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social, así como de los textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CD1, CCEC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article Blog Interview Informal invitation</p>	<p>Estrategias de comprensión: - Reading: El alumno lee textos de todo tipo, trabaja en torno a los mismos sobre vocabulario, gramática y comprensión, para posteriormente debatir sobre el tema tratado o producir textos escritos similares - Listening: BBC video – Street talk El alumno escucha a cuatro personas hablando sobre celebraciones y realiza los ejercicios propuestos - Listening: a radio interview about the history of tradition Los alumnos escuchan una entrevista y realizan ejercicios de comprensión y producción oral - Listening: being polite Los alumnos escuchan una conversación y realizan ejercicios de comprensión y producción oral</p> <p>- Vídeo – en el Teacher's Resource File</p>
		<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y</p>	<p>A. Comunicación. - Estrategias de uso común</p>	<p>- Mediation: un amigo está buscando ideas para un</p>

		<p>conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y gestionar información veraz. (CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5)</p>	<p>para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>proyecto de historia. Sugiere la historia de los fuegos artificiales y hace un resumen de lo que sabe al respecto - Speaking: being polite Los alumnos repiten lo que terceros han contado o preguntado aprendida - Pronunciation: el alumno practica y pronuncia correctamente formas verbales y vocabulario aprendido en esta unidad</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3.</p>	<p>2. Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.</p>	<p>2.1. Expresar oralmente textos sencillos, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximo a la experiencia, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: Producción de párrafos Defensa y exposición de presentaciones digitales Comprensión de textos y respuesta a los mismos - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones: Pronunciation/Phonics Questions Celebrations</p>	<p>- Writing: an informal invitation - SB y WB El alumno lee y comprende un texto modelo y realiza ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
		<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal o de interés público próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación. - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura: Article Blog Interview Informal invitation - Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades: Defining and non refining relative clauses Direct and indirect questions - Léxico de uso común y de interés para el alumnado, relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y</p>	<p>Estrategias de producción oral: - Escucha una conversación modelo -Practica dicha conversación mediante su lectura en voz alta -Memoriza y repite Estrategias de producción escrita: - Lectura de textos modelo -Localización de vocabulario esencial -Uso de conectores -Producción de una descripción de una casa ideal</p>

			<p>entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación:</p> <p><i>Celebrations</i> <i>Special Occasions</i> <i>Tupes of celebrations</i> <i>Phrases to express likes</i> <i>Sense verbs</i></p> <p>- Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	
		<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC3).</p> <p>2.4. Describir hechos y expresar pensamientos, opiniones o sentimientos de manera oral o escrita de forma clara en contextos analógicos y digitales; intercambiando información adecuada a diferentes contextos cotidianos de su entorno personal, social y educativos. (CCL1, CP1, CD2, CPSAA1, CE1, CE3, CCEC3)</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>- <i>Speaking:</i> sobre celebraciones</p> <p>- <i>Writing:</i> una invitación formal</p>
<p>CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CC3.</p>	<p>3. Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Participar y colaborar activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal cercanos a su experiencia del alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes,</p>	<p>A. Comunicación.</p> <p>- Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Estrategias de producción oral:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y mantiene una conversación sencilla con sus compañeros</p> <p>Estrategias de producción escrita:</p> <p>- Pone en práctica lo aprendido en la lección y escribe la descripción de su casa ideal</p>

		<p>iniciativas y motivaciones de los interlocutores. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3)</p> <p>3.3. Hacerse entender en intervenciones sencillas, aunque sea necesario pausas o repeticiones, corrigiendo lo que se quiere expresar mostrando una actitud cooperativa y respetuosa. ((CCL1, CCL5, CP1, CP2, CPSAA1, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.4. Realizar de forma guiada proyectos de poca complejidad, utilizando herramientas digitales o plataformas virtuales y trabajando colaborativamente en entornos digitales seguros con una actitud abierta, respetuosa y responsable. (CCL1, CCL5, CP2, CD2, CC3)</p>		
			<p>A. Comunicación. - Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	<p>MEDIACIÓN -Profundización en textos auditivos y escritos sobre cultura, tradiciones, televisión, cine, medios de comunicación - BBC CULTURE: The Uk's biggest gaming festival El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3, CCEC1.	4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, acogiendo la diversidad cognitiva, social y cultural, para procesar y transmitir información.	<p>4.1. Inferir y explicar textos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC, CE3, CCEC1).</p> <p>4.2. Aplicar estrategias que faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y</p>	<p>A. Comunicación. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua</p>	<p>MEDIACIÓN - Comprensión de realidades sociales y culturales distintas a la propia - Muestra interés para conocer, comprender y compartir en lo referente a realidades distintas a la propia - Emplea la lengua inglesa para mediar en situaciones y explicaciones - BBC CULTURE: The Uk's biggest gaming festival El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p> <p>- Compara las estructuras y sonidos aprendidos con los utilizados en otros idiomas que conozca. -Dialoga con sus compañeros y explica su propia realidad -Respeto lo diferente a lo propio -Muestra interés por conocer situaciones y culturas distintas a la propia</p>

		<p>apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4, CE3)</p> <p>4.3. Utilizar la lengua extranjera como instrumento para hacer frente a situaciones del entorno de manera eficaz. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CC4).</p> <p>4.4. Utilizar, con alguna orientación, estrategias de mediación como la interpretación, la explicación y el resumen de lo esencial, aprovechando y organizando al máximo los recursos previos del mediador y apoyándose en todos aquellos que puedan servir de ayuda. (CCL5, CP1, CP2, CP3, CD3, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1)</p>	<p>extranjera y en las lenguas familiares.</p>	
<p>CCL1, CCL3, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2.</p>	<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, respetando la diversidad cognitiva, social y cultural, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.</p>	<p>5.1. Comparar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento. (CCL3, CPSAA5, CC2)</p>	<p>B. Plurilingüismo. - Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>- Digital: El alumno usa su área personal online con práctica online específica para cada unidad – <i>Extra online practice Vocabulary App</i> - Técnicas de estudio: Repetición Memorización Producción oral Producción escrita Uso y práctica de los libros de texto del pack – 1.- Student's book 2.- Workbook 3.- Essentials</p>
		<p>5.2. Utilizar de forma básica y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA5)</p>	<p>A. Comunicación. - Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc. - Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. - Herramientas analógicas y digitales de uso común para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales)</p>	<p>STUDENT'S BOOK <i>Self-Assessment:</i> señala las habilidades adquiridas en cada lección - Uso y repaso de la sección <i>Get Ready For</i> al final de cada unidad - <i>The revisión game</i> - <i>Revision</i> – ejercicios de repaso de todas las destrezas al final de cada unidad - <i>Vocabulary extensión</i> – práctica extra al final de la unidad, relacionada con el tema de la unidad - <i>Learning Experience 4</i> - <i>Progress Check 3</i></p> <p>AL FINAL DEL LIBRO - <i>Grammar extensión</i> - <i>Pronunciation</i> - <i>The revisión game</i> - <i>Student's activities</i> - <i>Irregular verbs</i></p>

			<p>colaborativas...) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las lenguas familiares. - Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>WORKBOOK -Progress Check 1 -Progress Check 2 -Progress Check 3 - Reading Extension 1 - Reading Extension 2 - Reading Extension 3 - Writing Extension</p>
		<p>5.3. Registrar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos. (CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CC2)</p>	<p>A. Comunicación. - Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje.</p> <p>B. Plurilingüismo. - Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>	<p>- <i>In this Unit You Will...</i>: en las fotografías y dibujos al comienzo de cada unidad, el alumno observa y se introduce en realidades culturales y sociales distintas a la propia - Reading: en las fotografías, dibujos, diálogos y textos de cada lección el alumno observa realidades culturales y sociales distintas a la propia - Writing: el alumno adquiere nuevas estructuras gramaticales que le enseñarán a ver el mundo desde una nueva perspectiva - BBC CULTURE: <i>The Uk's biggest gaming festival</i> El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>
<p>CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.</p>	<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p> <p>6.2. Valorar, en relación con los derechos humanos, la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística</p>	<p>C. Interculturalidad. - La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información, y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. - Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>C. Interculturalidad. - Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera.</p>	<p>- Vocabulary: aprende vocabulario sobre celebrations, special occasions, types of celebrations, phrases to express likes, sense verbs - Grammar: defining and non-defining relative clauses, direct and indirect questions - Reading – <i>SB + WB</i> – a blog article about how to celebrate a special day</p> <p>- Reading: reflexiona sobre celebraciones</p>

PROGRAMACIÓN DEL DEPARTAMENTO DE INGLÉS

	<p>propia de países donde se habla la lengua extranjera, y adecuarse a ella favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
	<p>6.3. Aplicar estrategias básicas para defender y apreciar la diversidad lingüística, literaria, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA3, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>	<p>C. Interculturalidad. - Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>- Reading: Special Festival Days El alumno lee un blog y realiza los ejercicios de gramática y vocabulario - Mediation: un amigo está buscando ideas para un proyecto de historia. Sugiere la historia de los fuegos artificiales y hace un resumen de lo que sabe al respecto - BBC CULTURE: <i>The Uk's biggest gaming festival</i> El alumno lee un artículo y realiza los ejercicios de comprensión y producción escrita</p>

PROGRAMACIÓN BACHILLERATO

ÍNDICE:

1. INTRODUCCIÓN: CONCEPTUALIZACIÓN Y CARACTERÍSTICAS DE LA MATERIA.

- 1.1. Justificación de la programación.
- 1.2. Marco legislativo.
- 1.3. Objetivos.
- 1.4. Las competencias clave integradas.

2. EVALUACIÓN INICIAL.

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES.

- 3.1. Competencias clave y descriptores operativos.
- 3.2. Competencias específicas y criterios de evaluación.
 - 3.2.1. Mediación lingüística.
- 3.3. Mapa de relaciones competenciales y de relaciones criterios.

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

- 4.1. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en Bachillerato.
- 4.2. Criterios de evaluación.
- 4.3. Indicadores de logro
- 4.4. Contenidos de materia.
- 4.5. Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian
- 4.6. Situaciones de aprendizaje.

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

6. METODOLOGÍA DIDÁCTICA.

- 6.1. Metodología didáctica.
- 6.2. Materiales y recursos didácticos y de desarrollo curricular.
- 6.3. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios.

7. CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

8. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES.

9. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

9.1. Las técnicas e instrumentos de evaluación.

- 10. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.**
- 11. TEMPORALIZACIÓN DE LAS UNIDADES.**
- 12. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**
- 13. PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**
- 14. REFERENCIAS AL GÉNERO.**
- 15. ANEXO II: DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE.**
- 16. ANEXO III: CUESTIONARIOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE.**

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Justificación de la programación

Las ventajas y oportunidades que nos ofrece la presente Ley de Educación (LOMLOE), las particularidades del currículo desarrollado para la Comunidad Autónoma de Castilla y León; las exigencias y necesidades cada vez más pluriculturales de nuestra sociedad, junto con las directrices establecidas por el Consejo de Europa en *el Marco común europeo de referencia para las lenguas*, son cuatro claves significativas en la etapa de Bachillerato.

Con una clara vocación educativa y de aprendizaje donde los alumnos aprenden inglés a través de actividades motivadoras con carácter lúdico que permita de forma inconsciente y natural la adquisición de la lengua extranjera, y que encierran el reto de potenciar la habilidad del alumnado para percibir el conocimiento de una lengua extranjera no sólo como una materia más sino como el descubrimiento de un mundo externo del que todos formamos parte responsable, se promueve la interacción en la clase para desarrollar una actitud de alerta hacia las normas y los valores sociales, dentro de los principios psicopedagógicos en los que se fundamenta el diseño curricular para la etapa de Bachillerato.

La finalidad es conseguir que el alumnado desarrolle un grado óptimo en todas las competencias clave al término de la etapa, centrándonos, como es lógico, en las competencias en comunicación lingüística y plurilingüe; haciendo especial hincapié en la competencia personal, social y de aprender a aprender, competencia digital y en la competencia emprendedora. Se trabajarán intensamente a lo largo de todo el proceso la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual y las TIC; pero también tendrán cabida en el aprendizaje de la lengua extranjera el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad. Por otra parte, se incorporará de forma transversal la educación para la salud, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto y la cooperación.

Se tienen en cuenta cambios tan significativos y evidentes como la globalización, que prácticamente exige el dominio de una segunda lengua extranjera, y el impacto de las nuevas tecnologías, repercutiendo directamente en los alumnos a la hora de aprender, de comunicarse o de realizar una tarea. Elementos que se han convertido en una prioridad y en una herramienta clave respectivamente en el proceso de aprendizaje, no solo en la etapa a la que hace referencia este documento, sino a lo largo de toda la vida.

El profesorado creará las condiciones esenciales para que se produzca el aprendizaje atendiendo particularmente a la diversidad en las habilidades y expectativas de cada alumno y a la búsqueda del desarrollo del talento de cada uno de ellos. Preparará y organizará el trabajo, ayudando en el desarrollo; coordinará acciones; impulsando actitudes positivas hacia el idioma y la cultura inglesa,

captando y desarrollando el interés del alumno hacia lo nuevo y la creatividad, interviniendo de forma activa y reflexiva, y tratando los errores como signos de progreso. Por su parte, el alumnado debe participar de forma activa y progresivamente autónoma en su proceso de aprendizaje.

1.2. Marco legislativo

El currículo queda definido en la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre como el conjunto de objetivos, competencias, contenidos, métodos pedagógicos y criterios de evaluación de cada una de las enseñanzas. Los aspectos básicos del currículo que constituyen las enseñanzas mínimas del Bachillerato se fijan en el Real Decreto 243/2022, de 5 de abril y podrán completarse por los centros docentes haciendo uso de su autonomía. En el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

1.3. Objetivos

Las exigencias y necesidades en la sociedad del siglo XXI han propiciado ajustes en el ámbito escolar, preparando al alumnado para vivir en un mundo progresivamente más internacional, multicultural y multilingüe a la vez que tecnológicamente más avanzado. Nuestro país se encuentra comprometido como miembro de la Unión Europea en el fomento del conocimiento de otras lenguas comunitarias, tal como se recoge en uno de los objetivos de la *Estrategia de Lisboa*. Por su parte, el *Consejo de Europa en el Marco de Referencia Común Europeo* para el aprendizaje de lenguas extranjeras, establece directrices tanto para el aprendizaje de lenguas como para la valoración de la competencia en las diferentes lenguas de un hablante. Estas pautas han sido un referente clave para la elaboración del currículo de la materia.

El currículo básico establece que el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos las capacidades que les permitan:

- a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.
- b) Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.
- c) Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o

étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

e) Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

f) Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

h) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

i) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

l) Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

m) Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

n) Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

o) Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

p) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

q) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.

r) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

Además, en Castilla y León deberán:

a) Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.

c) Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

1.4. Las competencias clave integradas

La sociedad actual, cada vez más heterogénea y global, demanda un tipo de ciudadano competente, que sepa lo que hace y lo que dice de forma creativa y autónoma y que sepa adaptarse a los cambios que se están produciendo de forma constante y habitual.

Desde la materia de lengua extranjera, esta formación, necesariamente continua, constituye un proceso de construcción social y emocional del conocimiento en la que interaccionan permanentemente el cuerpo, la mente, la razón y las emociones.

En un proceso de aprendizaje continuo y para toda la vida, basado en la adquisición de competencias, el alumnado, mediante los conocimientos que ha adquirido, ha de ser capaz de aplicar lo que sabe en situaciones concretas, es decir, poner en práctica y demostrar los conocimientos, habilidades y actitudes que posee para resolver diferentes planteamientos en diversos contextos.

Cabe destacar el *carácter combinado* del aprendizaje por competencias: el alumno, mediante lo que *sabe*, debe demostrar que lo *sabe aplicar*, pero además que *sabe ser y estar*. De esta forma vemos cómo una competencia integra los diferentes contenidos que son trabajados en el aula (conceptos, procedimientos y actitudes), ejemplo de una formación integral del alumno. En suma, estamos reconociendo que la institución escolar no sólo prepara al alumno en el conocimiento de saberes técnicos y científicos, sino que lo hace también como ciudadano activo, de ahí que deba demostrar una serie de actitudes sociales, cívicas e intelectuales que impliquen el respeto a los demás y al planeta, responsabilidad y cooperación; y con un estilo de vida saludable y sostenible.

Se recogen e integran los diferentes elementos curriculares para la enseñanza de la lengua extranjera, así como criterios e indicadores de competencias para la evaluación del grado de adquisición de las competencias y el logro de los objetivos de la materia.

2. EVALUACIÓN INICIAL

Siguiendo las directrices marcadas en el anexo II.B del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, las pruebas de la evaluación inicial se han diseñado teniendo en cuenta el carácter continuo, formativo e integrador de la evaluación, con el objetivo de obtener información del proceso de enseñanza y el proceso de aprendizaje, analizarla y tomar decisiones apropiadas para mejorarlo, permitiendo así la adaptación y readaptación del proceso de aprendizaje de nuestros alumnos y de nuestro propio proceso de enseñanza.

Esto nos permite conocer el punto de partida del alumnado en cuanto a conocimientos, expectativas, experiencias previas y competencias ya adquiridas; además, aporta información para diseñar la intervención individualizada a lo largo del proceso, ajustarlo a la zona de desarrollo del alumno concreto y contextualizarlo. Es, por tanto, el paso inicial necesario para personalizar el entorno de aprendizaje de cada uno de nuestros alumnos y constituye la base para diseñar nuestra Programación de Departamento y el Plan de Refuerzo y Recuperación.

¿Qué hemos evaluado en la evaluación inicial? Las pruebas diseñadas engloban la evaluación en las seis competencias específicas del currículo de la materia ligadas a los contenidos referidos a comunicación, plurilingüismo e interculturalidad y a las estructuras sintáctico- discursivas descritas para este nivel de la etapa. Para ello se ha utilizado una *Prueba Inicial*, orientada a la evaluación de las destrezas propias del aprendizaje y enseñanza de lenguas extranjeras: comprensión, expresión y mediación oral y escrita (competencias específicas 1, 2 y 4); conversación (competencia específica 3); utilización de repertorios lingüísticos (competencia específica 5) y valoración, a través de los textos propuestos, de la diversidad lingüística, cultural y artística (competencia específica 6). Se ha evaluado además el uso que los alumnos hacen de la lengua inglesa en sus aspectos léxicos y gramaticales.

¿Cómo hemos evaluado? Se han incluido propuestas contextualizadas y realistas que permiten la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones, para que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias. Para ello se han aplicado pruebas competenciales orales y escritas, que se han registrado en una escala de actitudes relacionada con las competencias específicas mencionadas anteriormente.

Cada uno de los profesores hemos utilizado una escala de observación o rúbrica para valorar el grado de competencia de los alumnos en estas actividades.

¿Cuándo hemos evaluado a nuestros alumnos? Las pruebas de evaluación se han llevado a cabo durante **la semana del 18 al 22 de septiembre**.

¿Quién ha evaluado? Hemos optado por un método de heteroevaluación, es decir, hemos sido los docentes que impartimos clase a cada uno de los grupos quienes hemos evaluado a nuestros alumnos, siguiendo este método tradicional, puesto que consideramos que, en esta evaluación inicial resultaba más rápido y operativo

3. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y VINCULACIONES CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS: MAPA DE RELACIONES COMPETENCIALES COMPONENTES CURRICULARES

3.1. Competencias clave y descriptores operativos

El nuevo modelo educativo, siguiendo la Recomendación del Consejo de 22 de mayo de 2018 relativo a las competencias clave para el aprendizaje permanente y reflexionando sobre los objetivos de Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030, se basa en la potenciación del aprendizaje por competencias. Se proponen nuevos enfoques en el aprendizaje y, como consecuencia, en la evaluación, lo que supone un importante cambio en el desarrollo del alumnado, dirigido a aquello que asimila y es capaz de hacer.

Frente a un modelo educativo centrado en la adquisición de conocimientos más o menos teóricos, desconectados entre sí en muchas ocasiones, un proceso educativo orientado a la acción, basado en la adquisición de competencias incide, fundamentalmente, en la adquisición de unos saberes imprescindibles, prácticos e integrados, saberes que habrán de ser demostrados por los alumnos (es algo más que una formación funcional). En suma, una competencia es la capacidad puesta en práctica y demostrada de integrar conocimientos, habilidades y actitudes para resolver problemas y situaciones en contextos diversos. De forma muy gráfica y sucinta, se ha llegado a definir como la puesta en práctica de los conocimientos adquiridos, los *conocimientos en acción*, es decir, *movilizar* los conocimientos y las habilidades en una situación determinada (de carácter real y distinta de aquella en que se ha aprendido), *activar* recursos o conocimientos que se tienen (aunque se crea que no se tienen porque se han olvidado).

Hay un aspecto que debe destacarse, formar en competencias permite el aprendizaje a lo largo de toda la vida, haciendo frente a la constante renovación de conocimientos que se produce en cualquier área de conocimiento. La formación académica del alumno transcurre en la institución escolar durante un número limitado de años, pero la necesidad de formación personal y/o profesional no acaba nunca, por lo que una formación competencial digital, por ejemplo, permitirá acceder a este instrumento para recabar la información que en cada momento se precise (obviamente, después de analizarse su calidad). Si además tenemos en cuenta que muchas veces es imposible tratar en profundidad todos los contenidos del currículo, está claro que el alumno deberá formarse en esa competencia, la de *aprender a aprender*.

El elemento central del nuevo currículo diseñado por el Ministerio de Educación y Formación Profesional (MEFP) es el perfil competencial. Se han elaborado dos

perfiles competenciales: un perfil competencial al término de la Educación Primaria y un Perfil de salida al término de la Educación Básica. El perfil competencial de Educación Primaria se concibe como la concreción del grado de adquisición del Perfil de Salida que se espera haber conseguido al completar la etapa de Educación Primaria. En el Perfil de salida se identifican las competencias clave que todo el alumnado debe haber alcanzado y desarrollado al finalizar la etapa de educación obligatoria. El Bachillerato contribuirá a que el alumnado siga progresando en el desarrollo de las competencias adquiridas al finalizar la Educación Básica. Las competencias clave identificadas son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia plurilingüe.
- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- Competencia digital.
- Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- Competencia ciudadana.
- Competencia emprendedora.
- Competencia en conciencia y expresión culturales.

Y para cada una de ellas, se ha incluido una serie de descriptores operativos que concretan el progreso esperado en la adquisición de cada competencia:

1. Competencia en comunicación lingüística (CCL)

La competencia en comunicación lingüística supone interactuar de forma oral, escrita, signada o multimodal de manera coherente y adecuada en diferentes ámbitos y contextos y con diferentes propósitos comunicativos. Implica movilizar, de manera consciente, el conjunto de conocimientos, destrezas y actitudes que permiten comprender, interpretar y valorar críticamente mensajes orales, escritos, signados o multimodales evitando los riesgos de manipulación y desinformación, así como comunicarse eficazmente con otras personas de manera cooperativa, creativa, ética y respetuosa.

La competencia en comunicación lingüística constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del conocimiento en todos los ámbitos del saber. Por ello, su desarrollo está vinculado a la reflexión explícita acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos específicos de cada área de conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender. Por último, hace posible apreciar la dimensión estética del lenguaje y disfrutar de la cultura literaria.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y

académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultural.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

2. Competencia plurilingüe (CP)

La competencia plurilingüe implica utilizar distintas lenguas, orales o signadas, de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales y aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la lengua o lenguas familiares y en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

3. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

La competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (competencia STEM por sus siglas en inglés) entraña la comprensión del mundo utilizando los métodos científicos, el pensamiento y representación matemáticos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno de forma comprometida, responsable y sostenible.

La competencia matemática permite desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos con el fin de resolver diversos problemas en diferentes contextos.

La competencia en ciencia conlleva la comprensión y explicación del entorno natural y social, utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación y la experimentación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para poder interpretar y transformar el mundo natural y el contexto social.

La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias para transformar nuestra sociedad de acuerdo con las necesidades o deseos de las personas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

4. Competencia digital (CD)

La competencia digital implica el uso seguro, saludable, sostenible, crítico y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, para el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas.

Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la educación mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la ciudadanía digital, la privacidad, la propiedad intelectual, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de

aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

5. Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

La competencia personal, social y de aprender a aprender implica la capacidad de reflexionar sobre uno mismo para autoconocerse, aceptarse y promover un crecimiento personal constante; gestionar el tiempo y la información eficazmente; colaborar con otros de forma constructiva; mantener la resiliencia; y gestionar el aprendizaje a lo largo de la vida. Incluye también la capacidad de hacer frente a la incertidumbre y a la complejidad; adaptarse a los cambios; aprender a gestionar los procesos metacognitivos; identificar conductas contrarias a la convivencia y desarrollar estrategias para abordarlas; contribuir al bienestar físico, mental y emocional propio y de las demás personas, desarrollando habilidades para cuidarse a sí mismo y a quienes lo rodean a través de la corresponsabilidad; ser capaz de llevar una vida orientada al futuro; así como expresar empatía y abordar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.

CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.

CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

6. Competencia ciudadana (CC)

La competencia ciudadana contribuye a que alumnos y alumnas puedan ejercer una ciudadanía responsable y participar plenamente en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y las estructuras sociales, económicas, jurídicas y políticas, así como en el conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso activo con la sostenibilidad y el logro de una ciudadanía mundial. Incluye la alfabetización cívica, la adopción consciente de los valores propios de una cultura democrática fundada en el respeto a los derechos humanos, la reflexión crítica acerca de los grandes problemas éticos de nuestro tiempo y el desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecoddependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

7. Competencia emprendedora (CE)

La competencia emprendedora implica desarrollar un enfoque vital dirigido a actuar sobre oportunidades e ideas, utilizando los conocimientos específicos necesarios para generar resultados de valor para otras personas. Aporta estrategias que permiten adaptar la mirada para detectar necesidades y oportunidades; entrenar el pensamiento para analizar y evaluar el entorno, y crear y replantear ideas utilizando la imaginación, la creatividad, el pensamiento estratégico y la reflexión ética, crítica y constructiva dentro de los procesos creativos y de innovación; y despertar la disposición a aprender, a arriesgar y a afrontar la incertidumbre. Asimismo, implica tomar decisiones basadas en la información y el conocimiento y colaborar de manera ágil con otras personas, con motivación, empatía y habilidades de comunicación y de negociación, para llevar las ideas planteadas a la acción mediante la planificación y gestión de proyectos sostenibles de valor social, cultural y económico-financiero.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

8. Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

La competencia en conciencia y expresión culturales supone comprender y respetar el modo en que las ideas, las opiniones, los sentimientos y las emociones se expresan y se comunican de forma creativa en distintas culturas y por medio de una amplia gama de manifestaciones artísticas y culturales. Implica también un compromiso con la comprensión, el desarrollo y la expresión de las ideas propias y del sentido del lugar que se ocupa o del papel que se desempeña en la sociedad. Asimismo, requiere la comprensión de la propia identidad en evolución y del patrimonio cultural en un mundo

caracterizado por la diversidad, así como la toma de conciencia de que el arte y otras manifestaciones culturales pueden suponer una manera de mirar el mundo y de darle forma.

Al completar el Bachillerato, el alumno o la alumna...

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.

CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interacción corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.

CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

3.2. Competencias específicas y criterios de evaluación

Las competencias específicas, definidas como los desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada materia, son un elemento de unión entre las competencias clave por una parte, y los saberes básicos y los criterios de evaluación por otra.

Los criterios de evaluación indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia en un momento determinado de su proceso de aprendizaje.

Se incluyen a continuación las competencias específicas correspondientes a la materia de Lengua Extranjera:

1. Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

2. Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

3. Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

4. Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

3.2.1. Mediación lingüística

Una de las novedades introducidas con la modificación de la ley de educación es la mediación. La ley dedica una competencia específica a esta actividad, y la describe como el uso de conocimientos y estrategias para explicar

conceptos, simplificar mensajes o transmitir información. La adquisición de esta competencia implica poder actuar entre personas que no se comprenden entre sí, bien porque no hablan el mismo idioma o bien porque utilizan diferentes registros. También implica poder ayudar a otras personas a entender una información porque desconozcan los conceptos o porque sean de cierta complejidad. La formación del alumnado no consistirá únicamente en proporcionarle los conocimientos y estrategias necesarias para poder llevar a cabo este papel de mediador, se le debe formar también en valores y actitudes, ya que para actuar como intermediarios, facilitadores, etc. se necesita, entre otros, saber crear un entorno de cooperación, poder fomentar la motivación, tener empatía y sobre todo respetar a los interlocutores.

3.3. Mapa de relaciones competenciales y relaciones criteriosiales.

1. El mapa de relaciones competenciales representa la vinculación de los descriptores operativos con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado.

	Competencia en Comunicación Lingüística	Competencia Plurilingüe			Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana			Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural				Vinculaciones Decreto Currículo												
		CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP1	CP2	CP3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD.1	CD.2	CD.3	CD.4	CD.5	CPSAA.1.1	CPSAA.1.2	CPSAA.2	CPSAA.3.1	CPSAA.3.2	CPSAA.4	CPSAA.5	CC.1	CC.2	CC.3		CC.4	CE.1	CE.2	CE.3	CCEC.1	CCEC.2	CCEC.3.1	CCEC.3.2	CCEC.4.1	CCEC.4.2		
Lengua Extranjera	Competencia Específica 1	1	1	1		1	1		1					1		1			1					1																	10	
	Competencia Específica 2	1			1	1	1		1						1	1	1	1		1								1				1				1	1					17
	Competencia Específica 3	1			1	1	1		1								1						1					1														8
	Competencia Específica 4	1			1	1	1	1	1							1							1	1					1			1										12
	Competencia Específica 5	1	1				1	1	1								1						1	1																	8	
	Competencia Específica 6			1	1				1														1						1													6

2. La vinculación de los descriptores operativos con los criterios de evaluación de cada competencia específica para cada curso vendrá representado por el mapa de relaciones criteriosiales.

El conjunto de mapas de relaciones criteriosiales de las diferentes materias de un mismo curso permitirá al profesorado deducir el grado de consecución y desarrollo de las competencias clave y objetivos previstos para el nivel correspondiente, ayudándole así a tomar decisiones objetivas respecto de la titulación del alumnado.

Mapa de Relaciones Criteriales			Competencia en Comunicación Lingüística					Competencia Plurilingüe					Competencia Matemática y Competencia en Ciencia, Tecnología e Ingeniería					Competencia Digital					Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender					Competencia Ciudadana				Competencia Emprendedora			Competencia en Conciencia y Expresión Cultural				Vinculaciones Criterios - Descriptores				
			CCL1	CCL2	CCL3	CCL4	CCL5	CP.1	CP.2	CP.3	STEM1	STEM2	STEM3	STEM4	STEM5	CD.1	CD.2	CD.3	CD.4	CD.5	CPSAA.1.1	CPSAA.1.2	CPSAA.2	CPSAA.3.1	CPSAA.3.2	CPSAA.4	CPSAA.5	CC.1	CC.2	CC.3	CC.4	CE.1	CE.2	CE.3	CCEC.1	CCEC.2	CCEC.3.1	CCEC.3.2		CCEC.4.1	CCEC.4.2		
Lengua Extranjera	Comp. Esp. 1	Criterio Evaluación 1.1	1				1	1							1		1																									4	
		Criterio Evaluación 1.2	1	1	1		1	1																																		5	
		Criterio Evaluación 1.3	1				1	1		1										1					1																	6	
	Comp. Esp. 2	Criterio Evaluación 2.1	1				1	1	1	1							1	1		1									1				1				1	1					11
		Criterio Evaluación 2.2	1				1	1	1	1							1	1											1			1		1			1	1					13
		Criterio Evaluación 2.3	1				1	1	1	1							1	1											1			1		1		1	1	1					14
	Comp. Esp. 3	Criterio Evaluación 2.4	1				1	1								1	1	1																			1	1					9
		Criterio Evaluación 3.1	1				1	1		1							1					1							1													7	
		Criterio Evaluación 3.2	1				1	1		1							1					1							1													7	
	Comp. Esp. 4	Criterio Evaluación 4.1	1				1	1		1	1												1	1					1								1	1					10
		Criterio Evaluación 4.2	1				1	1		1	1												1	1					1													9	
		Criterio Evaluación 4.3	1				1	1		1	1												1	1					1													5	
	Comp. Esp. 5	Criterio Evaluación 5.1	1	1						1	1						1																										5
		Criterio Evaluación 5.2	1							1	1						1																										5
		Criterio Evaluación 5.3	1							1	1						1																										3
	Comp. Esp. 6	Criterio Evaluación 6.1			1	1			1																				1													6	
		Criterio Evaluación 6.2			1	1			1																				1													6	
		Criterio Evaluación 6.3			1	1			1																				1													6	
		Criterio Evaluación 6.4			1	1			1																				1													3	

4. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN

4.1. Enfoque de la evaluación del aprendizaje en Bachillerato

En el cambio metodológico hacia un enfoque globalizado, interdisciplinar e integrador que conlleva el modelo de educación por competencias se asigna a la evaluación un papel determinante. Se concibe como un proceso fundamental, por un lado, para la identificación y seguimiento de los aprendizajes del alumnado, sus logros, el ritmo de adquisición, la regulación de las dificultades y errores, las particularidades de su evolución, el desarrollo del proceso y los resultados del aprendizaje, y por otro, para facilitar al profesorado información necesaria para la toma de decisiones precisa para procurar una práctica educativa adaptada a su alumnado. En este apartado, se desarrolla y concreta lo relacionado con la evaluación del aprendizaje del alumnado, entendida ésta, por tanto, como el proceso de obtención de información a través del desarrollo de una serie de actividades que el docente pone en práctica desde su materia. Esa información de evaluación se obtiene en una secuencia de momentos generalmente predeterminados y prefijados que lleva asociadas unas características básicas: ha de ser continua, diferenciada y formativa. La evaluación será continua puesto que se realiza a lo largo de todo el proceso de aprendizaje y se centra más en describir e interpretar que en medir y clasificar. Será diferenciada en el sentido en que permitirá valorar, desde cada una de las materias, la consecución de los objetivos y la adecuación en la adquisición de las competencias clave. Y, será formativa puesto que proporciona la posibilidad de reorientar los diferentes elementos que intervienen a lo largo del proceso, contribuyendo a la mejora del proceso educativo, adaptando el proceso de enseñanza para maximizar el logro de las competencias previstas. Y, además, la información proporcionada y la valoración que se haga de ella deberá atender a dos ámbitos del aprendizaje que son complementarios y han de estar integrados de acuerdo con los principios del modelo competencial que es imperativo: el grado de desarrollo de las competencias clave y de los aprendizajes específicos de cada una de las materias. Un enfoque en habilidades para la vida en el que lo que importa es aprender a conocer, aprender a hacer, aprender a vivir juntos y aprender a ser. Por tanto, la evaluación no debe entenderse como un sistema independiente y ajeno al sistema enseñanza-aprendizaje, sino integrado en él. La finalidad de la evaluación alude a la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje, otorgando un enfoque constructivista.

4.2. Criterios de evaluación

Los criterios de evaluación aparecen definidos en el artículo 2 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo como “referentes que indican los niveles de desempeño esperados en el alumnado en las situaciones o actividades a las que se refieren las competencias específicas de cada materia o ámbito en un momento determinado de su proceso de aprendizaje”.

Los criterios de evaluación toman como referencia cada uno de los cursos de la etapa y se fijan para cada una de las materias.

Según el artículo 8.2 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del

alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. En el anexo II.B se establecen orientaciones para su aplicación durante el proceso de evaluación del alumnado al que se refiere el artículo 31 del mismo decreto.

4.3. Indicadores de logro

El Anexo II.B de las Orientaciones para la Evaluación, señala que el referente principal serán los criterios de evaluación que permitirán la definición de los indicadores de logro para una mejor observación y medición de los niveles de desempeño que se espera el alumnado alcance.

4.4. Contenidos de materia

Tal y como se indica en el artículo 8.3 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado en cada materia a fin de que adquieran las competencias específicas; e integren conocimientos que constituyen la dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

En el anexo II C del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre se establecen orientaciones para la incorporación de estos durante el diseño y desarrollo de las situaciones de aprendizaje a las que se refiere el artículo 13.

4.5. Criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.

1º de BACHILLERATO

El alumnado deberá desarrollar las siguientes competencias específicas en bachillerato:

Competencia específica 1

- 1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)
- 1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)
- 1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las

opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 2

- 2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)
- 2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)
- 2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)
- 2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

Competencia específica 3

- 3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)
- 3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y

ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

Competencia específica 4

- 4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)
- 4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

Competencia específica 5

- 5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)
- 5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)
- 5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 6

- 6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)
- 6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una

ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)

Contenidos

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la

comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas:

1. Describir fenómenos y acontecimientos.

Present simple.

- Adjetivos calificativos.
Conectores de secuenciación formales e informales.
Indefinidos.
Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while, etc.*
2. Dar instrucciones y consejos. Imperativos.
Modales como *should/shouldn't*.
Expresiones como *please, follow...*
Expresiones como *you'd better, I would recommend*.
3. Describir estados y situaciones presentes.
Present simple/present continuous.
Pronombres reflexivos y recíprocos.
Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*
4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.
Past simple/past continuous.
Past simple/past perfect.
Used to + infinitive. Be/get used to + -ing.
Preguntas sujeto y objeto.
5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.
Future simple/future continuous/future perfect.
Be going to, present continuous con valor de futuro próximo.
Expresiones como *next month, in a while, in a near future, etc.*
6. Expresar emociones.
Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc)*.
Adverbios como *deeply, so + adjective, such + noun phrase*.
7. Expresar la opinión.
Expresiones como *As far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it...*
8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.
Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would. I wish/if only*.
Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*.
Adverbios como *unfortunately, unluckily*.
9. Expresar argumentaciones.
Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*
Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although, etc.*
Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand, etc.*
10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.
Reported speech.
Oraciones de relativo: *defining and non-defining*. Expresiones idiomáticas y proverbios.
Expresiones como *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*

Voz pasiva.

Infinitivos y gerundios.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

Fórmulas: *What's your view on?/ Do you agree?*

Expresiones como *to sum up, in conclusion, etc.*

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as, etc.*

Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite, etc.*

Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that, etc.*

Adverbios como *likely, probably.*

Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*

Voz pasiva.

Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc.

Causativa (*have something done*).

Expresiones como *the sooner the better, more and more, etc. False friends.*

Indicadores de logro

CRITERIO DE EVALUACIÓN 1.1

1.1.1. Extrae y analiza ideas principales y secundarias del contenido general y los datos concretos de un archivo de audio, vídeo o multimodal y de un texto escrito.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 1.2

1.2.1. Es capaz de valorar de manera crítica información procedente de los textos propuestos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 1.3

1.3.1. Sabe aplicar estrategias de comprensión adecuadas al enfrentarse a textos que resultan complejos por su carga temática, léxica, fonética o visual.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 2.1

2.1.1. Es capaz de expresar oralmente su opinión acerca de temas académicos o de interés general—con suficiente fluidez y corrección—tanto en entornos presenciales como virtuales.

- 2.1.2. Es capaz de narrar y de informar sobre situaciones pasadas o presentes, así como de imaginar acciones futuras o hipotéticas con las estructuras sintáctico-discursivas adecuadas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 2.2

- 2.2.1. Sabe producir textos escritos—tanto en papel como en formato digital—en los que presenta de forma clara y con las estructuras sintáctico-discursivas adecuadas su opinión respecto a temas de interés público, manejando para ello modelos e información previa.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 2.3

- 2.3.1. Sabe aplicar estrategias de organización que le permitan planificar, desarrollar y corregir textos escritos, orales o multimodales, teniendo en cuenta la tipología textual, el contexto sociocultural y las características del receptor.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 2.4

- 2.4.1. Emplea un léxico variado que incluye tanto expresiones comunes como especializadas, incluyendo algunos modismos y *phrasal verbs*.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 3.1.

- 3.1.1. Es capaz de participar de forma activa y respetuosa en diálogos y debates sobre temas de interés personal o general tanto en entornos físicos como digitales y con suficiente corrección y fluidez.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 3.2.

- 3.2.1. Sabe aplicar las fórmulas de cortesía y conversacionales para empezar, mantener y concluir un diálogo.
- 3.2.2. Sabe aplicar las fórmulas correctas para pedir aclaraciones y responderlas, así como para resolver problemas o llegar a acuerdos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 4.1.

- 4.1.1. Se implica en la explicación de problemas de comunicación y en la solución a las tareas propuestas al grupo.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 4.2.

- 4.2.1. Sabe aplicar algunas estrategias concretas que facilitan la mediación con su compañero: extrae ideas principales, usa su lengua materna para favorecer la comprensión, se apoya en comunicación no-verbal y/o en recursos digitales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 5.1

- 5.1.1. Sabe explicar las semejanzas y diferencias de funcionamiento de diferentes lenguas en los aspectos morfosintácticos, semánticos y fonéticos adecuados a su nivel.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 5.2.

- 5.2.1. Sabe utilizar de forma correcta las herramientas digitales, analógicas y sociales para desarrollar una mayor autonomía en su aprendizaje y en su manejo del idioma.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 5.3.

- 5.3.1. Con la ayuda del profesor y de sus compañeros (aunque de forma cada vez más autónoma) es capaz de evaluar su propio aprendizaje, así como de aplicar estrategias correctoras mediante la toma de notas y la corrección guiada de sus tareas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 6.1.

- 6.1.1. Actúa de una manera respetuosa al enfrentarse a personas, situaciones o formas de comportamiento que difieren de los de su cultura nativa.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 6.2.

- 6.2.1. Valora de forma crítica la diversidad lingüística, cultural y artística de los países de habla inglesa como modo de mejorar aspectos relacionados con los derechos humanos y la sostenibilidad.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 6.3.

- 6.3.1. Desarrolla estrategias discursivas en diálogos y debates que le permiten argumentar acerca del valor de una cultura extranjera.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 6.4.

- 6.4.1. Conoce manifestaciones artísticas, culturales y geográficas del mundo anglosajón.

2º de BACHILLERATO*Competencia específica 1*

1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)

1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)

1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)

1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)

1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)

Competencia específica 2

2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)

2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)

2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)

Competencia específica 3

3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)

Competencia específica 4

4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)

4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)

Competencia específica 5

5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4)

5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)

5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4)

Competencia específica 6

6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)

6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)

Contenidos

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.
- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).
- Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores,

normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas.

1. Describir fenómenos y acontecimientos.

Tenses used to describe in present and past.

Adjetivos calificativos.

Uso de expresiones utilizadas en la comparación. Conectores de secuenciación formales e informales.

Indefinidos.

Expresiones de tiempo: *meanwhile, once in a while, etc.*

2. Dar instrucciones y consejos.

Imperativos.

Modales como *should/shouldn't*.

Expresiones como *would you mind?*

Expresiones como *you'd better, I would recommend*.

3. Describir estados y situaciones presentes.

Present simple / present continuous.

Pronombres reflexivos.

Verbos que rigen infinitivo y/o gerundio: *she likes + -ing, I want to + inf.*

4. Narrar acontecimientos pasados, puntuales y habituales.

Past simple/past continuous.

Past simple/past perfect.

Used to + infinitive.

Be/get used to + -ing.

5. Expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo.

Future simple/future continuous/future perfect.

Be going to, present continuous con valor de futuro próximo.

Expresiones como *next month, in a while, in a near future, etc.*

6. Expresar emociones.

Con expresiones como *I feel, mood adjectives (cheerful, gloomy, etc.)*.
Adverbios: *deeply, so + adjective, such + noun phrase*.

7. Expresar la opinión.

Expresiones como *as far as I am concerned, from my point of view, I (strongly) believe, in my view, as I see it, etc.*

8. Expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo.

Modales como *must/can't, may/might, must/have to, can/could, should, would. I wish/if only*.

Modales perfectos: *must have + past participle, should have + past participle, could have + past participle, etc.*

Expresiones como *I'm not sure, I don't think so, I'm afraid, I wonder*.

Adverbios como *unfortunately, unluckily*.

9. Expresar argumentaciones. Uso de deícticos.

Conectores de introducción e iniciación: *Concerning..., As for..., With respect to, regarding...*

Conectores de contraste: *nevertheless, however, despite, although. etc.*

Conectores de secuenciación: *on the one hand, on the other hand. etc.*

10. Reformular el discurso, enfatizarlo, explicarlo o especificarlo.

Reported speech.

Oraciones de relativo (*defining and non-defining*).

Expresiones idiomáticas y proverbios.

Expresiones como: *in other words, that is to say, for example, I mean, in short, in conclusion, etc.*

Voz pasiva.

Inversión.

Uso enfático de auxiliares: *I do believe it, I did try, etc.*

Infinitivos y gerundios.

11. Presentar las opiniones de otros, resumir.

Fórmulas: *What's your view on?/ Do you agree?, Do you reckon?*

Expresiones como *to sum up, in conclusion, etc.*

12. Expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis.

Conectores de causa: *because of, due to, owing to, since, as, etc.*

Conectores de concesión: *although, nevertheless, despite, etc.*

Conectores de finalidad: *in order (not) to, so as to, to, so that, etc.* Adverbios como *likely, probably*.

Oraciones condicionales I, II, III.

13. Expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

Adverbios de modo como *carefully, happily, luckily*.

Voz pasiva.

Hearsay reporting: it is believed that, it is said, it is thought, etc.

Causativa (*have something done*).

Expresiones como *the sooner the better, more and more, etc.*

Collocations.

Correlatives: either... or, neither... nor, not only... but also...

Indicadores de logro

CRITERIO DE EVALUACIÓN 1.1

1.1.1. Extrae y analiza ideas principales y secundarias del contenido general y los datos concretos de un archivo de audio, vídeo o multimodal y de un texto escrito.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 1.2

1.2.1. Distingue las diferentes clases de palabras y las utiliza correctamente de acuerdo con el contexto.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 1.3

1.3.1 Es capaz de valorar de manera crítica información procedente de los textos propuestos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 1.4

1.4.1. Sabe aplicar estrategias de comprensión adecuadas al enfrentarse a textos que resultan complejos por su carga temática, léxica, fonética o visual.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 1.5

1.5.1. Es capaz de reconocer y utilizar un vocabulario y unas expresiones relacionados con sus intereses y necesidades.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 2.1

2.1.1. Es capaz de expresar oralmente su opinión acerca de temas académicos o de interés general—con suficiente fluidez y corrección—tanto en entornos presenciales como virtuales.

2.1.2. Es capaz de narrar y de informar sobre situaciones pasadas o presentes, así como de imaginar acciones futuras o hipotéticas con las estructuras sintáctico-discursivas adecuadas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 2.2

2.2.1. Sabe producir textos escritos—tanto en papel como en formato digital—en los que presenta de forma clara y con las estructuras sintáctico-discursivas

adecuadas su opinión respecto a temas de interés público, manejando para ello modelos e información previa.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 2.3

2.3.1. Sabe aplicar estrategias de organización que le permitan planificar, desarrollar y corregir textos escritos, orales o multimodales, teniendo en cuenta la tipología textual, el contexto sociocultural y las características del receptor.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 2.4

2.4.1. Emplea un léxico variado que incluye tanto expresiones comunes como especializadas, incluyendo algunos modismos y *phrasal verbs*.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 3.1.

3.1.1. Es capaz de participar de forma activa y respetuosa en diálogos y debates sobre temas de interés personal o general tanto en entornos físicos como digitales y con suficiente corrección y fluidez.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 3.2.

3.2.1. Sabe aplicar las fórmulas de cortesía y conversacionales para empezar, mantener y concluir un diálogo.

3.2.2. Sabe aplicar las fórmulas correctas para pedir aclaraciones y responderlas, así como para resolver problemas o llegar a acuerdos.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 4.1.

4.1.1. Se implica en la explicación de problemas de comunicación y en la solución a las tareas propuestas al grupo.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 4.2.

4.2.1. Sabe aplicar algunas estrategias concretas que facilitan la mediación con su compañero: extrae ideas principales, usa su lengua materna para favorecer la comprensión, se apoya en comunicación no-verbal y/o en recursos digitales.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 5.1

- 5.1.1. Sabe explicar las semejanzas y diferencias de funcionamiento de diferentes lenguas en los aspectos morfosintácticos, semánticos y fonéticos adecuados a su nivel.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 5.2.

- 5.2.1. Sabe utilizar de forma correcta las herramientas digitales, analógicas y sociales para desarrollar una mayor autonomía en su aprendizaje y en su manejo del idioma.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 5.3.

- 5.3.1. Con la ayuda del profesor y de sus compañeros (aunque de forma cada vez más autónoma) es capaz de evaluar su propio aprendizaje, así como de aplicar estrategias correctoras mediante la toma de notas y la corrección guiada de sus tareas.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 6.1.

- 6.1.1. Actúa de una manera respetuosa al enfrentarse a personas, situaciones o formas de comportamiento que difieren de los de su cultura nativa.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 6.2.

- 6.2.1. Valora de forma crítica la diversidad lingüística, cultural y artística de los países de habla inglesa como modo de mejorar aspectos relacionados con los derechos humanos y la sostenibilidad.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 6.3.

- 6.3.1. Desarrolla estrategias discursivas en diálogos y debates que le permiten argumentar acerca del valor de una cultura extranjera.

CRITERIO DE EVALUACIÓN 6.4.

- 6.4.1. Conoce manifestaciones artísticas, culturales y geográficas del mundo anglosajón.

4.6. Situaciones de aprendizaje.

1. Las situaciones de aprendizaje son esenciales en el aprendizaje por competencias, ya que en ellas se plantea un problema potencial real, dentro de un contexto, que el alumnado tendrá que resolver utilizando todos los recursos a su alcance.

No solo contribuyen de forma directa al logro de los objetivos y permiten la transferencia de los conocimientos adquiridos, sino que además son motivadoras, fomentan la cooperación y el trabajo en equipo, así como la búsqueda de soluciones creativas. En definitiva, integran todos los elementos que constituyen el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En nuestra programación se incluye una situación de aprendizaje para cada una de las unidades principales en la programación de las unidades. Se incluye también una rúbrica de evaluación específica para las situaciones de aprendizaje en el **anexo II** de este documento y una tabla con los grados de adquisición a continuación de las rúbricas.

2. Orientaciones para el diseño y desarrollo de situaciones de aprendizaje. En todo caso, estas deberán:

- a) Ser globalizadas; es decir, deberán incluir contenidos pertenecientes a varios bloques.
- b) Ser estimulantes; es decir, deberán tener interés para el alumnado.
- c) Ser significativas; es decir, deberán partir de los conocimientos previos del alumnado en relación con contextos cotidianos de los ámbitos personal, social, educativo y/o profesional.
- d) Ser inclusivas; es decir, deberán garantizar el acceso a las mismas de todo el alumnado, adecuándolas a sus características evolutivas y a sus ritmos y estilos de aprendizaje.

5. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL.

1. En todas las materias de la etapa se trabajarán las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable, así como la educación para la convivencia escolar proactiva orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.

2. Igualmente, desde todas las materias se trabajarán las técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumnado confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales. Asimismo, se desarrollarán actividades que fomenten el interés y el hábito de lectura, así como destrezas para una correcta expresión escrita.

3. Los centros educativos fomentarán la prevención y resolución pacífica de conflictos en todos los ámbitos de la vida personal, familiar y social, así como los valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, la paz, la democracia, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y al Estado de derecho, y el rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia.

4. Asimismo, garantizarán la transmisión al alumnado de los valores y oportunidades de la Comunidad de Castilla y León como una opción favorable para su desarrollo personal y profesional.

1º Bachillerato	2º Bachillerato	ETAPA Bachillerato
-----------------	-----------------	--------------------

La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable	La educación emocional y de habilidades sociales	La comprensión lectora
Educación para la libertad, justicia, paz, y democracia	El emprendimiento social y empresarial	La expresión oral (oratoria) y escrita
Respeto a los derechos humanos y rechazo al terrorismo y a cualquier tipo de violencia	El fomento del espíritu crítico y científico	La igualdad de género
		Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable.

6. METODOLOGÍA

6.5. Metodología Didáctica en Bachillerato

Además de los principios señalados para la etapa de la ESO, la base de la metodología en Bachillerato debe adaptarse e integrar lo siguiente:

El aprendizaje competencial, que persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer. Cada una de las unidades de nuestro proyecto proporciona diferentes actividades que contribuyen al desarrollo de las Competencias clave.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso nuestro método está diseñado para ser utilizado con flexibilidad de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. En nuestra metodología existe siempre un apoyo para aquellos alumnos que lo requieran, teniendo siempre en cuenta aquellos casos en los que el progreso no responda a los objetivos que se han programado, así

como los casos en que algunos destaquen en la consecución de objetivos y que, ante la falta de actividad programada, se desmotiven y pierdan el interés por la lengua extranjera. Para subsanar estas posibles situaciones se incluyen actividades tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento. Estas actividades no aparecen en el *Student's Book*. Están explicadas en el *Teacher's Guide* y pueden ser de grandísima utilidad para el quehacer diario del profesor.

El aprendizaje de los alumnos es mayor y de más calidad si se basa en la actividad; ellos demandan ejercer su capacidad de actuar. En nuestra programación el alumno es el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje pero su actividad constructivista depende de la intervención del profesor/a. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el *input* de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar *feedback*, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro departamento se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en

este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

6.6. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS / DE DESARROLLO CURRICULAR.

1º Bachillerato

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con las versiones digitales de los materiales del alumno para presentar el material de clase con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye la versión interactiva de las soluciones, el audio y video; además de otros recursos extra.

El libro de texto utilizado es **Key to Bachillerato - 2nd Ed** de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con SIETE unidades basadas en un tema, un video para introducir cada unidad, Listening y Speaking integrados a lo largo de toda la unidad, una sección de gramática con teoría, práctica adicional y ejercicios de consolidación para cada unidad. También dispone del *Support & Extend*, tanto en su versión impresa como digital, con ejercicios de gramática y vocabulario en tres niveles diferentes, un Progress review para cada unidad con una actividad de *cumulative sentence transformation*, secciones extra de Listening y Speaking y Real English, así como una sección de referencia. Y dispone además del Exam Trainer para practicar las tareas específicas que se solicitan en los exámenes de acceso a la Universidad y exámenes externos.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), tanto en versión digital como impresa, con actividades extra y tareas para los fast finishers; ideas para actividades adicionales basadas en la web; notas culturales sobre diferentes temas relacionados con el mundo de habla inglesa; páginas fotocopiables para la evaluación de los alumnos, Competencias clave y checklists del Common European Framework; la versión solucionada del Student's Book y resto de materiales del alumno y las transcripciones de las audiciones. Dispone de materiales fotocopiables en Oxford Premium para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las unidades principales en tres niveles y otras worksheets para cada unidad (Writing Practice, Culture, Listening y Real English) y los audio scripts; material para la evaluación, los tests de las unidades y las audiciones. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y los textos de lectura.

Y por último, los recursos en *Online Practice* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; y los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

KEY to Bachillerato 1 - 2nd Ed. Student's Book

Patrick Howarth and Ben Wetz
Editorial Oxford University Press
ISBN 9780194832564

2º de Bachillerato

Se dispone de los siguientes recursos materiales y digitales:

El iPack, con las versiones digitales de los materiales del alumno para presentar el material de clase con la pizarra digital interactiva o el portátil y el proyector. Incluye la versión interactiva de las soluciones, el audio y video; además de otros recursos extra.

El libro de texto utilizado es *Key to Bachillerato - 2nd Ed* de Oxford University Press. El alumno dispone del Student's Book con SIETE unidades basadas en un tema, un video para introducir cada unidad, Listening y Speaking integrados a lo largo de toda la unidad, una sección de gramática con teoría, práctica adicional y ejercicios de consolidación para cada unidad. También dispone del *Support & Extend*, tanto en su versión impresa como digital, con ejercicios de gramática y vocabulario en tres niveles diferentes, un Progress review para cada unidad con una actividad de *cumulative sentence transformation*, secciones extra de Listening y Speaking y Real English, así como una sección de referencia. Y dispone además del Exam Trainer para practicar las tareas específicas que se solicitan en los exámenes de acceso a la Universidad y exámenes externos.

El profesor dispone de la Guía didáctica (*Teacher's Guide*), tanto en versión digital como impresa, con actividades extra y tareas para los fast finishers; ideas para actividades adicionales basadas en la web; notas culturales sobre diferentes temas relacionados con el mundo de habla inglesa; páginas fotocopiables para la evaluación de los alumnos, Competencias clave y checklists del Common European Framework; la versión solucionada del Student's Book y resto de materiales del alumno y las transcripciones de las audiciones. Dispone de materiales fotocopiables en Oxford Premium para la práctica adicional de vocabulario y gramática para reforzar y extender el contenido de las unidades principales en tres niveles y otras worksheets para cada unidad (Writing Practice, Culture, Listening y Real English) y los audio scripts; material para la evaluación, los tests de las unidades y las audiciones. Los CDs de audio con todas las audiciones, los listening tests y los textos de lectura.

Y por último, los recursos en *Online Practice* para los alumnos con práctica interactiva, para ser utilizados en casa o en el aula; y los recursos en la web *Oxford Premium* para el profesor con todo el material online.

Los recursos multimedia mencionados integran por completo el uso de las TIC en el aula, permitiendo a los profesores adaptar las mejores soluciones digitales de acuerdo al alumnado o al centro en el que se desarrolla la enseñanza.

KEY to Bachillerato 2 - 2nd Ed. Student's Book LOMLOE Pack

Patrick Howarth and Ben Wetz
Editorial Oxford University Press
ISBN 9780190551612

6.7. Organización de tiempos, agrupamientos y espacios.

El tiempo, entendido como el dedicado a la enseñanza en el centro, es un recurso fundamental y limitado en el aprendizaje de una materia. La programación que se plantea en este documento deberá ser adaptada por cada profesor de acuerdo a sus horarios y ritmos de la clase.

Con respecto a los alumnos, el profesor puede seguir diferentes criterios para el agrupamiento de los mismos:

- Recursos humanos
- Profesorado de apoyo
- Pequeños grupos de refuerzo dentro/fuera del aula
- Alumnos con distinto tipo de necesidades de origen sensorial en distintos grupos aula

A la hora de realizar las tareas, completar actividades, proyectos, etc. la organización de los alumnos se realiza en función del tipo de interacción que se da en ese momento en el aula:

- Profesor-alumno
- Trabajo individual
- Trabajo en parejas
- Trabajo en grupo

Los recursos con los que puede contar el profesorado y los posibles espacios en los que se pueden desarrollar los procesos de enseñanza-aprendizaje son, en la actualidad, cada vez más y más variados.

Como consecuencia, los contextos de aprendizaje son también más amplios. El profesorado puede implementar actividades y proyectos que impliquen distintos entornos:

- El centro educativo
- La comunidad
- El contexto familiar

El aula ha dejado de ser el único espacio en que se imparte la enseñanza de una materia. Cada centro educativo cuenta con una serie de recursos espaciales tanto

materiales como virtuales cuyo aprovechamiento da lugar a los distintos escenarios en los que se desarrolla la enseñanza de la materia:

- Aula de idiomas
- Aula de informática
- Aula virtual
- Biblioteca

Para la utilización de los espacios comunes, el profesor anotará las observaciones sobre cuándo, cómo y por qué se usan estos espacios para la clase de inglés:

Dentro del aula, el espacio puede distribuirse siguiendo diferentes criterios:

- Distribución de pupitres en filas
- Distribución de pupitres en “U”
- Rincones específicos: biblioteca de aula, temas transversales, juegos, manualidades, etc.

Juega un papel muy importante la incorporación de las TIC a la educación, aportando diversos recursos materiales que le ofrecen al profesor la posibilidad de diseñar sus clases de forma personalizada y ajustándose a las necesidades de cada momento:

- Video-DVD
- Radiocassette/ reproductor CD para los audios del libro del alumno
- Ordenadores (PC, portátiles, netbooks, tabletas, ...) uso habitual con el libro digital
- Smart TV/Pizarra Digital Interactiva para la utilización del libro digital interactivo
- Conexión a Internet (WiFi, otros...) de forma habitual

7 CONCRECIÓN DE PLANES, PROGRAMAS Y PROYECTOS DE CENTRO VINCULADOS CON EL DESARROLLO DEL CURRÍCULO DE LA MATERIA

- **Plan de Fomento a la Lectura:** Los alumnos, en 1º Bachillerato deberán leer un libro, dentro del Plan de Lectura del Centro. También es una buena idea acompañar el libro de lectura de una ficha de trabajo que los alumnos deben ir realizando conforme leen el libro o al terminar. En todos los exámenes se incluirá una actividad de comprensión y expresión escrita. Y por último, se estimulará la utilización del diccionario.

- **Erasmus +:** El alumnado de bachillerato participará en movilidades e intercambios de duración diversa.

LIBRO DE LECTURA 1º BACHILLERATO curso 2023-2024

The Imitation Game, by Jane Rollason
Ed. Scholastic, Level 3 Intermediate B1
ISBN: 978 1 910 17342 8

8 ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

Durante el presente curso, debido a cierta relajación de las condiciones especiales en establecidas debido a la pandemia COVID-19, algunas actividades complementarias y extraescolares podrán llevarse a cabo aunque evitando aglomeraciones. Se propondrán a los alumnos diversas actividades culturales relacionadas con el área, siempre según las directrices para la organización y planificación de las actividades complementarias y extraescolares del centro:

- Visionado de alguna película en inglés durante la Semana Internacional de Cine de la ciudad en una sala participante en el festival.
- Asistencia a una ó varias obras de teatro en inglés.
- Viaje de estudios a Berlín.
- Participación en la Jornada Anual Cultural del centro con una propuesta de actividades aún por determinar.
- Concurso de microrrelatos.

En la memoria de final de curso del departamento se recogerán las actividades realizadas y la evaluación de las mismas.

9 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO.

La evaluación, promoción y titulación en el Bachillerato está regulada por lo dispuesto en el RD 984/2021, de 16 de noviembre y las normas para la aplicación de lo dispuesto en dicho decreto quedan establecidas por la Orden EFP/279/2022, de 4 de abril. Y en Castilla y León el Decreto 40/2022 de 30 de septiembre. Los referentes para la evaluación serán los establecidos en el currículo.

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado en Bachillerato será **continua** y **diferenciada** según las distintas materias.

En el proceso de evaluación continua, cuando el progreso de un alumno o alumna no sea el adecuado, se establecerán medidas de refuerzo educativo. Estas medidas se adoptarán en cualquier momento del curso, tan pronto como se detecten las dificultades, con especial seguimiento a la situación del alumnado con necesidades educativas especiales, con dificultades específicas de aprendizaje o con integración tardía en el sistema educativo español y estarán dirigidas a garantizar la adquisición del nivel competencial necesario para continuar el proceso educativo, con los apoyos que cada uno precise.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado deberá tenerse en cuenta como referentes últimos, desde todas y cada una de las materias, la **consecución de los objetivos** establecidos para la etapa y el **grado adecuado de adquisición de las competencias clave**.

Si partimos de que las competencias suponen una aplicación real y práctica de conocimientos, habilidades y actitudes, la forma de comprobar o evaluar si el alumno las ha adquirido es reproducir **situaciones** lo más reales posibles de aplicación, y en estas situaciones lo habitual es que el alumno se sirva de ese bagaje acumulado (todo tipo de contenidos) pero responda, sobre todo, a situaciones prácticas.

En función del objetivo que perseguimos al evaluar, contamos con varias modalidades, como es el caso de la **evaluación sumativa**, realizada en diferentes momentos del curso y que tendemos a identificar con las finales de evaluación y de curso. Habrá otras evaluaciones, como la **inicial** (no calificada) y la final y, sobre todo, la **continua** o formativa, aquella que se realiza a lo largo de todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, inmersa en él, y que insiste, por tanto, en el carácter orientador y de diagnóstico de la enseñanza.

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación (en este caso evaluación del alumnado) son:

- Los criterios de evaluación y los indicadores de logro en los que se desglosen.
- Las técnicas e instrumentos de evaluación.
- Los momentos de evaluación.
- Los agentes evaluadores.

Estos responden respectivamente a las siguientes cuestiones: ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? y ¿quién evalúa?

En el artículo 31 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre se establecen las particularidades de dichos elementos. Se indica lo siguiente:

1. En virtud de lo dispuesto en el artículo 20.1 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, la evaluación en esta etapa será continua, formativa e integradora. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.
2. Según lo establecido en el artículo 15.3 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en los descriptores operativos.
3. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica establecidas en los mapas de relaciones criteriales a los que se refiere el artículo 10, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de cada materia o ámbito, serán los criterios de evaluación que figuran en el Anexo III.
4. Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello se emplearán instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. En todas las materias y ámbitos se incluirán pruebas orales de evaluación.
5. Estas técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo.

6. En los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales.
7. Las calificaciones de cada materia y ámbito serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad.
8. Las calificaciones de las competencias clave serán decididas por el equipo docente, igualmente a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en las programaciones didácticas de las materias y ámbitos que cursa cada alumno en un nivel determinado.
9. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia o, en su caso, ámbito y de cada competencia clave.
10. En el anexo II.B se determinan orientaciones para la evaluación de los aprendizajes del alumnado. En todo caso, las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adaptarán a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo.
11. El alumnado podrá realizar una prueba extraordinaria de las materias no superadas, en las fechas que a tal efecto se determine anualmente por orden de la consejería competente en materia de educación
12. El equipo docente, coordinado por el tutor de cada grupo y actuando de forma colegiada, realizará el seguimiento del alumnado, valorará su progreso y, en su caso, adoptará las decisiones oportunas, en los términos que a tal efecto determine la consejería competente en materia de educación.
13. El profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

El Anexo II.B del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, sobre orientaciones para la evaluación, determina que la evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. En este sentido, se señala que el referente principal para valorar los aprendizajes serán los criterios de evaluación. Los criterios de evaluación, según las situaciones de evaluación, se desglosarán en indicadores de logro, los cuales permitirán, dado su carácter más concreto una mejor observación de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance. En estos indicadores se incorporarán otros aspectos a evaluar (contenidos propios, contenidos transversales u otros aprendizajes competenciales), más allá del principal referente que es el criterio de evaluación.

Además, se indica que las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación deberán reunir una serie de características: serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones- problema; admitirán su adaptación a la

diversidad de alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

En cada técnica o procedimiento de evaluación se hará uso de una serie de instrumentos de evaluación característicos. Su planificación y selección se realizará considerando, además, su capacidad diagnóstica, su adecuación a las situaciones de aprendizaje programadas, su idoneidad para realizar una evaluación competencial y el grado de fiabilidad para asegurar la objetividad en el proceso de evaluación.

Los criterios de evaluación, junto a sus indicadores de logro (qué evaluar) ya han sido incorporados en el apartado 4 de esta programación didáctica. Por tanto, tal y como se establece en el apartado 18.5.k de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo, se incluyen aquí técnicas e instrumentos de evaluación asociados a los criterios de evaluación y/o a los indicadores de logro; momentos en los que se llevará a cabo la evaluación; agentes evaluadores y criterios de calificación de la materia asociados a los criterios de evaluación.

9.1. Las técnicas e instrumentos de evaluación.

Para las técnicas de **observación y seguimiento sistemático de trabajo y desempeño** del alumnado utilizaremos los instrumentos de evaluación tales como el **registro anecdótico**, la **guía de observación** y el **diario de clase** del profesor. Por otro lado, para las técnicas de análisis de **desempeño**, se tendrán en cuenta las **tareas** y actividades realizadas a lo largo del tiempo y cualquier tipo de **proyecto** realizado. En los dos cursos se tendrá en cuenta el **progreso** en las destrezas de *listening, speaking, reading* y *writing*, que se vinculan directamente con las diferentes competencias específicas de lengua extranjera. Se compararán los resultados de la evaluación formativa con la **autoevaluación**. A tal efecto, el alumnado elaborará una tabla de anotaciones y progreso en el cuaderno o agenda en la que vayan apuntando las calificaciones que vayan obteniendo. También realizarán pruebas escritas y orales.

Es imprescindible para que el alumnado sea calificado de forma positiva:

- 1- Asistencia a clase de forma regular y puntual. De acuerdo con el RRI de centro, se deducirá 0'1 de la nota hasta un punto por ausencias sin justificar y dos retrasos computarán como una falta sin justificar.
- 2- Traer el material imprescindible: libro de texto y el libro de lectura cuando lo indique el profesor en 1º de Bachillerato.
- 3- Presentar los trabajos que el profesor solicite en la fecha que se indique. Este elemento es esencial ya que demuestra el trabajo realizado a lo largo del curso.
- 4- Mantener una actitud positiva y participativa en clase.

El alumnado de Bachillerato tendrá al menos una prueba escrita y una oral por evaluación. Los contenidos de dichas pruebas podrán comprender las competencias desarrolladas desde la primera unidad hasta la unidad en que nos encontremos para

facilitar la recuperación de aquellos alumnos que no hayan aprobado el examen anterior.

Los indicadores de logro van vinculados directamente a los criterios de calificación de la materia de lengua extranjera de cada una de las seis competencias del idioma.

Los **indicadores de logro** van vinculados directamente a los **criterios de calificación** de la **observación del progreso y el desempeño** del alumnado. Así,

- **Los indicadores de logro directamente vinculados a la observación y seguimiento del progreso y desempeño del alumnado tendrán un peso del 10% de la calificación y son los siguientes:**
 - **1º Bachillerato:** 5.1.1. / 5.2.1. / 5.3.1. / 6.1.1. / 6.2.1. / 6.3.1.
 - **2º Bachillerato:** 4.2.1. / 5.2.1. / 5.3.1. / 6.1.1. / 6.2.1. / 6.3.1. / 6.4.1.

El instrumento de **rendimiento** consistirá en pruebas orales y escritas:

- **Los indicadores de logro directamente vinculados a los criterios de calificación de la destreza de la comprensión oral (listening) tendrán un peso del 10% de la calificación en 1º y un 5% en 2º y son los siguientes:**
 - **1º Bachillerato:** 1.1.1. / 1.2.1. / 1.3.1. / 4.1.1. / 4.2.1. / 6.4.1.
 - **2º Bachillerato:** 1.1.1. / 1.4.1.
- **Los indicadores de logro directamente vinculados a los criterios de calificación de la destreza de la expresión oral (speaking) tendrán un peso del 10% de la calificación en 1º y un 5% en 2º y son los siguientes:**
 - **1º Bachillerato:** 2.1.1. / 2.1.2. / 2.4.1. / 3.1.1. / 3.1.2. / 4.1.1. / 4.2.1.
 - **2º Bachillerato:** 2.1.1. / 2.3.1. / 3.1.1. / 3.2.1. / 4.1.1. / 6.1.1.
- **Los indicadores de logro directamente vinculados a los criterios de calificación de la destreza de la comprensión escrita (reading) tendrán un peso del 30% de la calificación y son los siguientes:**
 - **1º Bachillerato:** 1.1.1. / 1.2.1. / 1.3.1. / 4.1.1. / 4.2.1. / 6.4.1.
 - **2º Bachillerato:** 1.1.1. / 1.3.1. / 1.4.1. / 6.4.1.
- **Los indicadores de logro directamente vinculados a los criterios de calificación de la destreza de la expresión escrita (writing) tendrán un peso del 30% de la calificación y son los siguientes:**
 - **1º Bachillerato:** 2.2.1. / 2.3.1. / 2.4.1. / 4.1.1. / 4.2.1. / 6.4.1.
 - **2º Bachillerato:** 2.2.1. / 2.3.1. / 2.4.1. / 3.1.1.

Las estructuras sintáctico-discursivas y saberes básicos de los tres bloques de contenido -comunicación, plurilingüismo e interculturalidad- **se relacionan con todas las competencias** del idioma **y están referidas a aspectos de gramática y vocabulario** y tienen un peso de un 5% en cada una de las destrezas, con lo que el **use of English** tendrá un peso del **20%** en la nota del alumno.

Por último, se realizará al menos una **situación de aprendizaje** por trimestre, la cual está vinculada a todos los criterios de evaluación y por la que se evalúan todas las destrezas.

Aquellos alumnos que, por los motivos especificados en el RRI, hayan dejado de cursar la asignatura, harán una prueba escrita que comprenda las competencias vistas en clase hasta su incorporación a la asignatura en caso de producirse. Si esto no ocurriera, se les hará una prueba escrita sobre todas las competencias de la asignatura en junio.

El alumnado que no supere la asignatura realizará una prueba extraordinaria en junio que constará de ejercicios de Use of English y de ejercicios de comprensión y expresión escrita que supondrá el 100% de la calificación final.

En las siguientes tablas detallamos los criterios de calificación con su peso en cada una de las evaluaciones del curso así como el instrumento utilizado para evaluar cada uno de ellos.

1º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 1º de BACHILLERATO	Peso CE Valor porcentual %	Contenidos de materia/ ESD (Grammar)	Instrumento de evaluación
<p><u>READING SKILL</u></p> <p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p>	25%	Véase el Anexo I referido a la Programación de Aula: Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.	Prueba escrita de ejercicios de comprensión lectora o libro de lectura.

<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p> <p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)- MEDIACIÓN.</p> <p>6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>			
<p><u>LISTENING SKILL</u></p> <p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad,</p>	<p>10%</p>		<p>Prueba escrita de comprensión auditiva</p>

<p>orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p> <p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p> <p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; distinguir las diferentes funciones comunicativas; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p> <p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores</p>			
--	--	--	--

<p>e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)- MEDIACIÓN.</p> <p><u>SPEAKING SKILL</u></p> <p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> <p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> <p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes.</p>	<p>10%</p>		<p>Pruebas orales tales como diálogos (<i>role-plays</i>), presentaciones en clase con la ayuda de un soporte digital, proyectos culturales de exposición en voz alta en el aula.</p>
--	------------	--	--

<p>(CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)– MEDIACIÓN.</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p><u>WRITING SKILL</u></p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología</p>	<p>20%</p>		
--	------------	--	--

<p>textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores o interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> <p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3)– MEDIACIÓN.</p> <p>VOCABULARY*</p> <p>ESTRUCTURAS SINTÁCTICO- DISCURSIVAS DEL IDIOMA (GRAMMAR)*</p> <p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas</p>	<p>10%</p> <p>10%</p>		
--	-----------------------	--	--

<p>lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4) -PLURILINGÜISMO.</p> <p>OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO SISTEMÁTICO DEL TRABAJO DEL ALUMNO</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4) -AUTOEVALUACIÓN.</p> <p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, teniendo en cuenta los derechos humanos, y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y</p>	<p>10%</p>		<p>Observación y seguimiento del progreso y desempeño del alumnado: registro anecdótico, guía de observación, diario de clase, rúbricas de autoevaluación y cuaderno del alumno.</p> <p>Situación de aprendizaje. La situación de aprendizaje podrá estar vinculada con todas las competencias del idioma. Por lo tanto, el profesor le dará el porcentaje de la competencia a evaluar en la exposición oral o prueba escrita.</p>
---	------------	--	--

respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)			
TOTAL CRITERIOS DE EVALUACIÓN 20	100%		

2º BACHILLERATO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN 2º de BACHILLERATO	Peso CE Valor porcentual %	Contenidos de materia/ ESD (Grammar)	Instrumento de evaluación
<p><u>READING SKILL</u></p> <p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p> <p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. (CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2)</p> <p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más</p>	30%	Véase el Anexo I referido a la Programación de Aula: Desarrollo de los criterios de evaluación, indicadores de logro, junto a los contenidos con los que se asocian.	Prueba escrita de ejercicios de comprensión lectora o libro de lectura.

<p>adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p> <p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>			
<p><u>LISTENING SKILL</u></p> <p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales y secundarias, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. (CCL2, CCL4, CD1, CD3)</p> <p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; distinguir las funciones comunicativas del texto, inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. (CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4)</p>	<p>5%</p>		<p>Prueba escrita de comprensión auditiva</p>
<p><u>SPEAKING SKILL</u></p>	<p>5%</p>		

<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. (CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> <p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando</p>			<p>Pruebas orales tales como diálogos (role-plays), presentaciones en clase con la ayuda de un soporte digital, proyectos culturales de exposición en voz alta en el aula.</p>
---	--	--	---

<p>de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras, percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. (CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. (CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1)</p> <p><u>WRITING SKILL</u></p> <p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las</p>	<p>30%</p>		
--	------------	--	--

<p>características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. (CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2)</p> <p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p> <p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. (CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3)</p> <p>VOCABULARY*</p> <p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. (CCL2, CPSAA1.1)</p> <p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. (CCL2, CPSAA1.1)</p> <p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y</p>	<p>10%</p>		
--	------------	--	--

<p>sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. (CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2)</p>			
<p>ESTRUCTURAS DISCURSIVAS (GRAMMAR)*</p> <p>SINTÁCTICO-DEL IDIOMA</p> <p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. (CCL3, CP3, CD3, CPSAA4) - PLURILINGÜISMO.</p>	<p>10%</p>		
<p>OBSERVACIÓN Y SEGUIMIENTO SISTEMÁTICO DEL TRABAJO DEL ALUMNO</p> <p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. (CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1)</p> <p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. (CD3, CPSAA1.1, CPSAA4) -AUTOEVALUACIÓN.</p>	<p>10%</p>		<p>Observación y seguimiento del progreso y desempeño del alumnado: registro anecdótico, guía de observación, diario de clase, rúbricas de autoevaluación y los proyectos.</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua</p>			<p>Situación de aprendizaje. La situación de aprendizaje podrá estar vinculada con todas las competencias del idioma. Por lo tanto, el profesor le dará el porcentaje de la competencia a evaluar en la exposición oral o prueba escrita.</p>

<p>extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. (CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1)</p> <p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. (CCL4, CP3, CCEC1)</p>			
<p>TOTAL CRITERIOS DE EVALUACIÓN 20</p>	<p>100%</p>		

10 ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO.

En el artículo 36 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León se indica que el conjunto de diferencias individuales, tales como la capacidad, ritmo de aprendizaje, estilo de aprendizaje, motivación, intereses, contexto social, situación cultural, circunstancia lingüística o estado de salud, que coexisten en todo el alumnado hace que los centros educativos y más concretamente sus aulas, sean espacios diversos. No obstante, todo el alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad adecuada a sus características y necesidades.

En nuestro centro educativo adoptamos, a través de nuestro Plan de atención a la diversidad que forma parte de nuestro proyecto educativo, las medidas necesarias a fin de responder a las necesidades educativas concretas de nuestro alumnado, teniendo en cuenta el conjunto de diferencias individuales que les caracteriza.

Dichas medidas buscan desarrollar el máximo potencial posible de nuestro alumnado y están orientadas a permitir a todo el alumnado el desarrollo de las competencias previstas en los descriptores operativos y la consecución de los objetivos de Bachillerato y la obtención del título de Bachillerato.

El apartado de las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo recoge que la programación didáctica contendrá generalidades sobre la atención al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; planes específicos de refuerzo y recuperación y de enriquecimiento curricular y adaptaciones curriculares de acceso, no significativas y significativas.

La finalidad esencial es que los alumnos alcancen las competencias previstas

en los descriptores operativos y consigan los objetivos de Bachillerato que no consiguieron o consiguieron solamente de manera parcial durante el curso 2021/2022, debido a sus diferencias individuales y/o circunstancias personales de cualquier índole, en base a la información recogida en los informes de evaluación final del curso anterior y de evaluación inicial del curso actual.

10.1. La atención a las diferencias individuales de alumnado

Como punto de partida, hemos tenido en cuenta cuatro ámbitos de diversidad:

La capacidad para aprender a aprender

Cada alumno/a tiene su propia capacidad para aprender cosas y retenerlas sin que esto sea sinónimo de su capacidad intelectual, y todos son capaces de alcanzar un nivel mínimo independientemente del ritmo de trabajo que pueda tener cada uno.

A través de un reciclaje continuo de estructuras y vocabulario, se ofrecerá, por un lado, amplias oportunidades de refuerzo a los alumnos/as con menos capacidad y, por otro, se facilitará la ampliación de materia a los que tienen más nivel.

La motivación para aprender

La motivación del alumno/a para aprender es muy compleja, sobre todo tratándose de un idioma, pues depende de varios factores: por un lado, del historial de éxito o de fracaso que haya tenido hasta ese momento y, por otro, del proceso de aprendizaje que haya seguido. Esto influirá notablemente tanto en el nivel de motivaciones individuales como en la forma más lógica y funcional de presentarles todos los contenidos.

Con este objetivo, se seleccionarán temas de interés para el alumnado adaptados a sus edades, experiencias y entorno.

Los estilos de aprendizaje

Existen toda clase de estudios sobre los diversos estilos de aprendizaje a la hora de estudiar un idioma.

Como es bien sabido, los alumnos/as pueden ser impulsivos o reflexivos cuando se enfrentan a sus tareas escolares. Por ejemplo, a la hora de enseñar las estructuras gramaticales, se incluirán ejercicios y tablas que les ayuden a aprender y repasar lo presentado paso a paso, al igual que una amplia repetición y práctica de distintas situaciones para aquellos alumnos/as que no usen tanto el estilo analítico al aprender.

Los intereses de los alumnos/as

El esfuerzo en aprender un idioma varía mucho de unos alumnos/as a otros, dependiendo de su interés y/o necesidad de hacerlo. Por ello, se abordarán una gran variedad de temas, intentando que sean de interés para la mayoría, y ofreceremos materiales para atender a los distintos niveles de conocimiento y estilos de aprendizaje.

Durante los cursos de Bachillerato se realizarán actividades de refuerzo con aquellos alumnos que tengan dificultades leves en el aprendizaje del inglés.

Para el alumno con impedimentos visuales que tenemos en Bachillerato, se harán las adaptaciones oportunas en coordinación con el departamento de orientación y con la representante de la ONCE en el centro.

Para los alumnos deportistas de alto rendimiento que tenemos en varios cursos de Bachillerato, se tomarán las siguientes medidas:

- Adaptar las fechas de los exámenes, pruebas escritas u orales, al calendario de entrenamiento y competiciones deportivas y /o artísticas del alumno.
- Adaptar las fechas de entregas de trabajos y proyectos al calendario de entrenamiento y competiciones deportivas y/o artísticas del alumno.
- Cuando el alumno no pudiese realizar algún instrumento de la evaluación planificado en la programación, debido a su participación en actividades deportivas y/o artísticas programadas y convenientemente informadas, dispondrá de quince días desde su incorporación para entregar o realizar el instrumento de evaluación no realizado.
- Entrega, al alumno, del material de lo trabajado en los períodos de no asistencia al centro por los motivos citados, y si fuera necesario, el profesor establecería unos tiempos de reunión con el alumno, si así lo requiere este, para resolverle posibles dudas.

10.2. Medidas de refuerzo destinadas a grupos completos.

Las medidas de refuerzo están dirigidas a grupos completos. Como se ha mencionado con anterioridad, siguiendo las pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje, se crean situaciones de aprendizaje destinadas al grupo completo que, al mismo tiempo, inciden en la diversidad de estilos y ritmos de aprendizaje de los alumnos y que presentan, por tanto, los contenidos desde perspectivas variadas, motivadoras y actuales. La idea es que todos y cada uno los alumnos que integran cada grupo puedan realizar las tareas propuestas para cada situación de aprendizaje de manera simultánea, de tal modo que se pueda dar cabida a distintos niveles de adquisición de los objetivos generales de la etapa y de las competencias clave y las específicas de la materia de inglés y ninguno de los alumnos se sienta discriminado con respecto al resto.

10.3. Alumnos con la materia pendiente del curso anterior.

Ante la falta de horario lectivo para la atención de aquellos alumnos con el Inglés pendiente del curso anterior, este departamento ha diseñado las siguientes medidas de recuperación.

Se entregará a cada alumno con la asignatura suspensa un informe donde se hacen constar cuáles son las competencias mínimas para poder aprobar, así como una serie de recomendaciones prácticas sobre los ejercicios que deben realizar.

Los alumnos de 2º Bachillerato que aprueben la 2ª evaluación de la asignatura del curso en el que están matriculados o la final, recuperarán la asignatura pendientes de cursos anteriores.

Habrà, ademàs, un examen escrito extraordinario despuès de Semana Santa, en la fecha destinada al efecto por la jefatura de estudios del centro. En dicho examen se incluiràn todos los contenidos de la asignatura, por lo que seràn eliminatorios. Aprobàndolo, se habrà recuperado el Inglés pendiente del aõo anterior.

11 SECUENCIA DE UNIDADES TEMPORALES DE PROGRAMACIÓN

Las unidades temporales de programación permiten ajustar esta propuesta didáctica al calendario escolar consiguiendo la planificación educativa más adecuada.

Teniendo en cuenta las Indicaciones para la implantación y desarrollo del currículum, en este apartado se incorpora la secuencia ordenada de las unidades temporales de programación que se emplearán durante el presente curso escolar:

1º Bachillerato: Inglés I

UNIDAD	Aprox. N.º Sesiones	Aprox. Temporalización (50 minutos por sesión)
Starter Unit	3-4	2-3 horas
Unit 1 – Life stories	10	8-9 horas
Unit 2 – Into the future	10	8-9 horas
Unit 3 – Human nature	10	8-9 horas
Unit 4 – A better world	10	8-9 horas
Unit 5 – Connecting with people	10	8-9 horas
Unit 6 – Development & design	10	8-9 horas
Unit 7 – Let me entertain you	10	8-9 horas
TOTAL	ej. aprox 74	horas 59-66

2º Bachillerato: Inglés II

UNIDAD	Aprox. N.º Sesiones	Aprox. Temporalización (50 minutos por sesión)
Starter Unit	3-4	2-3 horas
Unit 1 – Connections	10	8-9 horas
Unit 2 – Mind and Body	10	8-9 horas
Unit 3 – A World of Consumers	10	8-9 horas
Unit 4 – Humanity	10	8-9 horas
Unit 5 – Appearance	10	8-9 horas
Unit 6 – Work and Study	10	8-9 horas
TOTAL	ej. aprox 74	horas 50-57

12 EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE.

En el artículo 31.13 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, se indica que el profesorado que imparte Educación Secundaria Obligatoria evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Además los centros educativos establecen, en su propuesta curricular, unas directrices para la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente, tal y como se establece en las Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo.

En función de todo ello, se plantean las siguientes orientaciones para la evaluación de la programación didáctica y de la práctica docente:

12.1. Evaluación de la programación didáctica.

- Elaboración de la programación didáctica por parte del profesorado que integra el departamento, siguiendo las directrices marcadas por las guías publicadas por la Consejería de Educación.
- Análisis del contenido de la programación didáctica.
- Grado de cumplimiento de lo establecido en la programación didáctica.
- Revisión de la programación didáctica.

12.2. Evaluación de la práctica docente.

- Planificación de la Práctica docente.
 - Respecto de los componentes de la programación didáctica.

- a.2. Respeto de la coordinación docente.
- b) Motivación hacia el aprendizaje del alumnado.
 - b.1. Respeto de la motivación inicial del alumnado.
 - b.2. Respeto de la motivación durante el proceso.
- c) Proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - c.1. Respeto de las actividades.
 - c.2. Respeto de la organización del aula.
 - c.3. Respeto del clima en el aula.
 - c.4. Respeto de la utilización de recursos y materiales didácticos.
- d) Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - d.1. Respeto de lo programado.
 - d.2. Respeto de la información al alumnado.
 - d.3. Respeto de la contextualización.
- e) Evaluación del proceso.
 - e.1. Respeto de los criterios de evaluación e indicadores de logro.
 - e.2. Respeto de los instrumentos de evaluación.

Las **técnicas e instrumentos** que se utilizarán para llevar a cabo la evaluación del proceso de enseñanza y de la práctica docente son:

- El análisis de la programación didáctica.
- La observación.
- Grupos de discusión, en cualquiera de los órganos de coordinación docente en el que cada miembro expone su punto de vista y se levanta acta.
- Cuestionarios de evaluación de la práctica docente: se adjuntan cuestionarios de E.S.O. y Bachillerato al final de esta programación (**Anexo III**).

Los **momentos** que se utilizarán son:

- La evaluación será continua, ya que los procesos de enseñanza y la práctica docente, están en permanente revisión, actualización y mejora. En todo caso, el parámetro temporal de referencia será la unidad temporal de programación.

Los **agentes evaluadores** serán:

Los profesores del departamento, que realizarán una autoevaluación sobre su propia acción como docentes.

13 PROCEDIMIENTO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA.

La evaluación y seguimiento de la programación debe ser permanente y continua, y debe permitir la introducción de correcciones o modificaciones para llegar a conseguir los objetivos propuestos. Diferentes circunstancias podrán motivar la

realización de ajustes en la programación didáctica: la propia evolución del grupo y la manera de afrontar los diferentes aprendizajes, la incorporación de nuevo alumnado, las diferentes actuaciones o acontecimientos especiales que afecten al centro o las familias que tengan repercusión en el grupo clase, etc. Por tanto, y dado que la realidad social es muy compleja y variante, la programación didáctica debe ser un documento flexible, que permita reajustar la planificación del proceso de enseñanza aprendizaje.

En la evaluación de esta programación se incluirán **los indicadores de logro**:

- a) La organización y aprovechamiento de los recursos del centro.
- b) El carácter de las relaciones entre los distintos sectores de la comunidad educativa a favor de una adecuada convivencia.
- c) La coordinación entre los órganos y las personas responsables en el centro de la planificación y desarrollo de la práctica docente: equipo directivo, claustro de profesores, departamentos y tutores.
- d) La aplicación de los criterios de evaluación del aprendizaje.
- e) Las medidas de refuerzo y apoyo empleadas.
- f) La idoneidad de la metodología, así como de los materiales curriculares y didácticos empleados.
- g) Si se han tenido en cuenta sus conocimientos previos.
- h) La relación entre alumnado y profesorado.
- i) En qué medida se han tenido en cuenta los temas transversales.
- j) La organización del espacio y la planificación del tiempo.
- k) La gestión y organización de la clase.

Utilizaremos los siguientes **instrumentos de evaluación**:

- Los indicadores de logro mencionados anteriormente.
- Actas de las reuniones de departamento.
- Análisis trimestral de evaluación de resultados.

Momentos en los que se realiza la evaluación:

1. Hacemos un seguimiento mensual de los contenidos y los criterios de evaluación; comprobamos si estamos siguiendo la secuenciación establecida, si las estrategias utilizadas son las adecuadas a los intereses, motivaciones y ritmos de aprendizaje de los alumnos y si los materiales usados alcanzan nuestras expectativas. También analizamos los instrumentos de evaluación. Todo esto lo reflejamos en las actas del departamento.
2. Cada trimestre analizamos los resultados de los alumnos mencionando los aspectos más destacados.
3. Al final del curso evaluamos el cumplimiento del desarrollo de la programación, el funcionamiento del centro, de los grupos, el grado de satisfacción con los

resultados obtenidos, el proceso de evaluación en general y el de pendientes en particular, la propia práctica docente y con todo ello hacemos una propuesta de mejora individual y como departamento.

Personas que llevan a cabo la evaluación:

La evaluación de esta programación didáctica la realizamos todos los profesores que componemos en departamento de inglés y todos los alumnos a los que impartimos clase.

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Programación didáctica.	No se adecúa al contexto del aula.	Se adecúa parcialmente al contexto del aula.	Se adecúa completamente al contexto del aula.	
Planes de mejora.	No se han adoptado medidas de mejora tras los resultados académicos obtenidos.	Se han identificado las medidas de mejora a adoptar tras los resultados académicos obtenidos.	Se han adoptado medidas de mejora según los resultados académicos obtenidos.	
Medidas de atención a la diversidad.	No se han adoptado las medidas adecuadas de atención a la diversidad.	Se han identificado las medidas de atención a la diversidad a adoptar.	Se han adoptado medidas de atención a la diversidad adecuadas.	
Temas transversales.	No se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	Se han trabajado la mayoría de los temas transversales en la materia.	Se han trabajado todos los temas transversales en la materia.	
Programa de recuperación.	No se ha establecido un programa de recuperación para los alumnos.	Se ha iniciado el programa de recuperación para los alumnos que lo necesiten.	Se ha establecido un programa de recuperación eficaz para los alumnos que lo necesiten.	
Objetivos de la materia.	No se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos.	Se han alcanzado parte de los objetivos de la materia establecidos para el curso.	Se han alcanzado los objetivos de la materia establecidos para este curso.	
Competencias.	No se han desarrollado la mayoría de las competencias relacionadas con la materia.	Se han desarrollado parte de las competencias relacionadas con la materia.	Se ha logrado el desarrollo de las Competencias relacionadas con esta materia.	
Práctica docente.	La práctica docente no ha sido satisfactoria.	La práctica docente ha sido parcialmente satisfactoria.	La práctica docente ha sido satisfactoria.	
Programas de mejora para la práctica docente.	No se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	Se han identificado los puntos para diseñar un programa de mejora para la práctica docente.	Se han diseñado programas de mejora para la práctica docente.	
Materiales y recursos didácticos.	Los materiales y recursos didácticos utilizados no han sido los adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido parcialmente adecuados.	Los materiales y recursos didácticos han sido completamente adecuados.	

ELEMENTOS A EVALUAR	INDICADORES DE LOGRO			Resultado
	No conseguido	Conseguido parcialmente	Totalmente conseguido	
Distribución de espacios y tiempos.	La distribución de los espacios y tiempos no han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido parcialmente adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	La distribución de los espacios y tiempos han sido adecuados a los métodos didácticos y pedagógicos utilizados.	
Métodos didácticos y pedagógicos.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados no han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido parcialmente a la mejora del clima de aula y de centro.	Los métodos didácticos y pedagógicos utilizados han contribuido a la mejora del clima de aula y de centro.	
Resultados de la evaluación.	Los resultados de la evaluación en esta materia no han sido satisfactorios.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido moderados.	Los resultados de la evaluación en esta materia han sido muy satisfactorios.	

14 REFERENCIAS AL GÉNERO.

Esta programación se ha elaborado desde una perspectiva de igualdad de género, si bien en ocasiones para aludir a términos genéricos se ha utilizado el género gramatical masculino con el único propósito de simplificar y favorecer la lectura del documento, entendiendo que se hace referencia tanto al género masculino como femenino, en igualdad de condiciones y sin distinción alguna.

Anexo II

DESARROLLO DE LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS SABERES BÁSICOS CON LOS QUE SE ASOCIAN Y SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1º Bachillerato

Starter Unit

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. CCL2, CCL4, CD1, CD3</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Escucha de una entrevista a un estudiante para acceder a un colegio internacional (p.7, ej.8-11)</p> <p>Lectura de un email informal (p.8-9, ej.1-6)</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: una entrevista.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: un email informal.</p>

<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la gramática (Grammar Workshop).</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2.</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>Funciones comunicativas: Presentarse. Hablar de sí mismo. Hablar de experiencias en la vida. Hablar de cosas en común con otras personas. Realizar comparaciones.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Escritura de un post de presentación para acceder a un colegio internacional. (p.5, ej.8) Escritura de un email informal a un alumno de intercambio. (p.9, ej.7)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: formas verbales en presente y</p>

<p>errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>pasado, los pronombres definidos e indefinidos y los comparativos y superlativos.</p> <p>Present simple & continuous Past simple & continuous Stative verbs Subject & object questions Present perfect simple & continuous Present perfect simple & continuous <i>Ever & never, for & since</i> <i>Still, yet, already, just</i> <i>None, both, all, neither</i> Indefinite pronouns Comparatives & superlatives <i>(not) as ... as, less & least</i></p> <p>Léxico de uso común: Verbs and adjectives + prepositions Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Escucha atenta. Uso de question tags.</p>
<p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. CCL1, CP1, CD1, CD2,</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Léxico común y especializado de interés para el alumnado <p>B. Plurilingüismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de 	<p>Léxico de uso común: Verbs and adjectives + prepositions</p>

CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2	comunicación y aprendizaje (metalenguaje).	
------------------------------------	--	--

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3**

Crterios de evaluacón	Saberes bsicos	Concreci3n en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a travs de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de inter3s pblico conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3	A. Comunicaci3n - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparaci3n y autoevaluaci3n como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica oral de las estructuras gramaticales.
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicaci3n, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3	A. Comunicaci3n - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicaci3n, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Comparaci3n de respuestas en parejas. (p.5, ej.7)

Competencias clave:

CCL competencia en comunicaci3n lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresi3n culturales.

Unit 1 – Life stories

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. CCL2, CCL4, CD1, CD3</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Escucha de tres personas hablando sobre lo que les gustaría hacer antes de los 25 (p.11, ej.11-13) Visionado de un vídeo: <i>Three things to do before turning 25</i> (p.11, ej.14-16) Lectura de un texto sobre un viaje en bicicleta durante la pandemia del COVID-19 (p.12-13, ej.1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.14) Lectura de un texto narrativo (p.18, ej. 1-3) Lectura de un extracto de una obra literaria: <i>The 467ideo467f Four de Sir Arthur Conan Doyle</i> (p.20, ej.1-4) Visionado de un vídeo documental: <i>La Ultra: the world's highest race (Skills extra, p.21).</i></p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, texto narrativo, obra literaria.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto.</p>

<p>elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4</p>		<p>Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: entender la idea general (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).</p>
---	--	---

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2.</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>Funciones comunicativas: Hablar de situaciones o eventos ocurridos en el pasado. Expresar preferencias. Reaccionar a una historia. Hablar de experiencias personales. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las sílabas tónicas de las palabras.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y</p>	<p>Escritura de un texto narrativo (p.19, ej.9) Estructuras sintácticodiscursivas: formas verbales en pasado. Past simple & past continuous Past simple & past perfect simple Past perfect simple & past perfect continuous Past simple, <i>used to</i> & <i>would</i></p>

<p>justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado: <i>go, do & play</i> phrasal verbs with <i>go</i> verbs and <i>-ed & -ing</i> adjectives</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones de tiempo (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2</p>	<p>A. Comunicación - Léxico común y especializado de interés para el alumnado</p> <p>B. Plurilingüismo - Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado: <i>go, do & play</i> phrasal verbs with <i>go</i> verbs and <i>-ed & -ing</i> adjectives</p>

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de diálogos reaccionando a una historia (p.17, ej. 11-15) Práctica de la pronunciación de las sílabas tónicas de las palabras. (p.17, ej. 10) Role-play en parejas simulando una entrevista a la protagonista del vídeo. (p.21, ej.6)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.12, ej.6)

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una experiencia personal de vacaciones en el extranjero (ver <i>Situación aprendizaje 1</i>).

<p>respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1</p>		
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. CCL3, CP3, CD3, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).</p>

<p>y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. CD3, CPSAA1.1, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a</p>	<p>Uso de expresiones para reaccionar a una historia. Empleo del lenguaje para hablar de experiencias personales.</p>

<p>aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la pandemia del COVID-19. Identificación de un aspecto cultural: las competiciones deportivas internacionales (<i>Skills extra</i>).</p>
<p>6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. CCL4, CP3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.</p>	<p>Lectura de un extracto de una obra literaria: <i>The 473ideo473f Four</i> de Sir Arthur Conan Doyle y respuesta a las preguntas de comprensión. (p.20)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 1 – La Ultra: the world's highest race

<p>CONTEXTO COMUNICATIVO:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional</p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compartir experiencias y reaccionar ante una historia. ▪ Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas. ▪ Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real. ▪ Desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza social y cultural. ▪ Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas. ▪ Reflexionar sobre sus aprendizajes.
<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>Los alumnos exponen a los alumnos al inglés natural a través de una serie de clips auténticos de estilo documental. A través de un vídeo documental real conocerán una situación real relacionado con el tema de la unidad – experiencias vitales – donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de la misma.</p> <p>En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en el vídeo y realizarán una tarea final que les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hablar de experiencias pasadas. <input type="checkbox"/> Reaccionar cuando te cuentan una historia. <input type="checkbox"/> Escribir un texto narrativo.
<p>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</p> <p>A. Comunicación.</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:</p>

características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

- Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

EVALUACIÓN

B. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 2 – Into the future

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. CCL2, CCL4, CD1, CD3</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Escucha de dos conversaciones sobre libros, películas, series de televisión y juegos (p.23, ej.5-7) Visionado de un vídeo: <i>A brief history of the future</i> (p.23, ej.8-10) Lectura de un artículo sobre los trabajos del futuro (p.24-25, ej.1-4) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.26) Visionado de un vídeo de comunicación oral: <i>Making arrangements</i> (p.29) Lectura de una reseña de una novela (p.30, ej. 1-2) Escucha de cuatro personas dando sus opiniones sobre libros y películas (p.30, ej.3) Escucha de dos conversaciones sobre la tecnología 3D (p.32, ej.1-2) Visionado de un vídeo documental: <i>Artificial intelligence: ethical problems and responsibilities</i> (<i>Skills extra</i>, p.33).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, monólogos. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, reseña.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles.</p>

<p>explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4</p>		<p>Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: identificar el sentido general. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).</p>
--	--	---

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2.</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>Funciones comunicativas: Hablar de situaciones o eventos en el futuro. Expresar duda y certeza. Hacer planes y quedar con alguien. Expresar propósito y resultado. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el tono y la actitud.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y</p>	<p>Escritura de una reseña de un libro o película (p.31, ej.8) Estructuras sintácticodiscursivas: formas verbales en futuro. <i>Will, be going to</i>, present simple & present continuous Future continuous Future perfect Tenses in future time clauses</p>

<p>justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado:</p> <p>el futuro reflexive verbs noun suffixes: <i>-er, -or, -ian</i> & <i>-ist</i> prasal verbs: socializing</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (Speaking).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (Writing).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de frases para expresar propósito y resultado (<i>Writing skills</i>).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado:</p> <p>el futuro reflexive verbs noun suffixes: <i>-er, -or, -ian</i> & <i>-ist</i> prasal verbs: socializing</p>

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica del tono y la actitud. (p.29, ej.7) Role-play en grupos simulando ser políticos debatiendo sobre el uso de la inteligencia artificial en la sociedad. (p.33, ej.7)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.24, ej.5)

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una crítica de una película (ver <i>Situación aprendizaje 2</i>).

<p>respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1</p>		
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. CCL3, CP3, CD3, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).</p>

<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre un test de personalidad en internet (<i>Webquest</i>, p.35).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. CD3, CPSAA1.1, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Uso de expresiones para hacer planes y quedar con alguien.</p>

<p>estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura y el cine de ciencia-ficción.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Identificación de un aspecto cultural: el uso de la inteligencia artificial en la sociedad (<i>Skills extra</i>).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 2 – *Artificial intelligence: ethical problems and responsibilities*

<p>CONTEXTO COMUNICATIVO:</p> <p> <input type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional </p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hablar sobre la vida en el futuro y llegar a un acuerdo. ▪ Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas. ▪ Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real. ▪ Desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza social y cultural. ▪ Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas. ▪ Reflexionar sobre sus aprendizajes.
<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>Los alumnos exponen a los alumnos al inglés natural a través de una serie de clips auténticos de estilo documental. A través de un vídeo documental real conocerán una situación real relacionado con el tema de la unidad – la vida en el futuro – donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de la misma.</p> <p>En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en el vídeo y realizarán una tarea final que les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hablar de la vida en el futuro. <input type="checkbox"/> Mostrar conformidad y desacuerdo. <input type="checkbox"/> Llegar a un acuerdo.
<p>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</p> <p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

- Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

EVALUACIÓN

B. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 3 – Human nature

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. CCL2, CCL4, CD1, CD3</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Escucha de un podcast sobre tests de personalidad (p.35, ej.9-11) Visionado de un vídeo: <i>Group behaviour</i> (p.35, ej.12-14) Lectura de un artículo sobre la buena suerte (p.36-37, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.38) Visionado de un vídeo de comunicación oral: <i>Social situations</i> (p.41) Lectura de un email formal (p.42, ej. 1-2) Escucha de una persona hablando sobre un email formal dirigido a una universidad (p.43, ej.5) Escucha de un podcast sobre los emojis (p.43, ej.1-3) Visionado de un vídeo documental: <i>The gender gap</i> (<i>Skills extra</i>, p.45).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast, monólogo.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, email formal.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto.</p>

<p>significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4</p>		<p>Aplicación de una estrategia de comprensión oral: prepararse antes de escuchar. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: hacer un resumen (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).</p>
--	--	---

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2.</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>Funciones comunicativas: Expresar habilidades, obligaciones, prohibiciones. Dar consejo. Expresar duda o certeza en el presente o en el pasado. Hacer ofrecimientos y peticiones. Utilizar un estilo escrito formal. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación ascendente y descendente.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y</p>	<p>Escritura de un email formal (p.43, ej.6) Estructuras sintácticodiscursivas: los verbos modales. Ability & requests Obligation, prohibition & advice Possibility & certainty Modal perfects</p>

<p>justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado:</p> <p>Suffixes: <i>-ness, -ce, -ity, -ty</i> & <i>-y</i> <i>each other / one another</i> los gestos y los modales</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (Speaking).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (Writing).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso del estilo escrito formal (<i>Writing skills</i>).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado:</p> <p>Suffixes: <i>-ness, -ce, -ity, -ty</i> & <i>-y</i> <i>each other / one another</i> los gestos y los modales</p>

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de la entonación ascendente y descendente. (p.41, ej.8-11) Práctica de diálogos haciendo planes y quedando con alguien (p.29, ej.8-10)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Trabajo en parejas diseñando y presentando un test sobre estereotipos de géneros. (p.45, ej.87)

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un plan de acción para alcanzar sus objetivos personales (ver <i>Situación aprendizaje 3</i>).

<p>respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1</p>		
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. CCL3, CP3, CD3, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Búsqueda de información online sobre una de las asociaciones</p>

<p>y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>propuestas en el listado y dar una breve charla sobre ella (<i>Webquest</i>, p.53).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. CD3, CPSAA1.1, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a</p>	<p>Uso de expresiones para hacer ofrecimientos y peticiones.</p>

<p>aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: el uso de emojis.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la naturaleza humana. Identificación de un aspecto cultural: los estereotipos de géneros (<i>Skills extra</i>).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 3 – *The gender gap*

<p>CONTEXTO COMUNICATIVO:</p> <p> <input checked="" type="checkbox"/> Personal <input type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional </p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hablar de la naturaleza humana y los estereotipos de género y escribir un texto formal. ▪ Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas. ▪ Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real. ▪ Desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza social y cultural. ▪ Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas. ▪ Reflexionar sobre sus aprendizajes.
<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>Los alumnos exponen a los alumnos al inglés natural a través de una serie de clips auténticos de estilo documental. A través de un vídeo documental real conocerán una situación real relacionado con el tema de la unidad – la naturaleza humana – donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de la misma.</p> <p>En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en el vídeo y realizarán una tarea final que les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hablar de la personalidad. <input type="checkbox"/> Expresar duda o certeza en el presente o en el pasado. <input type="checkbox"/> Expresar habilidades, obligaciones, prohibiciones <input type="checkbox"/> Utilizar un estilo escrito formal.
<p>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</p> <p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalingüaje).

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

- Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

EVALUACIÓN

B. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 4 – A better world

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. CCL2, CCL4, CD1, CD3</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Escucha de dos personas hablando sobre el voluntariado (p.47, ej.5-8) Visionado de un vídeo: <i>Changing the world</i> (p.47, ej.9-11) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.50) Visionado de un vídeo de comunicación oral: <i>Giving a short presentation</i> (p.53) Lectura de un ensayo de opinión (p.54, ej. 1-2) Lectura de una biografía: <i>Gandhi</i> (p.56, ej. 1-2) Visionado de un vídeo documental: <i>The Raging Grannies (Skills extra, p.57)</i>.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación.</p> <p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo de opinión, biografía.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a</p>

<p>contrastar información. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4</p>		<p>preguntas de opción de respuesta múltiple. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: inferir el significado de palabras desconocidas (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).</p>
--	--	---

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2.</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>Funciones comunicativas: Hablar de situaciones hipotéticas. Dar una presentación corta. Añadir y ordenar ideas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el acento de las oraciones.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y</p>	<p>Escritura de un ensayo de opinión (p.55, ej.7) Estructuras sintácticodiscursivas: los condicionales. Types of conditional <i>If & unless, provided that, as long as</i> Contracted forms of <i>would & had</i> Alternative modal verbs</p>

<p>justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado:</p> <p>la participación social y el activismo los asuntos sociales collocations</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (Speaking).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (Writing).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones para añadir y ordenar ideas (<i>Writing skills</i>).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado:</p> <p>la participación social y el activismo los asuntos sociales collocations</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>		

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de una presentación oral corta (p.53, ej.9-10) Práctica del acento de las oraciones.(p.53, ej.8)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Intercambio oral en parejas sobre un texto en torno a ayudar a los demás (p.46, 2)

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un ensayo de opinión sobre el nuevo uso de una antigua

<p>respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1</p>		<p>instalación de la ciudad (ver <i>Situación aprendizaje 4</i>).</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. CCL3, CP3, CD3, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Búsqueda de información online sobre información sobre las personas</p>

<p>y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>que realizaron las citas de la actividad 2 (<i>Webquest</i>, p.59).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. CD3, CPSAA1.1, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a</p>	<p>Uso de expresiones para dar argumentos para defender una idea.</p>

<p>aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la democracia.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: el voluntariado y el activismo social, la figura de Gandhi, la democracia. Identificación de un aspecto cultural: una organización activista multinacional dirigida por personas mayores que promueve la paz, la justicia y la igualdad en todo el mundo (<i>Skills extra</i>).</p>
<p>6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. CCL4, CP3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.</p>	<p>Lectura de una biografía: <i>Gandhi</i> y respuesta a las preguntas de comprensión. (p.56)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 4 – *The Raging Grannies*

<p>CONTEXTO COMUNICATIVO:</p> <p><input type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional</p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Compartir opiniones sobre el activismo social. ▪ Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas. ▪ Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real. ▪ Desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza social y cultural. ▪ Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas. ▪ Reflexionar sobre sus aprendizajes.
<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>Los alumnos exponen a los alumnos al inglés natural a través de una serie de clips auténticos de estilo documental. A través de un vídeo documental real conocerán una situación real relacionado con el tema de la unidad – el activismo social – donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de la misma.</p> <p>En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en el vídeo y realizarán una tarea final que les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hablar de situaciones hipotéticas. <input type="checkbox"/> Compartir una opinión personal. <input type="checkbox"/> Añadir y ordenar ideas
<p>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</p> <p>A. Comunicación.</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p> <p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p> <p>- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:</p>

características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.

- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

- Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

EVALUACIÓN

B. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 5 – Connecting with people

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. CCL2, CCL4, CD1, CD3</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Escucha de tres personas debatiendo sobre el concepto de la ciudadanía (p.59, ej.9-10) Visionado de un vídeo: <i>A brief guide to friendship</i> (p.59, ej.11-13) Lectura de un texto sobre la necesidad de estar solo (p.60-61, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.62) Lectura de un email informal (p.66, ej. 1-2) Escucha de una persona leyendo un email informal a un amigo (p.66, ej.3) Lectura de un extracto de una obra literaria: <i>Wuthering Heights</i> de Emily Brontë (p.68, ej. 1-4) Visionado de un vídeo documental: <i>Muslim marriage bureau (Skills extra, p.69)</i>.</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, email informal, obra literaria.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto.</p>

<p>elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4</p>		<p>Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).</p>
---	--	---

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2.</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Funciones comunicativas: Reportar lo dicho por otra persona. Mostrar acuerdo y desacuerdo. Utilizar un estilo escrito informal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de prefijos y sufijos.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y 	<p>Escritura de un email informal (p.67, ej.7)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: el estilo indirecto. Reported statements <i>Say & tell</i> Verbs & structures Reported questions</p> <p>Léxico oral de uso común y más especializado: Suffixes: nouns, adjectives & adverbs</p>

<p>interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Phrasal verbs y expresiones idiomáticas verbos relacionados con las relaciones personales</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (Speaking).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (Writing).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso del estilo escrito informal (<i>Writing skills</i>).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado:</p> <p>Suffixes: nouns, adjectives & adverbs</p> <p>Phrasal verbs y expresiones idiomáticas</p> <p>verbos relacionados con las relaciones personales</p>

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3**

<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
---------------------------------------	-------------------------------	---------------------------------------

<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de la pronunciación de prefijos y sufijos. (p.59, ej.6-8) Role-play en parejas simulando una conversación entre los protagonistas del vídeo. (p.69, ej.8)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.60, ej.6)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una experiencia personal relacionada con el cambio de sus prejuicios personales (ver <i>Situación aprendizaje 5</i>).</p>

<p>de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1</p>		
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. CCL3, CP3, CD3, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).</p>

<p>CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. CD3, CPSAA1.1, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Uso de expresiones para mostrar acuerdo y desacuerdo. Empleo del lenguaje informal.</p>

<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: el concepto de la ciudadanía, la amistad, la socialización. Identificación de un aspecto cultural: la Oficina Matrimonial de la Mezquita Central de Birmingham (<i>Skills extra</i>).</p>
<p>6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. CCL4, CP3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.</p>	<p>Lectura de un extracto de una obra literaria: <i>Wuthering Heights</i> de Emily Brontë y respuesta a las preguntas de comprensión. (p.68)</p>

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 5 – Muslim marriage bureau

<p>CONTEXTO COMUNICATIVO:</p> <p><input type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional</p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hablar sobre las relaciones sociales y mostrar acuerdo y desacuerdo. ▪ Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas. ▪ Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real. ▪ Desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza social y cultural. ▪ Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas. ▪ Reflexionar sobre sus aprendizajes.
<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>Los alumnos exponen a los alumnos al inglés natural a través de una serie de clips auténticos de estilo documental. A través de un vídeo documental real conocerán una situación real relacionado con el tema de la unidad – las relaciones sociales – donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de la misma.</p> <p>En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en el vídeo y realizarán una tarea final que les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reportar lo dicho por otra persona. <input type="checkbox"/> Mostrar acuerdo y desacuerdo.
<p>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</p> <p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal). - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:

características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

- Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

EVALUACIÓN

B. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 6 – Development & design

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. CCL2, CCL4, CD1, CD3</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Escucha de un profesor y sus alumnos debatiendo sobre inventos (p.71, ej.7-8) Visionado de un vídeo: <i>Three inventions</i> (p.71, ej.9-11) Lectura de un artículo sobre una escuela de videojuegos (p.72-73, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.74) Visionado de un vídeo de comunicación oral: <i>Describing objects</i> (p.77) Lectura de un ensayo de debate (p.78, ej. 1-2) Escucha de tres personas contestando a unas preguntas (p.79, ej.6) Escucha de un podcast sobre un museo dedicado al diseño (p.80, ej.1-2) Visionado de un vídeo documental: <i>The AccessNow app: mapping accessibility for people living with disability</i> (<i>Skills extra</i>, p.81).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, debate, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo de debate.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones,</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto.</p>

<p>tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4</p>		<p>Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: permanecer atento. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).</p>
--	--	---

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2.</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>Funciones comunicativas: Narrar situaciones o eventos sin indicar el sujeto. Describir objetos. Contrastar ideas. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras ligadas en el discurso.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente información e ideas de</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a</p>	<p>Escritura de un ensayo de debate (p.79, ej.7) Estructuras sintácticodiscursivas: la voz pasiva. <i>Use & tenses</i> Active-passive transformations Impersonal passive</p>

<p>diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado:</p> <p>Inventos y descubrimientos Prefixes: <i>re-, over- & under-</i> Descripción de objetos</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (Speaking).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (Writing).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de conectores de contraste (<i>Writing skills</i>).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado:</p> <p>Inventos y descubrimientos Prefixes: <i>re-, over- & under-</i> Descripción de objetos</p>

Competencia específica 3

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3	A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.	Práctica de la pronunciación de palabras ligadas en el discurso. (p.77, ej.10-12)
3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3	A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..	Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.72, ej.6)

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando	A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una reseña describiendo los aspectos positivos y negativos de

<p>respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1</p>		<p>un dispositivo digital (ver <i>Situación aprendizaje 6</i>).</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. CCL3, CP3, CD3, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).</p>

<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre las conexiones mencionadas en la actividad 2 (<i>Webquest</i>, p.83).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. CD3, CPSAA1.1, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Uso de expresiones para para debatir. Empleo del lenguaje para dar fluidez al discurso.</p>

<p>estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: los videojuegos.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: los videojuegos. Identificación de un aspecto cultural: las aplicaciones de crowdsourcing (<i>Skills extra</i>).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 6 – *The AccessNow app: mapping accessibility for people living with disability*

<p>CONTEXTO COMUNICATIVO:</p> <p> <input type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional </p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hablar de desarrollos tecnológicos y contrastar ideas. ▪ Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas. ▪ Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real. ▪ Desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza social y cultural. ▪ Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas. ▪ Reflexionar sobre sus aprendizajes.
<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>Los alumnos exponen a los alumnos al inglés natural a través de una serie de clips auténticos de estilo documental. A través de un vídeo documental real conocerán una situación real relacionado con el tema de la unidad – el desarrollo tecnológico – donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de la misma.</p> <p>En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en el vídeo y realizarán una tarea final que les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Narrar situaciones o eventos sin indicar el sujeto. <input type="checkbox"/> Describir objetos. <input type="checkbox"/> Contrastar ideas.
<p>SABERES BÁSICOS INTEGRADOS</p> <p>A. Comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera. - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal). - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios:

características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.

- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

- Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

EVALUACIÓN

B. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 7 – Let me entertain you

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información relevante y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y de cierta complejidad, orales, escritos y multimodales, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. CCL2, CCL4, CD1, CD3</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Escucha de un podcast sobre la música y el entretenimiento (p.83, ej.5-8) Visionado de un 527ideo: <i>Three things you didn't know about music</i> (p.83, ej.9-11) Lectura de un texto sobre los beneficios de la creatividad (p.84-85, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.86) Lectura de un artículo (p.90, ej. 1-2) Escucha de tres personas dando sus respuestas a unas preguntas (p.91, ej.7) Lectura de un extracto de una obra literaria: <i>Frankenstein</i> de Mary Shelley (p.92, ej. 1-4) Visionado de un 527ideo documental: <i>Hillywood: the Rwandan film school</i> (<i>Skills extra</i>, p.93).</p>
<p>1.2 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención y los rasgos discursivos de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre temas generales o más específicos, de relevancia personal o de interés público. CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, obra literaria.</p>
<p>1.3 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos adecuados para comprender la información global y específica, y distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas (siempre que estén claramente señalizadas), de</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto.</p>

<p>los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4</p>		<p>Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de comprensión. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: comprender las referencias de los pronombres (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop y Grammar Workshop</i>).</p>
--	--	--

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez y corrección textos claros, coherentes, bien organizados, adecuados a la situación comunicativa y en diferentes registros sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, utilizando recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación, control, compensación y cooperación y corrección de errores que provoquen malentendidos. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2.</p>	<p>A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>Funciones comunicativas: Dar información adicional relevante. Hacer sugerencias. Intercambiar opiniones. Dar razones. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: el sonido schwa /ə/.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de cierta extensión y complejidad y de estructura clara, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, evitando errores que dificulten o impidan la comprensión, reformulando y organizando de manera coherente</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de</p>	<p>Escritura de un artículo (p.91, ej.9) Estructuras sintácticodiscursivas: las oraciones de relativo. Relative pronouns & adverbs <i>Who, whose, who's</i> Using <i>that</i> in relative clauses Defining & non-defining relative clauses Omitting relative pronouns</p>

<p>información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones, sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado:</p> <p>El entretenimiento Phrasal verbs with put Adjectives & prefixes: <i>dis-, il-, im-, in-, ir- & un-</i></p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos de estructura clara y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p> <p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p> <p>Escucha atenta.</p> <p>Uso de question tags.</p> <p>Aportación de ideas propias (Speaking).</p> <p>Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación.</p> <p>Planificación de lo que se va a escribir (Writing).</p> <p>Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones para dar razones (<i>Writing skills</i>).</p> <p>Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave.</p> <p>Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>2.4 Seleccionar y utilizar un léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales y académicos, adecuándolos a cada situación de comunicación. CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado</p> <p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado:</p> <p>El entretenimiento Phrasal verbs with put Adjectives & prefixes: <i>dis-, il-, im-, in-, ir- & un-</i></p>
<p>Competencia específica 3</p>		

Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras, y ofreciendo explicaciones, argumentos y comentarios. CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de diálogos intercambiando opiniones (p.89, ej.10) Práctica de la pronunciación del sonido schwa /ə/. (p.89, ej.6-7)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma flexible y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Intercambio oral en parejas reflexionando sobre la necesidad de desconectar y relajarse (p.82, ej.2)</p>

Competencia específica 4

Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje</p>

<p>comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas frecuentes de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. CCL1, CCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1</p>	<p>- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>propuesta: un artículo para una revista en el que relatan un evento (ver <i>Situación aprendizaje 7</i>).</p>
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y el conocimiento previo de los interlocutores e interlocutoras. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>

Competencia específica 5

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>5.1 Comparar y argumentar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. CCL3, CP3, CD3, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal. - Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).</p>

<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales. CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. CD3, CPSAA1.1, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Compleción de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Compleción de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>

Competencia específica 6

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, analizando y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Uso de expresiones para hacer sugerencias. Empleo del lenguaje para intercambiar opiniones.</p>

<p>estereotipo, y solucionando aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella, favoreciendo el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.</p>
<p>6.3 Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la música y el entretenimiento, la importancia de la creatividad. Identificación de un aspecto cultural: un festival de cine en Ruanda (<i>Skills extra</i>).</p>
<p>6.4. Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y ampliando el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. CCL4, CP3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.</p>	<p>Lectura de un extracto de una obra literaria: <i>Frankenstein</i> de Mary Shelley y respuesta a las preguntas de comprensión. (p.92)</p>

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Situación de aprendizaje 7 – *Hillywood: the Rwandan film school***CONTEXTO COMUNICATIVO:**

Personal Social Educativo Profesional

OBJETIVOS:

- Hablar sobre el cine e intercambiar ideas y opiniones.
- Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas.
- Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real.
- Desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza social y cultural.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas.
- Reflexionar sobre sus aprendizajes.

JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos exponen a los alumnos al inglés natural a través de una serie de clips auténticos de estilo documental. A través de un vídeo documental real conocerán una situación real relacionado con el tema de la unidad – la industria del entretenimiento – donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de la misma.

En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en el vídeo y realizarán una tarea final que les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:

1. Hacer sugerencias.
2. Intercambiar opiniones.
3. Dar razones.

SABERES BÁSICOS INTEGRADOS**A. Comunicación.**

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.
- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).
- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.
- Formato textual y registro. Recursos lingüísticos para su adecuación y ajuste a la situación de comunicación: procedimientos explicativos básicos.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas.
- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia.).
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Obras literarias significativas de la literatura escrita en lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- Medios de comunicación relevantes en los países donde se habla la lengua extranjera: uso didáctico en el aula.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

EVALUACIÓN

B. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

2º de Bachillerato

Starter Unit

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. CCL2, CCL4, CD1, CD3</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Identificación oral de las estructuras gramaticales. (p.4-7) Identificación escrita de las estructuras gramaticales. (p.4-7)</p>
<p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: conversación. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo.</p>
<p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz.</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la gramática (Grammar Workshop).</p>

CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4		
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Hablar de experiencias en la vida. Hablar de planes para el futuro. Realizar preguntas.
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado 	<p>Práctica escrita de las estructuras gramaticales.</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: formas verbales en presente, pasado y futuro y oraciones interrogativas</p> <ul style="list-style-type: none"> Present simple & continuous, past simple & continuous Past simple & past perfect Present perfect & past simple Present perfect simple & continuous Future forms Tenses: question forms

<p>conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Escucha atenta. Uso de question tags.</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa,</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica oral de las estructuras gramaticales.</p>

<p>empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Comparación de respuestas en parejas</p>

Competencias clave:

CCL competencia en comunicación lingüística. **CP** competencia plurilingüe. **STEM** competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. **CD** competencia digital. **CPSAA** competencia personal, social y de aprender a aprender. **CC** competencia ciudadana. **CE** competencia emprendedora. **CCEC** competencia en conciencia y expresión culturales.

Unit 1 – Connections

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. CCL2, CCL4, CD1, CD3	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escucha de dos amigos hablando sobre una app para aprender idiomas (p.9, ej.4-6) Lectura de un artículo sobre la conexión entre las lenguas y la identidad (p.10-11, ej. 1-4) Visionado de un vídeo: <i>A brief guide to language</i> (p.9, ej.10-12) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.12) Lectura de un ensayo de opinión (p.16, ej. 1-2) Escucha de dos personas hablando sobre el aprendizaje de un idioma (p.17, ej.10) Escucha de una entrevista en la radio sobre los robots (p.18, ej.1-2) Visionado de un 542ideo documental: <i>Digital training for the elderly</i> (<i>Skills extra</i> , p.19).
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. CCL2, CPSAA1.1	A. Comunicación - Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.	Léxico oral de uso común y más especializado: El lenguaje y la comunicación Los sentimientos Los teléfonos
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista en la radio.

<p>de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2</p>	<p>orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, ensayo de opinión.</p>
<p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: responder a preguntas de opción de respuesta múltiple. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de verdadero o falso (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).</p>
<p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. CCL2, CPSAA1.1</p>	<p>A. Comunicación - Léxico común y especializado de interés para el alumnado.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado: El lenguaje y la comunicación Los sentimientos Los teléfonos</p>

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reportar lo dicho por otra persona. Clarificar el significado de lo dicho. Reaccionar a lo que dice otra persona. Estructurar un escrito. <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: sonidos difíciles.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de un ensayo de opinión (p.17, ej.11)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: el estilo indirecto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Tense changes Reporting verbs & structures Reported questions <p>Léxico oral de uso común y más especializado:</p> <ul style="list-style-type: none"> El lenguaje y la comunicación Los sentimientos Los teléfonos <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de expresiones para hacer recomendaciones (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2</p>	<p>A. Comunicación - Léxico común y especializado de interés para el alumnado.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado: El lenguaje y la comunicación Los sentimientos Los teléfonos</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos,</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Práctica de diálogos reaccionando a lo que dice otra persona (p.15, ej.6-9) Práctica de la pronunciación de sonidos difíciles. (p.9, ej.7-9)</p>

<p>de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.10, ej.5) Trabajo en pequeños grupos diseñando y presentando un curso de formación digital. (p.19, ej.7)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: una llamada telefónica con un amigo online para informarle sobre qué hacer en el lugar en el que vive (ver <i>Situación aprendizaje 1</i>).</p>

<p>por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1</p>		
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. CCL3, CP3, CD3, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).</p>

<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre los e-sports en el mundo (<i>Webquest</i>, p.22).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. CD3, CPSAA1.1, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Completación de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Completación de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>C. Interculturalidad</p>	<p>Uso de expresiones para reportar lo dicho por otra persona.</p>

<p>construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Empleo del lenguaje para reaccionar a lo que dice otra persona.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: el aprendizaje de un idioma.</p>
<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la conexión entre las lenguas y la identidad. Identificación de un aspecto cultural: la formación digital de las personas mayores (<i>Skills extra</i>).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 1 – *Digital training for the elderly*

<p>CONTEXTO COMUNICATIVO:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional</p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hablar sobre las relaciones sociales y planificar un programa de formación digital para personas mayores. ▪ Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas. ▪ Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real. ▪ Desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza social y cultural. ▪ Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas. ▪ Reflexionar sobre sus aprendizajes.
<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>Los alumnos exponen a los alumnos al inglés natural a través de una serie de clips auténticos de estilo documental. A través de un vídeo documental real conocerán una situación real relacionado con el tema de la unidad – la conexión social – donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de la misma.</p> <p>En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en el vídeo y, en parejas, realizarán una tarea final que les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Reportar lo dicho por otra persona. <input type="checkbox"/> Clarificar el significado de lo dicho. <input type="checkbox"/> Reaccionar a lo que dice otra persona.
<p>SITUACIÓN:</p> <p>B. Contexto: Uno de los cuatro millones de personas del Reino Unido nunca ha utilizado Internet. En su mayoría son personas mayores que viven solas en un mundo en el que los servicios y las interacciones sociales son cada vez más digitales. No ser competente en la vida digital puede contribuir a sentirse aislado. Por eso, muchos mayores deciden asistir a programas de formación digital para personas mayores, y disfrutar así de los beneficios de la vida digital.</p> <p>Los alumnos imaginan que van a ofrecer un programa de formación digital en su localidad para personas mayores y diseñan un programa de contenidos que les enseñen las destrezas básicas necesarias para potenciar sus relaciones sociales a través de la tecnología.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>Why do you think elderly people might want to start using new technology? What difficulties do you think they might have using technology? What are the benefits of being connected to the digital world for elderly people? Do you know anyone who would benefit from a digital training programme?</i></p>
<p>TAREA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre las dificultades que encuentran los mayores con el uso de la tecnología. 2. Visualizan un vídeo documental: <i>Digital training for the elderly</i> y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del vídeo. 3. Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo. 4. Piensan a quién va dirigido su programa, sus necesidades y objetivos.

5. Planifican un programa de seis sesiones, eligiendo la destreza que van a enseñar en cada sesión.
6. Presentan su programa a la clase.

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).

- Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

- Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

EVALUACIÓN

B. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 2 – Mind and body

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. CCL2, CCL4, CD1, CD3</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Escucha de tres personas hablando sobre el deporte que practican (p.21, ej.7-10) Visionado de un 554ideo: <i>Three things you didn't know about your body</i> (p.21, ej.11-13) Lectura de un artículo sobre los e-sports (p.22-23, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.24) Lectura de un informe (p.28, ej.1, 3) Escucha de dos personas debatiendo sobre las actividades propuestas en el informe (p.28, ej.2) Lectura de un texto sobre una deportista (p.30, ej.4) Visionado de un 554ideo documental: <i>The Gothia World Cup: the largest youth football tournament in the world (Skills extra, p.31).</i></p>
<p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. CCL2, CPSAA1.1</p>	<p>A. Comunicación - Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado: El deporte Phrasal verbs La salud y el bienestar</p>
<p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, debate. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, informe.</p>

académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2		
1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4	A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver preguntas de opción de respuesta múltiple (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).
1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. CCL2, CPSAA1.1	A. Comunicación - Léxico común y especializado de interés para el alumnado.	Léxico oral de uso común y más especializado: El deporte Phrasal verbs La salud y el bienestar
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados	A. Comunicación - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo.	Funciones comunicativas: Dar información adicional relevante. Comparar fotografías.

<p>y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2</p>	<p>- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.</p>	<p>Hacer recomendaciones.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: las sílabas tónicas de las palabras.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p> <p>- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades.</p> <p>- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico.</p> <p>- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	<p>Escritura de un informe (p.29, ej.7)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: las oraciones de relativo. Relative pronouns & adverbs <i>That, what & which</i> Formal & informal structures</p> <p>Léxico oral de uso común y más especializado: El deporte Phrasal verbs La salud y el bienestar</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las</p>	<p>A. Comunicación</p> <p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta.</p>

<p>características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>		<p>Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso del estilo formal e informal, los question tags, saludos y despedidas en un email formal (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2</p>	<p>A. Comunicación - Léxico común y especializado de interés para el alumnado.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado: El deporte Phrasal verbs La salud y el bienestar</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de diálogos comparando fotografías (p.27, ej.6-7) Práctica de la pronunciación de las sílabas tónicas de las palabras. (p.21, ej.5-6)</p>

<p>motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.22, ej.6) Investigación y presentación oral en pequeños grupos sobre los eventos deportivos. (p.31, ej.5)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un informe en el que expliquen el objetivo y el método, los resultados y las recomendaciones para un centro de fitness local (ver <i>Situación aprendizaje 2</i>).</p>

soportes. CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1		
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. CCL3, CP3, CD3, CPSAA4	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y</p>	Búsqueda de información online sobre consejos sobre cómo identificar noticias falsas en internet (<i>Webquest</i> , p.34).

<p>interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. CD3, CPSAA1.1, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Completación de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Completación de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Uso de expresiones para dar información adicional. Empleo del lenguaje para dar un estilo formal e informal.</p>

<p>socioculturales que dificulten la comunicación. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: los e-sports.</p>
<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: la importancia del deporte y los e-sports. Identificación de un aspecto cultural: el mayor torneo de fútbol juvenil del mundo (<i>Skills extra</i>).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 2 – *The Gothia World Cup: the largest youth football tournament in the world*

<p>CONTEXTO COMUNICATIVO:</p> <p> <input type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional </p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hablar sobre el deporte y hacer una presentación sobre una competición juvenil de carácter internacional. ▪ Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas. ▪ Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real. ▪ Desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza social y cultural. ▪ Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas. ▪ Reflexionar sobre sus aprendizajes.
<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>Los alumnos exponen a los alumnos al inglés natural a través de una serie de clips auténticos de estilo documental. A través de un vídeo documental real conocerán una situación real relacionado con el tema de la unidad – el deporte – donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de la misma.</p> <p>En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en el vídeo y, en parejas, realizarán una tarea final que les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dar información adicional relevante. <input type="checkbox"/> Comparar fotografías. <input type="checkbox"/> Hacer recomendaciones.
<p>SITUACIÓN:</p> <p>B. Contexto: El equipo de fútbol equipo de fútbol juvenil EDS Laos está a punto de convertirse en el primer equipo que representa a su país Laos en el extranjero, en el mayor torneo de fútbol juvenil más importante del mundo, la Copa del Mundo de Gothia. Después de muchos meses de recaudación de fondos y entrenamiento el equipo toma su primer vuelo a Gotemburgo, Suecia, donde se unen a 1.600 equipos masculinos y femeninos de 72 países diferentes, que participan en la competición anual.</p> <p>Los alumnos trabajar en grupos para investigar y crear una presentación sobre un evento deportivo juvenil internacional.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>What are the benefits of an international sports tournament? Is there anything more important than winning a sports tournament?</i></p>
<p>TAREA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre las competiciones deportivas. 2. Visualizan un vídeo documental: <i>The Gothia World Cup: the largest youth football tournament in the world</i> y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del vídeo. 3. Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.

4. En pequeños grupos, investigan eventos deportivos juveniles.
5. Eligen uno y planifican, crean una presentación sobre él, incluyendo una historia sobre una persona o equipo participante.
6. Realizan sus presentaciones en clase para el resto de grupos.

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).

- Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

- Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

EVALUACIÓN

B. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 3 – A world of consumers

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1

Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. CCL2, CCL4, CD1, CD3</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Escucha de cuatro conversaciones sobre experiencias personales haciendo compras (p.33, ej.4-8) Visionado de un vídeo: <i>How to go low waste</i> (p.33, ej.9-11) Lectura de un artículo sobre la veracidad de las reseñas online de productos (p.34-35, ej. 1-4) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.36) Lectura de dos emails formales (p.40, ej.1, 3) Escucha de una persona llamando a un servicio de atención al cliente (p.40, ej.2) Escucha de tres audiciones sobre el café (p.42, ej.1-2) Visionado de un vídeo documental: <i>Fast fashion and the environment</i> (<i>Skills extra</i>, p.43).</p>
<p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. CCL2, CPSAA1.1</p>	<p>A. Comunicación - Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado: Las compras Idioms Los desechos y desperdicios</p>
<p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación,</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, llamada telefónica. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, emails formales.</p>

<p>así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2</p>		
<p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Aplicación de una estrategia de comprensión oral: predecir el contenido. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: completar oraciones (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).</p>
<p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. CCL2, CPSAA1.1</p>	<p>A. Comunicación - Léxico común y especializado de interés para el alumnado.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado: Las compras Idioms Los desechos y desperdicios</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Funciones comunicativas: Hablar de situaciones o eventos sin indicar el sujeto.</p>

<p>claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Dar respuestas cortas. Hacer una presentación oral. Utilizar el estilo formal e informal en un escrito.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la expresión de énfasis.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de un email formal (p.41, ej.10)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: la voz pasiva y el causativo.</p> <p style="padding-left: 40px;">Active & passive forms The passive with two objects The causative</p> <p>Léxico oral de uso común y más especializado:</p> <p style="padding-left: 40px;">Las compras Idioms Los desechos y desperdicios</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p>

<p>adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>		<p>Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de párrafos, datos y resultados y conectores (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2</p>	<p>A. Comunicación - Léxico común y especializado de interés para el alumnado.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado: Las compras Idioms Los desechos y desperdicios</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de una presentación oral (p.39, ej.7-8) Práctica de la pronunciación de la expresión de énfasis. (p.39, ej.6) Role-play en parejas simulando ser un comprador y un vendedor en una tienda. (p.43, ej.7)</p>

<p>necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.34, ej.5)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un correo electrónico formal elevando una petición para evitar los envases de plástico en el comedor de su colegio (ver <i>Situación aprendizaje 3</i>).</p>

soportes. CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1		
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. CCL3, CP3, CD3, CPSAA4	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y</p>	Búsqueda de información online sobre el argumento de la obra <i>El señor de las moscas</i> y realizar un breve resume (<i>Webquest</i> , p.46).

<p>interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre cómo se aplica el código penal en adolescentes en su país (<i>Webquest</i>, p.51).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. CD3, CPSAA1.1, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Completación de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Completación de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Uso de expresiones para hacer una presentación oral. Empleo del lenguaje para tratar con un servicio de atención al cliente.</p>

<p>socioculturales que dificulten la comunicación. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: el uso del lenguaje formal en inglés.</p>
<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Identificación de un aspecto cultural: el impacto de la industria de la moda en el medioambiente (<i>Skills extra</i>).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 3 – *Fast fashion and the environment*

<p>CONTEXTO COMUNICATIVO:</p> <p><input type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional</p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hablar sobre el consumo de ropa sostenible y representar un diálogo en una tienda de ropa ecológica. ▪ Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas. ▪ Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real. ▪ Desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza social y cultural. ▪ Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas. ▪ Reflexionar sobre sus aprendizajes.
<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>Los alumnos exponen a los alumnos al inglés natural a través de una serie de clips auténticos de estilo documental. A través de un vídeo documental real conocerán una situación real relacionado con el tema de la unidad – el consumismo – donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de la misma.</p> <p>En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en el vídeo y, en parejas, realizarán una tarea final que les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hablar de situaciones o eventos sin indicar el sujeto. <input type="checkbox"/> Dar respuestas cortas. <input type="checkbox"/> Hacer una presentación oral.
<p>SITUACIÓN:</p> <p>B. Contexto: La moda es una industria de un billón de euros. En los últimos 15 años, la producción de ropa casi se ha duplicado debido al auge de la moda rápida – ropa barata que se fabrica, se vende y se tira rápidamente, ya que las marcas y los compradores que las marcas y los compradores tratan de mantenerse al día con las tendencias siempre cambiantes. Hasta 100.000 millones de nuevas prendas de vestir se producen cada año, lo cual genera muchos residuos. Mucha gente ya está cambiando de hábitos de compra, buscando ropa más sostenible, más respetuosa con el medio ambiente, producida de forma más ética.</p> <p>Los alumnos buscarán información sobre una tienda de ropa sostenible y representarán una conversación entre un cliente y un dependiente de la tienda hablando sobre la sostenibilidad de los productos que venden.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>How much water is used to make a T-shirt? What percentage of old clothes are recycled in the world into new clothes? How can companies make clothes so they're 100% recyclable? Are brands becoming more environmentally friendly? Are the brands as responsible for ethical clothing as customers?</i></p>
<p>TAREA:</p> <p>1. Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre el coste ecológico de la producción de ropa.</p>

2. Visualizan un vídeo documental: **Fast fashion and the environment** y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del vídeo.
3. Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.
4. Buscan más información en internet sobre la tienda que aparece en el vídeo.
5. **Role-play.** En parejas, representan una conversación en la tienda del vídeo. Un alumno será un cliente que quiere saber qué hace que esta tienda y sus productos sean éticos y otro alumno representará al dependiente que quiere convencer a su cliente de que la empresa es sostenible.

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).

- Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

- Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

EVALUACIÓN

B. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 4 – Humanity

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
<p>Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. CCL2, CCL4, CD1, CD3</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Escucha de un programa de radio sobre leyes curiosas en distintas sociedades (p.45, ej.6-8) Visionado de un vídeo: <i>Three strange laws</i> (p.45, ej.9-11) Lectura de una historia real de supervivencia de varios jóvenes en una isla (p.46-47, ej.1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.48) Visionado de un vídeo de comunicación oral: <i>Reaching an agreement</i> (p.51) Lectura de un ensayo de debate (p.52, ej. 1-2) Lectura de un extracto de una obra literaria: <i>Rabbit-Proof Fence</i> de Doris Pilkington Garimara (p.54, ej. 1-4) Visionado de un vídeo documental: <i>Unconscious bias in society</i> (<i>Skills extra</i>, p.56).</p>
<p>1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. CCL2, CPSAA1.1</p>	<p>A. Comunicación - Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado: La sociedad Noun suffixes El crimen y la justicia</p>
<p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, programa de radio.</p>

<p>complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2</p>	<p>orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, historia, ensayo de debate, obra literaria.</p>
<p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: encontrar sinónimos (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).</p>
<p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. CCL2, CPSAA1.1</p>	<p>A. Comunicación - Léxico común y especializado de interés para el alumnado.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado: La sociedad Noun suffixes El crimen y la justicia</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Funciones comunicativas: Hablar de situaciones o eventos hipotéticos.</p>

<p>claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Expresar deseos y arrepentimientos. Tomar una decisión conjunta. Estructurar un escrito.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: palabras ligadas en el discurso.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de un ensayo de debate (p.53, ej.10)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: los condicionales, deseos y arrepentimientos. <i>As long as, even if, provided that, unless</i> Conditionals & modals Mixed conditionals Wishes & regrets</p> <p>Léxico oral de uso común y más especializado: La sociedad Noun suffixes El crimen y la justicia</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales. 	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos.</p>

<p>adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>		<p>Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: elegir los puntos principales de un texto, parafrasear, editar y comprobar (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2</p>	<p>A. Comunicación - Léxico común y especializado de interés para el alumnado.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado: La sociedad Noun suffixes El crimen y la justicia</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de diálogos tomando una decisión conjunta (p.51, ej.7) Práctica de la pronunciación de palabras ligadas en el discurso (p.51, ej.6)</p>

<p>necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.46, ej.6)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un ensayo de debate sobre el tratamiento de las personas sin hogar (ver <i>Situación aprendizaje 4</i>).</p>

soportes. CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1		
4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. CCL3, CP3, CD3, CPSAA4	<p>B. Plurilingüismo</p> <p>- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).
5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros	<p>A. Comunicación</p> <p>- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y</p>	Búsqueda de información online sobre diferentes trajes de novios en el mundo (<i>Webquest</i> , p.63).

<p>interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. CD3, CPSAA1.1, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Completación de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Completación de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Uso de expresiones para tomar una decisión conjunta. Empleo del lenguaje para debatir.</p>

<p>socioculturales que dificulten la comunicación. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la literatura anglosajona.</p>
<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: leyes curiosas en distintas sociedades. Identificación de un aspecto cultural: los prejuicios inconscientes en la sociedad (<i>Skills extra</i>).</p>
<p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. CCL4, CP3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.</p>	<p>Lectura de un extracto de una obra literaria: <i>Rabbit-Proof Fence</i> de Doris Pilkington Garimara y respuesta a las preguntas de comprensión. (p.54)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 4 – *Unconscious bias in society*

<p>CONTEXTO COMUNICATIVO:</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input type="checkbox"/> Profesional</p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Realizar un test de prejuicios y elaborar una lista de consejos para evitar el sesgo inconsciente. ▪ Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas. ▪ Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real. ▪ Desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza social y cultural. ▪ Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas. ▪ Reflexionar sobre sus aprendizajes.
<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>Los alumnos exponen a los alumnos al inglés natural a través de una serie de clips auténticos de estilo documental. A través de un vídeo documental real conocerán una situación real relacionado con el tema de la unidad – el género humano – donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de la misma.</p> <p>En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en el vídeo y, en parejas, realizarán una tarea final que les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Hablar de situaciones o eventos hipotéticos. <input type="checkbox"/> Expresar deseos y arrepentimientos. <input type="checkbox"/> Tomar una decisión conjunta. <input type="checkbox"/> Estructurar un escrito.
<p>SITUACIÓN:</p> <p>B. Contexto: El sesgo inconsciente es cuando los estereotipos negativos afectan a nuestros pensamientos y acciones hacia alguien de otra raza, género o grupo social sin darnos cuenta. El sesgo inconsciente es responsable de muchas desigualdades y racismo en nuestra sociedad. Pero es sutil y difícil de ver. Por eso los expertos estudian a través de experimentos sociales que examinan nuestro comportamiento hacia los grupos sociales con los que nos identificamos frente a los grupos sociales con los que no nos identificamos. Aunque la ciencia no puede detener los prejuicios, puede ayudarnos a detectarlo y podría ser una herramienta importante en la lucha contra el racismo y la discriminación en nuestra sociedad en el futuro.</p> <p>Los alumnos buscan y realizan un test de prejuicios inconscientes y debaten sus resultado y conclusiones en clase para elaborar una lista de consejos para evitar el sesgo inconsciente.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>How multicultural is your society? Do you think people generally get along in your society? Are you aware of racial prejudice in your society? How can we help reduce racism? Do you have any unconscious bias? What is one of the most effective ways to improve equality between groups of people?</i></p>
<p>TAREA:</p> <p>1. Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre el racismo en su sociedad.</p>

2. Visualizan un vídeo documental: *Unconscious bias in society* y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del vídeo.
3. Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.
4. Buscan en Internet un test de prejuicios inconscientes y lo realizan.
5. Debaten su resultado y conclusiones en pequeños grupos.
6. A continuación, elaboran juntos una lista de consejos para evitar los prejuicios inconscientes.

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).

- Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

- Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

EVALUACIÓN

B. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 5 – Appearance

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. CCL2, CCL4, CD1, CD3	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escucha de una conversaciones entre dos amigos sobre el alquiler de ropa (p.57, ej.5-7) Visionado de un 590ideo: <i>A brief history of deadly fashion</i> (p.57, ej.8-11) Lectura de un artículo sobre el uso de cosméticos masculinos (p.58-59, ej. 1-4) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.60) Visionado de un vídeo de comunicación oral: <i>Describing 590ideo</i> (p.62) Lectura de un resumen de un texto (p.64, ej. 1-3) Escucha de dos personas hablando sobre textos de unidades anteriores (p.65, ej.8) Escucha de una entrevista sobre los concursos de belleza (p.66, ej. 1-2) Visionado de un vídeo documental: <i>The life swap (Skills extra, p.66)</i> .
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. CCL2, CPSAA1.1	A. Comunicación - Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.	Léxico oral de uso común y más especializado: La ropa y los accesorios Collocations Sustantivos y adjetivos compuestos

<p>1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2</p>	<p>A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, entrevista. Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, resumen.</p>
<p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: resolver tareas de opción múltiple (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).</p>
<p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. CCL2, CPSAA1.1</p>	<p>A. Comunicación - Léxico común y especializado de interés para el alumnado.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado: La ropa y los accesorios Collocations Sustantivos y adjetivos compuestos</p>

Competencia específica 2

Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: **CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.**

Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Funciones comunicativas: Expresar habilidades, permisos, prohibiciones. Dar consejo. Expresar la posibilidad en el presente o en el pasado. Describir personas y situaciones. Realizar un resumen por escrito.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la pronunciación de sustantivos y adjetivos compuestos.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de un resumen de un texto (p.65, ej.9)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: los verbos modales. Functions of modal verbs Ability, permission & prohibition Advice Possibility & modal perfects</p> <p>Léxico oral de uso común y más especializado: La ropa y los accesorios Collocations Sustantivos y adjetivos compuestos</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>

<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación, producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales. Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: estructurar un email y reglas de uso del estilo formal (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2</p>	<p>A. Comunicación - Léxico común y especializado de interés para el alumnado.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado: La ropa y los accesorios Collocations Sustantivos y adjetivos compuestos</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos,</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Práctica de diálogos describiendo personas y situaciones (p.62, ej.10)</p>

<p>de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Práctica de la pronunciación de sustantivos y adjetivos compuestos. (p.62, ej.4-7)</p>
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Debate sobre las cuestiones planteadas en torno al texto principal de la unidad. (p.58, ej.5)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un resumen sobre la ropa y los accesorios que están más de moda en las tiendas actualmente (ver <i>Situación aprendizaje 5</i>).</p>

<p>por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1</p>		
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. CCL3, CP3, CD3, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).</p>

<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Búsqueda de información online sobre profesiones que se ajustan a su perfil según el mapa conceptual elaborado previamente (<i>Webquest</i>, p.70).</p> <p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. CD3, CPSAA1.1, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Completación de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Completación de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales</p>	<p>C. Interculturalidad</p>	<p>Uso de expresiones para describir personas y situaciones.</p>

<p>construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	<p>Empleo del lenguaje para dar permiso, consejo y una prohibición.</p>
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: la moda.</p>
<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad</p> <p>- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: los concursos de belleza, el alquiler de ropa y la moda.</p> <p>Identificación de un aspecto cultural: cómo vestir en una entrevista de trabajo (<i>Skills extra</i>).</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 5 – *The life swap*

<p>CONTEXTO COMUNICATIVO:</p> <p><input type="checkbox"/> Personal <input checked="" type="checkbox"/> Social <input type="checkbox"/> Educativo <input checked="" type="checkbox"/> Profesional</p>
<p>OBJETIVOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hablar de la apariencia física y dar consejos para una entrevista de trabajo. ▪ Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas. ▪ Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real. ▪ Desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza social y cultural. ▪ Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas. ▪ Reflexionar sobre sus aprendizajes.
<p>JUSTIFICACIÓN:</p> <p>Los alumnos exponen a los alumnos al inglés natural a través de una serie de clips auténticos de estilo documental. A través de un vídeo documental real conocerán una situación real relacionado con el tema de la unidad – la apariencia física – donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de la misma.</p> <p>En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en el vídeo y, en parejas, realizarán una tarea final que les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Dar consejo. <input type="checkbox"/> Expresar la posibilidad en el presente o en el pasado. <input type="checkbox"/> Describir personas y situaciones.
<p>SITUACIÓN:</p> <p>B. Contexto: Hay personas que tienen actitudes completamente diferentes cuando se trata de su apariencia. Para algunos, tener un buen aspecto lo es todo y tardan al menos una hora para prepararse cada mañana gastando mucho dinero en mantener su aspecto. Para otros, la belleza es muy poco importante y no dedican absolutamente nada de tiempo o dinero en cuidar su aspecto físico. Sin embargo, independientemente de nuestras creencias y actitudes en el ámbito personal, el aspecto físico puede influir en cómo los demás obtienen una primera impresión de nosotros, y esas impresiones influyen en cuestiones tan importantes como lo es una entrevista de trabajo.</p> <p>Los alumnos investigan y escriben una breve entrada de blog en la que den consejos sobre cómo vestirse para una entrevista en diferentes tipos de trabajos teniendo en cuenta la impresión que quieren dar.</p> <p>B. Pregunta / Problema: <i>Do you think beauty products and branded clothes can give you confidence? Why? / Why not? What do the clothes someone wears say about that person? What should you wear in a job interview?</i></p>
<p>TAREA:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre lo que nuestro aspecto exterior dice de nosotros. 2. Visualizan un vídeo documental: <i>The life swap</i> y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del vídeo. 3. Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.

4. Investigan y escriben una breve entrada de blog en la que dan consejos sobre cómo vestirse para una entrevista pensando en diferentes tipos de trabajos y en la impresión que quieren dar.

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.

- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.

- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.

- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).

- Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.

- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.

- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.

- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.

- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.

- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.

- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.

- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.

- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.

- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.

- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.

- Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.

- Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.

- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.

- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

EVALUACIÓN

B. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

Unit 6 – Work and study

Relación de aprendizajes

Competencia específica 1		
Comprender e interpretar las ideas principales y las líneas argumentales básicas de textos expresados en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias de inferencia y comprobación de significados, para responder a las necesidades comunicativas planteadas.		
Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CCEC2		
Criterios de evaluación	Saberes básicos	Concreción en la unidad
1.1 Extraer y analizar las ideas principales, la información detallada y las implicaciones generales de textos de cierta longitud, bien organizados y complejos, orales, escritos y multimodales, tanto en registro formal como informal, sobre temas de relevancia personal o de interés público, tanto concretos como abstractos, expresados de forma clara y en la lengua estándar o en variedades frecuentes, incluso en entornos moderadamente ruidosos, a través de diversos soportes. CCL2, CCL4, CD1, CD3	A. Comunicación - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.	Escucha de un podcast sobre los jóvenes y su dificultad para conseguir trabajo (p.69, ej.5-7) Visionado de un 602ideo: <i>Getting a job: three expressions you didn't know</i> (p.69, ej.8-10) Lectura de una página con consejos sobre cómo decidir qué estudiar después de Bachillerato (p.70-71, ej. 1-5) Visionado de un vídeo de presentación gramatical (p.72) Visionado de un vídeo de comunicación oral: <i>A job interview – dos and don'ts</i> (p.75) Lectura de un email de presentación para una oferta de empleo (p.76, ej. 1-2) Lectura de un extracto de una obra literaria: <i>Vanity Fair</i> de William Thackeray (p.78, ej. 1-4) Visionado de un 602ideo documental: <i>Youth Fusion: helping students stay in school</i> (<i>Skills extra</i> , p.79).
1.2 Distinguir tipologías de palabras y sus diferentes funciones sintácticas discriminando sus diferentes connotaciones en diversos contextos. CCL2, CPSAA1.1	A. Comunicación - Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.	Léxico oral de uso común y más especializado: Las carreras y profesiones Sustantivos compuestos relacionados con trabajos Las cualidades personales
1.3 Interpretar y valorar de manera crítica el contenido, la intención, los rasgos discursivos y	A. Comunicación	Audición de diferentes tipos de texto orales: vídeo, conversación, podcast.

<p>ciertos matices, como la ironía o el uso estético de la lengua, de textos de cierta longitud y complejidad, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, así como de textos de ficción, sobre una amplia variedad de temas de relevancia personal o de interés público. CCL2, CCL3, CCL4, CP1, CP2</p>	<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios.</p>	<p>Lectura de diferentes tipos de texto escritos: artículo, consejos, email de presentación para una oferta de empleo, obra literaria.</p>
<p>1.4 Seleccionar, organizar y aplicar las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes y para distinguir la intención y las opiniones, tanto implícitas como explícitas de los textos; inferir significados e interpretar elementos no verbales; y buscar, seleccionar y contrastar información veraz. CCL2, CP1, CP2, STEM1, CPSAA1.1, CPSAA4</p>	<p>A. Comunicación - Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Predicción de contenidos antes de la audición (Listening) Identificación del tipo de información en el texto. Deducción del significado de nuevos elementos según su contexto. Captar el significado general del texto antes de identificar los detalles. Identificación de las ideas claves del texto. Identificación del tipo de texto. Lectura y aplicación de una estrategia de comprensión escrita: responder con sus propias palabras (<i>Key skill</i>). Compleción de las tareas de refuerzo para practicar el vocabulario y gramática (<i>Vocabulary Workshop</i> y <i>Grammar Workshop</i>).</p>
<p>1.5 Reconocer y utilizar léxico común y especializado, relacionado con los propios intereses y necesidades en el ámbito personal y académico, así como expresiones, modismos y connotaciones en un contexto. CCL2, CPSAA1.1</p>	<p>A. Comunicación - Léxico común y especializado de interés para el alumnado.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado: Las carreras y profesiones Sustantivos compuestos relacionados con trabajos Las cualidades personales</p>
<p>Competencia específica 2</p> <p>Producir textos originales, de creciente extensión, claros, bien organizados y detallados, usando estrategias tales como la planificación, la síntesis, la compensación o la autorreparación, para expresar ideas y argumentos de forma creativa, adecuada y coherente, de acuerdo con propósitos comunicativos concretos.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CD3, CD4, CPSAA1.1, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2.</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>

<p>2.1 Expresar oralmente con suficiente fluidez, facilidad y naturalidad, diversos tipos de textos claros, coherentes, detallados, bien organizados y adecuados al interlocutor o interlocutora y al propósito comunicativo sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, con el fin de describir, narrar, argumentar e informar, en diferentes soportes, evitando errores importantes y utilizando registros adecuados, así como recursos verbales y no verbales, y estrategias de planificación, control, compensación y cooperación. CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD3, CD4, CPSAA1.1, CC3, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo. - Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico. 	<p>Funciones comunicativas: Desenvolverse en una entrevista de trabajo. Estructurar un email formal.</p> <p>Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación: la entonación y el acento.</p>
<p>2.2 Redactar y difundir textos detallados de creciente extensión, bien estructurados y de cierta complejidad, adecuados a la situación comunicativa, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas evitando errores importantes y reformulando, sintetizando y organizando de manera coherente información e ideas de diversas fuentes y justificando las propias opiniones sobre asuntos de relevancia personal o de interés público conocidos por el alumnado, haciendo un uso ético del lenguaje, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>A. Comunicación</p> <ul style="list-style-type: none"> - Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios. - Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades. - Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico. - Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos. 	<p>Escritura de un email de presentación para una oferta de empleo (p.77, ej.8)</p> <p>Estructuras sintácticodiscursivas: estructuras verbales. Infinitives & gerunds Verb + object + infinitive Participles & participial phrases</p> <p>Léxico oral de uso común y más especializado: Las carreras y profesiones Sustantivos compuestos relacionados con trabajos Las cualidades personales</p> <p>Patrones gráficos y convenciones ortográficas: corrección progresiva en la ortografía, la puntuación y presentación del texto.</p>
<p>2.3 Seleccionar, organizar y aplicar conocimientos y estrategias de planificación,</p>	<p>A. Comunicación</p>	<p>Práctica del vocabulario y estructuras antes del uso más libre e independiente en las actividades orales.</p>

<p>producción, revisión y cooperación, para componer textos bien estructurados y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de los interlocutores e interlocutoras reales o potenciales. CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CE1, CE3, CCEC3.1, CCEC3.2, CCEC4.2</p>	<p>- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.</p>	<p>Apoyo en el recurso <i>Key phrases</i> para desenvolverse en los intercambios comunicativos. Escucha atenta. Uso de question tags. Aportación de ideas propias (Speaking). Realización de ejercicios previos a la comunicación oral como preparación. Planificación de lo que se va a escribir (Writing). Lectura y aplicación de una estrategia de expresión escrita: uso de párrafos, conectores y comas (<i>Writing skills</i>). Revisión del texto presentado (<i>Write and check</i>); interiorización del uso del lenguaje y estructuras clave. Compleción de las tareas de refuerzo para practicar la expresión escrita (<i>Writing Workshop</i>).</p>
<p>2.4 Seleccionar y utilizar un amplio léxico común y especializado, así como expresiones y modismos de uso habitual, relacionados con los propios intereses y necesidades en ámbitos personales, académicos y sociolaborales, adecuándolos a cada situación de comunicación. CCL1, CP1, CD1, CD2, CD3, CPSAA4, CC3, CCEC3.1, CCEC3.2</p>	<p>A. Comunicación - Léxico común y especializado de interés para el alumnado.</p>	<p>Léxico oral de uso común y más especializado: Las carreras y profesiones Sustantivos compuestos relacionados con trabajos Las cualidades personales</p>
<p>Competencia específica 3</p> <p>Interactuar activamente con otras personas, con suficiente fluidez y precisión y con espontaneidad, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD2, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>3.1 Planificar, participar y colaborar asertiva y activamente, a través de diversos soportes, en situaciones interactivas sobre temas cotidianos, de relevancia personal o de interés público cercanos a su experiencia, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la</p>	<p>A. Comunicación - Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.</p>	<p>Presentación oral en grupos sobre las habilidades de los jóvenes útiles para trabajar en el futuro. (p.79, ej.7) Práctica de la pronunciación de la entonación y el acento. (p.75, ej.8)</p>

<p>etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores o interlocutoras, expresando ideas y opiniones con precisión y argumentando de forma convincente. CCL1, CCL5, CP1, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>		
<p>3.2 Seleccionar, organizar y utilizar, de forma eficaz, espontánea y en diferentes entornos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra con amabilidad, ajustar la propia contribución a la de los interlocutores e interlocutoras percibiendo sus reacciones, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas. CCL1, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.1, CC3</p>	<p>A. Comunicación - Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc..</p>	<p>Intercambio oral en parejas reflexionando sobre las carreras profesionales (p.68, ej.4)</p>
<p>Competencia específica 4</p> <p>Mediar entre distintas lenguas o variedades, o entre las modalidades o registros de una misma lengua, usando estrategias y conocimientos eficaces orientados a explicar conceptos y opiniones o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable, y crear una atmósfera positiva que facilite la comunicación.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>4.1 Interpretar y explicar textos, conceptos y comunicaciones en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y aprecio por los interlocutores e interlocutoras y por las lenguas, variedades o registros empleados, y participando en la solución de problemas de intercomprensión y de</p>	<p>A. Comunicación - Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.</p>	<p>Presentación en clase de la tarea final de la situación de aprendizaje propuesta: un correo electrónico de presentación para una solicitud de trabajo de verano y una entrevista de trabajo comprobando y aclarando la información de su presentación (ver <i>Situación aprendizaje 6</i>).</p>

<p>entendimiento, a partir de diversos recursos y soportes. CCL1, CCCL5, CP1, CP3, STEM1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC4, CE3, CCEC1</p>		
<p>4.2 Aplicar estrategias que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de la tarea y del conocimiento previo y los intereses e ideas de los interlocutores e interlocutoras. CCL1, CCCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3.2, CC4, CE3</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	<p>Mediación de conceptos en las interacciones orales en grupo. Mediación de textos extrayendo las ideas principales en un resumen y en sus intervenciones orales.</p>
<p>Competencia específica 5</p> <p>Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas y variedades, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento, y haciendo explícitos y compartiendo las estrategias y los conocimientos propios, para mejorar la respuesta a sus necesidades comunicativas.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, CP3, STEM1, CD3, CPSAA1.1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>5.1 Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de forma sistemática sobre su funcionamiento y estableciendo relaciones entre ellas. CCL3, CP3, CD3, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	<p>Consulta de referencia clave y práctica del vocabulario y gramática (<i>Support & Extend</i>).</p>
<p>5.2 Utilizar con iniciativa y de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua</p>	<p>A. Comunicación - Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y</p>	<p>Búsqueda de información online sobre el significado de <i>bucket list</i> y ejemplos (<i>Webquest</i>, p.11).</p>

<p>extranjera, con o sin apoyo de otros interlocutores e interlocutoras y de soportes analógicos y digitales. CCL1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA1.1</p>	<p>plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>B. Plurilingüismo - Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	<p>Práctica adicional online del lenguaje de la unidad (<i>Online Practice</i>).</p>
<p>5.3 Registrar y reflexionar sobre los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera seleccionando las estrategias más adecuadas y eficaces para superar esas dificultades y consolidar el aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos. CD3, CPSAA1.1, CPSAA4</p>	<p>B. Plurilingüismo - Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.</p>	<p>Completación de las actividades de autoevaluación en el Support and Extend (<i>Progress Review</i>).</p> <p>Completación de las actividades de práctica específica de exámenes oficiales en el Exam Trainer.</p>
<p>Competencia específica 6</p> <p>Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, reflexionando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática, respetuosa y eficaz, y fomentar la comprensión mutua en situaciones interculturales.</p> <p>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2</p>		
<p>Criterios de evaluación</p>	<p>Saberes básicos</p>	<p>Concreción en la unidad</p>
<p>6.1 Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando y evaluando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y</p>	<p>C. Interculturalidad - La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, como facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p>	<p>Uso de expresiones para desenvolverse en una entrevista de trabajo.</p>

<p>estereotipo y solucionando a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.</p>	
<p>6.2 Valorar críticamente la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera teniendo en cuenta los derechos humanos y adecuarse a ella favoreciendo y justificando el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera. - Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.</p>	<p>Reflexión sobre socio-culturales y geográficos más relevantes de los países donde se habla la lengua extranjera: el acceso de los jóvenes al primer empleo.</p>
<p>6.3 Aplicar de forma sistemática estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad. CCL4, CCL5, CP3, CPSAA3.1, CC3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p>	<p>Desarrollo de valores y sentido de pertenencia a una comunidad: el trabajo juvenil y las entrevistas de trabajo. Identificación de un aspecto cultural: las habilidades de los jóvenes útiles para trabajar en el futuro (<i>Skills extra</i>).</p>
<p>6.4 Conocer la producción literaria, los medios de comunicación y las principales publicaciones de los países y territorios donde se habla la lengua extranjera, promoviendo la lectura y el conocimiento de la lengua y cultura estudiadas. CCL4, CP3, CCEC1</p>	<p>C. Interculturalidad - Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.</p>	<p>Lectura de un extracto de una obra literaria: <i>Vanity Fair</i> de William Thackeray y respuesta a las preguntas de comprensión. (p.78)</p>
<p>Competencias clave: CCL competencia en comunicación lingüística. CP competencia plurilingüe. STEM competencia matemática y competencia en ciencia y tecnología. CD competencia digital. CPSAA competencia personal, social y de aprender a aprender. CC competencia ciudadana. CE competencia emprendedora. CCEC competencia en conciencia y expresión culturales.</p>		

Situación de aprendizaje 6 – *Youth Fusion: helping students stay in school*

CONTEXTO COMUNICATIVO:

Personal

Social

Educativo

Profesional

OBJETIVOS:

- Mostrar cómo las habilidades que los adolescentes ya tienen pueden ser útiles para su futuro trabajo.
- Adquirir las habilidades y estrategias básicas necesarias para desarrollar las cuatro destrezas lingüísticas.
- Aplicar estrategias para comunicarse adecuadamente en un contexto real.
- Desarrollar una actitud positiva y respetuosa hacia la riqueza social y cultural.
- Valorar la lengua extranjera como medio de comunicación y relación con otras personas.
- Reflexionar sobre sus aprendizajes.

JUSTIFICACIÓN:

Los alumnos exponen a los alumnos al inglés natural a través de una serie de clips auténticos de estilo documental. A través de un vídeo documental real conocerán una situación real relacionado con el tema de la unidad – los estudios y el trabajo – donde identificarán el uso del lenguaje aprendido a lo largo de la misma.

En grupo, debatirán sobre el tema propuesto en el vídeo y, en parejas, realizarán una tarea final que les permitirá poner en práctica el lenguaje y las destrezas trabajadas en las anteriores lecciones de la unidad:

- Hablar sobre la educación y el trabajo.
- Prepararse para una entrevista de trabajo.

SITUACIÓN:

- B. Contexto:** Youth Fusion es una organización benéfica que ayuda a motivar a los estudiantes para que sigan estudiando, haciendo que se comprometan con programas artísticos y científicos de un año de duración fuera del horario escolar. Los programas son diseñados e impartidos por estudiantes universitarios, recién licenciados y voluntarios de empresas locales. Su trabajo consiste en ser mentores de los estudiantes y hacer que piensen de forma creativa, enseñándoles nuevas habilidades y mostrándoles algunas formas menos obvias de aplicar las habilidades que ya tienen.

Los alumnos trabaja en grupos para mostrar cómo las habilidades que los adolescentes ya tienen pueden ser útiles para su futuro trabajo.

B. Pregunta / Problema: *What might be some reasons for a student dropping out of school? Can you think of ways to encourage students to continue with their studies? How do you think your local area can help teenagers feel an important part of the community?*

TAREA:

1. Los alumnos debaten en grupo en torno a las preguntas propuestas sobre el abandono escolar temprano.
2. Visualizan un vídeo documental: **Youth Fusion: helping students stay in school** y realizan las tareas propuestas para comprobar la comprensión del vídeo.
3. Comparten sus opiniones en torno a las preguntas propuestas sobre el vídeo.
4. En grupos, escriben preguntas para averiguar qué les gusta hacer a tus compañeros fuera de la escuela y realizan una encuesta formulando sus preguntas en clase.
5. Investigan en Internet algunas habilidades que los empresarios buscan en los jóvenes hoy en día.
6. Debaten sobre las habilidades que necesitan los adolescentes para las actividades que disfrutan haciendo fuera de la escuela.
7. Planifican una presentación para mostrar cómo las habilidades que los adolescentes ya tienen pueden ser útiles en el futuro.
8. Presentan sus trabajos al resto de grupos en clase.

A. Comunicación.

- Autoconfianza, iniciativa y asertividad. Estrategias de autorreparación y autoevaluación como forma de progresar en el aprendizaje autónomo de la lengua extranjera.

- Estrategias para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

- Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.

- Funciones comunicativas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: describir fenómenos y acontecimientos; dar instrucciones y consejos; describir estados y situaciones presentes; narrar acontecimientos pasados puntuales y habituales; expresar sucesos futuros y predicciones a corto, medio y largo plazo; expresar emociones; expresar la opinión; expresar la certeza, la deducción, la posibilidad, la probabilidad, la obligación, el permiso, el consejo, el deseo; expresar argumentaciones; reformular el discurso, enfatizarlo, especificarlo o explicarlo; presentar las opiniones de otros, resumir; expresar la causa, la consecuencia, la concesión, la finalidad, la condición y la hipótesis; expresar el modo como fuente de una mayor riqueza lingüística (descripción de hechos, estados o acciones de forma real o eventual, personal e impersonal).

- Tipología textual: texto argumentativo, expositivo, descriptivo, etc.

- Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto, organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, existencia, la cantidad y la cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la duda, la interrogación y la exclamación, las relaciones lógicas: causa, consecuencia, disyunción, oposición, distribución, concesión, finalidad.
- Propiedades del texto: adecuación, coherencia y cohesión.
- Léxico común y especializado de interés para el alumnado relativo a tiempo y espacio; estados, eventos y acontecimiento; actividades, procedimientos y procesos; relaciones personales, sociales, académicas y profesionales; educación, trabajo y emprendimiento; lengua y comunicación intercultural; ciencia y tecnología; historia y cultura; así como estrategias de enriquecimiento léxico (derivación, composición, familias léxicas, polisemia, sinonimia, antonimia, neologismos, etc.).
- Categorías semánticas: su identificación e intercambio de significados y términos.
- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Alfabeto fonético básico.
- Convenciones ortográficas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir y parafrasear, colaborar, negociar significados, detectar la ironía, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias de búsqueda y selección de información, y curación de contenidos: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, mediatecas, etiquetas en la red, recursos digitales e informáticos, etc.
- Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados: herramientas para el tratamiento de datos bibliográficos y recursos para evitar el plagio.
- Herramientas analógicas y digitales para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, colaboración y cooperación educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo.

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con un alto grado de autonomía, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta superando las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas, analógicas y digitales, individuales y cooperativas para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación.
- Expresiones y léxico específico para reflexionar y compartir la reflexión sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).
- Comparación sistemática entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.
- Variedades de la lengua extranjera atendiendo a diferencias geográficas y/o culturales.

C. Interculturalidad.

- La lengua extranjera como medio de comunicación y entendimiento entre pueblos, facilitador del acceso a otras culturas y otras lenguas y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera, así como por conocer informaciones culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos relativos a convenciones sociales, normas de cortesía y registros; instituciones, costumbres y rituales; valores, normas, creencias y actitudes; estereotipos y tabúes; lenguaje no verbal; historia, cultura y comunidades; relaciones interpersonales y procesos de globalización en países donde se habla la lengua extranjera.
- Aspectos geopolíticos, físicos, económicos y culturales de los países donde se habla la lengua extranjera.
- Obras literarias significativas de los países de lengua extranjera. Su conocimiento como vehículos de transmisión cultural y la idiosincrasia de los países donde se habla.
- Publicaciones significativas, periódicos y medios de comunicación.
- Estrategias para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de prevención, detección, rechazo y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

Estructuras sintáctico-discursivas

EVALUACIÓN

B. Rúbrica:

- Rúbrica de evaluación de situación de aprendizaje
- Grados de adquisición

B. Instrumentos:

- Observación del trabajo realizado
- Observación de la actitud del alumnado
- Valoración del trabajo en pareja/grupo
- Creatividad del documento escrito
- Preparación de la exposición oral

**Anexo III
(Cuestionarios de Evaluación de la Práctica Docente)**

1º ESO

**CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE LENGUA EXTRANJERA I.
Departamento de inglés GRUPO: 1º ESO**

1.- ORGANIZACIÓN.

Organización del curso	EXCELENTE (4)	ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Condiciones del aula para el aprendizaje				
Agrupamientos				

Si has contestado 1 o 2, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables:

-
-

Señala las medidas de mejora que propones:

-
-

2.- ACTIVIDAD FORMATIVA

Proceso de enseñanza-aprendizaje	EXCELENTE (4)	ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Conocimientos adquiridos				
Metodología empleada				

Medios pedagógicos (tareas, lecturas, actividades extraescolares y complementarias...)				
Materiales y recursos didácticos (libro de texto, apuntes, enlaces y apps, recursos interactivos, actividades online, presentaciones en PowerPoint...)				
Explicaciones del profesor				

Si has contestado 1 o 2, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables:

-
-

Señala las medidas de mejora que propones:

-
-

3.- PROFESORADO.

Actividad docente	EXCELENTE (4)	ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Conocimientos en la materia impartida				
Claridad de sus respuestas				
Atención al alumnado por parte del profesor				
Interés que despierta en clase				
Cumplimiento del programa				
Fomento de la participación de los alumnos				

Si has contestado 1 o 2, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables:

-
-

Señala las medidas de mejora que propones:

-
-

EVALUACIÓN GLOBAL: señala lo que más te ha gustado y lo que menos:

.....

2º ESO

CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE LENGUA EXTRANJERA I.
Departamento de inglés GRUPO: 2º ESO

1.- ORGANIZACIÓN.

Organización del curso	EXCELENTE (4)	ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Condiciones del aula para el aprendizaje				
Agrupamientos				

Si has contestado 1 o 2, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables:

-
-

Señala las medidas de mejora que propones:

-
-

2.- ACTIVIDAD FORMATIVA

Proceso de enseñanza-aprendizaje	EXCELENTE (4)	ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Conocimientos adquiridos				
Metodología empleada				
Medios pedagógicos (tareas, lecturas, actividades extraescolares y complementarias...)				
Materiales y recursos didácticos (<i>libro de texto, apuntes, enlaces y apps, recursos interactivos, actividades online, presentaciones en PowerPoint...</i>)				
Explicaciones del profesor				

Si has contestado 1 o 2, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables:

-
-

Señala las medidas de mejora que propones:

-
-

3.- PROFESORADO.

Actividad docente	EXCELENTE (4)	ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Conocimientos en la materia impartida				
Claridad de sus respuestas				
Atención al alumnado por parte del profesor				
Interés que despierta en clase				
Cumplimiento del programa				
Fomento de la participación de los alumnos				

Si has contestado 1 o 2, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables:

-
-

Señala las medidas de mejora que propones:

-
-

EVALUACIÓN GLOBAL: señala lo que más te ha gustado y lo que menos:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

3º ESO

CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE LENGUA EXTRANJERA I.
Departamento de inglés GRUPO: 3º ESO

1.- ORGANIZACIÓN.

Organización del curso	EXCELENTE (4)	ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Condiciones del aula para el aprendizaje				
Agrupamientos				

Si has contestado 1 o 2, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables:

-
-

Señala las medidas de mejora que propones:

-
-

2.- ACTIVIDAD FORMATIVA

Proceso de enseñanza-aprendizaje	EXCELENTE (4)	ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Conocimientos adquiridos				
Metodología empleada				
Medios pedagógicos (tareas, lecturas, actividades extraescolares y complementarias...)				
Materiales y recursos didácticos (<i>libro de texto, apuntes, enlaces y apps, recursos interactivos, actividades online, presentaciones en PowerPoint...</i>)				
Explicaciones del profesor				

Si has contestado 1 o 2, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables:

-
-

Señala las medidas de mejora que propones:

-
-

3.- PROFESORADO.

Actividad docente	EXCELENTE (4)	ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Conocimientos en la materia impartida				
Claridad de sus respuestas				
Atención al alumnado por parte del profesor				
Interés que despierta en clase				
Cumplimiento del programa				
Fomento de la participación de los alumnos				

Si has contestado 1 o 2, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables:

-
-

Señala las medidas de mejora que propones:

-
-

EVALUACIÓN GLOBAL: señala lo que más te ha gustado y lo que menos:

.....

4º ESO

CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE LENGUA EXTRANJERA I.
Departamento de inglés GRUPO: 4º ESO

1.- ORGANIZACIÓN.

Organización del curso	EXCELENTE (4)	ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Condiciones del aula para el aprendizaje				
Agrupamientos				

Si has contestado 1 o 2, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables:

-
-

Señala las medidas de mejora que propones:

-
-

2.- ACTIVIDAD FORMATIVA

Proceso de enseñanza-aprendizaje	EXCELENTE (4)	ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)

Conocimientos adquiridos				
Metodología empleada				
Medios pedagógicos (tareas, lecturas, actividades extraescolares y complementarias...)				
Materiales y recursos didácticos (libro de texto, apuntes, enlaces y apps, recursos interactivos, actividades online, presentaciones en PowerPoint...)				
Explicaciones del profesor				

Si has contestado 1 o 2, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables:

-
-

Señala las medidas de mejora que propones:

-
-

3.- PROFESORADO.

Actividad docente	EXCELENTE (4)	ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Conocimientos en la materia impartida				
Claridad de sus respuestas				
Atención al alumnado por parte del profesor				
Interés que despierta en clase				
Cumplimiento del programa				
Fomento de la participación de los alumnos				

Si has contestado 1 o 2, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables:

-
-

Señala las medidas de mejora que propones:

-
-

EVALUACIÓN GLOBAL: señala lo que más te ha gustado y lo que menos:

.....

1º Bachillerato

CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE LENGUA EXTRANJERA I.

Departamento de inglés GRUPO: 1º DE BACHILLERATO

1.- ORGANIZACIÓN.

Organización del curso	EXCELENTE (4)	ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Condiciones del aula para el aprendizaje				
Agrupamientos				

Si has contestado 1 o 2, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables:

-
-

Señala las medidas de mejora que propones:

-
-

2.- ACTIVIDAD FORMATIVA

Proceso de enseñanza-aprendizaje	EXCELENTE (4)	ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Conocimientos adquiridos				
Metodología empleada				
Medios pedagógicos (tareas, lecturas, actividades extraescolares y complementarias...)				
Materiales y recursos didácticos (<i>libro de texto, apuntes, enlaces y apps, recursos interactivos, actividades online, presentaciones en PowerPoint...</i>)				
Explicaciones del profesor				

Si has contestado 1 o 2, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables:

-
-

Señala las medidas de mejora que propones:

-
-

3.- PROFESORADO.

Actividad docente	EXCELENTE (4)	ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Conocimientos en la materia impartida				
Claridad de sus respuestas				
Atención al alumnado por parte del profesor				
Interés que despierta en clase				
Cumplimiento del programa				
Fomento de la participación de los alumnos				

Si has contestado 1 o 2, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables:

-
-

Señala las medidas de mejora que propones:

-
-

EVALUACIÓN GLOBAL: señala lo que más te ha gustado y lo que menos:

.....

2º Bachillerato

CUESTIONARIO PARA LA EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE LENGUA EXTRANJERA I.
Departamento de inglés GRUPO: 2º DE BACHILLERATO

1.- ORGANIZACIÓN.

Organización del curso	EXCELENTE (4)	ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Condiciones del aula para el aprendizaje				
Agrupamientos				

Si has contestado 1 o 2, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables:

-
-

Señala las medidas de mejora que propones:

-
-

2.- ACTIVIDAD FORMATIVA

Proceso de enseñanza-aprendizaje	EXCELENTE (4)	ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Conocimientos adquiridos				
Metodología empleada				
Medios pedagógicos (tareas, lecturas, actividades extraescolares y complementarias...)				
Materiales y recursos didácticos (<i>libro de texto, apuntes, enlaces y apps, recursos interactivos, actividades online, presentaciones en PowerPoint...</i>)				
Explicaciones del profesor				

Si has contestado 1 o 2, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables:

-
-

Señala las medidas de mejora que propones:

-

3.- PROFESORADO.

Actividad docente	EXCELENTE (4)	ALTO (3)	MEDIO (2)	BAJO (1)
Conocimientos en la materia impartida				
Claridad de sus respuestas				
Atención al alumnado por parte del profesor				
Interés que despierta en clase				
Cumplimiento del programa				
Fomento de la participación de los alumnos				

Si has contestado 1 o 2, señala qué causas, a tu juicio, han sido las responsables:

-
-

Señala las medidas de mejora que propones:

-
-

EVALUACIÓN GLOBAL: señala lo que más te ha gustado y lo que menos:

.....

