

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**  
**CURSO 23-24**  
**RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA**  
**1º BACHILLERATO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

## **Contenido**

- 1. Normativa**
- 2. Conceptualización y características de la materia**
- 3. Diseño de la evaluación inicial**
- 4. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- 5. Metodología didáctica.**
- 6. Secuencia de unidades temporales de programación.**
- 7. Materiales y recursos de desarrollo curricular.**
- 8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**
- 9. Actividades complementarias y extraescolares.**
- 10. Atención a las diferencias individuales del alumnado.**
- 11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**
- 12. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

## **1. Normativa**

### **1. Normativa nacional**

- Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

### **2. Normativa Autonómica**

- DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023

### **3. Currículo de Religión**

- Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

## 2. Conceptualización y características de la materia.

Con la incorporación de la materia de Religión al currículo de Bachillerato, la legislación educativa en España es coherente con la Declaración Universal de los Derechos Humanos de 1948, que reconoce el derecho de todos a una educación integral y el derecho preferente de las familias a elegir el tipo de educación que habrá de darse a sus hijos e hijas. Estos derechos y libertades fundamentales están así reconocidos en el Pacto Internacional de Derechos Económicos, Sociales y Culturales de 1966 y la Carta de Derechos Fundamentales de la Unión Europea del 2000. La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, además, en el primer apartado de su artículo único, ha asegurado el cumplimiento efectivo de los derechos de la infancia según lo establecido en la Convención sobre los Derechos del Niño. Son referencias básicas del derecho internacional ratificadas por el Estado español. Se cumple así lo establecido en la Constitución española de 1978 en su título primero sobre derechos y libertades fundamentales, en lo referido a la libertad religiosa y el derecho a la educación.

En este marco, la enseñanza de la Religión Católica se propone como materia curricular de oferta obligatoria para los centros escolares y de libre elección para las familias. Forma parte de la propuesta educativa necesaria para el pleno desarrollo de la personalidad de los estudiantes. Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios del Bachillerato, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana, sus principios y valores sociales; y con ideologías y humanismos presentes en nuestra sociedad. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y profesional, así como a su preparación para la educación superior.

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al aprendizaje permanente a lo largo de la vida.

El currículo de la materia de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan la necesaria formación académica en Bachillerato. El diseño curricular de la materia de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales,

la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la Religión Católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la nueva ordenación, y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos. Se plantean, en primer lugar, las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave. Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conforme con autonomía, libertad y empatía su proyecto vital, inspirado por la antropología cristiana. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares.

En segundo lugar, se proponen los criterios de evaluación que están directamente relacionados con las competencias específicas.

En tercer lugar, se proponen los saberes básicos necesarios para alcanzar la propuesta formativa del área de Religión Católica. Estos saberes, que derivan específicamente del diálogo de la Teología y la Pedagogía, constituyen los conocimientos, destrezas y actitudes necesarios para el logro de las competencias específicas.

En el currículo, los saberes básicos se presentan organizados en tres bloques. El primer bloque gira en torno al descubrimiento de la vida y de la autonomía personal, a la luz del mensaje cristiano, que se enriquece con valores de libertad, responsabilidad, comunicación de las emociones e ideas propias. El segundo bloque plantea el conocimiento del entorno, el encuentro con los otros y el cuidado de uno mismo y de los demás para crecer en armonía y comunión. El tercer bloque facilita la comprensión de la tradición social y la identidad cultural para aprender a vivir con otros, a respetar la naturaleza, construir entornos inclusivos y diversos y construir la casa común. Todos los saberes se plantean con un sentido abierto para facilitar su adaptación al contexto. Finalmente, las orientaciones metodológicas y para la evaluación de la materia de Religión Católica establecen una propuesta didáctica en línea con las otras materias de la etapa y las situaciones de aprendizaje. Su programación constituye una oportunidad para incorporar las realidades más cercanas de los centros educativos y del contexto social, para plantear la programación didáctica de la materia de Religión Católica en propuestas interdisciplinarias. Las propuestas metodológicas de aprendizaje cooperativo, de aprendizaje-servicio y de aprendizaje por proyectos facilitarán el aprendizaje.

### **Composición del departamento**

La asignatura de Religión Católica está impartida por la profesora M<sup>a</sup> Ángeles de la Torre Bugidos

Existe 1 grupo de 1º BACHILLERATO

### 3. Diseño de la evaluación inicial.

Para extraer los conocimientos previos de nuestros alumnos se plantea la evaluación inicial. Conocer el nivel curricular de los alumnos es esencial para poder programar con suficiencia. La evaluación inicial la programa el centro educativo, en este caso, antes del mes de octubre. En el presente curso, el 27 de septiembre. Por lo que nuestras pruebas de nivel las realizaremos del 20 al 25 de septiembre.

| <i>Instrumento de evaluación</i> | <i>Número de sesiones</i> | <i>Fechas de desarrollo pruebas evaluación</i> | <i>Agente evaluador</i> |                |              |
|----------------------------------|---------------------------|--|-------------------------|----------------|--------------|
|                                  |                           |  | <i>Heteroev.</i>        | <i>Autoev.</i> | <i>Coev.</i> |
| <i>Kahoot</i>                    | <i>1 sesión</i>           | <i>Entre el 20 y 25 de septiembre</i>          |                         | X              |              |

Sesión de seguimiento: Cuando se realice la sesión de evaluación inicial, y ver las principales carencias o dificultades observadas, se tomarán las medidas de carácter general que se consideren oportunas.

Los resultados más significativos de la evaluación inicial se incorporarán en la programación de aula, al objeto de poder reforzar eventuales carencias (puntuales o generalizadas), así como adaptar las metodologías didácticas a las características específicas del grupo, tras este periodo inicial de conocimiento y recogida de información.

### 4. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

#### 1. Comprender y asumir el proyecto vital personal, reconociendo las propias ideas y creencias, contrastándolas con la antropología cristiana y otras cosmovisiones, para insertarse en la vida adulta y en el mundo profesional.

La madurez personal, con toda su dignidad, derechos y libertades, que les permita a los estudiantes actuar con autonomía y responsabilidad, con respeto y espíritu crítico, en contextos sociales y culturales diversos, constituye un objetivo de esta etapa educativa a la contribuye esta competencia de la materia de Religión Católica. Supone identificar los elementos clave del proyecto vital asumiendo una visión global e integradora de todas las vivencias personales con sus posibilidades y límites. Implica valorar la riqueza y diversidad de la vida humana y su apertura a la trascendencia, gestionando con criterio propio las propias experiencias, las raíces familiares y culturales y la interdependencia de los demás. Conlleva el desarrollo de la dimensión vocacional y profesional de la propia vida, identificando las propias ideas y creencias en diálogo crítico con otras cosmovisiones en contextos de pluralidad.

En el desarrollo de esta competencia desempeña un papel esencial la maduración de un proyecto de vida personal a partir de las propias raíces y experiencias, y en diálogo con las diversas ideologías y religiones que conforman las sociedades actuales. Ayudará en este acceso a la vida adulta el conocimiento crítico de las propuestas de la antropología cristiana y su enseñanza social. La adquisición de esta competencia supone haber conformado un proyecto vital que permita a los estudiantes ejercer la ciudadanía democrática, con libertad y responsabilidad, con una conciencia cívica que atienda a la perspectiva local y global, para participar corresponsablemente en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.1.

**2. Reconocer y desplegar el carácter relacional del ser humano, como fundamento de los deberes y libertades, desarrollando actitudes cívicas y democráticas, contrastando el Evangelio con otros humanismos e ideologías contemporáneas, para aprender a vivir con otros y contribuir a la construcción de una sociedad inclusiva.**

El reconocimiento de la naturaleza religiosa y social y el carácter dialógico del ser humano con su dignidad, como fundamento de los derechos y libertades, con actitudes cívicas y de cooperación en la construcción social de la democracia, son objetivos formativos de esta etapa educativa a los que contribuye esta competencia de la materia de Religión Católica. Aprender a vivir con otros implica reconocer la dimensión social de la dignidad y los derechos humanos con sus implicaciones éticas de libertades fundamentales y deberes sociales. Supone valorar la vida social con sus necesidades de desarrollo económico y de gestión política con criterios de justicia y democracia. Conlleva comprender la alteridad y la interdependencia de la vida humana que necesariamente reclama el cuidado solidario de todos en sociedades plurales, justas y equitativas.

El desarrollo de esta competencia supone valorar la gestión de la propia libertad personal, con sus ideas y creencias, y las relaciones con todas las pertenencias en las que estamos integrados. En este proceso formativo ayudará el análisis crítico de las propuestas morales del pensamiento cristiano en diálogo con otros humanismos e ideologías. La adquisición de esta competencia facilita la participación responsable en la toma de decisiones democráticas, en la resolución pacífica y positiva de conflictos sociales y económicos, promoviendo valores de diversidad, interdependencia, cooperación, amistad social, solidaridad intergeneracional y ecodependencia, aumentando así el bienestar personal y social y, por tanto, el bien común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2; CCL5; CP3; STEM5; CD3; CPSAA2; CPSAA3.2; CC1; CC2; CC4; CE1.

**3. Interpretar los desafíos democráticos, socioeconómicos y ecológicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia, discerniendo las propuestas sociopolíticas de las religiones y los movimientos sociales, para asumir la ecología integral y la responsabilidad personal y social en el cuidado de la vida y del planeta.**

Las propuestas sobre la dignidad humana y los derechos sociales son finalidades formativas de esta etapa educativa a las que la materia de Religión Católica contribuye y, además, trata de motivar su aprendizaje que fundamenta en su propuesta de plenitud humana expresada en el Reino de Dios. Se propone comprender la vocación a la fraternidad humana, anunciada en Jesucristo: la superación de la injusticia y la violencia, de los fundamentalismos políticos e integrismos religiosos. Supone la propuesta del Evangelio para la construcción de la casa común, la cultura del encuentro, el cuidado del planeta, la diversidad y la inclusión de todos y cada uno de los seres humanos en un ámbito de vida y de humanidad plena. Implica el análisis crítico de los desafíos democráticos y socioeconómicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia, discerniendo las soluciones que proponen las religiones y los movimientos sociales. Se completa con la propuesta de la esperanza cristiana que supera la inmanencia de lo material.

El desarrollo de esta competencia supone educar la mirada y la contemplación de la realidad, haber asumido críticamente los valores de una ciudadanía democrática y de una ecología integral; haber desarrollado un compromiso personal y social de denuncia de todas las situaciones de pobreza e injusticia; y contribuir a alumbrar propuestas sociopolíticas para incluir

a todos en la casa común, especialmente a los más desfavorecidos. La adquisición de esta competencia facilita la participación social y política desde un compromiso cívico y democrático, y se realiza en un diálogo interdisciplinar de todos los saberes y ciencias desde una visión cristiana que supone la plenitud humana. Por eso, esta experiencia religiosa puede fundamentar y motivar los proyectos vitales personales, la democracia, la justicia y la paz, la sostenibilidad y el bien común.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA2, CPSAA3.2, CC3, CC4, CE1, CCEC3.1, CCEC4.2.

**4. Comprender y admirar el patrimonio cultural, interpretando su significado y expresiones con los métodos de análisis propios de cada disciplina, valorando críticamente las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, para intervenir con criterio propio en el diálogo intercultural, la creación artística y en la construcción social del pensamiento.**

La comprensión y la admiración de las formas en las que las ideas y creencias se han expresado en las distintas culturas, a través de los diversos lenguajes como las artes, las costumbres y otras manifestaciones sociales éticas, son objetivos educativos a los que contribuye esta competencia de la materia de Religión Católica. Implica comprender y apreciar las diversas manifestaciones artísticas de nuestra cultura, tanto en sus expresiones como en sus significados, para alcanzar un conocimiento más completo de la historia de la humanidad. Supone valorar cómo la expresión de las ideas y creencias en diversos lenguajes ha generado identidades culturales y sentidos de pertenencia social y política. Fortalece el ejercicio de la libertad de expresión y la admiración por la diversidad cultural en todas sus manifestaciones históricas o actuales, audiovisuales o digitales. Conlleva apreciar y cuidar, con sentido crítico y constructivo, las civilizaciones y el patrimonio cultural que pueden enriquecer nuestras identidades personales y sociales.

El desarrollo de esta competencia reclama un conocimiento interdisciplinar del legado cultural con los métodos propios de cada uno de los saberes; requiere el análisis crítico de las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos, en concreto, es necesario un diálogo de la fe cristiana con la cultura, la historia, el arte y la literatura; e incluye el diálogo interreligioso. La adquisición de esta competencia proporciona la adecuada comprensión del patrimonio, cultiva la sensibilidad artística y creativa, desarrolla la corresponsabilidad intergeneracional; facilita una participación en el diálogo intercultural, con iniciativa personal, a través de la creación artística y en la construcción social y cultural.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2, CCEC4.1, CCEC4.2.

**5. Valorar la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales, a través del análisis de las experiencias personales, del conocimiento de las tradiciones espirituales, y del diálogo interdisciplinar con otras visiones de la vida y del mundo, para descubrir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia espiritual como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria.**

El reconocimiento y valoración de la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizajes vitales constituye el objetivo esencial de esta competencia específica de Religión Católica. Propone el reconocimiento y aprecio de la experiencia religiosa como una de las



capacidades propias de la naturaleza humana, con sus emociones, afectos, símbolos y creencias, y que se expresa de múltiples formas. Reclama un conocimiento crítico de la propia tradición religiosa y un diálogo interdisciplinar sobre las tradiciones y religiones de la historia, así como de otras visiones de la vida y del mundo. Supone incorporar entre los elementos clave de la identidad personal y social a la dimensión espiritual o a la experiencia religiosa que puede proporcionar sentido al proyecto vital. Implica valorar con criterio propio las oportunidades personales, sociales y culturales de lo religioso como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria.

En el desarrollo de esta competencia desempeña un papel decisivo el conocimiento de la experiencia religiosa cristiana testificada por los principales relatos bíblicos y por personajes relevantes de su historia, así como el conocimiento de las diversas religiones y sus personajes destacados. Se necesita un diálogo del cristianismo con la filosofía y la ciencia; también con las otras religiones. La adquisición de esta competencia supone discernir las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia religiosa como propuesta de plenitud de la vida, como posible respuesta a las preguntas existenciales sobre el sentido de la vida. También supone aprender a vivir las opciones personales en contextos de diversidad religiosa y aprender a participar del diálogo intercultural.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.1, CCEC4.1.

**6. Conocer el método propio de la Teología y sus distintas especialidades analizando su lugar entre los saberes y disciplinas, estableciendo un diálogo transdisciplinar con las otras ciencias, para afrontar críticamente los desafíos éticos y la transformación social.**

El acercamiento a la Teología como disciplina académica y como uno de los saberes universitarios, con su método propio, constituye una finalidad formativa de esta competencia específica de la materia de Religión Católica. Propone comprender con suficiente rigor académico los contenidos esenciales del mensaje cristiano, en diálogo interdisciplinar con otras materias. Supone promover con pensamiento crítico y el diálogo intercultural e interreligioso con las aportaciones de todos los saberes. Implica la búsqueda de soluciones, afrontar los desafíos éticos, los procesos de transición ecológica, digital y la transformación social propios de nuestro contexto local y global. Supone conocer la propuesta del Evangelio para la construcción de la casa común y el cuidado del planeta, la diversidad y la inclusión de todos y cada uno en una humanidad plena.

El desarrollo de esta competencia aporta los saberes básicos para un acercamiento crítico y consciente a las creencias y los valores propios de la fe cristiana, facilitando el diálogo con otras disciplinas académicas. El conocimiento de la Biblia, Jesucristo y la Iglesia serán aprendizajes esenciales en el desarrollo de esta competencia. La adquisición de esta competencia capacita para el diálogo entre la fe y la razón, la fe y las ciencias, la fe y las culturas; promueve el diálogo intercultural e interreligioso necesario para la superación de fundamentalismos políticos, culturales y religiosos; y prepara para una vida plena, con identidad personal, en contextos plurales, manteniendo las convicciones y creencias propias con pleno respeto a las de los otros.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

| Mapa de Relaciones Criteriales |              | CCL   |       |       |       | CP    |      |      | STEM |        |        |        | CD     |        |      |      |      | CPSAA |      |           |           |         | CC        |           |         |         | CE   |      |      | CCEC |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  |  |  |
|--------------------------------|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|--------|--------|--------|--------|--------|------|------|------|-------|------|-----------|-----------|---------|-----------|-----------|---------|---------|------|------|------|------|------|------|------|--------|--------|----------|----------|----------|----------|--|--|--|
|                                |              | CCL 1 | CCL 2 | CCL 3 | CCL 4 | CCL 5 | CP 1 | CP 2 | CP 3 | STEM 1 | STEM 2 | STEM 3 | STEM 4 | STEM 5 | CD 1 | CD 2 | CD 3 | CD 4  | CD 5 | CPSAA 1.1 | CPSAA 1.2 | CPSAA 2 | CPSAA 3.1 | CPSAA 3.2 | CPSAA 4 | CPSAA 5 | CC 1 | CC 2 | CC 3 | CC 4 | CE 1 | CE 2 | CE 3 | CCEC 1 | CCEC 2 | CCEC 3.1 | CCEC 3.2 | CCEC 4.1 | CCEC 4.2 |  |  |  |
| Religión SECUNDARIA            | Comp. Esp. 1 | ✓     |       | ✓     |       |       |      |      |      |        |        |        |        | ✓      |      |      |      |       | ✓    |           | ✓         |         |           |           | ✓       |         |      |      |      |      |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  |  |  |
|                                | Comp. Esp. 2 |       | ✓     |       |       | ✓     |      | ✓    |      |        |        |        |        |        |      |      |      |       |      |           |           | ✓       |           |           |         | ✓       | ✓    |      |      |      |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  |  |  |
|                                | Comp. Esp. 3 | ✓     |       |       |       | ✓     |      |      |      |        | ✓      |        |        | ✓      |      |      |      |       |      |           |           | ✓       |           |           |         |         | ✓    | ✓    | ✓    |      |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  |  |  |
|                                | Comp. Esp. 4 |       |       |       | ✓     |       |      | ✓    |      |        |        |        |        |        | ✓    | ✓    | ✓    | ✓     |      |           |           |         |           |           |         |         | ✓    |      |      |      |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  |  |  |
|                                | Comp. Esp. 5 | ✓     |       |       |       |       |      |      |      |        |        |        |        |        |      |      |      |       |      | ✓         |           | ✓       |           |           |         |         | ✓    |      |      |      |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  |  |  |
|                                | Comp. Esp. 6 |       | ✓     | ✓     |       |       |      |      |      |        |        |        | ✓      |        | ✓    |      |      |       |      |           |           |         |           |           |         | ✓       | ✓    | ✓    |      |      |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  |  |  |

## 5. Metodología

### Principios metodológicos

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado

asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

### **Principios metodológicos de Religión**

Los planteamientos metodológicos de esta materia se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes. Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los alumnos y alumnas para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación, flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. La materia de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación.

La didáctica de la materia de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Identificar y formular con pensamiento crítico los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes, con fuentes bíblicas, el Magisterio eclesial, el patrimonio artístico, y otras referencias del diálogo fe-cultura;
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios de la enseñanza social de la Iglesia;
- Dialogar con otras cosmovisiones y religiones, para la construcción de la vida en sociedades plurales y democráticas basadas en el bien común;
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal y del proyecto vital como preparación para el aprendizaje para toda la vida, y en la transformación social.

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta materia. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en la materia de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

### Atención personalizada

El currículo de la materia de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los propios estudiantes en su proceso de conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, la materia de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad, y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se puede utilizar en el aula la elaboración del portfolio del talento y dinámicas para aprender a pensar, de educación emocional y de escucha activa, la implementación de la clase invertida, la generación de actividades metacognitivas, la gamificación y el aprendizaje experiencial.

### Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en sociedades plurales. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, la materia de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal, de responsabilidad social y cuidado del planeta. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal, y el uso responsable de las tecnologías y las redes sociales, el aprendizaje por retos, desafíos o problemas, la utilización de webs sociales y espacios colaborativos en red.

### Diseño Universal para el Aprendizaje

La metodología de la materia de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de actitudes, valores y creencias necesarios para su vida personal y en sociedad, en el crecimiento interior y proyecto vital, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos e interculturales. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta materia se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos, la gamificación y los talleres escolares de investigación.

### Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y

alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes de la materia de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales de la materia de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en la materia de Religión a contextos de la realidad cotidiana del alumno y la alumna, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y crítico, así como a la inclusión, la sostenibilidad y la ciudadanía global. Las situaciones de aprendizaje en la materia de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propios de esta materia.

#### Aprendizaje basado en proyectos

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología activa basada en retos y tareas en las que el alumnado asume una mayor cuota de responsabilidad y en el que el profesorado orienta el proceso. Esta propuesta metodológica permite interiorizar los aprendizajes curriculares a través del trabajo cooperativo, las herramientas de desarrollo cognitivo, la evaluación competencial y la metacognición. Se trata de una metodología que posibilita que la materia de Religión Católica se programe de forma globalizada con otras materias de la etapa; esta interdisciplinariedad favorece atender las preguntas que interesan al alumnado y el trabajo por ámbitos. Aunque se pueden diseñar los proyectos con diversidad de itinerarios, es importante la pregunta o el desafío inicial para despertar el interés y la curiosidad del alumnado; es necesario un tema central, que suele denominarse tópico generativo, para vertebrar las conexiones con los aprendizajes que entrarán en juego. La respuesta al reto o la pregunta debe ser la elaboración de un producto final que debe estar definido al inicio y que activará diversas competencias en su realización. Se necesita programar los hilos conductores y las diversas tareas y actividades que el alumnado desarrollará. También hay que definir los saberes básicos y las competencias específicas relacionadas con el proyecto, así como los recursos necesarios. La evaluación no se plantea solo como objeto de cuantificación, sino como instrumento de acompañamiento y de mejora.

#### Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el contexto; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios de la materia deberán estar conectados con el entorno familiar y su contexto para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno, contribuirá a despertar y fomentar la conciencia y el diálogo intercultural, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las manifestaciones culturales y transformadoras del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural y del compromiso social de la Iglesia. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas, sociales y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para

valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones. El aprendizaje-servicio es una metodología recomendable para este enfoque.

#### Evaluación

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias. Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados.

La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y gradualmente responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia. Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portfolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

#### 6. Secuencia de unidades temporales de programación.

| <i>SITUACIONES DE APRENDIZAJE: RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA</i> |   |                    |
|--|---|--------------------|
| <i>ORDEN</i>   | <i>TÍTULO</i>   | <i>SESIONES</i>    |
| <i>PRIMER TRIMESTRE</i>                                      | <b>EL SENTIDO DE LA VIDA A TRAVÉS DEL CAMINO DE SANTIAGO PARTE I: LA VIDA INTERIOR</b>              | <i>6 sesiones</i>  |
|  | <b>EL SENTIDO DE LA VIDA A TRAVÉS DEL CAMINO DE SANTIAGO PARTE II: ¿HAY UN YO SIN UN TÚ?</b>        | <i>6 sesiones</i>  |
| <i>SEGUNDO TRIMESTRE</i>                                     | <b>EL SENTIDO DE LA VIDA A TRAVÉS DEL CAMINO DE SANTIAGO PARTE III: EL MUNDO DE LO QUE NO SE VE</b> | <i>6 sesiones</i>  |
|  | <b>DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA I: ¿HAY ALGUN SUEÑO PARA LA HUMANIDAD?</b>                         | <i>6 sesiones</i>  |
| <i>TERCER TRIMESTRE</i>                                      | <b>DOCTRINA SOCIAL DE LA IGLESIA II: ¿CÓMO VIVIR JUNTOS?</b>  | <i>12 sesiones</i> |

## 7. Materiales y Recursos

**GAMIFICACIÓN EN EL AULA:** Se usarán elementos y técnicas de diseño de juego para fomentar el aprendizaje de contenidos y actitudes en el aula tales como CLASSDOJO, KAHOOT, QUIZZIZ, Escape Room, para lo que en algunas sesiones los alumnos requerirán del uso de dispositivos móviles.

Se usarán también otros materiales curriculares. En ocasiones y dependiendo de las necesidades de adaptación del aula se facilitará a los alumnos.

De la diversidad de materiales y recursos didácticos interesan especialmente:

- **Audiovisuales:** los videos, la televisión, el proyector de diapositivas, etc. Vida de Jesús, documentales sobre su obra o significado. Suelen ser recursos que motivan bastante a los alumnos, pero hay que procurar su variedad:

Filmoteca variada tanto de largometrajes (Cadena de favores, La Pasión, Gattaca, La Vida es Bella, Cadena de Favores, El Tigre y la Nieve, Teresa de Calcuta, Feliz Navidad, La Isla, Prueba de Fuego, Maktub, The way, In side Out, Frozen, Big Hero 6, Maléfica... como de cortometrajes. Siempre teniendo en cuenta su argumento educativo y de aprendizaje en valores. Cortes de series o películas como The Chosen, This is us, 30 Monedas...

Documentos audiovisuales variados: Entrevistas, documentales sobre temas morales, tercer mundo, guerra y política internacional, bioética.

Material de "Valores en el Cine" Ed. San Pablo

- **Impresos:** Dentro de éstos constarán al menos los siguientes:
  - Libros de consulta, específicos de religión y ajenos a la misma.
  - Carteles.
  - Mapas.
  - Programas informativos para propiciar el diálogo y la reflexión.
  - Periódicos, revistas de actualidad.
  - La Biblia.
  - Documentos del Magisterio de la Iglesia, especialmente de la Doctrina Social de la Iglesia y del Concilio Vaticano II.
  - Declaración de Derechos Humanos.
  - Rituales sobre los Sacramentos.
  - Diccionarios teológicos, litúrgico, moral y bíblico.
  - Encíclicas y documentos de la Conferencia Episcopal Española, junto con documentación significativa de otras Conferencias Episcopales.
  - Publicaciones de talante religioso: Vida Nueva, Iglesia, Alfa y Omega, Religión y Escuela.
  - Documentación variada de internet, direcciones de interés y búsqueda.

- Comics.
- Cuestionarios y entrevistas.
- Los recursos informáticos: el ordenador en combinación con Internet es un recurso con un enorme potencial didáctico y educativo. Como elemento de presentación: la exposición de trabajos de investigaciones por medio de programas informáticos como por ejemplo Canva, o Genially.

Como elemento de integración del proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de un equipo de Teams de aula.

- Recursos ambientales: son el lugar donde se llevará a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje: Aula específica de Religión del instituto
- Pantalla Digital Táctil: Esta herramienta es fundamental para el desarrollo de mi metodología en el aula, ya que con esta herramienta desarrollo el aprendizaje visual, entre otras capacidades.
- Materiales de elaboración propia: Son una serie de recursos elaborados por el docente, tanto audiovisuales como impresos.
- Materiales y herramientas diversas para la elaboración y montaje del Belén.

## 8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

- **Programa Erasmus+:** La asignatura participa en el proyecto Bereshit RELICONECTANDO: Música, arte, cultura y Religión en nuestra casa común que parte de un intercambio de cartas entre alumnos de Religión del IES Juan de Juni y alumnos de EMRC del Agropamento de Escolas de Vila Verde en Portugal y este proyecto conlleva la movilidad a Portugal a través del programa Erasmus+ con objetivos muy amplios relacionados con los ODS.

## 9. Actividades complementarias y extraescolares.

En el desarrollo de la actividad con adolescentes y jóvenes, somos muy conscientes de la importancia del tiempo y la actividad de ocio. Desde una educación integral, y respetando la libertad en su elección, ofrecemos desde el Área de Religión y Moral Católica una serie de actividades complementarias y extraescolares que desarrollamos como complemento en muchos casos de la actividad del aula.

En este sentido y a fin de desarrollar, entre otros, el objetivo último del área se propondrán diferentes excursiones. Las excursiones tendrán un desarrollo de un día completo y deberán contar con la autorización de los padres o tutores. En todo caso, para cualquiera de estas actividades se contará y trabajará a fin de coordinarse con el departamento de actividades extraescolares.

La metodología del área de religión y moral católica no sólo se desarrollará dentro del aula, sino también fuera de la misma, constituyendo en ocasiones un medio de aprendizaje más adecuado.

- Realización de dos etapas en el Camino de Santiago. Esta actividad requiere una noche para que los alumnos puedan hacer experiencia de la riqueza que supone el peregrinaje en el Camino de Santiago. (SA 1, SA 2, SA 3)



- Preparación y montaje de un Belén de gran tamaño en el descansillo fuera del aula de Religión (SA 4, SA 5)
- Preparación y montaje de una maqueta de Palestina del S. I de gran tamaño en el descansillo fuera del aula de Religión. (SA 4)
- Participación en la actividad Kahoot intercentros tanto en Navidad como en Semana Santa. (SA 4, SA 5)
- Participación en la Semana de Cine Espiritual de Valladolid para escolares. (SA1, SA2, SA3, SA 4, SA 5)
- Preparación y grabación de escenas para el vídeo promocional del VII Encuentro Interregional de alumnos de Religión en Valladolid (SA4)
- VII ENCUENTRO INTERREGIONAL ALUMNOS RELIGIÓN en Valladolid 21 marzo 2024 (SA1, SA2, SA3, SA 4, SA 5)

## 10. Atención a las diferencias individuales del alumnado.

En los casos que se detecten necesidades educativas especiales. (Alumnos con adaptaciones curriculares, alumnos de educación especial...) se mantendrán siempre en función de sus posibilidades las siguientes medidas que completarán el trabajo desarrollado de ordinario por el profesor:

- Desdoblar el trabajo en el mismo aula cuando así sea posible. Apoyando los ejercicios o tareas que se realicen con estos alumnos.
- Preparación de material específico para sus necesidades.
- Reforzar la asignatura con adaptaciones específicas y particulares.
- Diálogo con el tutor y el departamento de orientación a fin de trabajar específicamente la asignatura en determinados casos.
- Horas de consulta individual a favor de los alumnos.
- Flexibilidad a la hora de secuenciar la asignatura en determinadas aulas. Se buscará la asunción de todos los objetivos, pero se reforzará allí donde más se requiera.
- Adaptaciones metodológicas específicas para cada caso.

### **Pautas y estrategias específicas para el alumnado con TDAH**

- Ambiente estructurado y predecible
- Establecer normas escritas claras y sencillas de comportamiento y de aula. Normas muy claras para el alumno y coherencia en el profesor para mantenerlas.
- Se le reservará un tiempo para que ordene su mesa y materiales (libros, cuadernos).
- Favorecer y supervisar el uso de la agenda en el alumno.
- Ubicación en el aula: La ubicación del alumno/a se realizará en un lugar dónde se evite el máximo de distracciones, pero no se le aislará o separará de forma significativa. La proximidad al profesorado puede favorecer el contacto visual y la supervisión de tareas. El sentarlo al lado de un compañero que pueda servirle como modelo positivo será de gran utilidad. Un lugar adecuado sería en las primeras filas del aula, lejos de ventanas o elementos que puedan llamar su atención. Evitar juntar a los alumnos con dificultades separándolos del resto de los alumnos.
- Planificación y organización: Enseñarle a planificar cómo preparar todo el material antes de empezar una tarea o actividad de aula, dejando al principio unos minutos para organizarse.

### **ADAPTACIONES METODOLÓGICAS**

- Secuenciar las tareas: Es recomendable dividir las tareas en etapas más pequeñas. Determinar el trabajo/atención y ajustar su trabajo a ese tiempo, que poco a poco, deberá aumentarse. Al terminar la tarea reforzarle positivamente y pasar a la siguiente etapa.
- Disminuir la duración de la tarea, organizando su ejecución por etapas, e incluso valorar la posibilidad de que puedan ser completadas en diferentes días.
- Permitir, en ocasiones, que el alumno pueda elegir entre diferentes tareas.

- Asignar menos cantidad de ejercicios, es mejor que realice menos cantidad. Mejor menos ejercicios bien hechos, que muchos y mal.
- Hacerle preguntas frecuentes y secuenciadas con marcadores temporales: “¿por dónde empezamos?” “¿y después de esto, qué viene?”
- Establecer un plan de trabajo antes de empezar la clase con resúmenes o esquemas que centren su atención.
- Para darle más tiempo se le puede entregar la actividad el primero y recogerla el último
- Instrucciones, explicaciones y realización de actividades: Proporcionar instrucciones breves, simples y claras, por variados canales de comunicación, auditiva, visual, manipulativas. Instrucciones por escrito o mediante gráficas. Las instrucciones deben repetirse bastante y no dar nuevas hasta no acabar la anterior. Y asegurarse de que han comprendido las instrucciones.
- Hay que supervisarle más que a los otros.
- Ya que se dispersa con facilidad, se debe reforzar, además del trabajo, el esfuerzo que supone atender a las explicaciones del profesor.
- Hacerle preguntas frecuentes y fáciles para que se anime al ver que controla las respuestas.
- Acercarnos a su mesa y continuar allí la explicación cuando vemos que está perdiendo el hilo.
- Apoyar nuestra mano en su hombro mientras explicamos a todos.
- Controlar su trabajo y atención de forma indirecta (pasando por su mesa, tocando ligeramente su brazo, haciendo un gesto facial...)
- Con las explicaciones compensar sus carencias en la memoria de trabajo:
  - Frases cortas
  - Conceptos clave
  - Idea principal
  - Tutoría compañero
- Emplear un sistema que incremente su atención y su motivación
- Darle la oportunidad de acabar las actividades con algo que le salga bien.
- Hacerle participar en la explicación, sujetando material, repartiéndolo, etc... Esto le permitirá levantarse y moverse.
- Hacer uso del refuerzo social positivo para dar apoyo, no solo al rendimiento, sino al hecho de estar sobre las tareas y terminarlas.
- Mezclar actividades de alto y bajo interés
- Mejor gratificar que ser crítico o castigador
- Para disimular su dificultad para estar quieto en clase, se le puede pedir colaboración.
- Tolerancia con sus movimientos siempre que no sean perturbadores.
- Evitar hacer comentarios sobre su conducta de falta de atención. En su lugar, suministrarle claves verbales discriminatorias que le instiguen a reflexionar sobre su forma de comportarse: “recuerda que es lo que tenías que hacer” o “estás terminando ya tu trabajo?”
- Pasearse por la clase para comprobar qué hace el alumno y proporcionarle retroalimentación sin molestarle

### **Adaptaciones curriculares para alumnado deportista**

El profesorado adaptará las pruebas escritas y orales al calendario de las competiciones deportivas de este alumnado. Cuando alguno de estos alumnos no pudiera realizar los exámenes o entregar trabajos en las fechas fijadas por el profesor de la asignatura, dispondrá de 15 días desde su incorporación para realizar dichas pruebas.

### **Plan de refuerzo**

El profesor de la asignatura controlará el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de estos alumnos, asesorándoles antes y después de sus periodos de ausencia y si fuera necesario convocándoles a reuniones extraordinarias

### 11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias.

Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear.

En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados. La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa.

Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia.

Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

#### Cuándo evaluar

La evaluación debe ser un proceso continuado a lo largo de todo el curso escolar, por eso, para sistematizarla se establecen tres momentos diferentes:

- Evaluación **inicial**, que facilita la valoración de los conocimientos previos, las capacidades y las actitudes del alumnado, con objeto de adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad de sus posibilidades.
- Evaluación **formativa continua**, que pretende conocer si se van logrando los objetivos propuestos, cuando todavía se puede intervenir modificando el camino para conseguirlos; es decir, evaluación del proceso y como proceso. Este tipo de evaluación tiene un especial carácter regulador, orientador y auto-corrector del proceso educativo desde su comienzo, lo que requiere una evaluación inicial previa. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad que procedan.
- Evaluación **sumativa**, en la que se valora, sobre todo, el grado de progreso en la adquisición de las competencias específicas expresadas en los criterios de evaluación.

#### Qué evaluar

Las competencias y saberes, a través de criterios de evaluación. Además, se evaluarán los ejes transversales del proyecto:

- Evaluación del aprendizaje cooperativo.
- Evaluación de aprender a pensar.
- Evaluación de ciudadanía global

#### **Procedimientos e instrumentos de evaluación**

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portfolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

#### **COMENTARIO PERSONAL:**

*A pesar de todo el esfuerzo que vamos a realizar los profesores de la Asignatura de Religión y Moral Católica y del trabajo de todo el alumnado, tristemente no se verá reflejado en ninguna parte dado que esta asignatura ha quedado excluida como tal en el cálculo de la media de la calificación.*

*Una clara discriminación por parte del texto legislativo que no favorece en nada a la educación integral del alumnado.*

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | Peso CE | INDICADORES DE LOGRO   | SITUACIONES DE APRENDIZAJE |      |      |      |      | INSTRUMENTOS QUE SE VAN A UTILIZAR | AGENTES EVALUADORES |                 |               |
|--|---------|--|----------------------------|------|------|------|------|------------------------------------|---------------------|-----------------|---------------|
|  |         |  | SA 1                       | SA 2 | SA 3 | SA 4 | SA 5 |                                    | Hetero-evaluación   | Auto-evaluación | Co-evaluación |
| 1.1 Identificar e interpretar las ideas y creencias que conforman la identidad personal, contrastándolas con categorías fundamentales de la antropología cristiana (creación, imagen de Dios, libertad, pecado, finitud, etc.) y de otras cosmovisiones. | 8       | - Identifica los elementos clave del proyecto vital asumiendo una visión global e integradora de las vivencias personales con sus posibilidades y límites. | x                          |      |      |      |      | Rúbrica actividades                |                     |                 | x             |
|  |         | - Contrasta las ideas y creencias que conforman la identidad personal con las categorías fundamentales de la antropología cristiana.                       | x                          |      |      |      |      | Exposición oral                    | x                   |                 |               |
|  |         | - Valora la riqueza y diversidad de la vida humana y su apertura a la trascendencia.   | x                          |      |      |      |      | Recogida de actividades            | x                   |                 |               |
|  |         | - Identifica las propias ideas y creencias en diálogo crítico con otras cosmovisiones en contextos de pluralidad.  | x                          |      |      |      |      | Rúbrica actividades                |                     |                 | x             |

|  |   |   |   |   |   |   |                   |                         |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|---|-------------------|-------------------------|---|---|---|
| 1.2 Reconocer los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional desde la autonomía, la libertad y la responsabilidad social, con una actitud sincera de búsqueda de la verdad, teniendo en cuenta la propuesta cristiana y los valores sociales. | 9 | - Reconoce los elementos esenciales de un proyecto vital en clave vocacional y profesional.   |   | x |   | x | Reflexión         | x                       |   |   |   |
|  |   | - Realiza un planteamiento sobre un proyecto vital que le permite ejercer la ciudadanía democrática, con libertad y responsabilidad.            |   |   | x |   | x                 | Cuaderno de clase       |   |   | x |
|  |   | - Conoce las propuestas de la antropología cristiana y su enseñanza social para un proyecto de vida personal.                                   |   |   | x |   | x                 | Cuaderno de clase       |   |   | x |
|  |   | - Participa corresponsablemente en la construcción de una sociedad justa y equitativa.  |   |   | x |   | x                 | Recogida de actividades | x |   |   |
| 2.1 Valorar, en el desarrollo de la identidad personal, la pertenencia a múltiples esferas sociales, promoviendo compromisos de respeto a la diversidad e inclusión en sociedades democráticas.  | 7 | - Conoce la naturaleza religiosa y social y el carácter dialógico del ser humano con su dignidad, como fundamento de los derechos y libertades. | x | x |   | x | Registro personal |                         |   | x |   |
|  |   | - Muestra actitudes cívicas y de cooperación en la construcción social de la democracia.  | x | x |   | x | Debate            |                         |   | x |   |

|   |   |   |  |   |   |  |   |                         |           |   |   |
|---|---|---|--|---|---|--|---|-------------------------|-----------|---|---|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconoce la dimensión social de la dignidad y los derechos humanos con sus implicaciones éticas de libertades fundamentales y deberes sociales.</li> </ul>         |  | x | x |  | x | Reflexión               | x         |   |   |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la vida social con sus necesidades de desarrollo económico y de gestión política con criterios de justicia y democracia.</li> </ul>                         |  | x | x |  | x | Creaciones personales   |           |   | x |
| 2.2 Distinguir los principios fundamentales del mensaje social cristiano, contrastándolos con otros humanismos e ideologías contemporáneas, aplicándolos a diferentes situaciones sociales. | 9 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Distingue y contrasta los principios del mensaje social cristiano.</li> </ul>  |  | x |   |  |   | Recogida de actividades | x         |   |   |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valora la gestión de la propia libertad personal, con sus ideas y creencias, y las relaciones con todas las pertenencias en las que estamos integrados.</li> </ul> |  | x |   |  |   | Reflexión               | x         |   |   |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza críticamente las propuestas morales del pensamiento cristiano en diálogo con otros humanismos e ideologías.</li> </ul>                                     |  | x |   |  |   |                         | Reflexión | x |   |

|   |   |   |  |   |   |  |   |                         |   |  |   |
|---|---|---|--|---|---|--|---|-------------------------|---|--|---|
|   |   | - Participa responsablemente en la toma de decisiones democráticas y en la resolución pacífica y positiva de conflictos sociales y económicos.  |  | x |   |  |   | Recogida de actividades | x |  |   |
| 3.1 Describir los retos políticos y económicos en entornos locales y globales, analizando sus causas y proponiendo posibles soluciones a la luz de la propuesta moral del Reino de Dios y de otras cosmovisiones. | 8 | - Describe los retos políticos y económicos en entornos locales y globales.   |  |   | x |  | x | Rúbrica actividades     |   |  | x |
|   |   | - Comprende la superación de la injusticia y la violencia, y la superación de los fundamentalismos políticos e integristas religiosos como la vocación a la fraternidad humana, anunciada en Jesucristo.          |  |   | x |  | x | Debate                  |   |  | x |
|   |   | - Identifica la propuesta del Evangelio para la construcción de la casa común, la cultura del encuentro, el cuidado del planeta, la diversidad y la inclusión de todos en un ámbito de vida y de humanidad plena. |  |   | x |  | x | Recogida de actividades | x |  |   |



|   |   |  |  |  |   |  |   |                         |   |   |   |
|---|---|--|--|--|---|--|---|-------------------------|---|---|---|
|   |   | - Analiza críticamente los desafíos democráticos y socioeconómicos, analizando sus causas y consecuencias desde la moral social de la Iglesia.                                 |  |  | x |  | x | Exposición oral         |   |   | x |
| 3.2 Diseñar proyectos personales y comunitarios que promuevan la plenitud humana y la transformación social, cultivando la responsabilidad individual, la justicia social y la ecología integral. | 9 | - Asume críticamente los valores de una ciudadanía democrática y de una ecología integral.   |  |  |   |  | x | Recogida de actividades | x |   |   |
|   |   | - Desarrolla un compromiso personal y social de denuncia de situaciones de pobreza e injusticia.   |  |  |   |  | x | Creaciones personales   |   | x |   |
|   |   | - Contribuye a alumbrar propuestas sociopolíticas para incluir a todos en la casa común, especialmente a los más desfavorecidos.   |  |  |   |  | x | Exposición oral         |   |   | x |
|   |   | - Contempla la experiencia religiosa como fundamento y motivación de los proyectos vitales personales, la democracia, la justicia y la paz, la sostenibilidad y el bien común. |  |  |   |  | x | Reflexión               | x |   |   |

|  |   |  |  |  |   |  |  |                         |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|--|---|--|--|-------------------------|---|--|--|---|---|
| 4.1 Valorar y admirar las diversas expresiones históricas del patrimonio común de la humanidad, analizando cómo el cristianismo se ha integrado en la historia, con luces y sombras, impregnando la cultura. | 8 | - Comprende las formas en las que las ideas y creencias se han expresado en las distintas culturas.  |  |  | x |  |  | Cuaderno de clase       |   |  |  | x |   |
|  |   | - Comprende y aprecia las diversas manifestaciones artísticas de nuestra cultura, tanto en sus expresiones como en sus significados.           |  |  | x |  |  | Registro personal       | x |  |  |   |   |
|  |   | - Valora cómo se generan identidades culturales y sentidos de pertenencia social y política a través de la expresión de las ideas y creencias. |  |  | x |  |  | Cuaderno de clase       |   |  |  |   | x |
|  |   | - Aprecia y cuida con sentido crítico y constructivo, las civilizaciones y el patrimonio cultural.   |  |  | x |  |  | Registro personal       |   |  |  |   | x |
| 4.2 Participar activamente en la creación cultural con sentido crítico, desarrollando sentimientos de pertenencia a la propia tradición y  | 8 | - Conoce de una forma interdisciplinar el legado cultural con los métodos propios de cada uno de los saberes.                                  |  |  | x |  |  | Recogida de actividades | x |  |  |   |   |

|   |   |   |   |  |   |  |  |                       |   |  |   |
|---|---|---|---|--|---|--|--|-----------------------|---|--|---|
| construyendo la diversidad cultural desde criterios humanizadores propios del Evangelio.  |   | - Analiza las aportaciones del cristianismo en el desarrollo de los pueblos.  |   |  | x |  |  | Reflexión             | x |  |   |
|   |   | - Comprende el patrimonio, cultivando la sensibilidad artística y creativa a través del diálogo entre la fe cristiana y la cultura, la historia, el arte y la literatura. |   |  | x |  |  | Reflexión             | x |  |   |
|   |   | - Participa en el diálogo intercultural, con iniciativa personal, a través de la creación artística en la construcción social y cultural.                                 |   |  | x |  |  | Debate                |   |  | x |
| 5.1 Identificar la dimensión espiritual de la persona y la diversidad del hecho religioso, valorándolas como una realidad presente en las culturas que se expresan de diferentes formas en las sociedades plurales. | 9 | - Reconoce y valora la dimensión espiritual como fuente de sentido y aprendizaje vital.   | x |  | x |  |  | Cuaderno de clase     | x |  |   |
|   |   | - Reconoce y aprecia la experiencia religiosa como una de las capacidades propias de la naturaleza humana, con sus emociones, afectos, símbolos y creencias.              | x |  | x |  |  | Creaciones personales |   |  | x |

|   |   |  |   |  |   |  |  |                         |   |  |   |
|---|---|--|---|--|---|--|--|-------------------------|---|--|---|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce de manera crítica la propia tradición religiosa y el diálogo interdisciplinar sobre las tradiciones y religiones de la historia, así como de otras visiones de la vida y del mundo.</li> <li>- Valora las oportunidades personales, sociales y culturales de lo religioso como propuesta de plenitud de la vida personal y comunitaria.</li> </ul> | x |  | x |  |  | Recogida de actividades | x |  |   |
|   |   |  | x |  | x |  |  | Reflexiones             | x |  |   |
| 5.2 Valorar la experiencia cristiana manifestada en Jesucristo y en tantos testigos a lo largo de la historia, como respuesta plena a las cuestiones vitales y de sentido, en diálogo interdisciplinar con propuestas filosóficas diversas. | 8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce la experiencia religiosa cristiana testificada por los principales relatos bíblicos y por personajes relevantes de su historia.</li> </ul>   | x |  | x |  |  | Recogida de actividades | x |  |   |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce las diversas religiones y sus personajes destacados.</li> </ul>  | x |  | x |  |  | Cuaderno de clase       | x |  |   |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende el diálogo del cristianismo con la filosofía y la ciencia; también con otras religiones.</li> </ul>   | x |  | x |  |  | Debate                  |   |  | x |

|   |   |  |   |  |   |   |  |                         |   |   |
|---|---|--|---|--|---|---|--|-------------------------|---|---|
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Discierne las oportunidades personales, sociales y culturales de la experiencia religiosa como propuesta de plenitud de la vida.</li> </ul>                                 | x |  | x |   |  | Exposición oral         |   | x |
| 6.1 Reconocer las características propias del saber teológico, en cuanto a su método, fuentes y contenido, identificando las semejanzas y diferencias con otros saberes, en especial con la ciencia, y valorando sus aportaciones éticas. | 8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprende los contenidos esenciales del mensaje cristiano, en diálogo interdisciplinar con otras materias.</li> </ul>   |   |  |   | x |  | Recogida de actividades | x |   |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Promueve el pensamiento crítico y el diálogo intercultural e interreligioso con las aportaciones de todos los saberes</li> </ul>  |   |  |   | x |  | Recogida de actividades | x |   |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Busca soluciones y afronta desafíos éticos, los procesos de transición ecológica, digital y la transformación social propios de nuestro contexto local y global.</li> </ul> |   |  |   | x |  | Rúbrica actividades     |   | x |



- En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

| <i>Instrumentos de evaluación</i> | <i>Peso (%)</i> |
|-----------------------------------|-----------------|
| <i>Registro actividades</i>       | <i>30 %</i>     |
| <i>Debates</i>                    | <i>10 %</i>     |
| <i>Creación propia</i>            | <i>10 %</i>     |
| <i>Reflexión</i>                  | <i>10 %</i>     |
| <i>Rúbrica actividades</i>        | <i>20 %</i>     |
| <i>Exposiciones orales</i>        | <i>20 %</i>     |
| <i>Total</i>                      | <i>100%</i>     |

- En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

| <i>Situaciones de Aprendizaje</i> | <i>Peso (%)</i> |
|-----------------------------------|-----------------|
| <i>Situaciones de Aprendizaje</i> | <i>Peso (%)</i> |
| <i>Situación de aprendizaje 1</i> | 20 %            |
| <i>Situación de aprendizaje 2</i> | 20 %            |
| <i>Situación de aprendizaje 3</i> | 20 %            |
| <i>Situación de aprendizaje 4</i> | 20 %            |
| <i>Situación de aprendizaje 5</i> | 20 %            |
| <i>Total</i>                      | 100%            |

En cada trimestre se aplicará criterio general propuesto por la Comisión de Coordinación Pedagógica, que consiste en descontar 0,1 puntos de la nota final del trimestre por cada falta de asistencia no justificada en el trimestre, hasta un máximo de 1 punto.

### **Contenidos de carácter transversal**

Desarrollados en todas las Situaciones de Aprendizaje

Sí se define en el artículo 121 de la LOMLOE que el proyecto educativo del centro “incluirá un tratamiento transversal de la educación en valores, del desarrollo sostenible, de la igualdad entre mujeres y hombres, de la igualdad de trato y no discriminación y de la prevención de la violencia contra las niñas y las mujeres, del acoso y del ciberacoso escolar, así como la cultura de paz y los derechos humanos” Por su gran utilidad, podemos utilizar los que define la normativa nacional (art. 6.5 RD 217/2022): la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género, la creatividad, la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

- Comprensión lectora (CL)
- Expresión oral y escrita (EOE)
- Comunicación audiovisual (CA)
- Competencia digital (CD)
- Emprendimiento social y empresarial (ESE)
- Fomento del espíritu crítico y científico (FECC)
- Educación emocional y en valores (EEV)



- Igualdad de género (IG)
- Creatividad (CR)
- Educación para la salud (ES)
- Formación estética (FE)
- Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable (ESCR)
- Respeto mutuo y cooperación entre iguales (RMCI)

Al trabajar los mismos descriptores operativos que las demás materias, la asignatura de Religión puede integrarse como una asignatura en los proyectos de interdisciplinariedad y el trabajo por ámbitos.

Estos contenidos transversales están presentes en todas las situaciones de aprendizaje previstas a lo largo del curso. En todas las clases hay tiempo para hablar y poner en práctica estos aspectos tan importantes en la formación de la personalidad de los adolescentes. Al menos mis clases cubren diariamente estos aspectos. Los 50 minutos de convivencia diaria dan para mucho y considero tan fundamental los contenidos propios de mi materia como los derivados de los temas transversales ya que forman parte de los principios y temas fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia. Siempre hablamos de salud como cuidado del ser interior y exterior, leemos, escribimos (comprensión lectora, expresión oral y escrita), utilizamos las TIC, somos creativos exponemos oralmente e intentamos conseguir una convivencia proactiva poniendo en todo momento la sostenibilidad y el consumo responsable.

## 12. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, se indica se menciona que, en todas las etapas, además de evaluar al alumnado ha de evaluarse el proceso de enseñanza aprendizaje y la propia práctica docente. Para satisfacer este requisito en la programación didáctica se puede incorporar una rúbrica de evaluación en la que se atiende a:

### I. PROGRAMACIÓN

|  | SI | NO |
|--|----|----|
| La programación se ajusta al marco normativo curricular estatal y autonómico y al currículo de Religión  |    |    |
| La programación está adaptada a las características del centro, del grupo o de alumnado  |    |    |
| La programación vincula este curso con el perfil de salida, los descriptores operativos y objetivos de cada etapa                                      |    |    |
| Se han distribuido los criterios y saberes por cada uno de los cursos del ciclo  |    |    |
| Se han escogido las pedagogías activas que contribuyen al aprendizaje competencial   |    |    |
| He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos. |    |    |

|   |  |  |
|---|--|--|
| He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje... |  |  |
| He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA  |  |  |
| He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de logro de la secuencia.   |  |  |

## II. PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

|   | SI | NO |
|---|----|----|
| La estructura de la situación de aprendizaje incluye todos los elementos formales.  |    |    |
| He planificado las situaciones de aprendizaje a partir de los criterios de evaluación que establece el currículo  |    |    |
| utilizado en cada secuencia aquellos saberes que me permitían progresar en la adquisición de la correspondiente competencia específica.                                   |    |    |
| La situación de aprendizaje ha tenido en cuenta los descriptores operativos de las competencias clave y ha buscado el diálogo curricular con otras materias.              |    |    |
| La secuencia tiene una tarea final con sentido y es adecuada a los criterios de evaluación.   |    |    |
| He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.                    |    |    |
| He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje... |    |    |
| He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA  |    |    |
| He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de logro de la secuencia.   |    |    |
| La programación es flexible para responder a las circunstancias de cada curso o grupo   |    |    |
| Se evalúa y adecúa esta programación didáctica.   |    |    |

## III. ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA SECUENCIA:

|  | SI | NO |
|--|----|----|
| He intentado vincular los nuevos conocimientos a experiencias previas de los estudiantes y a su propio contexto vital. |    |    |
| He establecido relaciones entre sus conocimientos previos y los nuevos conocimientos.                                  |    |    |
| He dado a conocer los objetivos de la situación de aprendizaje.  |    |    |

|   |  |  |
|---|--|--|
| He detallado todos los pasos a seguir y la secuencia temporal es detallada, coherente y factible.   |  |  |
| He marcado los plazos teniendo en cuenta el tiempo de trabajo disponible.   |  |  |
| He justificado la adecuación del producto final al reto propuesto.  |  |  |
| En cada sesión, he dado pautas para el trabajo del alumnado   |  |  |
| He propuesto a los estudiantes problemas de complejidad adecuada a su edad.   |  |  |
| He intentado que las actividades se adapten a contextos y situaciones reales (fuera del aula ordinaria); por ejemplo; realizando entrevistas, reportajes fotográficos,... |  |  |
| He intentado hacer conexiones en alguna actividad de la situación de aprendizaje a con otras áreas o materias.  |  |  |
| He incorporado y utilizado con normalidad las herramientas digitales e Internet en las tareas propuestas.   |  |  |
| He favorecido procesos de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) a través de instrumentos como el "diario de reflexiones".                                 |  |  |
| Las tareas de la situación de aprendizaje tienen una estructura cooperativa.  |  |  |
| Los equipos están configurados con alumnado heterogéneo.  |  |  |
| He facilitado la interdependencia y la responsabilidad individual dentro del trabajo en pequeño y gran grupo.   |  |  |
| He dado frecuentes oportunidades para la interacción y la discusión.  |  |  |
| He potenciado la distribución de tareas utilizando roles distintos y rotatorios.  |  |  |
| He proporcionado un clima de aula libre, motivador y democrático.   |  |  |
| He utilizado y propuesto al alumnado estrategias de resolución de conflictos.   |  |  |

### III. Evaluación

|   | SI | NO |
|---|----|----|
| He reflexionado y evaluado mi labor docente durante todo el desarrollo de la situación de aprendizaje, realizando modificaciones (en las tareas, en los contenidos, en la metodología...) cuando ha sido necesario. |    |    |
| He hecho una revisión de la conveniencia de los saberes básicos empleados para conseguir el criterio de evaluación.   |    |    |
| He proporcionado regularmente una respuesta a cada producción de los estudiantes.   |    |    |
| He establecido y llevado a cabo momentos de evaluación, auto y  |    |    |

|  |  |  |
|--|--|--|
| coevaluación formativa en los cuales el estudiante ha podido hacer cambios a partir del feedback recibido.   |  |  |
| He utilizado variadas herramientas de evaluación a lo largo de la tarea (diario de reflexiones, portafolio, observación, pruebas escritas u orales,...).               |  |  |
| He tenido en cuenta los criterios de calificación acordados y difundidos. Estos criterios van referidos no sólo a resultados de pruebas sino al logro de competencias. |  |  |

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 23-24**

**RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA**

**EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**1º ESO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

## **Contenido**

- 1. Normativa**
- 2. Conceptualización y características de la materia**
- 3. Diseño de la evaluación inicial**
- 4. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- 5. Metodología didáctica.**
- 6. Secuencia de unidades temporales de programación.**
- 7. Materiales y recursos de desarrollo curricular.**
- 8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**
- 9. Actividades complementarias y extraescolares.**
- 10. Atención a las diferencias individuales del alumnado.**
- 11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**
- 12. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

## **1. Normativa**

### **1. Normativa nacional**

- Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

### **2. Normativa Autonómica**

- DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023

### **3. Currículo de Religión**

- Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

## 2. Conceptualización y características de la materia.

Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta.

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la LOMLOE y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

El currículo de la materia de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Secundaria Obligatoria. El diseño curricular de la materia de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.



Se plantean, en primer lugar, las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave. Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conforme con autonomía, libertad y empatía su proyecto vital, inspirado por la antropología cristiana. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares.

### **Composición del departamento**

La asignatura de Religión Católica está impartida por dos profesores dado que el 75% del alumnado del centro elige la asignatura de Religión y Moral Católica.

Existen 3 grupos de 1º ESO

4 grupos de 2º ESO

3 grupos de 3º ESO

4 grupos de 4º ESO

El profesor Sergio Vargas Calero imparte clase a un grupo de 1º ESO, 2º ESO y 4º ESO, al resto de grupos les imparte clase la profesora M<sup>a</sup> Ángeles de la Torre Bugidos.

### **Competencias clave en E.S.O.**

#### **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos. Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles ámbitos y contextos sociales y culturales, tales como la educación y la formación, la vida privada, el ocio o la vida profesional. El desarrollo de esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del aprendizaje posterior en todos los ámbitos del saber, y está vinculado a la reflexión acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos de cada área del conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender, además de hacer posible la dimensión estética del lenguaje y el disfrute de la cultura literaria.

#### **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia en comunicación plurilingüe es la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación. En líneas generales, comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística, es decir, identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual. Además, esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales. También implica aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la(s) lengua(s) materna(s), así como en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

#### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

De sus siglas en inglés "Science, Technology, Engineering & Mathematics", la competencia STEM integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano. Así, la competencia matemática es la habilidad de desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos, junto a sus herramientas de pensamiento y representación, al objeto de describir, interpretar y predecir distintos fenómenos que permitan resolver problemas en situaciones cotidianas. La competencia en ciencia es la habilidad de comprender y explicar el mundo natural y social utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación, la experimentación y la contrastación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para así poder interpretar, conservar y mejorar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias en respuesta a lo que se percibe como deseos o necesidades humanas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

### **Competencia digital (CD)**

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

### **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

### **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

### **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos éticos.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido

de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.

### **Objetivos de la etapa**

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apremiar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **3. Diseño de la evaluación inicial.**

Para extraer los conocimientos previos de nuestros alumnos se plantea la evaluación inicial. Conocer el nivel curricular de los alumnos es esencial para poder programar con suficiencia. La evaluación inicial la programa el centro educativo, en este caso, antes del mes de octubre. En el presente curso, el 27 de septiembre. Por lo que nuestras pruebas de nivel las realizaremos del 20 al 25 de septiembre.

| Instrumento de evaluación | Número de sesiones | Fechas de desarrollo pruebas evaluación | Agente evaluador |         |       |
|---------------------------|--------------------|---|------------------|---------|-------|
|                           |                    |   | Heteroev.        | Autoev. | Coev. |
| Kahoot                    | 1 sesión           | Entre el 20 y 25 de septiembre          |                  | X       |       |

Sesión de seguimiento: Cuando se realice la sesión de evaluación inicial, y ver las principales carencias o dificultades observadas, se tomarán las medidas de carácter general que se consideren oportunas.

Los resultados más significativos de la evaluación inicial se incorporarán en la programación de aula, al objeto de poder reforzar eventuales carencias (puntuales o generalizadas), así como adaptar las metodologías didácticas a las características específicas del grupo, tras este periodo inicial de conocimiento y recogida de información.

#### 4. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

*1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

*2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

*3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniendo las realidades con las claves del "Reino de Dios", para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

*4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia, y promover el diálogo intercultural en el marco de los Derechos Humanos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

*5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

6. Identificar e interpretar los contenidos esenciales de la teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

| Mapa de Relaciones Criteriales |              | CCL   |       |       |       |       | CP   |      |      | STEM   |        |        |        |        | C D  |      |      |      |      | CPSAA     |           |         |           |           | CC      |         |      |      | CE   |      |      | CCEC |      |        |        |          |          |          |          |  |   |
|--------------------------------|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|--------|--------|--------|--------|--------|------|------|------|------|------|-----------|-----------|---------|-----------|-----------|---------|---------|------|------|------|------|------|------|------|--------|--------|----------|----------|----------|----------|--|---|
|                                |              | CCL 1 | CCL 2 | CCL 3 | CCL 4 | CCL 5 | CP 1 | CP 2 | CP 3 | STEM 1 | STEM 2 | STEM 3 | STEM 4 | STEM 5 | CD 1 | CD 2 | CD 3 | CD 4 | CD 5 | CPSAA 1.1 | CPSAA 1.2 | CPSAA 2 | CPSAA 3.1 | CPSAA 3.2 | CPSAA 4 | CPSAA 5 | CC 1 | CC 2 | CC 3 | CC 4 | CE 1 | CE 2 | CE 3 | CCEC 1 | CCEC 2 | CCEC 3.1 | CCEC 3.2 | CCEC 4.1 | CCEC 4.2 |  |   |
| Religión SECUNDARIA            | Comp. Esp. 1 | ✓     |       | ✓     |       |       |      |      |      |        |        |        |        |        | ✓    |      |      |      |      | ✓         |           |         |           |           |         |         |      |      |      |      |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  |   |
|                                | Comp. Esp. 2 |       | ✓     |       |       | ✓     |      |      | ✓    |        |        |        |        |        |      |      |      |      |      |           | ✓         |         |           |           |         | ✓       | ✓    |      |      |      |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  |   |
|                                | Comp. Esp. 3 | ✓     |       |       |       | ✓     |      |      |      |        | ✓      |        |        |        | ✓    |      |      |      |      |           |           | ✓       |           |           |         |         |      | ✓    | ✓    | ✓    |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  |   |
|                                | Comp. Esp. 4 |       |       |       | ✓     |       |      | ✓    |      |        |        |        |        |        |      | ✓    | ✓    | ✓    |      |           |           |         |           |           |         |         | ✓    | ✓    | ✓    |      |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  | ✓ |
|                                | Comp. Esp. 5 | ✓     |       |       |       |       |      |      |      |        |        |        |        |        |      |      |      |      |      | ✓         |           |         | ✓         |           |         |         | ✓    |      |      |      | ✓    |      |      |        |        |          |          |          |          |  |   |
|                                | Comp. Esp. 6 | ✓     | ✓     | ✓     |       |       |      |      |      |        |        |        | ✓      |        | ✓    |      |      |      |      |           | ✓         |         | ✓         |           |         | ✓       | ✓    |      |      | ✓    |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  |   |

## 5. Metodología

### Principios metodológicos

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

### **Principios metodológicos de Religión**

Los planteamientos metodológicos de esta materia se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes. Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los alumnos y alumnas para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación, flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. La materia de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación.

La didáctica de la materia de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Identificar y formular con pensamiento crítico los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes, con fuentes bíblicas, el Magisterio eclesial, el patrimonio artístico, y otras referencias del diálogo fe-cultura;
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios de la enseñanza social de la Iglesia;
- Dialogar con otras cosmovisiones y religiones, para la construcción de la vida en sociedades plurales y democráticas basadas en el bien común;
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal y del proyecto vital como preparación para el aprendizaje para toda la vida, y en la transformación social.

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos

de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta materia. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en la materia de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

#### Atención personalizada

El currículo de la materia de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los propios estudiantes en su proceso de conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, la materia de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad, y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se puede utilizar en el aula la elaboración del portafolio del talento y dinámicas para aprender a pensar, de educación emocional y de escucha activa, la implementación de la clase invertida, la generación de actividades metacognitivas, la gamificación y el aprendizaje experiencial.

#### Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en sociedades plurales. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, la materia de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal, de responsabilidad social y cuidado del planeta. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal, y el uso responsable de las tecnologías y las redes sociales, el aprendizaje por retos, desafíos o problemas, la utilización de webs sociales y espacios colaborativos en red.

#### Diseño Universal para el Aprendizaje

La metodología de la materia de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de actitudes, valores y creencias necesarios para su vida personal y en sociedad, en el crecimiento interior y proyecto vital, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos e interculturales. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta materia se tendrá en cuenta la flexibilidad

del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos, la gamificación y los talleres escolares de investigación.

#### Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes de la materia de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales de la materia de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en la materia de Religión a contextos de la realidad cotidiana del alumno y la alumna, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y crítico, así como a la inclusión, la sostenibilidad y la ciudadanía global. Las situaciones de aprendizaje en la materia de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propios de esta materia.

#### Aprendizaje basado en proyectos

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología activa basada en retos y tareas en las que el alumnado asume una mayor cuota de responsabilidad y en el que el profesorado orienta el proceso. Esta propuesta metodológica permite interiorizar los aprendizajes curriculares a través del trabajo cooperativo, las herramientas de desarrollo cognitivo, la evaluación competencial y la metacognición. Se trata de una metodología que posibilita que la materia de Religión Católica se programe de forma globalizada con otras materias de la etapa; esta interdisciplinariedad favorece atender las preguntas que interesan al alumnado y el trabajo por ámbitos. Aunque se pueden diseñar los proyectos con diversidad de itinerarios, es importante la pregunta o el desafío inicial para despertar el interés y la curiosidad del alumnado; es necesario un tema central, que suele denominarse tópico generativo, para vertebrar las conexiones con los aprendizajes que entrarán en juego. La respuesta al reto o la pregunta debe ser la elaboración de un producto final que debe estar definido al inicio y que activará diversas competencias en su realización. Se necesita programar los hilos conductores y las diversas tareas y actividades que el alumnado desarrollará. También hay que definir los saberes básicos y las competencias específicas relacionadas con el proyecto, así como los recursos necesarios. La evaluación no se plantea solo como objeto de cuantificación, sino como instrumento de acompañamiento y de mejora.

#### Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el contexto; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios de la materia deberán estar conectados con el entorno familiar y su contexto para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad



cultural y religiosa propia del aula y del entorno, contribuirá a despertar y fomentar la conciencia y el diálogo intercultural, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las manifestaciones culturales y transformadoras del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural y del compromiso social de la Iglesia. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas, sociales y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones. El aprendizaje-servicio es una metodología recomendable para este enfoque.

### Evaluación

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias. Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados.

La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y gradualmente responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia. Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portafolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

## 6. Secuencia de unidades temporales de programación.

|                          | <i>Título</i>  | <i>Fechas y sesiones</i> |
|--------------------------|--|--------------------------|
| <b>PRIMER TRIMESTRE</b>  | <b>SA 1. NACIMIENTO E INFANCIA DE JESÚS</b>                                | 12 SESIONES              |
| <b>SEGUNDO TRIMESTRE</b> | <b>SA 2. JESÚS EMPIEZA EL CAMINO</b>                                       | 12 SESIONES              |
| <b>TERCER TRIMESTRE</b>  | <b>SA 3. LA MÁQUINA DEL TIEMPO DE JESÚS: PASIÓN, MUERTE Y RESURRECCIÓN</b> | 12 SESIONES              |

## 7. Materiales y Recursos

**GAMIFICACIÓN EN EL AULA:** Se usarán elementos y técnicas de diseño de juego para fomentar el aprendizaje de contenidos y actitudes en el aula tales como CLASSDOJO, KAHOOT, QUIZZIZ, Escape Room, para lo que en algunas sesiones los alumnos requerirán del uso de dispositivos móviles.

Se usarán también otros materiales curriculares. En ocasiones y dependiendo de las necesidades de adaptación del aula se facilitará a los alumnos.

De la diversidad de materiales y recursos didácticos interesan especialmente:

- **Audiovisuales:** los videos, la televisión, el proyector de diapositivas, etc. Vida de Jesús, documentales sobre su obra o significado. Suelen ser recursos que motivan bastante a los alumnos, pero hay que procurar su variedad:

Filmoteca variada tanto de largometrajes (Cadena de favores, La Pasión, Gattaca, La Vida es Bella, Cadena de Favores, El Tigre y la Nieve, Teresa de Calcuta, Feliz Navidad, La Isla, Prueba de Fuego, Maktub, The way, In side Out, Frozen, Big Hero 6, Maléfica... como de cortometrajes. Siempre teniendo en cuenta su argumento educativo y de aprendizaje en valores. Cortes de series o películas como The Chosen, This is us, 30 Monedas...

Documentos audiovisuales variados: Entrevistas, documentales sobre temas morales, tercer mundo, guerra y política internacional, bioética.

Material de "Valores en el Cine" Ed. San Pablo

- **Impresos:** Dentro de éstos constarán al menos los siguientes:
  - Libros de consulta, específicos de religión y ajenos a la misma.
  - Carteles.
  - Mapas.
  - Programas informativos para propiciar el diálogo y la reflexión.
  - Periódicos, revistas de actualidad.
  - La Biblia.
  - Documentos del Magisterio de la Iglesia, especialmente de la Doctrina Social de la Iglesia y del Concilio Vaticano II.
  - Declaración de Derechos Humanos.
  - Rituales sobre los Sacramentos.

- Diccionarios teológicos, litúrgico, moral y bíblico.
  - Encíclicas y documentos de la Conferencia Episcopal Española, junto con documentación significativa de otras Conferencias Episcopales.
  - Publicaciones de talante religioso: Vida Nueva, Iglesia, Alfa y Omega, Religión y Escuela.
  - Documentación variada de internet, direcciones de interés y búsqueda.
  - Comics.
  - Cuestionarios y entrevistas.
- Los recursos informáticos: el ordenador en combinación con Internet es un recurso con un enorme potencial didáctico y educativo. Como elemento de presentación: la exposición de trabajos de investigaciones por medio de programas informáticos como por ejemplo Canva, o Genially.

Como elemento de integración del proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de un equipo de Teams de aula.

- Recursos ambientales: son el lugar donde se llevará a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje: Aula específica de Religión del instituto
- Pantalla Digital Táctil: Esta herramienta es fundamental para el desarrollo de mi metodología en el aula, ya que con esta herramienta desarrollo el aprendizaje visual, entre otras capacidades.
- Materiales de elaboración propia: Son una serie de recursos elaborados por el docente, tanto audiovisuales como impresos.
- Materiales y herramientas diversas para la elaboración y montaje del Belén y de una maqueta del mapa de Palestina en el S.I

## 8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

- **Programa Erasmus+:** La asignatura participa en el proyecto Bereshit RELICONECTANDO: Música, arte, cultura y Religión en nuestra casa común que parte de un intercambio de cartas entre alumnos de Religión del IES Juan de Juni y alumnos de EMRC del Agropamento de Escolas de Vila Verde en Portugal y este proyecto conlleva la movilidad a Portugal a través del programa Erasmus+ con objetivos muy amplios relacionados con los ODS.

-**Proyecto Agrupaciones de Centro:** Los alumnos de 1ºESO participarán en diversas actividades de las agrupaciones de centros.

- **Huerto Escolar:** Los alumnos tendrán como tarea, durante el 3º trimestre, el abonado y siembra y cuidado del huerto escolar según lo aprendido en la movilidad Erasmus realizada por sus compañeros de 2º ESO en el mes de marzo.

## 9. Actividades complementarias y extraescolares.

En el desarrollo de la actividad con adolescentes y jóvenes, somos muy conscientes de la importancia del tiempo y la actividad de ocio. Desde una educación integral, y respetando la libertad en su elección, ofrecemos desde el Área de Religión y Moral Católica una serie de

actividades complementarias y extraescolares que desarrollamos como complemento en muchos casos de la actividad del aula.

En este sentido y a fin de desarrollar, entre otros, el objetivo último del área se propondrán diferentes excursiones. Las excursiones tendrán un desarrollo de un día completo y deberán contar con la autorización de los padres o tutores. En todo caso, para cualquiera de estas actividades se contará y trabajará a fin de coordinarse con el departamento de actividades extraescolares.

La metodología del área de religión y moral católica no sólo se desarrollará dentro del aula, sino también fuera de la misma, constituyendo en ocasiones un medio de aprendizaje más adecuado.

- Una etapa en el Camino de Santiago de Norte. Esta actividad supone una primera toma de contacto para que los alumnos puedan hacer experiencia de la riqueza que supone el peregrinaje en el Camino de Santiago. (SA 2)
- Preparación y montaje de un Belén de gran tamaño en el descansillo fuera del aula de Religión (SA 2)
- Preparación y montaje de una maqueta de Palestina del S. I de gran tamaño en el descansillo fuera del aula de Religión. (SA 1, SA 2, SA 3)
- Participación en la actividad Kahoot intercentros tanto en Navidad como en Semana Santa. (SA 1, SA 3)
- Participación en la Semana de Cine Espiritual de Valladolid para escolares. (SA1, SA2, SA3)

#### **10. Atención a las diferencias individuales del alumnado.**

En los casos que se detecten necesidades educativas especiales. (Alumnos con adaptaciones curriculares, alumnos de educación especial...) se mantendrán siempre en función de sus posibilidades las siguientes medidas que completarán el trabajo desarrollado de ordinario por el profesor:

- Desdoblamiento del trabajo en el mismo aula cuando así sea posible. Apoyando los ejercicios o tareas que se realicen con estos alumnos.
- Preparación de material específico para sus necesidades.
- Reforzar la asignatura con adaptaciones específicas y particulares.
- Diálogo con el tutor y el departamento de orientación a fin de trabajar específicamente la asignatura en determinados casos.
- Horas de consulta individual a favor de los alumnos.
- Flexibilidad a la hora de secuenciar la asignatura en determinadas aulas. Se buscará la asunción de todos los objetivos, pero se reforzará allí donde más se requiera.
- Adaptaciones metodológicas específicas para cada caso.

#### **Pautas y estrategias específicas para el alumnado con TDAH**

- Ambiente estructurado y predecible
- Establecer normas escritas claras y sencillas de comportamiento y de aula. Normas muy claras para el alumno y coherencia en el profesor para mantenerlas.
- Se le reservará un tiempo para que ordene su mesa y materiales (libros, cuadernos).
- Favorecer y supervisar el uso de la agenda en el alumno.
- Ubicación en el aula: La ubicación del alumno/a se realizará en un lugar dónde se evite el máximo de distracciones, pero no se le aislará o separará de forma significativa. La proximidad

al profesorado puede favorecer el contacto visual y la supervisión de tareas. El sentarlo al lado de un compañero que pueda servirle como modelo positivo será de gran utilidad. Un lugar adecuado sería en las primeras filas del aula, lejos de ventanas o elementos que puedan llamar su atención. Evitar juntar a los alumnos con dificultades separándolos del resto de los alumnos.

- Planificación y organización: Enseñarle a planificar cómo preparar todo el material antes de empezar una tarea o actividad de aula, dejando al principio unos minutos para organizarse.

#### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

- Secuenciar las tareas: Es recomendable dividir las tareas en etapas más pequeñas. Determinar el trabajo/atención y ajustar su trabajo a ese tiempo, que poco a poco, deberá aumentarse. Al terminar la tarea reforzarle positivamente y pasar a la siguiente etapa.

- Disminuir la duración de la tarea, organizando su ejecución por etapas, e incluso valorar la posibilidad de que puedan ser completadas en diferentes días.

- Permitir, en ocasiones, que el alumno pueda elegir entre diferentes tareas.

- Asignar menos cantidad de ejercicios, es mejor que realice menos cantidad. Mejor menos ejercicios bien hechos, que muchos y mal.

- Hacerle preguntas frecuentes y secuenciadas con marcadores temporales: “¿por dónde empezamos?” “¿y después de esto, qué viene?”

- Establecer un plan de trabajo antes de empezar la clase con resúmenes o esquemas que centren su atención.

- Para darle más tiempo se le puede entregar la actividad el primero y recogerla el último

- Instrucciones, explicaciones y realización de actividades: Proporcionar instrucciones breves, simples y claras, por variados canales de comunicación, auditiva, visual, manipulativas. Instrucciones por escrito o mediante gráficas. Las instrucciones deben repetirse bastante y no dar nuevas hasta no acabar la anterior. Y asegurarse de que han comprendido las instrucciones.

- Hay que supervisarle más que a los otros.

- Ya que se dispersa con facilidad, se debe reforzar, además del trabajo, el esfuerzo que supone atender a las explicaciones del profesor.

- Hacerle preguntas frecuentes y fáciles para que se anime al ver que controla las respuestas.

- Acercarnos a su mesa y continuar allí la explicación cuando vemos que está perdiendo el hilo.

- Apoyar nuestra mano en su hombro mientras explicamos a todos.

- Controlar su trabajo y atención de forma indirecta (pasando por su mesa, tocando ligeramente su brazo, haciendo un gesto facial...)

- Con las explicaciones compensar sus carencias en la memoria de trabajo:

- Frases cortas

- Conceptos clave

- Idea principal

- Tutoría compañero

- Emplear un sistema que incremente su atención y su motivación

- Darle la oportunidad de acabar las actividades con algo que le salga bien.

- Hacerle participar en la explicación, sujetando material, repartiéndolo, etc... Esto le permitirá levantarse y moverse.

- Hacer uso del refuerzo social positivo para dar apoyo, no solo al rendimiento, sino al hecho de estar sobre las tareas y terminarlas.

- Mezclar actividades de alto y bajo interés

- Mejor gratificar que ser crítico o castigador

- Para disimular su dificultad para estar quieto en clase, se le puede pedir colaboración.

- Tolerancia con sus movimientos siempre que no sean perturbadores.

- Evitar hacer comentarios sobre su conducta de falta de atención. En su lugar, suministrarle claves verbales discriminatorias que le instiguen a reflexionar sobre su forma de comportarse: “recuerda que es lo que tenías que hacer” o “estás terminando ya tu trabajo?”

- Pasearse por la clase para comprobar qué hace el alumno y proporcionarle retroalimentación sin molestarle

### **Adaptaciones curriculares para alumnado deportista**

El profesorado adaptará las pruebas escritas y orales al calendario de las competiciones deportivas de este alumnado. Cuando alguno de estos alumnos no pudiera realizar los exámenes o entregar trabajos en las fechas fijadas por el profesor de la asignatura, dispondrá de 15 días desde su incorporación para realizar dichas pruebas.

### **Plan de refuerzo**

El profesor de la asignatura controlará el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de estos alumnos, asesorándoles antes y después de sus periodos de ausencia y si fuera necesario convocándoles a reuniones extraordinarias

## **11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias.

Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear.

En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados. La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa.

Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia.

Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

### **Cuándo evaluar**

La evaluación debe ser un proceso continuado a lo largo de todo el curso escolar, por eso, para sistematizarla se establecen tres momentos diferentes:

- Evaluación **inicial**, que facilita la valoración de los conocimientos previos, las capacidades y las actitudes del alumnado, con objeto de adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad de sus posibilidades.

- Evaluación **formativa continua**, que pretende conocer si se van logrando los objetivos propuestos, cuando todavía se puede intervenir modificando el camino para conseguirlos; es decir, evaluación del proceso y como proceso. Este tipo de evaluación tiene un especial carácter regulador, orientador y auto-corrector del proceso educativo desde su comienzo, lo que requiere una evaluación inicial previa. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad que procedan.
- Evaluación **sumativa**, en la que se valora, sobre todo, el grado de progreso en la adquisición de las competencias específicas expresadas en los criterios de evaluación.

### Qué evaluar

Las competencias y saberes, a través de criterios de evaluación. Además, se evaluarán los ejes transversales del proyecto:

- Evaluación del aprendizaje cooperativo.
- Evaluación de aprender a pensar.
- Evaluación de ciudadanía global

### Procedimientos e instrumentos de evaluación

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portfolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

### COMENTARIO PERSONAL:

*A pesar de todo el esfuerzo que vamos a realizar los profesores de la Asignatura de Religión y Moral Católica y del trabajo de todo el alumnado, tristemente no se verá reflejado en ninguna parte dado que esta asignatura ha quedado excluida como tal en el cálculo de la media de la calificación de las competencias clave.*

*Una clara discriminación por parte del texto legislativo que no favorece en nada a la educación integral del alumnado.*

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | Peso CE | INDICADORES DE LOGRO   | SITUACIONES DE APRENDIZAJE |      |      | INSTRUMENTOS QUE SE VAN A UTILIZAR | AGENTES EVALUADORES |                 |               |
|---|---------|--|----------------------------|------|------|------------------------------------|---------------------|-----------------|---------------|
|   |         |  | SA 1                       | SA 2 | SA 3 |                                    | Hetero-evaluación   | Auto-evaluación | Co-evaluación |
| 1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas. | 8       | - Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal  | X                          |      |      | Recogida de actividades            | x                   |                 |               |
|   |         | - Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal | X                          |      |      | Gamificación                       |                     |                 | x             |
|   |         | - Analiza biografías significativas  |                            |      |      |                                    |                     |                 |               |
| 1.2. Identificar las características de la visión   | 8       | - Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano  |                            | X    | X    | Recogida de actividades            |                     | x               |               |



|   |   |   |   |   |   |                       |   |  |  |
|---|---|---|---|---|---|-----------------------|---|--|--|
| bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.  |   | - Relaciona la visión bíblica sobre el ser humano con la dignidad personal  |   | X | X | Creaciones personales | x |  |  |
|   |   | - Reconoce la dignidad personal en los otros  |   | X | X | Creaciones personales | x |  |  |
| 2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal. | 8 | - Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros  | X | X | X | Exposiciones orales   | x |  |  |
|   |   | - Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal | X | X | X | Exposiciones orales   | x |  |  |

|   |   |  |   |   |   |                         |   |  |   |
|---|---|--|---|---|---|-------------------------|---|--|---|
| 2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.                         | 9 | - Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social                                     | X | X | X | Exposiciones orales     | x |  |   |
|   |   | - Inspira la empatía con los demás en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación. |   | X | X | Exposiciones orales     | x |  |   |
| 3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios. | 8 | - Genera actitudes de justicia y solidaridad   | X | X | X | Rúbrica de actividad    |   |  | x |
|   |   | - Respetar la diversidad   | X | X | X | Exposiciones orales     | x |  |   |
|   |   | - Toma conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios | X | X | X | Recogida de actividades | x |  |   |
| 3.2. Analizar las necesidades   | 9 | - Analiza las necesidades sociales   | X | X | X | Recogida de actividades | x |  |   |

|  |   |   |   |   |   |                         |   |  |   |
|--|---|---|---|---|---|-------------------------|---|--|---|
| sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social. |   | - Identifica las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas  | X | X | X | Recogida de actividades | x |  |   |
|  |   | - Discierne las causas de las situaciones de injusticia, violencia y discriminación según el proyecto del Reino de Dios           | X | X | X | Recogida de actividades | x |  |   |
|  |   | - Se implica en propuestas de transformación social   | X | X | X | Exposiciones orales     | x |  |   |
| 4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la       | 8 | - Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos                                       |   |   | X | Gamificación            |   |  | x |
|  |   | - Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos |   |   | X | Recogida de actividades | x |  |   |

|   |   |   |   |   |   |                     |   |  |   |
|---|---|---|---|---|---|---------------------|---|--|---|
| convivencia y el diálogo intercultural.   |   | - Facilita la convivencia y el diálogo intercultural  |   |   | X | Exposiciones orales | x |  |   |
| 4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes. | 8 | - Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura                              | X | X | X | Exposiciones orales | x |  |   |
|   |   | - Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural  | X | X | X | Gamificación        |   |  | x |
|   |   | - Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes | X | X | X | Exposiciones orales | x |  |   |
| 5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social, propia de todos   | 9 | - Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas        | X | X |   | Exposiciones orales | x |  |   |

|  |   |   |   |   |   |                         |   |  |   |
|--|---|---|---|---|---|-------------------------|---|--|---|
| los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.   |   | - Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones                       | X | X |   | Recogida de actividades | x |  |   |
| 5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso. | 8 | - Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas   |   |   | X | Exposiciones orales     | x |  |   |
|  |   | - Conoce y valorar las creencias, ritos, símbolos y principios de las iglesias y tradiciones religiosas   |   |   | X | Gamificación            |   |  | x |
|  |   | - Tiene elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso                             |   |   | X | Exposiciones orales     | x |  |   |
| 6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo   | 8 | - Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios | X | X | X | Recogida de actividades | x |  |   |

|   |   |   |   |   |   |                       |   |  |  |
|---|---|---|---|---|---|-----------------------|---|--|--|
| de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.   |   | - Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades       | X | X | X | Exposiciones orales   | x |  |  |
| 6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros. | 9 | - Elabora una primera síntesis de la fe cristiana                                       |   |   | X | Creaciones personales | x |  |  |
|   |   | - Subraya la capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura |   |   | X | Exposiciones orales   | x |  |  |

100%

- En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

| <i>Instrumentos de evaluación</i> | <i>Peso (%)</i> |
|-----------------------------------|-----------------|
| <i>Registro actividades</i>       | <i>30 %</i>     |
| <i>Creación propia</i>            | <i>20 %</i>     |
| <i>Rubrica de actividad</i>       | <i>10 %</i>     |
| <i>Gamificación</i>               | <i>20 %</i>     |
| <i>Exposiciones orales</i>        | <i>20 %</i>     |
| <i>Total</i>                      | <i>100%</i>     |

- En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

| <i>Situaciones de Aprendizaje</i> | <i>Peso (%)</i> |
|-----------------------------------|-----------------|
| <i>Situación de aprendizaje 1</i> | <i>33,3 %</i>   |
| <i>Situación de aprendizaje 2</i> | <i>33,3 %</i>   |
| <i>Situación de aprendizaje 3</i> | <i>33,3 %</i>   |
| <i>Total</i>                      | <i>100%</i>     |

#### **Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores.**

En el caso de los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos mínimos y sigan cursando la asignatura, aprobarán la del curso pasado al aprobar la primera evaluación del curso siguiente.

Aun cuando los contenidos no sean exactos sí comparte los objetivos generales. Podemos entender de esto una especie de evaluación continua para la materia de religión.

Los alumnos con asignaturas suspensas de cursos anteriores que no se hayan matriculado en el presente curso recuperan la asignatura mediante la presentación de los trabajos que el profesor requiera en convocatoria ordinaria. Para los suspensos de convocatoria extraordinaria la prueba de evaluación consistirá la elaboración de un trabajo siguiendo las pautas que el profesor indique.

En cada trimestre se aplicará criterio general propuesto por la Comisión de Coordinación Pedagógica, que consiste en descontar 0,1 puntos de la nota final del trimestre por cada falta de asistencia no justificada en el trimestre, hasta un máximo de 1 punto.

#### **Contenidos de carácter transversal**

Desarrollados en todas las Situaciones de Aprendizaje

Sí se define en el artículo 121 de la LOMLOE que el proyecto educativo del centro “incluira un tratamiento transversal de la educación en valores, del desarrollo sostenible, de la igualdad entre mujeres y hombres, de la igualdad de trato y no discriminación y de la prevención de la

violencia contra las niñas y las mujeres, del acoso y del ciberacoso escolar, así como la cultura de paz y los derechos humanos” Por su gran utilidad, podemos utilizar los que define la normativa nacional para la ESO (art. 6.5 RD 217/2022): la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género, la creatividad, la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

- Comprensión lectora (CL)
- Expresión oral y escrita (EOE)
- Comunicación audiovisual (CA)
- Competencia digital (CD)
- Emprendimiento social y empresarial (ESE)
- Fomento del espíritu crítico y científico (FECC)
- Educación emocional y en valores (EEV)
- Igualdad de género (IG)
- Creatividad (CR)
- Educación para la salud (ES)
- Formación estética (FE)
- Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable (ESCR)
- Respeto mutuo y cooperación entre iguales (RMCI)

Al trabajar los mismos descriptores operativos que las demás materias, la asignatura de Religión puede integrarse como una asignatura en los proyectos de interdisciplinariedad y el trabajo por ámbitos.

La materia de Religión y Moral Católica en 1º ESO participa de la implementación de los contenidos transversales en función de la secuenciación de los contenidos en niveles que se han dispuesto desde el centro:

| 1º y 2º ESO  | 3º ESO  | 4º ESO                                  | ETAPA ESO  |
|--|---|---|--|
| La educación emocional y en valores.   | La competencia digital.                                       | El emprendimiento social y empresarial. | La comprensión lectora   |
| El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.                                   | La educación para la salud                                    | La comunicación audiovisual             | La expresión oral y escrita  |
| Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. | La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. | La formación estética                   | Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. |



|  |  |   |                       |
|--|--|---|-----------------------|
|  |  | La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. | La creatividad        |
|  |  | El fomento del espíritu crítico y científico                  | La igualdad de género |

Estos contenidos transversales están presentes en todas las situaciones de aprendizaje previstas a lo largo del curso. En todas las clases hay tiempo para hablar y poner en práctica estos aspectos tan importantes en la formación de la personalidad de los adolescentes. Al menos mis clases cubren diariamente estos aspectos. Los 50 minutos de convivencia diaria dan para mucho y considero tan fundamental los contenidos propios de mi materia como los derivados de los temas transversales ya que forman parte de los principios y temas fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia. Siempre hablamos de salud como cuidado del ser interior y exterior, leemos, escribimos (comprensión lectora, expresión oral y escrita), utilizamos las TIC, somos creativos exponemos oralmente e intentamos conseguir una convivencia proactiva poniendo en todo momento la sostenibilidad y el consumo responsable.

## 12. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, se indica se menciona que, en todas las etapas, además de evaluar al alumnado ha de evaluarse el proceso de enseñanza aprendizaje y la propia práctica docente. Para satisfacer este requisito en la programación didáctica se puede incorporar una rúbrica de evaluación en la que se atiende a:

### I. PROGRAMACIÓN

|   | SI | NO |
|---|----|----|
| La programación se ajusta al marco normativo curricular estatal y autonómico y al currículo de Religión   |    |    |
| La programación está adaptada a las características del centro, del grupo o de alumnado   |    |    |
| La programación vincula este curso con el perfil de salida, los descriptores operativos y objetivos de cada etapa                                       |    |    |
| Se han distribuido los criterios y saberes por cada uno de los cursos del ciclo   |    |    |
| Se han escogido las pedagogías activas que contribuyen al aprendizaje competencial  |    |    |
| He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.  |    |    |
| He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos |    |    |

|   |  |  |
|---|--|--|
| de aprendizaje...   |  |  |
| He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA                      |  |  |
| He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de logro de la secuencia. |  |  |

## II. PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

|   | SI | NO |
|---|----|----|
| La estructura de la situación de aprendizaje incluye todos los elementos formales.  |    |    |
| He planificado las situaciones de aprendizaje a partir de los criterios de evaluación que establece el currículo  |    |    |
| utilizado en cada secuencia aquellos saberes que me permitían progresar en la adquisición de la correspondiente competencia específica.                                   |    |    |
| La situación de aprendizaje ha tenido en cuenta los descriptores operativos de las competencias clave y ha buscado el diálogo curricular con otras materias.              |    |    |
| La secuencia tiene una tarea final con sentido y es adecuada a los criterios de evaluación.   |    |    |
| He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.                    |    |    |
| He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje... |    |    |
| He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA  |    |    |
| He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de logro de la secuencia.   |    |    |
| La programación es flexible para responder a las circunstancias de cada curso o grupo   |    |    |
| Se evalúa y adecúa esta programación didáctica.   |    |    |

## III. ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA SECUENCIA:

|  | SI | NO |
|--|----|----|
| He intentado vincular los nuevos conocimientos a experiencias previas de los estudiantes y a su propio contexto vital. |    |    |
| He establecido relaciones entre sus conocimientos previos y los nuevos conocimientos.                                  |    |    |
| He dado a conocer los objetivos de la situación de aprendizaje.  |    |    |
| He detallado todos los pasos a seguir y la secuencia temporal es detallada, coherente y factible.                      |    |    |

|   |  |  |
|---|--|--|
| He marcado los plazos teniendo en cuenta el tiempo de trabajo disponible.   |  |  |
| He justificado la adecuación del producto final al reto propuesto.  |  |  |
| En cada sesión, he dado pautas para el trabajo del alumnado   |  |  |
| He propuesto a los estudiantes problemas de complejidad adecuada a su edad.   |  |  |
| He intentado que las actividades se adapten a contextos y situaciones reales (fuera del aula ordinaria); por ejemplo; realizando entrevistas, reportajes fotográficos,... |  |  |
| He intentado hacer conexiones en alguna actividad de la situación de aprendizaje a con otras áreas o materias.  |  |  |
| He incorporado y utilizado con normalidad las herramientas digitales e Internet en las tareas propuestas.   |  |  |
| He favorecido procesos de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) a través de instrumentos como el "diario de reflexiones".                                 |  |  |
| Las tareas de la situación de aprendizaje tienen una estructura cooperativa.  |  |  |
| Los equipos están configurados con alumnado heterogéneo.  |  |  |
| He facilitado la interdependencia y la responsabilidad individual dentro del trabajo en pequeño y gran grupo.   |  |  |
| He dado frecuentes oportunidades para la interacción y la discusión.  |  |  |
| He potenciado la distribución de tareas utilizando roles distintos y rotatorios.  |  |  |
| He proporcionado un clima de aula libre, motivador y democrático.   |  |  |
| He utilizado y propuesto al alumnado estrategias de resolución de conflictos.   |  |  |

### III. Evaluación

|   | SI | NO |
|---|----|----|
| He reflexionado y evaluado mi labor docente durante todo el desarrollo de la situación de aprendizaje, realizando modificaciones (en las tareas, en los contenidos, en la metodología...) cuando ha sido necesario. |    |    |
| He hecho una revisión de la conveniencia de los saberes básicos empleados para conseguir el criterio de evaluación.   |    |    |
| He proporcionado regularmente una respuesta a cada producción de los estudiantes.   |    |    |
| He establecido y llevado a cabo momentos de evaluación, auto y coevaluación formativa en los cuales el estudiante ha podido hacer cambios a partir del feedback recibido.   |    |    |

|  |  |  |
|--|--|--|
| He utilizado variadas herramientas de evaluación a lo largo de la tarea (diario de reflexiones, portafolio, observación, pruebas escritas u orales,...).               |  |  |
| He tenido en cuenta los criterios de calificación acordados y difundidos. Estos criterios van referidos no sólo a resultados de pruebas sino al logro de competencias. |  |  |

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 23-24**

**RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA**

**EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**2º ESO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

## **Contenido**

- 1. Normativa**
- 2. Conceptualización y características de la materia**
- 3. Diseño de la evaluación inicial**
- 4. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- 5. Metodología didáctica.**
- 6. Secuencia de unidades temporales de programación.**
- 7. Materiales y recursos de desarrollo curricular.**
- 8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**
- 9. Actividades complementarias y extraescolares.**
- 10. Atención a las diferencias individuales del alumnado.**
- 11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**
- 12. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

## **1. Normativa**

### **1. Normativa nacional**

- Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

### **2. Normativa Autonómica**

- DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023

### **3. Currículo de Religión**

- Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

## 2. Conceptualización y características de la materia.

Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta.

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la LOMLOE y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

El currículo de la materia de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Secundaria Obligatoria. El diseño curricular de la materia de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.



Se plantean, en primer lugar, las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave. Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conforme con autonomía, libertad y empatía su proyecto vital, inspirado por la antropología cristiana. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares.

### **Composición del departamento**

La asignatura de Religión Católica está impartida por dos profesores dado que el 75% del alumnado del centro elige la asignatura de Religión y Moral Católica.

Existen 3 grupos de 1º ESO

4 grupos de 2º ESO

3 grupos de 3º ESO

4 grupos de 4º ESO

El profesor Sergio Vargas Calero imparte clase a un grupo de 1º ESO, 2º ESO y 4º ESO, al resto de grupos les imparte clase la profesora M<sup>a</sup> Ángeles de la Torre Bugidos.

### **Competencias clave en E.S.O.**

#### **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos. Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles ámbitos y contextos sociales y culturales, tales como la educación y la formación, la vida privada, el ocio o la vida profesional. El desarrollo de esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del aprendizaje posterior en todos los ámbitos del saber, y está vinculado a la reflexión acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos de cada área del conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender, además de hacer posible la dimensión estética del lenguaje y el disfrute de la cultura literaria.

#### **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia en comunicación plurilingüe es la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación. En líneas generales, comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística, es decir, identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual. Además, esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales. También implica aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la(s) lengua(s) materna(s), así como en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

#### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

De sus siglas en inglés "Science, Technology, Engineering & Mathematics", la competencia STEM integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano. Así, la competencia matemática es la habilidad de desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos, junto a sus herramientas de pensamiento y representación, al objeto de describir, interpretar y predecir distintos fenómenos que permitan resolver problemas en situaciones cotidianas. La competencia en ciencia es la habilidad de comprender y explicar el mundo natural y social utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación, la experimentación y la contrastación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para así poder interpretar, conservar y mejorar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias en respuesta a lo que se percibe como deseos o necesidades humanas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

### **Competencia digital (CD)**

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

### **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

### **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

### **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos éticos.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido

de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.

### **Objetivos de la etapa**

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **3. Diseño de la evaluación inicial.**

Para extraer los conocimientos previos de nuestros alumnos se plantea la evaluación inicial. Conocer el nivel curricular de los alumnos es esencial para poder programar con suficiencia. La evaluación inicial la programa el centro educativo, en este caso, antes del mes de octubre. En el presente curso, el 27 de septiembre. Por lo que nuestras pruebas de nivel las realizaremos del 20 al 25 de septiembre.

| Instrumento de evaluación | Número de sesiones | Fechas de desarrollo pruebas evaluación | Agente evaluador |         |       |
|---------------------------|--------------------|---|------------------|---------|-------|
|                           |                    |   | Heteroev.        | Autoev. | Coev. |
| Kahoot                    | 1 sesión           | Entre el 20 y 25 de septiembre          |                  | X       |       |

Sesión de seguimiento: Cuando se realice la sesión de evaluación inicial, y ver las principales carencias o dificultades observadas, se tomarán las medidas de carácter general que se consideren oportunas.

Los resultados más significativos de la evaluación inicial se incorporarán en la programación de aula, al objeto de poder reforzar eventuales carencias (puntuales o generalizadas), así como adaptar las metodologías didácticas a las características específicas del grupo, tras este periodo inicial de conocimiento y recogida de información.

#### 4. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

*1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

*2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

*3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniendo las realidades con las claves del "Reino de Dios", para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

*4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia, y promover el diálogo intercultural en el marco de los Derechos Humanos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

*5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

6. Identificar e interpretar los contenidos esenciales de la teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

| Mapa de Relaciones Criteriales |              | CCL   |       |       |       |       | CP   |      |      | STEM   |        |        |        |        | C D  |      |      |      |      | CPSAA     |           |         |           |           | CC      |         |      |      | CE   |      |      | CCEC |      |        |        |          |          |          |          |  |  |   |
|--------------------------------|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|--------|--------|--------|--------|--------|------|------|------|------|------|-----------|-----------|---------|-----------|-----------|---------|---------|------|------|------|------|------|------|------|--------|--------|----------|----------|----------|----------|--|--|---|
|                                |              | CCL 1 | CCL 2 | CCL 3 | CCL 4 | CCL 5 | CP 1 | CP 2 | CP 3 | STEM 1 | STEM 2 | STEM 3 | STEM 4 | STEM 5 | CD 1 | CD 2 | CD 3 | CD 4 | CD 5 | CPSAA 1.1 | CPSAA 1.2 | CPSAA 2 | CPSAA 3.1 | CPSAA 3.2 | CPSAA 4 | CPSAA 5 | CC 1 | CC 2 | CC 3 | CC 4 | CE 1 | CE 2 | CE 3 | CCEC 1 | CCEC 2 | CCEC 3.1 | CCEC 3.2 | CCEC 4.1 | CCEC 4.2 |  |  |   |
| Religión SECUNDARIA            | Comp. Esp. 1 | ✓     |       | ✓     |       |       |      |      |      |        |        |        |        |        | ✓    |      |      |      |      | ✓         |           |         |           |           |         |         |      |      |      |      |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  |  |   |
|                                | Comp. Esp. 2 |       | ✓     |       |       | ✓     |      |      | ✓    |        |        |        |        |        |      |      |      |      |      |           | ✓         |         |           |           |         | ✓       | ✓    |      |      |      |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  |  |   |
|                                | Comp. Esp. 3 | ✓     |       |       |       | ✓     |      |      |      |        | ✓      |        |        |        | ✓    |      |      |      |      |           |           | ✓       |           |           |         |         |      | ✓    | ✓    | ✓    |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  |  |   |
|                                | Comp. Esp. 4 |       |       |       | ✓     |       |      | ✓    |      |        |        |        |        |        |      | ✓    | ✓    | ✓    |      |           |           |         |           |           |         |         | ✓    | ✓    | ✓    |      |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  |  | ✓ |
|                                | Comp. Esp. 5 | ✓     |       |       |       |       |      |      |      |        |        |        |        |        |      |      |      |      |      | ✓         |           |         | ✓         |           |         |         |      | ✓    |      |      |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  |  |   |
|                                | Comp. Esp. 6 | ✓     | ✓     | ✓     |       |       |      |      |      |        |        |        | ✓      |        | ✓    |      |      |      |      |           | ✓         |         | ✓         |           |         |         | ✓    |      |      |      |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  |  |   |

## 5. Metodología

### Principios metodológicos

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

### **Principios metodológicos de Religión**

Los planteamientos metodológicos de esta materia se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes. Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los alumnos y alumnas para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación, flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. La materia de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación.

La didáctica de la materia de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Identificar y formular con pensamiento crítico los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes, con fuentes bíblicas, el Magisterio eclesial, el patrimonio artístico, y otras referencias del diálogo fe-cultura;
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios de la enseñanza social de la Iglesia;
- Dialogar con otras cosmovisiones y religiones, para la construcción de la vida en sociedades plurales y democráticas basadas en el bien común;
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal y del proyecto vital como preparación para el aprendizaje para toda la vida, y en la transformación social.

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos

de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta materia. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en la materia de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

#### Atención personalizada

El currículo de la materia de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los propios estudiantes en su proceso de conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, la materia de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad, y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se puede utilizar en el aula la elaboración del portafolio del talento y dinámicas para aprender a pensar, de educación emocional y de escucha activa, la implementación de la clase invertida, la generación de actividades metacognitivas, la gamificación y el aprendizaje experiencial.

#### Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en sociedades plurales. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, la materia de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal, de responsabilidad social y cuidado del planeta. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal, y el uso responsable de las tecnologías y las redes sociales, el aprendizaje por retos, desafíos o problemas, la utilización de webs sociales y espacios colaborativos en red.

#### Diseño Universal para el Aprendizaje

La metodología de la materia de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de actitudes, valores y creencias necesarios para su vida personal y en sociedad, en el crecimiento interior y proyecto vital, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos e interculturales. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta materia se tendrá en cuenta la flexibilidad

del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos, la gamificación y los talleres escolares de investigación.

#### Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes de la materia de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales de la materia de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en la materia de Religión a contextos de la realidad cotidiana del alumno y la alumna, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y crítico, así como a la inclusión, la sostenibilidad y la ciudadanía global. Las situaciones de aprendizaje en la materia de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propios de esta materia.

#### Aprendizaje basado en proyectos

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología activa basada en retos y tareas en las que el alumnado asume una mayor cuota de responsabilidad y en el que el profesorado orienta el proceso. Esta propuesta metodológica permite interiorizar los aprendizajes curriculares a través del trabajo cooperativo, las herramientas de desarrollo cognitivo, la evaluación competencial y la metacognición. Se trata de una metodología que posibilita que la materia de Religión Católica se programe de forma globalizada con otras materias de la etapa; esta interdisciplinariedad favorece atender las preguntas que interesan al alumnado y el trabajo por ámbitos. Aunque se pueden diseñar los proyectos con diversidad de itinerarios, es importante la pregunta o el desafío inicial para despertar el interés y la curiosidad del alumnado; es necesario un tema central, que suele denominarse tópico generativo, para vertebrar las conexiones con los aprendizajes que entrarán en juego. La respuesta al reto o la pregunta debe ser la elaboración de un producto final que debe estar definido al inicio y que activará diversas competencias en su realización. Se necesita programar los hilos conductores y las diversas tareas y actividades que el alumnado desarrollará. También hay que definir los saberes básicos y las competencias específicas relacionadas con el proyecto, así como los recursos necesarios. La evaluación no se plantea solo como objeto de cuantificación, sino como instrumento de acompañamiento y de mejora.

#### Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el contexto; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios de la materia deberán estar conectados con el entorno familiar y su contexto para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad



cultural y religiosa propia del aula y del entorno, contribuirá a despertar y fomentar la conciencia y el diálogo intercultural, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las manifestaciones culturales y transformadoras del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural y del compromiso social de la Iglesia. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas, sociales y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones. El aprendizaje-servicio es una metodología recomendable para este enfoque.

### Evaluación

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias. Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados.

La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y gradualmente responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia. Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portafolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

## 6. Secuencia de unidades temporales de programación.

|                          | <i>Título</i>  | <i>Fechas y sesiones</i> |
|--------------------------|--|--------------------------|
| <b>PRIMER TRIMESTRE</b>  | <b>SA 1. La persona humana, criatura de Dios libre e inteligente.<br/>El fundamento de la dignidad de la persona.</b>    | 12 SESIONES              |
| <b>SEGUNDO TRIMESTRE</b> | <b>SA 2: La aceptación de la revelación: La fe.<br/>El Credo, síntesis de la acción salvífica de Dios en la historia</b> | 12 SESIONES              |
| <b>TERCER TRIMESTRE</b>  | <b>SA 3. La Iglesia: Expansión, las primeras comunidades, notas de la Iglesia. La Iglesia hoy</b>                        | 12 SESIONES              |

## 7. Materiales y Recursos

GAMIFICACIÓN EN EL AULA: Se usarán elementos y técnicas de diseño de juego para fomentar el aprendizaje de contenidos y actitudes en el aula tales como CLASSDOJO, KAHOOT, QUIZZIZ, Escape Room, para lo que en algunas sesiones los alumnos requerirán del uso de dispositivos móviles.

Se usarán también otros materiales curriculares. En ocasiones y dependiendo de las necesidades de adaptación del aula se facilitará a los alumnos.

De la diversidad de materiales y recursos didácticos interesan especialmente:

- Audiovisuales: los videos, la televisión, el proyector de diapositivas, etc. Vida de Jesús, documentales sobre su obra o significado. Suelen ser recursos que motivan bastante a los alumnos, pero hay que procurar su variedad:

Filmoteca variada tanto de largometrajes (Cadena de favores, La Pasión, Gattaca, La Vida es Bella, Cadena de Favores, El Tigre y la Nieve, Teresa de Calcuta, Feliz Navidad, La Isla, Prueba de Fuego, Maktub, The way, In side Out, Frozen, Big Hero 6, Maléfica... como de cortometrajes. Siempre teniendo en cuenta su argumento educativo y de aprendizaje en valores. Cortes de series o películas como The Chosen, This is us, 30 Monedas...

Documentos audiovisuales variados: Entrevistas, documentales sobre temas morales, tercer mundo, guerra y política internacional, bioética.

Material de "Valores en el Cine" Ed. San Pablo

- Impresos: Dentro de éstos constarán al menos los siguientes:
  - Libros de consulta, específicos de religión y ajenos a la misma.
  - Carteles.
  - Mapas.
  - Programas informativos para propiciar el diálogo y la reflexión.
  - Periódicos, revistas de actualidad.
  - La Biblia.
  - Documentos del Magisterio de la Iglesia, especialmente de la Doctrina Social de la Iglesia y del Concilio Vaticano II.

- Declaración de Derechos Humanos.
  - Rituales sobre los Sacramentos.
  - Diccionarios teológicos, litúrgico, moral y bíblico.
  - Encíclicas y documentos de la Conferencia Episcopal Española, junto con documentación significativa de otras Conferencias Episcopales.
  - Publicaciones de talante religioso: Vida Nueva, Iglesia, Alfa y Omega, Religión y Escuela.
  - Documentación variada de internet, direcciones de interés y búsqueda.
  - Comics.
  - Cuestionarios y entrevistas.
- Los recursos informáticos: el ordenador en combinación con Internet es un recurso con un enorme potencial didáctico y educativo. Como elemento de presentación: la exposición de trabajos de investigaciones por medio de programas informáticos como por ejemplo Canva, o Genially.

Como elemento de integración del proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de un equipo de Teams de aula.

- Recursos ambientales: son el lugar donde se llevará a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje: Aula específica de Religión del instituto
- Pantalla Digital Táctil: Esta herramienta es fundamental para el desarrollo de mi metodología en el aula, ya que con esta herramienta desarrollo el aprendizaje visual, entre otras capacidades.
- Materiales de elaboración propia: Son una serie de recursos elaborados por el docente, tanto audiovisuales como impresos.
- Materiales y herramientas diversas para la elaboración y montaje del Belén y de una maqueta del mapa de Palestina en el S.I

## 8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

- **Programa Erasmus+:** La asignatura participa en el proyecto Bereshit RELICONECTANDO: Música, arte, cultura y Religión en nuestra casa común que parte de un intercambio de cartas entre alumnos de Religión del IES Juan de Juni y alumnos de EMRC del Agropamento de Escolas de Vila Verde en Portugal y este proyecto conlleva la movilidad a Portugal a través del programa Erasmus+ con objetivos muy amplios relacionados con los ODS.

-**Proyecto Agrupaciones de Centro:** Los alumnos de 1ºESO participarán en diversas actividades de las agrupaciones de centros.

- **Huerto Escolar:** Los alumnos tendrán como tarea, durante el 3º trimestre, el abonado y siembra y cuidado del huerto escolar según lo aprendido en la movilidad Erasmus realizada por sus compañeros de 2º ESO en el mes de marzo.

## 9. Actividades complementarias y extraescolares.

En el desarrollo de la actividad con adolescentes y jóvenes, somos muy conscientes de la importancia del tiempo y la actividad de ocio. Desde una educación integral, y respetando la libertad en su elección, ofrecemos desde el Área de Religión y Moral Católica una serie de actividades complementarias y extraescolares que desarrollamos como complemento en muchos casos de la actividad del aula.

En este sentido y a fin de desarrollar, entre otros, el objetivo último del área se propondrán diferentes excursiones. Las excursiones tendrán un desarrollo de un día completo y deberán contar con la autorización de los padres o tutores. En todo caso, para cualquiera de estas actividades se contará y trabajará a fin de coordinarse con el departamento de actividades extraescolares.

La metodología del área de religión y moral católica no sólo se desarrollará dentro del aula, sino también fuera de la misma, constituyendo en ocasiones un medio de aprendizaje más adecuado.

- Visita a la Catedral de Orense para ver el pórtico del Paraíso. (SA 2, SA3)
- Preparación y montaje de un Belén de gran tamaño en el descansillo fuera del aula de Religión (SA 1)
  - Preparación y montaje de una maqueta de Palestina del S. I de gran tamaño en el descansillo fuera del aula de Religión. (SA 1, SA 2, SA 3)
  - Participación en la actividad Kahoot intercentros tanto en Navidad como en Semana Santa. (SA 2, SA 3)
  - Participación en la Semana de Cine Espiritual de Valladolid para escolares. (SA1, SA2, SA3)

## 10. Atención a las diferencias individuales del alumnado.

En los casos que se detecten necesidades educativas especiales. (Alumnos con adaptaciones curriculares, alumnos de educación especial...) se mantendrán siempre en función de sus posibilidades las siguientes medidas que completarán el trabajo desarrollado de ordinario por el profesor:

- Desdoblar el trabajo en el mismo aula cuando así sea posible. Apoyando los ejercicios o tareas que se realicen con estos alumnos.
- Preparación de material específico para sus necesidades.
- Reforzar la asignatura con adaptaciones específicas y particulares.
- Diálogo con el tutor y el departamento de orientación a fin de trabajar específicamente la asignatura en determinados casos.
- Horas de consulta individual a favor de los alumnos.
- Flexibilidad a la hora de secuenciar la asignatura en determinadas aulas. Se buscará la asunción de todos los objetivos, pero se reforzará allí donde más se requiera.
- Adaptaciones metodológicas específicas para cada caso.

### **Pautas y estrategias específicas para el alumnado con TDAH**

- Ambiente estructurado y predecible
- Establecer normas escritas claras y sencillas de comportamiento y de aula. Normas muy claras para el alumno y coherencia en el profesor para mantenerlas.
- Se le reservará un tiempo para que ordene su mesa y materiales (libros, cuadernos).
- Favorecer y supervisar el uso de la agenda en el alumno.

- Ubicación en el aula: La ubicación del alumno/a se realizará en un lugar dónde se evite el máximo de distracciones, pero no se le aislará o separará de forma significativa. La proximidad al profesorado puede favorecer el contacto visual y la supervisión de tareas. El sentarlo al lado de un compañero que pueda servirle como modelo positivo será de gran utilidad. Un lugar adecuado sería en las primeras filas del aula, lejos de ventanas o elementos que puedan llamar su atención. Evitar juntar a los alumnos con dificultades separándolos del resto de los alumnos.
- Planificación y organización: Enseñarle a planificar cómo preparar todo el material antes de empezar una tarea o actividad de aula, dejando al principio unos minutos para organizarse.

#### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

- Secuenciar las tareas: Es recomendable dividir las tareas en etapas más pequeñas. Determinar el trabajo/atención y ajustar su trabajo a ese tiempo, que poco a poco, deberá aumentarse. Al terminar la tarea reforzarle positivamente y pasar a la siguiente etapa.
- Disminuir la duración de la tarea, organizando su ejecución por etapas, e incluso valorar la posibilidad de que puedan ser completadas en diferentes días.
- Permitir, en ocasiones, que el alumno pueda elegir entre diferentes tareas.
- Asignar menos cantidad de ejercicios, es mejor que realice menos cantidad. Mejor menos ejercicios bien hechos, que muchos y mal.
- Hacerle preguntas frecuentes y secuenciadas con marcadores temporales: “¿por dónde empezamos?” “¿y después de esto, qué viene?”
- Establecer un plan de trabajo antes de empezar la clase con resúmenes o esquemas que centren su atención.
- Para darle más tiempo se le puede entregar la actividad el primero y recogerla el último
- Instrucciones, explicaciones y realización de actividades: Proporcionar instrucciones breves, simples y claras, por variados canales de comunicación, auditiva, visual, manipulativas. Instrucciones por escrito o mediante gráficas. Las instrucciones deben repetirse bastante y no dar nuevas hasta no acabar la anterior. Y asegurarse de que han comprendido las instrucciones.
- Hay que supervisarle más que a los otros.
- Ya que se dispersa con facilidad, se debe reforzar, además del trabajo, el esfuerzo que supone atender a las explicaciones del profesor.
- Hacerle preguntas frecuentes y fáciles para que se anime al ver que controla las respuestas.
- Acercarnos a su mesa y continuar allí la explicación cuando vemos que está perdiendo el hilo.
- Apoyar nuestra mano en su hombro mientras explicamos a todos.
- Controlar su trabajo y atención de forma indirecta (pasando por su mesa, tocando ligeramente su brazo, haciendo un gesto facial...)
- Con las explicaciones compensar sus carencias en la memoria de trabajo:
  - Frases cortas
  - Conceptos clave
  - Idea principal
  - Tutoría compañero
- Emplear un sistema que incremente su atención y su motivación
- Darle la oportunidad de acabar las actividades con algo que le salga bien.
- Hacerle participar en la explicación, sujetando material, repartiéndolo, etc... Esto le permitirá levantarse y moverse.
- Hacer uso del refuerzo social positivo para dar apoyo, no solo al rendimiento, sino al hecho de estar sobre las tareas y terminarlas.
- Mezclar actividades de alto y bajo interés
- Mejor gratificar que ser crítico o castigador
- Para disimular su dificultad para estar quieto en clase, se le puede pedir colaboración.
- Tolerancia con sus movimientos siempre que no sean perturbadores.

- Evitar hacer comentarios sobre su conducta de falta de atención. En su lugar, suministrarle claves verbales discriminatorias que le instiguen a reflexionar sobre su forma de comportarse: “recuerda que es lo que tenías que hacer” o “estás terminando ya tu trabajo?”
- Pasearse por la clase para comprobar qué hace el alumno y proporcionarle retroalimentación sin molestarle

### **Adaptaciones curriculares para alumnado deportista**

El profesorado adaptará las pruebas escritas y orales al calendario de las competiciones deportivas de este alumnado. Cuando alguno de estos alumnos no pudiera realizar los exámenes o entregar trabajos en las fechas fijadas por el profesor de la asignatura, dispondrá de 15 días desde su incorporación para realizar dichas pruebas.

### **Plan de refuerzo**

El profesor de la asignatura controlará el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de estos alumnos, asesorándoles antes y después de sus periodos de ausencia y si fuera necesario convocándoles a reuniones extraordinarias

## **11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias.

Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear.

En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados. La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa.

Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia.

Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

### **Cuándo evaluar**

La evaluación debe ser un proceso continuado a lo largo de todo el curso escolar, por eso, para sistematizarla se establecen tres momentos diferentes:

- Evaluación **inicial**, que facilita la valoración de los conocimientos previos, las capacidades y las actitudes del alumnado, con objeto de adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad de sus posibilidades.
- Evaluación **formativa continua**, que pretende conocer si se van logrando los objetivos propuestos, cuando todavía se puede intervenir modificando el camino para conseguirlos; es decir, evaluación del proceso y como proceso. Este tipo de evaluación tiene un especial carácter regulador, orientador y auto-corrector del proceso educativo desde su comienzo, lo que requiere una evaluación inicial previa. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad que procedan.
- Evaluación **sumativa**, en la que se valora, sobre todo, el grado de progreso en la adquisición de las competencias específicas expresadas en los criterios de evaluación.

### Qué evaluar

Las competencias y saberes, a través de criterios de evaluación. Además, se evaluarán los ejes transversales del proyecto:

- Evaluación del aprendizaje cooperativo.
- Evaluación de aprender a pensar.
- Evaluación de ciudadanía global

### Procedimientos e instrumentos de evaluación

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portfolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

### COMENTARIO PERSONAL:

*A pesar de todo el esfuerzo que vamos a realizar los profesores de la Asignatura de Religión y Moral Católica y del trabajo de todo el alumnado, tristemente no se verá reflejado en ninguna parte dado que esta asignatura ha quedado excluida como tal en el cálculo de la media de la calificación de las competencias clave.*

*Una clara discriminación por parte del texto legislativo que no favorece en nada a la educación integral del alumnado.*

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN   | Peso CE | INDICADORES DE LOGRO   | SITUACIONES DE APRENDIZAJE |      |      | INSTRUMENTOS QUE SE VAN A UTILIZAR | AGENTES EVALUADORES |                 |               |
|---|---------|--|----------------------------|------|------|------------------------------------|---------------------|-----------------|---------------|
|   |         |  | SA 1                       | SA 2 | SA 3 |                                    | Hetero-evaluación   | Auto-evaluación | Co-evaluación |
| 1.1. Describir y aceptar los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal, analizando relatos bíblicos de vocación y misión, así como otras biografías significativas. | 8       | - Describe y acepta los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal  | X                          |      |      | Recogida de actividades            | x                   |                 |               |
|   |         | - Analiza relatos bíblicos de vocación y misión para describir los rasgos y dimensiones fundamentales de la identidad personal | X                          |      |      | Gamificación                       |                     |                 | x             |
|   |         | - Analiza biografías significativas  |                            |      |      |                                    |                     |                 |               |
| 1.2. Identificar las características de la visión   | 8       | - Identifica las características de la visión bíblica sobre el ser humano  |                            | X    | X    | Recogida de actividades            |                     | x               |               |



|   |   |   |   |   |   |                       |   |  |  |
|---|---|---|---|---|---|-----------------------|---|--|--|
| bíblica sobre el ser humano, relacionándola con la dignidad personal, reconociéndola en los otros.  |   | - Relaciona la visión bíblica sobre el ser humano con la dignidad personal  |   | X | X | Creaciones personales | x |  |  |
|   |   | - Reconoce la dignidad personal en los otros  |   | X | X | Creaciones personales | x |  |  |
| 2.1. Adquirir habilidades y actitudes de relación con otros, poniendo en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal. | 8 | - Adquiere habilidades y actitudes de relación con otros  | X | X | X | Exposiciones orales   | x |  |  |
|   |   | - Pone en práctica estrategias efectivas de reflexión y de comunicación, de ayuda mutua, de participación y de inclusión, orientadas a la mejora de la convivencia en la familia y en la escuela como expresión de la fraternidad universal | X | X | X | Exposiciones orales   | x |  |  |

|   |   |  |   |   |   |                         |   |  |   |
|---|---|--|---|---|---|-------------------------|---|--|---|
| 2.2 Desarrollar empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social, inspirándose en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación.                         | 9 | - Desarrolla empatía y reconocimiento de la diversidad personal y social                                     | X | X | X | Exposiciones orales     | x |  |   |
|   |   | - Inspira la empatía con los demás en el ser relacional de Dios, manifestado en la historia de la salvación. |   | X | X | Exposiciones orales     | x |  |   |
| 3.1. Generar actitudes de justicia y solidaridad, respetando la diversidad y tomando conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios. | 8 | - Genera actitudes de justicia y solidaridad   | X | X | X | Rúbrica de actividad    |   |  | x |
|   |   | - Respetar la diversidad   | X | X | X | Exposiciones orales     | x |  |   |
|   |   | - Toma conciencia de la responsabilidad compartida y la común pertenencia, en el horizonte del Reino de Dios | X | X | X | Recogida de actividades | x |  |   |
| 3.2. Analizar las necesidades   | 9 | - Analiza las necesidades sociales   | X | X | X | Recogida de actividades | x |  |   |

|  |   |   |   |   |   |                         |   |  |   |
|--|---|---|---|---|---|-------------------------|---|--|---|
| sociales, identificando las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas, discerniéndolas según el proyecto del Reino de Dios, implicándose en propuestas de transformación social. |   | - Identifica las situaciones de injusticia, violencia y discriminación, con sus causas  | X | X | X | Recogida de actividades | x |  |   |
|  |   | - Discierne las causas de las situaciones de injusticia, violencia y discriminación según el proyecto del Reino de Dios           | X | X | X | Recogida de actividades | x |  |   |
|  |   | - Se implica en propuestas de transformación social   | X | X | X | Exposiciones orales     | x |  |   |
| 4.1. Situar e interpretar las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos, apreciando su contribución a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos, facilitando la       | 8 | - Sitúa e interpreta las expresiones culturales y sus lenguajes en sus contextos históricos                                       |   |   | X | Gamificación            |   |  | x |
|  |   | - Aprecia la contribución de las expresiones culturales y sus lenguajes a la identidad personal y social y a los Derechos Humanos |   |   | X | Recogida de actividades | x |  |   |

|   |   |   |   |   |   |                     |   |  |   |
|---|---|---|---|---|---|---------------------|---|--|---|
| convivencia y el diálogo intercultural.   |   | - Facilita la convivencia y el diálogo intercultural  |   |   | X | Exposiciones orales | x |  |   |
| 4.2. Razonar cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura, interpretando el patrimonio literario, artístico y cultural y valorándolo como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes. | 8 | - Razona cómo la fe cristiana, en el presente y a lo largo de la historia, se ha hecho cultura                              | X | X | X | Exposiciones orales | x |  |   |
|   |   | - Interpreta el patrimonio literario, artístico y cultural  | X | X | X | Gamificación        |   |  | x |
|   |   | - Valora el patrimonio, artístico y cultural como expresión de la encarnación del mensaje cristiano en diferentes lenguajes | X | X | X | Exposiciones orales | x |  |   |
| 5.1 Valorar la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social, propia de todos   | 9 | - Valora la experiencia espiritual y religiosa como dimensión humana y social propia de todos los pueblos y culturas        | X | X |   | Exposiciones orales | x |  |   |

|  |   |   |   |   |   |                         |   |  |   |
|--|---|---|---|---|---|-------------------------|---|--|---|
| los pueblos y culturas, conociendo la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones.   |   | - Conoce la especificidad de la espiritualidad judeocristiana y de otras religiones                       | X | X |   | Recogida de actividades | x |  |   |
| 5.2. Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas, conociendo y valorando las creencias, ritos, símbolos y principios de cada una de ellas, teniendo elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso. | 8 | - Respetar las diferentes iglesias y tradiciones religiosas   |   |   | X | Exposiciones orales     | x |  |   |
|  |   | - Conoce y valorar las creencias, ritos, símbolos y principios de las iglesias y tradiciones religiosas   |   |   | X | Gamificación            |   |  | x |
|  |   | - Tiene elementos de juicio personal que favorezcan el diálogo interreligioso                             |   |   | X | Exposiciones orales     | x |  |   |
| 6.1. Identificar a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo, y la Biblia como libro del Pueblo   | 8 | - Identifica a Jesucristo como núcleo esencial del cristianismo y la Biblia como libro del Pueblo de Dios | X | X | X | Recogida de actividades | x |  |   |

|   |   |   |   |   |   |                       |   |  |  |
|---|---|---|---|---|---|-----------------------|---|--|--|
| de Dios, valorando sus aportaciones a la vida de las personas y las sociedades.   |   | - Valora las aportaciones de la Biblia a la vida de las personas y las sociedades       | X | X | X | Exposiciones orales   | x |  |  |
| 6.2. Elaborar una primera síntesis de la fe cristiana, subrayando su capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura, manteniendo las convicciones propias con pleno respeto a las de los otros. | 9 | - Elabora una primera síntesis de la fe cristiana                                       |   |   | X | Creaciones personales | x |  |  |
|   |   | - Subraya la capacidad para el diálogo entre la fe y la razón, entre la fe y la cultura |   |   | X | Exposiciones orales   | x |  |  |

100%

- En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

| <i>Instrumentos de evaluación</i> | <i>Peso (%)</i> |
|-----------------------------------|-----------------|
| <i>Registro actividades</i>       | <i>30 %</i>     |
| <i>Creación propia</i>            | <i>20 %</i>     |
| <i>Rubrica de actividad</i>       | <i>10 %</i>     |
| <i>Gamificación</i>               | <i>20 %</i>     |
| <i>Exposiciones orales</i>        | <i>20 %</i>     |
| <i>Total</i>                      | <i>100%</i>     |

- En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

| <i>Situaciones de Aprendizaje</i> | <i>Peso (%)</i> |
|-----------------------------------|-----------------|
| <i>Situación de aprendizaje 1</i> | <i>33,3 %</i>   |
| <i>Situación de aprendizaje 2</i> | <i>33,3 %</i>   |
| <i>Situación de aprendizaje 3</i> | <i>33,3 %</i>   |
| <i>Total</i>                      | <i>100%</i>     |

#### **Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores.**

En el caso de los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos mínimos y sigan cursando la asignatura, aprobarán la del curso pasado al aprobar la primera evaluación del curso siguiente.

Aun cuando los contenidos no sean exactos sí comparte los objetivos generales. Podemos entender de esto una especie de evaluación continua para la materia de religión.

Los alumnos con asignaturas suspensas de cursos anteriores que no se hayan matriculado en el presente curso recuperan la asignatura mediante la presentación de los trabajos que el profesor requiera en convocatoria ordinaria. Para los suspensos de convocatoria extraordinaria la prueba de evaluación consistirá la elaboración de un trabajo siguiendo las pautas que el profesor indique.

En cada trimestre se aplicará criterio general propuesto por la Comisión de Coordinación Pedagógica, que consiste en descontar 0,1 puntos de la nota final del trimestre por cada falta de asistencia no justificada en el trimestre, hasta un máximo de 1 punto.

#### **Contenidos de carácter transversal**

Desarrollados en todas las Situaciones de Aprendizaje

Sí se define en el artículo 121 de la LOMLOE que el proyecto educativo del centro “incluira un tratamiento transversal de la educación en valores, del desarrollo sostenible, de la igualdad entre mujeres y hombres, de la igualdad de trato y no discriminación y de la prevención de la

violencia contra las niñas y las mujeres, del acoso y del ciberacoso escolar, así como la cultura de paz y los derechos humanos” Por su gran utilidad, podemos utilizar los que define la normativa nacional para la ESO (art. 6.5 RD 217/2022): la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género, la creatividad, la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

- Comprensión lectora (CL)
- Expresión oral y escrita (EOE)
- Comunicación audiovisual (CA)
- Competencia digital (CD)
- Emprendimiento social y empresarial (ESE)
- Fomento del espíritu crítico y científico (FECC)
- Educación emocional y en valores (EEV)
- Igualdad de género (IG)
- Creatividad (CR)
- Educación para la salud (ES)
- Formación estética (FE)
- Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable (ESCR)
- Respeto mutuo y cooperación entre iguales (RMCI)

Al trabajar los mismos descriptores operativos que las demás materias, la asignatura de Religión puede integrarse como una asignatura en los proyectos de interdisciplinariedad y el trabajo por ámbitos.

La materia de Religión y Moral Católica en 2º ESO participa de la implementación de los contenidos transversales en función de la secuenciación de los contenidos en niveles que se han dispuesto desde el centro:

| 1º y 2º ESO  | 3º ESO  | 4º ESO                                  | ETAPA ESO  |
|--|---|---|--|
| La educación emocional y en valores.   | La competencia digital.                                       | El emprendimiento social y empresarial. | La comprensión lectora   |
| El respeto mutuo y la cooperación entre iguales.                                   | La educación para la salud                                    | La comunicación audiovisual             | La expresión oral y escrita  |
| Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. | La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. | La formación estética                   | Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. |



|  |  |   |                       |
|--|--|---|-----------------------|
|  |  | La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. | La creatividad        |
|  |  | El fomento del espíritu crítico y científico                  | La igualdad de género |

Estos contenidos transversales están presentes en todas las situaciones de aprendizaje previstas a lo largo del curso. En todas las clases hay tiempo para hablar y poner en práctica estos aspectos tan importantes en la formación de la personalidad de los adolescentes. Al menos mis clases cubren diariamente estos aspectos. Los 50 minutos de convivencia diaria dan para mucho y considero tan fundamental los contenidos propios de mi materia como los derivados de los temas transversales ya que forman parte de los principios y temas fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia. Siempre hablamos de salud como cuidado del ser interior y exterior, leemos, escribimos (comprensión lectora, expresión oral y escrita), utilizamos las TIC, somos creativos exponemos oralmente e intentamos conseguir una convivencia proactiva poniendo en todo momento la sostenibilidad y el consumo responsable.

## 12. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, se indica se menciona que, en todas las etapas, además de evaluar al alumnado ha de evaluarse el proceso de enseñanza aprendizaje y la propia práctica docente. Para satisfacer este requisito en la programación didáctica se puede incorporar una rúbrica de evaluación en la que se atiende a:

### I. PROGRAMACIÓN

|   | SI | NO |
|---|----|----|
| La programación se ajusta al marco normativo curricular estatal y autonómico y al currículo de Religión   |    |    |
| La programación está adaptada a las características del centro, del grupo o de alumnado   |    |    |
| La programación vincula este curso con el perfil de salida, los descriptores operativos y objetivos de cada etapa                                       |    |    |
| Se han distribuido los criterios y saberes por cada uno de los cursos del ciclo   |    |    |
| Se han escogido las pedagogías activas que contribuyen al aprendizaje competencial  |    |    |
| He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.  |    |    |
| He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos |    |    |

|   |  |  |
|---|--|--|
| de aprendizaje...   |  |  |
| He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA                      |  |  |
| He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de logro de la secuencia. |  |  |

## II. PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

|   | SI | NO |
|---|----|----|
| La estructura de la situación de aprendizaje incluye todos los elementos formales.  |    |    |
| He planificado las situaciones de aprendizaje a partir de los criterios de evaluación que establece el currículo  |    |    |
| utilizado en cada secuencia aquellos saberes que me permitían progresar en la adquisición de la correspondiente competencia específica.                                   |    |    |
| La situación de aprendizaje ha tenido en cuenta los descriptores operativos de las competencias clave y ha buscado el diálogo curricular con otras materias.              |    |    |
| La secuencia tiene una tarea final con sentido y es adecuada a los criterios de evaluación.   |    |    |
| He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.                    |    |    |
| He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje... |    |    |
| He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA  |    |    |
| He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de logro de la secuencia.   |    |    |
| La programación es flexible para responder a las circunstancias de cada curso o grupo   |    |    |
| Se evalúa y adecúa esta programación didáctica.   |    |    |

## III. ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA SECUENCIA:

|  | SI | NO |
|--|----|----|
| He intentado vincular los nuevos conocimientos a experiencias previas de los estudiantes y a su propio contexto vital. |    |    |
| He establecido relaciones entre sus conocimientos previos y los nuevos conocimientos.                                  |    |    |
| He dado a conocer los objetivos de la situación de aprendizaje.  |    |    |
| He detallado todos los pasos a seguir y la secuencia temporal es detallada, coherente y factible.                      |    |    |

|   |  |  |
|---|--|--|
| He marcado los plazos teniendo en cuenta el tiempo de trabajo disponible.   |  |  |
| He justificado la adecuación del producto final al reto propuesto.  |  |  |
| En cada sesión, he dado pautas para el trabajo del alumnado   |  |  |
| He propuesto a los estudiantes problemas de complejidad adecuada a su edad.   |  |  |
| He intentado que las actividades se adapten a contextos y situaciones reales (fuera del aula ordinaria); por ejemplo; realizando entrevistas, reportajes fotográficos,... |  |  |
| He intentado hacer conexiones en alguna actividad de la situación de aprendizaje a con otras áreas o materias.  |  |  |
| He incorporado y utilizado con normalidad las herramientas digitales e Internet en las tareas propuestas.   |  |  |
| He favorecido procesos de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) a través de instrumentos como el “diario de reflexiones”.                                 |  |  |
| Las tareas de la situación de aprendizaje tienen una estructura cooperativa.  |  |  |
| Los equipos están configurados con alumnado heterogéneo.  |  |  |
| He facilitado la interdependencia y la responsabilidad individual dentro del trabajo en pequeño y gran grupo.   |  |  |
| He dado frecuentes oportunidades para la interacción y la discusión.  |  |  |
| He potenciado la distribución de tareas utilizando roles distintos y rotatorios.  |  |  |
| He proporcionado un clima de aula libre, motivador y democrático.   |  |  |
| He utilizado y propuesto al alumnado estrategias de resolución de conflictos.   |  |  |

### III. Evaluación

|   | SI | NO |
|---|----|----|
| He reflexionado y evaluado mi labor docente durante todo el desarrollo de la situación de aprendizaje, realizando modificaciones (en las tareas, en los contenidos, en la metodología...) cuando ha sido necesario. |    |    |
| He hecho una revisión de la conveniencia de los saberes básicos empleados para conseguir el criterio de evaluación.   |    |    |
| He proporcionado regularmente una respuesta a cada producción de los estudiantes.   |    |    |
| He establecido y llevado a cabo momentos de evaluación, auto y coevaluación formativa en los cuales el estudiante ha podido hacer cambios a partir del feedback recibido.   |    |    |

|  |  |  |
|--|--|--|
| He utilizado variadas herramientas de evaluación a lo largo de la tarea (diario de reflexiones, portafolio, observación, pruebas escritas u orales,...).               |  |  |
| He tenido en cuenta los criterios de calificación acordados y difundidos. Estos criterios van referidos no sólo a resultados de pruebas sino al logro de competencias. |  |  |

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 23-24**

**RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA**

**EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**3º ESO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

## **Contenido**

- 1. Normativa**
- 2. Conceptualización y características de la materia**
- 3. Diseño de la evaluación inicial**
- 4. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- 5. Metodología didáctica.**
- 6. Secuencia de unidades temporales de programación.**
- 7. Materiales y recursos de desarrollo curricular.**
- 8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**
- 9. Actividades complementarias y extraescolares.**
- 10. Atención a las diferencias individuales del alumnado.**
- 11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**
- 12. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

## **1. Normativa**

### **1. Normativa nacional**

- Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

### **2. Normativa Autonómica**

- DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023

### **3. Currículo de Religión**

- Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.

## 2. Conceptualización y características de la materia.

Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta.

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la LOMLOE y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

El currículo de la materia de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Secundaria Obligatoria. El diseño curricular de la materia de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.



Se plantean, en primer lugar, las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave. Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conforme con autonomía, libertad y empatía su proyecto vital, inspirado por la antropología cristiana. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares.

### **Composición del departamento**

La asignatura de Religión Católica está impartida por dos profesores dado que el 75% del alumnado del centro elige la asignatura de Religión y Moral Católica.

Existen 3 grupos de 1º ESO

4 grupos de 2º ESO

3 grupos de 3º ESO

4 grupos de 4º ESO

El profesor Sergio Vargas Calero imparte clase a un grupo de 1º ESO, 2º ESO y 4º ESO, al resto de grupos les imparte clase la profesora M<sup>a</sup> Ángeles de la Torre Bugidos.

### **Competencias clave en E.S.O.**

#### **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos. Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles ámbitos y contextos sociales y culturales, tales como la educación y la formación, la vida privada, el ocio o la vida profesional. El desarrollo de esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del aprendizaje posterior en todos los ámbitos del saber, y está vinculado a la reflexión acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos de cada área del conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender, además de hacer posible la dimensión estética del lenguaje y el disfrute de la cultura literaria.

#### **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia en comunicación plurilingüe es la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación. En líneas generales, comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística, es decir, identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual. Además, esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales. También implica aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la(s) lengua(s) materna(s), así como en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

#### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

De sus siglas en inglés "Science, Technology, Engineering & Mathematics", la competencia STEM integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano. Así, la competencia matemática es la habilidad de desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos, junto a sus herramientas de pensamiento y representación, al objeto de describir, interpretar y predecir distintos fenómenos que permitan resolver problemas en situaciones cotidianas. La competencia en ciencia es la habilidad de comprender y explicar el mundo natural y social utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación, la experimentación y la contrastación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para así poder interpretar, conservar y mejorar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias en respuesta a lo que se percibe como deseos o necesidades humanas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

### **Competencia digital (CD)**

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

### **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

### **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

### **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos éticos.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido

de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.

### **Objetivos de la etapa**

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **3. Diseño de la evaluación inicial.**

Para extraer los conocimientos previos de nuestros alumnos se plantea la evaluación inicial. Conocer el nivel curricular de los alumnos es esencial para poder programar con suficiencia. La evaluación inicial la programa el centro educativo, en este caso, antes del mes de octubre. En el presente curso, el 27 de septiembre. Por lo que nuestras pruebas de nivel las realizaremos del 20 al 25 de septiembre.

| <b>Instrumento de evaluación</b> | <b>Número de sesiones</b> | <b>Fechas de desarrollo pruebas evaluación</b> | <b>Agente evaluador</b> |                |              |
|----------------------------------|---------------------------|--|-------------------------|----------------|--------------|
|                                  |                           |  | <i>Heteroev.</i>        | <i>Autoev.</i> | <i>Coev.</i> |
| <i>Kahoot</i>                    | <i>1 sesión</i>           | <i>Entre el 20 y 25 de septiembre</i>          |                         | <i>X</i>       |              |

Sesión de seguimiento: Cuando se realice la sesión de evaluación inicial, y ver las principales carencias o dificultades observadas, se tomarán las medidas de carácter general que se consideren oportunas.

Los resultados más significativos de la evaluación inicial se incorporarán en la programación de aula, al objeto de poder reforzar eventuales carencias (puntuales o generalizadas), así como adaptar las metodologías didácticas a las características específicas del grupo, tras este periodo inicial de conocimiento y recogida de información.

#### 4. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.

*1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

*2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

*3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniendo las realidades con las claves del “Reino de Dios”, para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

*4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia, y promover el diálogo intercultural en el marco de los Derechos Humanos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

*5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1,

CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

6. Identificar e interpretar los contenidos esenciales de la teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

| Mapa de Relaciones Criteriales |              | CCL   |       |       |       |       | CP   |      |      | STEM   |        |        |        | CD     |      |      |      |      | CPSAA |           |           |         |           | CC        |         |         |      | CE   |      |      | CCEC |      |      |        |        |          |          |          |          |  |
|--------------------------------|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|--------|--------|--------|--------|--------|------|------|------|------|-------|-----------|-----------|---------|-----------|-----------|---------|---------|------|------|------|------|------|------|------|--------|--------|----------|----------|----------|----------|--|
|                                |              | CCL 1 | CCL 2 | CCL 3 | CCL 4 | CCL 5 | CP 1 | CP 2 | CP 3 | STEM 1 | STEM 2 | STEM 3 | STEM 4 | STEM 5 | CD 1 | CD 2 | CD 3 | CD 4 | CD 5  | CPSAA 1.1 | CPSAA 1.2 | CPSAA 2 | CPSAA 3.1 | CPSAA 3.2 | CPSAA 4 | CPSAA 5 | CC 1 | CC 2 | CC 3 | CC 4 | CE 1 | CE 2 | CE 3 | CCEC 1 | CCEC 2 | CCEC 3.1 | CCEC 3.2 | CCEC 4.1 | CCEC 4.2 |  |
| Religión SECUNDARIA            | Comp. Esp. 1 | ✓     |       | ✓     |       |       |      |      |      |        |        |        |        | ✓      |      |      |      |      | ✓     |           | ✓         |         |           | ✓         | ✓       |         |      |      |      |      |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  |
|                                | Comp. Esp. 2 |       | ✓     |       |       | ✓     |      | ✓    |      |        |        |        |        |        |      |      |      |      |       | ✓         |           |         | ✓         |           |         | ✓       | ✓    |      |      |      |      |      |      | ✓      |        |          |          |          |          |  |
|                                | Comp. Esp. 3 | ✓     |       |       |       | ✓     |      |      |      |        | ✓      |        |        | ✓      |      |      |      |      |       |           |           | ✓       |           |           |         |         |      | ✓    | ✓    | ✓    |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  |
|                                | Comp. Esp. 4 |       |       |       | ✓     |       |      | ✓    |      |        |        |        |        |        | ✓    | ✓    | ✓    | ✓    |       |           |           |         |           |           |         |         | ✓    | ✓    |      |      |      |      |      |        |        |          |          |          | ✓        |  |
|                                | Comp. Esp. 5 | ✓     |       |       |       |       |      |      |      |        |        |        |        |        |      |      |      |      |       | ✓         |           |         |           |           |         |         | ✓    |      |      |      |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  |
|                                | Comp. Esp. 6 |       | ✓     | ✓     |       |       |      |      |      |        |        |        | ✓      |        | ✓    |      |      |      |       |           |           |         |           |           | ✓       | ✓       | ✓    |      |      |      |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  |

## 5. Metodología

### Principios metodológicos

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y

accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

### **Principios metodológicos de Religión**

Los planteamientos metodológicos de esta materia se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes. Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los alumnos y alumnas para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación, flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. La materia de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación.

La didáctica de la materia de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Identificar y formular con pensamiento crítico los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes, con fuentes bíblicas, el Magisterio eclesial, el patrimonio artístico, y otras referencias del diálogo fe-cultura;
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios de la enseñanza social de la Iglesia;
- Dialogar con otras cosmovisiones y religiones, para la construcción de la vida en sociedades plurales y democráticas basadas en el bien común;
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal y del proyecto vital como preparación para el aprendizaje para toda la vida, y en la transformación social.

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta materia. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en la materia de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

#### Atención personalizada

El currículo de la materia de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los propios estudiantes en su proceso de conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, la materia de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad, y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se puede utilizar en el aula la elaboración del portafolio del talento y dinámicas para aprender a pensar, de educación emocional y de escucha activa, la implementación de la clase invertida, la generación de actividades metacognitivas, la gamificación y el aprendizaje experiencial.

#### Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en sociedades plurales. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, la materia de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal, de responsabilidad social y cuidado del planeta. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal, y el uso responsable de las tecnologías y las redes sociales, el aprendizaje por retos, desafíos o problemas, la utilización de webs sociales y espacios colaborativos en red.

#### Diseño Universal para el Aprendizaje

La metodología de la materia de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de actitudes, valores y creencias necesarios para su vida personal y en sociedad, en el crecimiento interior y proyecto vital, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos e interculturales. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se

utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta materia se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos, la gamificación y los talleres escolares de investigación.

#### Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes de la materia de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales de la materia de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en la materia de Religión a contextos de la realidad cotidiana del alumno y la alumna, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y crítico, así como a la inclusión, la sostenibilidad y la ciudadanía global. Las situaciones de aprendizaje en la materia de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propios de esta materia.

#### Aprendizaje basado en proyectos

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología activa basada en retos y tareas en las que el alumnado asume una mayor cuota de responsabilidad y en el que el profesorado orienta el proceso. Esta propuesta metodológica permite interiorizar los aprendizajes curriculares a través del trabajo cooperativo, las herramientas de desarrollo cognitivo, la evaluación competencial y la metacognición. Se trata de una metodología que posibilita que la materia de Religión Católica se programe de forma globalizada con otras materias de la etapa; esta interdisciplinariedad favorece atender las preguntas que interesan al alumnado y el trabajo por ámbitos. Aunque se pueden diseñar los proyectos con diversidad de itinerarios, es importante la pregunta o el desafío inicial para despertar el interés y la curiosidad del alumnado; es necesario un tema central, que suele denominarse tópico generativo, para vertebrar las conexiones con los aprendizajes que entrarán en juego. La respuesta al reto o la pregunta debe ser la elaboración de un producto final que debe estar definido al inicio y que activará diversas competencias en su realización. Se necesita programar los hilos conductores y las diversas tareas y actividades que el alumnado desarrollará. También hay que definir los saberes básicos y las competencias específicas relacionadas con el proyecto, así como los recursos necesarios. La evaluación no se plantea solo como objeto de cuantificación, sino como instrumento de acompañamiento y de mejora.

#### Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el contexto; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios de la materia deberán estar conectados con el entorno



familiar y su contexto para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno, contribuirá a despertar y fomentar la conciencia y el diálogo intercultural, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las manifestaciones culturales y transformadoras del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural y del compromiso social de la Iglesia. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas, sociales y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones. El aprendizaje-servicio es una metodología recomendable para este enfoque.

### Evaluación

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias. Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados.

La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y gradualmente responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia. Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portfolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

## 6. Secuencia de unidades temporales de programación.

| SITUACIONES DE APRENDIZAJE: RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA |   |             |
|---|---|-------------|
| ORDEN   | TÍTULO  | SESIONES    |
| PRIMER TRIMESTRE                                      | AL ENCUENTRO DE LOS DEMÁS                               | 12 sesiones |
| SEGUNDO TRIMESTRE                                     | RITOS Y COSTUMBRES<br>INVESTIGAMOS OTRAS RELIGIONES     | 12 sesiones |
| TERCER TRIMESTRE                                      | LA CULTURA, LUGAR DE ENCUENTRO<br>ICONOGRAFÍA CRISTIANA | 12 sesiones |

## 7. Materiales y Recursos

**GAMIFICACIÓN EN EL AULA:** Se usarán elementos y técnicas de diseño de juego para fomentar el aprendizaje de contenidos y actitudes en el aula tales como CLASSDOJO, KAHOOT, QUIZZIZ, Escape Room, para lo que en algunas sesiones los alumnos requerirán del uso de dispositivos móviles.

Se usarán también otros materiales curriculares. En ocasiones y dependiendo de las necesidades de adaptación del aula se facilitará a los alumnos.

De la diversidad de materiales y recursos didácticos interesan especialmente:

- **Audiovisuales:** los videos, la televisión, el proyector de diapositivas, etc. Vida de Jesús, documentales sobre su obra o significado. Suelen ser recursos que motivan bastante a los alumnos, pero hay que procurar su variedad:

Filmoteca variada tanto de largometrajes (Cadena de favores, La Pasión, Gattaca, La Vida es Bella, Cadena de Favores, El Tigre y la Nieve, Teresa de Calcuta, Feliz Navidad, La Isla, Prueba de Fuego, Maktub, The way, In side Out, Frozen, Big Hero 6, Maléfica... como de cortometrajes. Siempre teniendo en cuenta su argumento educativo y de aprendizaje en valores. Cortes de series o películas como The Chosen, This is us, 30 Monedas...

Documentos audiovisuales variados: Entrevistas, documentales sobre temas morales, tercer mundo, guerra y política internacional, bioética.

Material de “Valores en el Cine” Ed. San Pablo

- **Impresos:** Dentro de éstos constarán al menos los siguientes:
  - Libros de consulta, específicos de religión y ajenos a la misma.
  - Carteles.
  - Mapas.
  - Programas informativos para propiciar el diálogo y la reflexión.
  - Periódicos, revistas de actualidad.
  - La Biblia.

- Documentos del Magisterio de la Iglesia, especialmente de la Doctrina Social de la Iglesia y del Concilio Vaticano II.
  - Declaración de Derechos Humanos.
  - Rituales sobre los Sacramentos.
  - Diccionarios teológicos, litúrgico, moral y bíblico.
  - Encíclicas y documentos de la Conferencia Episcopal Española, junto con documentación significativa de otras Conferencias Episcopales.
  - Publicaciones de talante religioso: Vida Nueva, Iglesia, Alfa y Omega, Religión y Escuela.
  - Documentación variada de internet, direcciones de interés y búsqueda.
  - Comics.
  - Cuestionarios y entrevistas.
- Los recursos informáticos: el ordenador en combinación con Internet es un recurso con un enorme potencial didáctico y educativo. Como elemento de presentación: la exposición de trabajos de investigaciones por medio de programas informáticos como por ejemplo Canva, o Genially.

Como elemento de integración del proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de un equipo de Teams de aula.

- Recursos ambientales: son el lugar donde se llevará a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje: Aula específica de Religión del instituto
- Pantalla Digital Táctil: Esta herramienta es fundamental para el desarrollo de mi metodología en el aula, ya que con esta herramienta desarrollo el aprendizaje visual, entre otras capacidades.
- Materiales de elaboración propia: Son una serie de recursos elaborados por el docente, tanto audiovisuales como impresos.
- Materiales y herramientas diversas para la elaboración y montaje del Belén.

## 8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

- **Programa Erasmus+:** La asignatura participa en el proyecto Bereshit RELICONECTANDO: Música, arte, cultura y Religión en nuestra casa común que parte de un intercambio de cartas entre alumnos de Religión del IES Juan de Juni y alumnos de EMRC del Agropamento de Escolas de Vila Verde en Portugal y este proyecto conlleva la movilidad a Portugal a través del programa Erasmus+ con objetivos muy amplios relacionados con los ODS.

-**Proyecto Agrupaciones de Centro:** Los alumnos de 1ºESO participarán en diversas actividades de las agrupaciones de centros.

- **Huerto Escolar:** Los alumnos tendrán como tarea, durante el 3º trimestre, el abonado y siembra y cuidado del huerto escolar según lo aprendido en la movilidad Erasmus realizada por sus compañeros de 2º ESO en el mes de marzo.

## 9. Actividades complementarias y extraescolares.

En el desarrollo de la actividad con adolescentes y jóvenes, somos muy conscientes de la importancia del tiempo y la actividad de ocio. Desde una educación integral, y respetando la libertad en su elección, ofrecemos desde el Área de Religión y Moral Católica una serie de actividades complementarias y extraescolares que desarrollamos como complemento en muchos casos de la actividad del aula.

En este sentido y a fin de desarrollar, entre otros, el objetivo último del área se propondrán diferentes excursiones. Las excursiones tendrán un desarrollo de un día completo y deberán contar con la autorización de los padres o tutores. En todo caso, para cualquiera de estas actividades se contará y trabajará a fin de coordinarse con el departamento de actividades extraescolares.

La metodología del área de religión y moral católica no sólo se desarrollará dentro del aula, sino también fuera de la misma, constituyendo en ocasiones un medio de aprendizaje más adecuado.

- Realización de dos etapas en el Camino de Santiago. Esta actividad requiere una noche para que los alumnos puedan hacer experiencia de la riqueza que supone el peregrinaje en el Camino de Santiago. (SA 1)
- Preparación y montaje de un Belén de gran tamaño en el descansillo fuera del aula de Religión (SA 2)
- Preparación y montaje de una maqueta de Palestina del S. I de gran tamaño en el descansillo fuera del aula de Religión. (SA 3)
- Participación en la actividad Kahoot intercentros tanto en Navidad como en Semana Santa. (SA 2, SA 3)
- Participación en la Semana de Cine Espiritual de Valladolid para escolares. (SA1, SA2, SA3)
- Proyecto inter materias Música y Religión: El Pórtico de la Gloria (SA1)
- VII ENCUESTRO INTERREGIONAL ALUMNOS RELIGIÓN en Valladolid 21 marzo 2024 (SA1)

## 10. Atención a las diferencias individuales del alumnado.

En los casos que se detecten necesidades educativas especiales. (Alumnos con adaptaciones curriculares, alumnos de educación especial...) se mantendrán siempre en función de sus posibilidades las siguientes medidas que completarán el trabajo desarrollado de ordinario por el profesor:

- Desdoblamiento del trabajo en el mismo aula cuando así sea posible. Apoyando los ejercicios o tareas que se realicen con estos alumnos.
- Preparación de material específico para sus necesidades.
- Reforzar la asignatura con adaptaciones específicas y particulares.
- Diálogo con el tutor y el departamento de orientación a fin de trabajar específicamente la asignatura en determinados casos.
- Horas de consulta individual a favor de los alumnos.
- Flexibilidad a la hora de secuenciar la asignatura en determinadas aulas. Se buscará la asunción de todos los objetivos, pero se reforzará allí donde más se requiera.
- Adaptaciones metodológicas específicas para cada caso.

### **Pautas y estrategias específicas para el alumnado con TDAH**

- Ambiente estructurado y predecible

- Establecer normas escritas claras y sencillas de comportamiento y de aula. Normas muy claras para el alumno y coherencia en el profesor para mantenerlas.
- Se le reservará un tiempo para que ordene su mesa y materiales (libros, cuadernos).
- Favorecer y supervisar el uso de la agenda en el alumno.
- Ubicación en el aula: La ubicación del alumno/a se realizará en un lugar dónde se evite el máximo de distracciones, pero no se le aislará o separará de forma significativa. La proximidad al profesorado puede favorecer el contacto visual y la supervisión de tareas. El sentarlo al lado de un compañero que pueda servirle como modelo positivo será de gran utilidad. Un lugar adecuado sería en las primeras filas del aula, lejos de ventanas o elementos que puedan llamar su atención. Evitar juntar a los alumnos con dificultades separándolos del resto de los alumnos.
- Planificación y organización: Enseñarle a planificar cómo preparar todo el material antes de empezar una tarea o actividad de aula, dejando al principio unos minutos para organizarse.

#### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

- Secuenciar las tareas: Es recomendable dividir las tareas en etapas más pequeñas. Determinar el trabajo/atención y ajustar su trabajo a ese tiempo, que poco a poco, deberá aumentarse. Al terminar la tarea reforzarle positivamente y pasar a la siguiente etapa.
- Disminuir la duración de la tarea, organizando su ejecución por etapas, e incluso valorar la posibilidad de que puedan ser completadas en diferentes días.
- Permitir, en ocasiones, que el alumno pueda elegir entre diferentes tareas.
- Asignar menos cantidad de ejercicios, es mejor que realice menos cantidad. Mejor menos ejercicios bien hechos, que muchos y mal.
- Hacerle preguntas frecuentes y secuenciadas con marcadores temporales: “¿por dónde empezamos?” “¿y después de esto, qué viene?”
- Establecer un plan de trabajo antes de empezar la clase con resúmenes o esquemas que centren su atención.
- Para darle más tiempo se le puede entregar la actividad el primero y recogerla el último
- Instrucciones, explicaciones y realización de actividades: Proporcionar instrucciones breves, simples y claras, por variados canales de comunicación, auditiva, visual, manipulativas. Instrucciones por escrito o mediante gráficas. Las instrucciones deben repetirse bastante y no dar nuevas hasta no acabar la anterior. Y asegurarse de que han comprendido las instrucciones.
- Hay que supervisarle más que a los otros.
- Ya que se dispersa con facilidad, se debe reforzar, además del trabajo, el esfuerzo que supone atender a las explicaciones del profesor.
- Hacerle preguntas frecuentes y fáciles para que se anime al ver que controla las respuestas.
- Acercarnos a su mesa y continuar allí la explicación cuando vemos que está perdiendo el hilo.
- Apoyar nuestra mano en su hombro mientras explicamos a todos.
- Controlar su trabajo y atención de forma indirecta (pasando por su mesa, tocando ligeramente su brazo, haciendo un gesto facial...)
- Con las explicaciones compensar sus carencias en la memoria de trabajo:
  - Frases cortas
  - Conceptos clave
  - Idea principal
  - Tutoría compañero
- Emplear un sistema que incremente su atención y su motivación
- Darle la oportunidad de acabar las actividades con algo que le salga bien.
- Hacerle participar en la explicación, sujetando material, repartiéndolo, etc... Esto le permitirá levantarse y moverse.
- Hacer uso del refuerzo social positivo para dar apoyo, no solo al rendimiento, sino al hecho de estar sobre las tareas y terminarlas.
- Mezclar actividades de alto y bajo interés

- Mejor gratificar que ser crítico o castigador
- Para disimular su dificultad para estar quieto en clase, se le puede pedir colaboración.
- Tolerancia con sus movimientos siempre que no sean perturbadores.
- Evitar hacer comentarios sobre su conducta de falta de atención. En su lugar, suministrarle claves verbales discriminatorias que le instiguen a reflexionar sobre su forma de comportarse: “recuerda que es lo que tenías que hacer” o “estás terminando ya tu trabajo?”
- Pasearse por la clase para comprobar qué hace el alumno y proporcionarle retroalimentación sin molestarle

### **Adaptaciones curriculares para alumnado deportista**

El profesorado adaptará las pruebas escritas y orales al calendario de las competiciones deportivas de este alumnado. Cuando alguno de estos alumnos no pudiera realizar los exámenes o entregar trabajos en las fechas fijadas por el profesor de la asignatura, dispondrá de 15 días desde su incorporación para realizar dichas pruebas.

### **Plan de refuerzo**

El profesor de la asignatura controlará el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de estos alumnos, asesorándoles antes y después de sus periodos de ausencia y si fuera necesario convocándoles a reuniones extraordinarias

## **11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias.

Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear.

En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados. La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa.

Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia.

Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

### **Cuándo evaluar**

La evaluación debe ser un proceso continuado a lo largo de todo el curso escolar, por eso, para sistematizarla se establecen tres momentos diferentes:

- Evaluación **inicial**, que facilita la valoración de los conocimientos previos, las capacidades y las actitudes del alumnado, con objeto de adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad de sus posibilidades.
- Evaluación **formativa continua**, que pretende conocer si se van logrando los objetivos propuestos, cuando todavía se puede intervenir modificando el camino para conseguirlos; es decir, evaluación del proceso y como proceso. Este tipo de evaluación tiene un especial carácter regulador, orientador y auto-corrector del proceso educativo desde su comienzo, lo que requiere una evaluación inicial previa. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad que procedan.
- Evaluación **sumativa**, en la que se valora, sobre todo, el grado de progreso en la adquisición de las competencias específicas expresadas en los criterios de evaluación.

### **Qué evaluar**

Las competencias y saberes, a través de criterios de evaluación. Además, se evaluarán los ejes transversales del proyecto:

- Evaluación del aprendizaje cooperativo.
- Evaluación de aprender a pensar.
- Evaluación de ciudadanía global

### **Procedimientos e instrumentos de evaluación**

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portfolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

### **COMENTARIO PERSONAL:**

*A pesar de todo el esfuerzo que vamos a realizar los profesores de la Asignatura de Religión y Moral Católica y del trabajo de todo el alumnado, tristemente no se verá reflejado en ninguna parte dado que esta asignatura ha quedado excluida como tal en el cálculo de la media de la calificación de las competencias clave.*

*Una clara discriminación por parte del texto legislativo que no favorece en nada a la educación integral del alumnado.*

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | Peso CE | INDICADORES DE LOGRO  | SITUACIONES DE APRENDIZAJE |      |      | INSTRUMENTOS QUE SE VAN A UTILIZAR | AGENTES EVALUADORES |                 |               |
|--|---------|---|----------------------------|------|------|------------------------------------|---------------------|-----------------|---------------|
|  |         |   | SA 1                       | SA 2 | SA 3 |                                    | Hetero-evaluación   | Auto-evaluación | Co-evaluación |
| 1.1 Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, | 8       | - Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana |                            | x    |      | Registro personal                  |                     |                 | x             |



|  |   |  |   |   |  |                         |   |  |  |
|--|---|--|---|---|--|-------------------------|---|--|--|
| verificándolos en situaciones globales.  |   | - Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana |   | x |  | Recogida de actividades | x |  |  |
|  |   | - Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales  |   | x |  | Recogida de actividades | x |  |  |
| 1.2 Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, | 9 | - Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza     | x |   |  | Reflexión               | x |  |  |

|   |   |   |   |  |  |                         |   |  |   |
|---|---|---|---|--|--|-------------------------|---|--|---|
| respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.   |   | - Respeto los proyectos personales de vida de los otros   | x |  |  | Debate                  |   |  | x |
|   |   | - Toma como referencia a Jesucristo en su proyecto personal de vida                                       | x |  |  | Reflexión               | x |  |   |
|   |   | - Es capaz de modular las opciones del proyecto personal de vida en situaciones vitales complejas         | x |  |  | Reflexión               | x |  |   |
| 2.1 Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, e inclusión social. | 7 | - Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes | x |  |  | Debate                  | x |  |   |
|   |   | - Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad             | x |  |  | Exposición oral         | x |  |   |
| 2.2 Cooperar a la construcción de sociedades democráticas,  | 9 | - Cooperar en la construcción de sociedades justas y democráticas   | x |  |  | Recogida de actividades | x |  |   |

|  |   |   |   |  |  |                         |   |  |   |   |
|--|---|---|---|--|--|-------------------------|---|--|---|---|
| <p>fortaleciendo vínculos sociales e intergeneracionales, y las relaciones en modelos de interdependencia, analizando la realidad, teniendo en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia, y valorando el desarrollo humano integral.</p> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorece vínculos sociales e intergeneracionales y las relaciones en modelos de interdependencia</li> <li>- Analiza la realidad</li> <li>- Tiene en cuenta los principios y valores del magisterio social de la Iglesia en sus vínculos y relaciones sociales</li> <li>- Promueve el desarrollo humano integral</li> </ul> | x |  |  | Registro personal       |   |  | x |   |
|  |   |   | x |  |  | Debate                  |   |  | x |   |
|  |   |   | x |  |  | Recogida de actividades | x |  |   |   |
|  |   |   | x |  |  | Reflexión               |   |  |   | x |
| <p>3.1 Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, en diálogo con la perspectiva cristiana,</p>  | 8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Cooperar activamente en proyectos de cuidado y responsabilidad hacia el bien común, inspirados en la perspectiva cristiana</li> </ul>  | x |  |  | Creación propia         | x |  |   |   |

|   |   |   |   |   |  |                   |   |  |   |
|---|---|---|---|---|--|-------------------|---|--|---|
| participando en proyectos de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.  |   | - Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales   | x |   |  | Registro personal |   |  | x |
| 3.2 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad. | 9 | - Contribuye a la fraternidad universal   |   | x |  | Debate            |   |  | x |
|   |   | - Contrasta críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana |   | x |  | Debate            |   |  | x |
|   |   | - Responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad   |   | x |  | Creación propia   | x |  |   |
| 4.1 Participar críticamente en la construcción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las  | 8 | - Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural  |   | x |  | Creación propia   | x |  |   |
|   |   | - Expresa y aporta creativamente las experiencias propias   |   | x |  | Creación propia   | x |  |   |

|   |   |  |   |   |   |                         |   |  |   |
|---|---|--|---|---|---|-------------------------|---|--|---|
| experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.  |   | - Respeta las diferencias entre personas y comunidades   |   | x |   | Reflexión               | x |  |   |
| 4.2 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo. | 8 | - Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas |   |   | x | Registro personal       | x |  |   |
|   |   | - Valora adecuadamente la contribución de la tradición cultural en su momento histórico                                |   |   | x | Debate                  |   |  | x |
|   |   | - Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo                     |   |   | x | Recogida de actividades | x |  |   |
| 5.1 Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido,  | 9 | - Formula posibles respuestas a las preguntas de sentido   | x | x |   | Reflexión               | x |  |   |

|   |   |  |   |   |  |                         |   |  |   |
|---|---|--|---|---|--|-------------------------|---|--|---|
| <p>conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.</p> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce y valora las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo</li> </ul> | x | x |  | Recogida de actividades | x |  |   |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora sus propias respuestas a las preguntas de sentido</li> </ul>  | x | x |  | Reflexión               | x |  |   |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza críticamente las respuestas a las preguntas de sentido y adaptarlas a su situación personal</li> </ul>                          | x | x |  | Registro personal       |   |  | x |
| <p>5.2 Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.</p>   | 8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorece la convivencia social en contextos plurales</li> </ul>   |   | x |  | Creación propia         | x |  |   |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto las opciones personales</li> </ul>  |   | x |  | Debate                  |   |  | x |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Genera espacios de diálogo y encuentro</li> </ul>   |   | x |  | Debate                  |   |  | x |

|  |   |   |   |   |  |                         |   |   |   |
|--|---|---|---|---|--|-------------------------|---|---|---|
| 6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Cristo, y su compromiso en la construcción social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.                          | 8 | - Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo | x | x |  | Recogida de actividades | x |   |   |
|  |   | - Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia  | x | x |  | Recogida de actividades | x |   |   |
| 6.2 Poner en diálogo del saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad. | 9 | - Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones | x |   |  | Gamificación            |   | x |   |
|  |   | - Tiene en cuenta los métodos propios de cada disciplina  | x |   |  | Recogida de actividades | x |   |   |
|  |   | - Respeto la pluralidad   | x |   |  | Creación propia         |   |   | x |

100%

- En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

| <i>Instrumentos de evaluación</i> | <i>Peso (%)</i> |
|-----------------------------------|-----------------|
| <i>Registro actividades</i>       | <i>30 %</i>     |
| <i>Debates</i>                    | <i>10 %</i>     |
| <i>Creación propia</i>            | <i>10 %</i>     |
| <i>Reflexión</i>                  | <i>10 %</i>     |
| <i>Gamificación</i>               | <i>20 %</i>     |
| <i>Exposiciones orales</i>        | <i>20 %</i>     |
| <i>Total</i>                      | <i>100%</i>     |

- En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

| <i>Situaciones de Aprendizaje</i> | <i>Peso (%)</i> |
|-----------------------------------|-----------------|
| <i>Situación de aprendizaje 1</i> | <i>33,3 %</i>   |
| <i>Situación de aprendizaje 2</i> | <i>33,3 %</i>   |
| <i>Situación de aprendizaje 3</i> | <i>33,3 %</i>   |
| <i>Total</i>                      | <i>100%</i>     |

#### **Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores.**

En el caso de los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos mínimos y sigan cursando la asignatura, aprobarán la del curso pasado al aprobar la primera evaluación del curso siguiente.

Aun cuando los contenidos no sean exactos sí comparte los objetivos generales. Podemos entender de esto una especie de evaluación continua para la materia de religión.

Los alumnos con asignaturas suspensas de cursos anteriores que no se hayan matriculado en el presente curso recuperan la asignatura mediante la presentación de los trabajos que el profesor requiera en convocatoria ordinaria. Para los suspensos de convocatoria extraordinaria la prueba de evaluación consistirá la elaboración de un trabajo siguiendo las pautas que el profesor indique.

En cada trimestre se aplicará criterio general propuesto por la Comisión de Coordinación Pedagógica, que consiste en descontar 0,1 puntos de la nota final del trimestre por cada falta de asistencia no justificada en el trimestre, hasta un máximo de 1 punto.

#### **Contenidos de carácter transversal**

Desarrollados en todas las Situaciones de Aprendizaje

Sí se define en el artículo 121 de la LOMLOE que el proyecto educativo del centro “incluirá un tratamiento transversal de la educación en valores, del desarrollo sostenible, de la igualdad



entre mujeres y hombres, de la igualdad de trato y no discriminación y de la prevención de la violencia contra las niñas y las mujeres, del acoso y del ciberacoso escolar, así como la cultura de paz y los derechos humanos” Por su gran utilidad, podemos utilizar los que define la normativa nacional para la ESO (art. 6.5 RD 217/2022): la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género, la creatividad, la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

- Comprensión lectora (CL)
- Expresión oral y escrita (EOE)
- Comunicación audiovisual (CA)
- Competencia digital (CD)
- Emprendimiento social y empresarial (ESE)
- Fomento del espíritu crítico y científico (FECC)
- Educación emocional y en valores (EEV)
- Igualdad de género (IG)
- Creatividad (CR)
- Educación para la salud (ES)
- Formación estética (FE)
- Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable (ESCR)
- Respeto mutuo y cooperación entre iguales (RMCI)

Al trabajar los mismos descriptores operativos que las demás materias, la asignatura de Religión puede integrarse como una asignatura en los proyectos de interdisciplinariedad y el trabajo por ámbitos.

La materia de Religión y Moral Católica en 3º ESO participa de la implementación de los contenidos transversales en función de la secuenciación de los contenidos en niveles que se han dispuesto desde el centro:

| 1º y 2º ESO                                      | 3º ESO                     | 4º ESO                                  | ETAPA ESO                   |
|--|----------------------------|---|-----------------------------|
| La educación emocional y en valores.             | La competencia digital.    | El emprendimiento social y empresarial. | La comprensión lectora      |
| El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. | La educación para la salud | La comunicación audiovisual             | La expresión oral y escrita |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. | La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. | La formación estética   | Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. |
|  |   | La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. | La creatividad   |
|  |   | El fomento del espíritu crítico y científico                  | La igualdad de género  |

Estos contenidos transversales están presentes en todas las situaciones de aprendizaje previstas a lo largo del curso. En todas las clases hay tiempo para hablar y poner en práctica estos aspectos tan importantes en la formación de la personalidad de los adolescentes. Al menos mis clases cubren diariamente estos aspectos. Los 50 minutos de convivencia diaria dan para mucho y considero tan fundamental los contenidos propios de mi materia como los derivados de los temas transversales ya que forman parte de los principios y temas fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia. Siempre hablamos de salud como cuidado del ser interior y exterior, leemos, escribimos (comprensión lectora, expresión oral y escrita), utilizamos las TIC, somos creativos exponemos oralmente e intentamos conseguir una convivencia proactiva poniendo en todo momento la sostenibilidad y el consumo responsable.

## 12. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, se indica se menciona que, en todas las etapas, además de evaluar al alumnado ha de evaluarse el proceso de enseñanza aprendizaje y la propia práctica docente. Para satisfacer este requisito en la programación didáctica se puede incorporar una rúbrica de evaluación en la que se atiende a:

### I. PROGRAMACIÓN

|   | SI | NO |
|---|----|----|
| La programación se ajusta al marco normativo curricular estatal y autonómico y al currículo de Religión           |    |    |
| La programación está adaptada a las características del centro, del grupo o de alumnado                           |    |    |
| La programación vincula este curso con el perfil de salida, los descriptores operativos y objetivos de cada etapa |    |    |
| Se han distribuido los criterios y saberes por cada uno de los cursos del ciclo                                   |    |    |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Se han escogido las pedagogías activas que contribuyen al aprendizaje competencial  |  |  |
| He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.                    |  |  |
| He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje... |  |  |
| He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA  |  |  |
| He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de logro de la secuencia.   |  |  |

## II. PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

|   | SI | NO |
|---|----|----|
| La estructura de la situación de aprendizaje incluye todos los elementos formales.  |    |    |
| He planificado las situaciones de aprendizaje a partir de los criterios de evaluación que establece el currículo  |    |    |
| utilizado en cada secuencia aquellos saberes que me permitían progresar en la adquisición de la correspondiente competencia específica.                                   |    |    |
| La situación de aprendizaje ha tenido en cuenta los descriptores operativos de las competencias clave y ha buscado el diálogo curricular con otras materias.              |    |    |
| La secuencia tiene una tarea final con sentido y es adecuada a los criterios de evaluación.   |    |    |
| He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.                    |    |    |
| He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje... |    |    |
| He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA  |    |    |
| He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de logro de la secuencia.   |    |    |
| La programación es flexible para responder a las circunstancias de cada curso o grupo   |    |    |
| Se evalúa y adecúa esta programación didáctica.   |    |    |

## III. ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA SECUENCIA:

|  | SI | NO |
|--|----|----|
|--|----|----|

|   |  |  |
|---|--|--|
| He intentado vincular los nuevos conocimientos a experiencias previas de los estudiantes y a su propio contexto vital.  |  |  |
| He establecido relaciones entre sus conocimientos previos y los nuevos conocimientos.   |  |  |
| He dado a conocer los objetivos de la situación de aprendizaje.   |  |  |
| He detallado todos los pasos a seguir y la secuencia temporal es detallada, coherente y factible.   |  |  |
| He marcado los plazos teniendo en cuenta el tiempo de trabajo disponible.   |  |  |
| He justificado la adecuación del producto final al reto propuesto.  |  |  |
| En cada sesión, he dado pautas para el trabajo del alumnado   |  |  |
| He propuesto a los estudiantes problemas de complejidad adecuada a su edad.   |  |  |
| He intentado que las actividades se adapten a contextos y situaciones reales (fuera del aula ordinaria); por ejemplo; realizando entrevistas, reportajes fotográficos,... |  |  |
| He intentado hacer conexiones en alguna actividad de la situación de aprendizaje a con otras áreas o materias.  |  |  |
| He incorporado y utilizado con normalidad las herramientas digitales e Internet en las tareas propuestas.   |  |  |
| He favorecido procesos de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) a través de instrumentos como el “diario de reflexiones”.                                 |  |  |
| Las tareas de la situación de aprendizaje tienen una estructura cooperativa.  |  |  |
| Los equipos están configurados con alumnado heterogéneo.  |  |  |
| He facilitado la interdependencia y la responsabilidad individual dentro del trabajo en pequeño y gran grupo.   |  |  |
| He dado frecuentes oportunidades para la interacción y la discusión.  |  |  |
| He potenciado la distribución de tareas utilizando roles distintos y rotatorios.  |  |  |
| He proporcionado un clima de aula libre, motivador y democrático.   |  |  |
| He utilizado y propuesto al alumnado estrategias de resolución de conflictos.   |  |  |

### III. Evaluación

|   | SI | NO |
|---|----|----|
| He reflexionado y evaluado mi labor docente durante todo el desarrollo de la situación de aprendizaje, realizando modificaciones (en las tareas, en los contenidos, en la metodología...) cuando ha sido necesario. |    |    |

|   |  |  |
|---|--|--|
| He hecho una revisión de la conveniencia de los saberes básicos empleados para conseguir el criterio de evaluación.   |  |  |
| He proporcionado regularmente una respuesta a cada producción de los estudiantes.   |  |  |
| He establecido y llevado a cabo momentos de evaluación, auto y coevaluación formativa en los cuales el estudiante ha podido hacer cambios a partir del feedback recibido. |  |  |
| He utilizado variadas herramientas de evaluación a lo largo de la tarea (diario de reflexiones, portafolio, observación, pruebas escritas u orales,...).                  |  |  |
| He tenido en cuenta los criterios de calificación acordados y difundidos. Estos criterios van referidos no sólo a resultados de pruebas sino al logro de competencias.    |  |  |

**PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**CURSO 23-24**

**RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA**

**EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA**

**4º ESO**



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

## **Contenido**

- 1. Normativa**
- 2. Conceptualización y características de la materia**
- 3. Diseño de la evaluación inicial**
- 4. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**
- 5. Metodología didáctica.**
- 6. Secuencia de unidades temporales de programación.**
- 7. Materiales y recursos de desarrollo curricular.**
- 8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.**
- 9. Actividades complementarias y extraescolares.**
- 10. Atención a las diferencias individuales del alumnado.**
- 11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**
- 12. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.**

## **1. Normativa**

### **1. Normativa nacional**

- Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Ley Orgánica 3/2020 (LOMLOE), de 29 de diciembre, por la que se modifica la actual Ley Orgánica 2/2006 (LOE), de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.

### **2. Normativa Autonómica**

- DECRETO 39/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León.
- INSTRUCCIÓN de 22 de febrero de 2023, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023

### **3. Currículo de Religión**

- Resolución de 21 de junio de 2022, de la Secretaría de Estado de Educación, por la que se publican los currículos de las enseñanzas de religión católica correspondientes a Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato.



## 2. Conceptualización y características de la materia.

Con su identidad y naturaleza, la materia de Religión Católica, en línea con los fines propios de la Educación Secundaria Obligatoria, favorece el proceso educativo del alumnado, contribuyendo a su formación integral y al pleno desarrollo de su personalidad. Propone, específicamente, contribuir a la maduración del proyecto personal y profesional, con libertad y responsabilidad, en diálogo con la antropología cristiana y sus principios y valores sociales. Responde a la necesidad de comprender críticamente y mejorar creativamente nuestra tradición cultural, sus expresiones y significado, en contextos plurales y diversos. Y complementa la necesaria educación en valores humanos y cristianos que orienta el despliegue del proyecto vital que aspira a su realización personal y a su inserción social en los ámbitos propios de la vida adulta.

La materia de Religión Católica en la escuela se caracteriza por sus contribuciones educativas planteadas en línea con los objetivos, fines y principios generales y pedagógicos del conjunto de la etapa, también con las competencias clave. Con los aprendizajes del currículo, inspirados en la antropología cristiana, se enriquece el proceso formativo del alumnado, si así lo han elegido sus familias: se accede a aprendizajes culturales propios de la tradición religiosa y del entorno familiar que contribuyen a madurar la identidad personal; a aprendizajes de hábitos y valores, necesarios para la vida individual y social; y a aprendizajes vitales que dan sentido humano y cristiano a la vida y forman parte del necesario crecimiento interior. Estas aportaciones del currículo de Religión Católica, a la luz del mensaje cristiano, responden a un compromiso de promoción humana con la inclusión de todos, fortalecen el poder transformador de la escuela y suponen una contribución propia al perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

La estructura del currículo de Religión Católica se integra en el marco curricular de la LOMLOE y es análoga a las de las otras áreas y materias escolares, contribuyendo como estas al desarrollo de las competencias clave a través de una aportación específica. Es un currículo abierto y flexible para facilitar su programación en los diferentes entornos y centros educativos.

El currículo de la materia de Religión Católica es resultado de un fecundo diálogo de la Teología, fuente epistemológica que proporciona los saberes básicos esenciales para una formación integral en la escuela inspirada en la visión cristiana de la vida, con otras fuentes curriculares, especialmente la psicopedagógica, que orientan el necesario proceso educativo en la Educación Secundaria Obligatoria. El diseño curricular de la materia de Religión Católica ha tenido en cuenta el contexto global que está viviendo la educación en las primeras décadas del siglo XXI: ha dialogado con el marco europeo de educación en sus competencias clave de 2018 y quiere integrarse en su horizonte de 2025, se ha dejado interpelar por la sensibilidad de los objetivos de desarrollo sostenible y la ciudadanía global e intercultural, y ha tenido en cuenta la oportunidad de reimaginar los futuros de la educación priorizando el aprender a ser y a vivir con otros. A la vez, se ha dejado afectar por los compromisos del Pacto Educativo Global, promovido por la Iglesia católica, que subraya la centralidad de la persona en los procesos educativos, la escucha de las nuevas generaciones, la acogida de todas las realidades personales y culturales, la promoción de la mujer, la responsabilidad de la familia, la educación para una nueva política y economía y el cuidado de la casa común. Especialmente, el currículo de Religión Católica se abre a las iniciativas eclesiales de la Misión 4.7, sobre la ecología integral, y del Alto Comisionado para la Fraternidad Humana conformado por diversas religiones para construir la casa común y la paz mundial. De esta manera, la enseñanza de la religión católica, manteniendo su peculiaridad y la esencia del diálogo fe-cultura y fe-razón que la ha caracterizado en la democracia, acoge los signos de los tiempos y responde a los desafíos de la educación en este siglo XXI.

Se plantean, en primer lugar, las seis competencias específicas propias del área de Religión Católica. Son comunes para todas las etapas, proponen gradualmente aprendizajes de carácter cognitivo, instrumental y actitudinal; y permiten el desarrollo de las competencias clave. Algunas competencias específicas están centradas en la formación de la identidad personal, cultivan las dimensiones emocionales y afectivas y promueven que cada alumno y alumna conforme con autonomía, libertad y empatía su proyecto vital, inspirado por la antropología cristiana. Otras subrayan la dimensión social y cultural, necesaria para el despliegue de la personalidad individual y la construcción responsable y creativa de los entornos socioculturales desde el mensaje cristiano de inclusión y fraternidad. Y otras proponen la visión cristiana de la vida, el conocimiento de Jesucristo y de la Iglesia, y contribuyen a una síntesis de la fe cristiana capaz de dialogar con otros saberes y disciplinas escolares.

### **Composición del departamento**

La asignatura de Religión Católica está impartida por dos profesores dado que el 75% del alumnado del centro elige la asignatura de Religión y Moral Católica.

Existen 3 grupos de 1º ESO

4 grupos de 2º ESO

3 grupos de 3º ESO

4 grupos de 4º ESO

El profesor Sergio Vargas Calero imparte clase a un grupo de 1º ESO, 2º ESO y 4º ESO, al resto de grupos les imparte clase la profesora M<sup>a</sup> Ángeles de la Torre Bugidos.

### **Competencias clave en E.S.O.**

#### **Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

La competencia en comunicación lingüística es la habilidad de identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral (escuchar y hablar), escrita (leer y escribir) o signada, mediante materiales visuales, sonoros o de audio y digitales en las distintas disciplinas y contextos. Esto implica interactuar eficazmente con otras personas, de manera respetuosa, ética, adecuada y creativa en todos los posibles ámbitos y contextos sociales y culturales, tales como la educación y la formación, la vida privada, el ocio o la vida profesional. El desarrollo de esta competencia constituye la base para el pensamiento propio y para la construcción del aprendizaje posterior en todos los ámbitos del saber, y está vinculado a la reflexión acerca del funcionamiento de la lengua en los géneros discursivos de cada área del conocimiento, así como a los usos de la oralidad, la escritura o la signación para pensar y para aprender, además de hacer posible la dimensión estética del lenguaje y el disfrute de la cultura literaria.

#### **Competencia plurilingüe (CP)**

La competencia en comunicación plurilingüe es la habilidad de utilizar distintas lenguas de forma adecuada y efectiva para el aprendizaje y la comunicación. En líneas generales, comparte las principales capacidades de la competencia en comunicación lingüística, es decir, identificar, comprender, expresar, crear e interpretar conceptos, pensamientos, sentimientos, hechos y opiniones de forma oral, escrita y signada en diversos contextos sociales y culturales de acuerdo con los deseos o las necesidades de cada cual. Además, esta competencia supone reconocer y respetar los perfiles lingüísticos individuales. También implica aprovechar las experiencias propias para desarrollar estrategias que permitan mediar y hacer transferencias entre lenguas, incluidas las clásicas, y, en su caso, mantener y adquirir destrezas en la(s) lengua(s) materna(s), así como en las lenguas oficiales. Integra, asimismo, dimensiones históricas e interculturales orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

#### **Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)**

De sus siglas en inglés "Science, Technology, Engineering & Mathematics", la competencia STEM integra la comprensión del mundo, junto a los cambios causados por la actividad humana, utilizando el pensamiento y la representación matemática, los métodos científicos, la tecnología y los métodos de la ingeniería para transformar el entorno a partir de la responsabilidad de cada individuo como ciudadano. Así, la competencia matemática es la habilidad de desarrollar y aplicar la perspectiva y el razonamiento matemáticos, junto a sus herramientas de pensamiento y representación, al objeto de describir, interpretar y predecir distintos fenómenos que permitan resolver problemas en situaciones cotidianas. La competencia en ciencia es la habilidad de comprender y explicar el mundo natural y social utilizando un conjunto de conocimientos y metodologías, incluidas la observación, la experimentación y la contrastación, con el fin de plantear preguntas y extraer conclusiones basadas en pruebas para así poder interpretar, conservar y mejorar el mundo natural y el contexto social. La competencia en tecnología e ingeniería comprende la aplicación de los conocimientos y metodologías propios de las ciencias en respuesta a lo que se percibe como deseos o necesidades humanas en un marco de seguridad, responsabilidad y sostenibilidad.

### **Competencia digital (CD)**

La competencia digital es aquella que implica el uso creativo, seguro, crítico, saludable, sostenible y responsable de las tecnologías digitales para el aprendizaje, en el trabajo y para la participación en la sociedad, así como la interacción con estas. Incluye la alfabetización en información y datos, la comunicación y la colaboración, la alfabetización mediática, la creación de contenidos digitales (incluida la programación), la seguridad (incluido el bienestar digital y las competencias relacionadas con la ciberseguridad), asuntos relacionados con la propiedad intelectual, la privacidad, la resolución de problemas y el pensamiento computacional y crítico.

### **Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)**

La competencia personal, social y de aprender a aprender es la habilidad de reflexionar sobre uno mismo, gestionar el tiempo y la información eficazmente, colaborar con otros de forma constructiva, mantener la resiliencia y gestionar el aprendizaje y la carrera propios. Incluye la habilidad de hacer frente a la incertidumbre y la complejidad, adaptarse a los cambios, iniciar, organizar y persistir en el aprendizaje, contribuir al propio bienestar físico y emocional, conservar la salud física y mental, y ser capaz de llevar una vida saludable y orientada al futuro, expresar empatía y gestionar los conflictos en un contexto integrador y de apoyo.

### **Competencia ciudadana (CC)**

La competencia ciudadana es la habilidad de actuar como ciudadanos responsables y participar plenamente de forma responsable y constructiva en la vida social y cívica, basándose en la comprensión de los conceptos y fenómenos básicos relativos al individuo, a la organización del trabajo, a las estructuras sociales, económicas, culturales, jurídicas y políticas, así como al conocimiento de los acontecimientos mundiales y el compromiso con la sostenibilidad, en especial con el cambio demográfico y climático en el contexto mundial.

### **Competencia emprendedora (CE)**

La competencia emprendedora es la habilidad de la persona para actuar con arreglo a oportunidades e ideas que aparecen en diferentes contextos, y transformarlas en actividades personales, sociales y profesionales que generen resultados de valor para otros. Se basa en la innovación, la creatividad, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, en tomar la iniciativa, la perseverancia, la asunción de riesgos y la habilidad de trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa en la planificación y gestión de proyectos de valor financiero, social o cultural adoptando planteamientos éticos.

### **Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)**

La competencia en conciencia y expresión culturales implica comprender y respetar diferentes formas en que las ideas, las emociones y el significado se expresan de forma creativa y se comunican en las distintas culturas, así como a través de una serie de artes y otras manifestaciones culturales. Implica esforzarse por comprender, desarrollar y expresar las ideas propias y un sentido

de pertenencia a la sociedad o de desempeñar una función en esta en distintas formas y contextos.

### **Objetivos de la etapa**

La Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

### **3. Diseño de la evaluación inicial.**

Para extraer los conocimientos previos de nuestros alumnos se plantea la evaluación inicial. Conocer el nivel curricular de los alumnos es esencial para poder programar con suficiencia. La evaluación inicial la programa el centro educativo, en este caso, antes del mes de octubre. En el presente curso, el 27 de septiembre. Por lo que nuestras pruebas de nivel las realizaremos del 20 al 25 de septiembre.

| <b>Instrumento de evaluación</b> | <b>Número de sesiones</b> | <b>Fechas de desarrollo pruebas evaluación</b> | <b>Agente evaluador</b> |                |              |
|----------------------------------|---------------------------|--|-------------------------|----------------|--------------|
|                                  |                           |  | <i>Heteroev.</i>        | <i>Autoev.</i> | <i>Coev.</i> |
| <i>Kahoot</i>                    | <i>1 sesión</i>           | <i>Entre el 20 y 25 de septiembre</i>          |                         | <i>X</i>       |              |

Sesión de seguimiento: Cuando se realice la sesión de evaluación inicial, y ver las principales carencias o dificultades observadas, se tomarán las medidas de carácter general que se consideren oportunas.

Los resultados más significativos de la evaluación inicial se incorporarán en la programación de aula, al objeto de poder reforzar eventuales carencias (puntuales o generalizadas), así como adaptar las metodologías didácticas a las características específicas del grupo, tras este periodo inicial de conocimiento y recogida de información.

#### **4. Competencias específicas y vinculaciones con los descriptores operativos: mapa de relaciones competenciales.**

*1. Identificar, valorar y expresar los elementos clave de la dignidad e identidad personal a través de la interpretación de biografías significativas, para asumir la propia dignidad y aceptar la identidad personal, respetar la de los otros, y desarrollar con libertad un proyecto de vida con sentido.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CD1, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.

*2. Valorar la condición relacional del ser humano, desarrollando destrezas y actitudes sociales orientadas a la mejora de la convivencia teniendo en cuenta el magisterio social de la Iglesia, para aprender a vivir con otros y contribuir a la fraternidad universal y la sostenibilidad del planeta.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, STEM5, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC4, CE1.

*3. Asumir los desafíos de la humanidad desde una perspectiva inclusiva reconociendo las necesidades individuales y sociales, discerniendo las realidades con las claves del “Reino de Dios”, para implicarse personal y profesionalmente en la transformación social y el logro del bien común.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, STEM3, CD1, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC3.

*4. Interpretar y admirar el patrimonio cultural en sus expresiones, reconociendo que son portadoras de identidades y sentido, apreciando cómo el cristianismo se ha encarnado en manifestaciones diversas, para desarrollar sentido de pertenencia, participar en la construcción de la convivencia, y promover el diálogo intercultural en el marco de los Derechos Humanos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, CD2, CD3, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC4.

*5. Reconocer y apreciar la propia interioridad, la experiencia espiritual y religiosa, presente en todas las culturas y sociedades, comprendiendo la experiencia de personajes relevantes y valorando las posibilidades de lo religioso, para discernir posibles respuestas a las preguntas sobre el sentido de la vida, y favorecer el respeto entre las diferentes tradiciones religiosas.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1,

CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC3, CE2, CCEC1, CCEC3.

6. Identificar e interpretar los contenidos esenciales de la teología cristiana, contemplando y valorando la contribución de la tradición cristiana a la búsqueda de la verdad, para disponer de una síntesis del cristianismo que permita dialogar con otras tradiciones, paradigmas y cosmovisiones.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC4, CE3, CCEC1.

| Mapa de Relaciones Criteriales |              | CCL   |       |       |       |       | CP   |      |      | STEM   |        |        |        | CD     |      |      |      |      | CPSAA |           |           |         |           | CC        |         |         |      | CE   |      |      | CCEC |      |      |        |        |          |          |          |          |  |  |
|--------------------------------|--------------|-------|-------|-------|-------|-------|------|------|------|--------|--------|--------|--------|--------|------|------|------|------|-------|-----------|-----------|---------|-----------|-----------|---------|---------|------|------|------|------|------|------|------|--------|--------|----------|----------|----------|----------|--|--|
|                                |              | CCL 1 | CCL 2 | CCL 3 | CCL 4 | CCL 5 | CP 1 | CP 2 | CP 3 | STEM 1 | STEM 2 | STEM 3 | STEM 4 | STEM 5 | CD 1 | CD 2 | CD 3 | CD 4 | CD 5  | CPSAA 1.1 | CPSAA 1.2 | CPSAA 2 | CPSAA 3.1 | CPSAA 3.2 | CPSAA 4 | CPSAA 5 | CC 1 | CC 2 | CC 3 | CC 4 | CE 1 | CE 2 | CE 3 | CCEC 1 | CCEC 2 | CCEC 3.1 | CCEC 3.2 | CCEC 4.1 | CCEC 4.2 |  |  |
| Religión SECUNDARIA            | Comp. Esp. 1 | ✓     |       | ✓     |       |       |      |      |      |        |        |        |        | ✓      |      |      |      |      | ✓     |           | ✓         |         |           | ✓         | ✓       |         |      |      |      |      |      |      |      |        |        |          |          |          |          |  |  |
|                                | Comp. Esp. 2 |       | ✓     |       |       | ✓     |      | ✓    |      |        |        |        |        |        |      |      |      |      |       | ✓         |           | ✓       |           |           |         | ✓       | ✓    |      |      |      |      |      |      | ✓      |        |          |          |          |          |  |  |
|                                | Comp. Esp. 3 | ✓     |       |       |       | ✓     |      |      |      |        | ✓      |        |        | ✓      |      |      |      |      |       |           |           | ✓       |           |           |         |         |      | ✓    | ✓    | ✓    |      |      |      |        |        | ✓        |          |          |          |  |  |
|                                | Comp. Esp. 4 |       |       |       | ✓     |       |      | ✓    |      |        |        |        |        |        | ✓    | ✓    | ✓    | ✓    |       |           |           |         |           |           |         |         | ✓    | ✓    |      |      |      |      |      | ✓      |        |          |          |          | ✓        |  |  |
|                                | Comp. Esp. 5 | ✓     |       |       |       |       |      |      |      |        |        |        |        |        |      |      |      |      |       | ✓         |           |         |           |           |         |         | ✓    |      |      |      |      |      |      | ✓      |        |          | ✓        |          |          |  |  |
|                                | Comp. Esp. 6 |       | ✓     | ✓     |       |       |      |      |      |        |        | ✓      |        |        | ✓    |      |      |      |       |           |           |         |           |           | ✓       | ✓       | ✓    |      |      |      |      |      | ✓    |        | ✓      |          |          |          |          |  |  |

## 5. Metodología

### Principios metodológicos

La adquisición y el desarrollo de las competencias clave del Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica, que se concretan en las competencias específicas de cada materia o ámbito de la etapa, se verán favorecidos por metodologías didácticas que reconozcan al alumnado como agente de su propio aprendizaje. Para ello es imprescindible la implementación de propuestas pedagógicas que, partiendo de los centros de interés de los alumnos y alumnas, les permitan construir el conocimiento con autonomía y creatividad desde sus propios aprendizajes y experiencias. Las situaciones de aprendizaje representan una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias o ámbitos mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión crítica y la responsabilidad.

Para que la adquisición de las competencias sea efectiva, dichas situaciones deben estar bien contextualizadas y ser respetuosas con las experiencias del alumnado y sus diferentes formas de comprender la realidad. Asimismo, deben estar compuestas por tareas complejas cuya resolución conlleve la construcción de nuevos aprendizajes. Con estas situaciones se busca ofrecer al alumnado la oportunidad de conectar y aplicar lo aprendido en contextos cercanos a la vida real. Así planteadas, las situaciones constituyen un componente que, alineado con los principios del Diseño universal para el aprendizaje, permite aprender a aprender y sentar las bases para el aprendizaje a lo largo de la vida, fomentando procesos pedagógicos flexibles y

accesibles que se ajusten a las necesidades, las características y los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado.

El diseño de estas situaciones debe suponer la transferencia de los aprendizajes adquiridos por parte del alumnado, posibilitando la articulación coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta etapa. Las situaciones deben partir del planteamiento de unos objetivos claros y precisos que integren diversos saberes básicos. Además, deben proponer tareas o actividades que favorezcan diferentes tipos de agrupamientos, desde el trabajo individual al trabajo en grupos, permitiendo que el alumnado asuma responsabilidades personales y actúe de forma cooperativa en la resolución creativa del reto planteado. Su puesta en práctica debe implicar la producción y la interacción verbal e incluir el uso de recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales. Las situaciones de aprendizaje deben fomentar aspectos relacionados con el interés común, la sostenibilidad o la convivencia democrática, esenciales para que el alumnado sea capaz de responder con eficacia a los retos del siglo XXI.

### **Principios metodológicos de Religión**

Los planteamientos metodológicos de esta materia se fundamentan, globalmente, en la atención personalizada al alumnado, en la diversidad de actividades, estrategias, recursos y otros métodos didácticos; en el cuidado del desarrollo emocional y cognitivo del alumnado respetando su ritmo evolutivo; en el aprendizaje individualizado y cooperativo; en la relación de los aprendizajes con el entorno, en un enfoque competencial orientado a la acción, el emprendimiento y la aplicación de los saberes. Será necesario tener en cuenta las condiciones personales, sociales y culturales de todos los alumnos y alumnas para detectar necesidades específicas y proponer acciones de refuerzo o ampliación, flexibilizando los procesos y garantizando la inclusión de todo el alumnado. La evaluación se comprende como parte de este proceso de enseñanza y aprendizaje. La materia de Religión Católica confiere una insustituible responsabilidad a la figura del docente cuya intervención es esencial en la gestión del proceso de enseñanza, tanto en su programación como en su desarrollo y evaluación.

La didáctica de la materia de Religión Católica planteada en términos de un currículo competencial habrá de promover el protagonismo del alumnado en su propio proceso de aprendizaje. Algunos de los pasos a seguir en las secuencias de aprendizaje son:

- Partir de la experiencia concreta del alumno y la alumna, y de su realidad personal, familiar, social y cultural;
- Identificar y formular con pensamiento crítico los interrogantes y cuestiones que suscitan estas situaciones;
- Buscar, analizar y contrastar las experiencias e interrogantes, con fuentes bíblicas, el Magisterio eclesial, el patrimonio artístico, y otras referencias del diálogo fe-cultura;
- Elaborar respuestas personales y sociales desde la libertad individual con pleno respeto a las ideas de los demás, contrastadas con los principios de la enseñanza social de la Iglesia;
- Dialogar con otras cosmovisiones y religiones, para la construcción de la vida en sociedades plurales y democráticas basadas en el bien común;
- Comunicar con asertividad y empatía las ideas y creencias propias utilizando con creatividad diversos lenguajes;
- Aplicar este proceso formativo en la construcción de la identidad personal y del proyecto vital como preparación para el aprendizaje para toda la vida, y en la transformación social.

La diversidad de metodologías activas que se pueden aplicar habrán de tener en cuenta los pasos de este itinerario pedagógico y las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos, es decir, los aprendizajes esenciales de esta materia. Las orientaciones metodológicas y para la evaluación programadas armonizarán de forma coherente estos aprendizajes que se proponen en la materia de Religión Católica, las necesidades propias del alumnado, y los objetivos de etapa y el perfil de salida.

#### Atención personalizada

El currículo de la materia de Religión Católica, también en sus orientaciones metodológicas, apuesta por una educación personalizada, que pone a la persona en el centro de todos los procesos educativos. Esto exige acompañar a cada alumno y alumna teniendo en cuenta su personalidad y su propio ritmo de aprendizaje, acoger y cuidar su experiencia personal, familiar y social, respetar su autonomía y libertad, promoviendo los vínculos con los demás para crecer individual y comunitariamente. Con la atención personalizada se favorece el compromiso y la implicación de los propios estudiantes en su proceso de conocimiento, atendiendo a todas las dimensiones de la personalidad de manera integrada. En concreto, la materia de Religión Católica atiende y acompaña el desarrollo de la interioridad, la espiritualidad, y la experiencia religiosa del alumnado. Entre otros recursos para este aprendizaje con valor personal, se puede utilizar en el aula la elaboración del portafolio del talento y dinámicas para aprender a pensar, de educación emocional y de escucha activa, la implementación de la clase invertida, la generación de actividades metacognitivas, la gamificación y el aprendizaje experiencial.

#### Trabajo individual y cooperativo

Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica deberán favorecer experiencias de aprendizaje de atención individualizada y trabajo cooperativo, en grupo pequeño o con todo el grupo clase, para enriquecer los procesos cognitivos con la participación activa de los alumnos y alumnas en la toma de decisiones, favoreciendo el sentido de responsabilidad y pertenencia; de esta manera se incrementa la motivación y el compromiso con su aprendizaje. Por ello, junto a la atención personal y las orientaciones del profesorado, se propone la realización de tareas y acciones en grupos heterogéneos promoviendo la colaboración, no la competitividad, para desarrollar hábitos de trabajo en equipo en el aula que anticipan la vida en sociedades plurales. Este aprendizaje cooperativo contribuye a motivar y mantener la atención del alumnado y desarrolla su autonomía personal. En concreto, la materia de Religión Católica propone valores de autonomía y libertad personal, de responsabilidad social y cuidado del planeta. Entre otros recursos para esta metodología se pueden aplicar en el aula técnicas de trabajo cooperativo formal e informal, y el uso responsable de las tecnologías y las redes sociales, el aprendizaje por retos, desafíos o problemas, la utilización de webs sociales y espacios colaborativos en red.

#### Diseño Universal para el Aprendizaje

La metodología de la materia de Religión Católica tendrá en cuenta los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje para programar propuestas didácticas compuestas por prácticas de aprendizaje, enseñanza y evaluación que contribuyan a enriquecer el proceso de desarrollo integral del alumnado, promoviendo su progreso en el reconocimiento de la tradición religiosa y cultural del entorno familiar y social, en la adquisición de actitudes, valores y creencias necesarios para su vida personal y en sociedad, en el crecimiento interior y proyecto vital, así como en la expresión de sus propias emociones y experiencias de forma respetuosa y empática generando entornos inclusivos e interculturales. Se fomentan así procesos pedagógicos accesibles para todos por la diversidad de estrategias y recursos, de espacios y tiempos, que se



utilizan en el aula y por la adaptación del currículo a las necesidades de los diferentes ritmos de aprendizaje. En el diseño de las actividades de esta materia se tendrá en cuenta la flexibilidad del currículo, los contextos de enseñanza inclusivos, y la utilización de recursos accesibles para todos, la gamificación y los talleres escolares de investigación.

#### Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje constituyen el nivel más concreto de un proceso de programación didáctica del currículo. Es un conjunto de tareas relacionadas entre sí para facilitar el aprendizaje a partir de experiencias vividas por el alumnado. Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica pueden recrear en el aula situaciones significativas y cotidianas de su entorno personal, familiar, social y cultural, referidas a las necesidades e intereses de los alumnos y alumnas a esas edades, para abordar los saberes básicos, los criterios de evaluación y las competencias específicas a los que van vinculados. Los docentes de la materia de Religión Católica pueden proponer situaciones de aprendizaje estimulantes, significativas e integradoras, contextualizadas y respetuosas con el proceso de desarrollo integral del alumnado en todas sus dimensiones. Deberán tener un planteamiento preciso de los aprendizajes esenciales de la materia de Religión Católica que se esperan conseguir. Estas situaciones presentarán retos o problemas con una complejidad coherente con el desarrollo del alumnado, cuya resolución implique la realización de distintas actividades y la movilización de los aprendizajes que se buscan para la creación de un producto o la resolución de una acción; favorecerán la transferencia de los aprendizajes adquiridos en la materia de Religión a contextos de la realidad cotidiana del alumno y la alumna, en función de su progreso madurativo. Se buscará contribuir al diálogo, al pensamiento creativo y crítico, así como a la inclusión, la sostenibilidad y la ciudadanía global. Las situaciones de aprendizaje en la materia de Religión Católica tendrán en cuenta los centros de interés del alumnado y posibilitará la movilización coherente y eficaz de los distintos conocimientos, destrezas, actitudes y valores propios de esta materia.

#### Aprendizaje basado en proyectos

El aprendizaje basado en proyectos es una metodología activa basada en retos y tareas en las que el alumnado asume una mayor cuota de responsabilidad y en el que el profesorado orienta el proceso. Esta propuesta metodológica permite interiorizar los aprendizajes curriculares a través del trabajo cooperativo, las herramientas de desarrollo cognitivo, la evaluación competencial y la metacognición. Se trata de una metodología que posibilita que la materia de Religión Católica se programe de forma globalizada con otras materias de la etapa; esta interdisciplinariedad favorece atender las preguntas que interesan al alumnado y el trabajo por ámbitos. Aunque se pueden diseñar los proyectos con diversidad de itinerarios, es importante la pregunta o el desafío inicial para despertar el interés y la curiosidad del alumnado; es necesario un tema central, que suele denominarse tópico generativo, para vertebrar las conexiones con los aprendizajes que entrarán en juego. La respuesta al reto o la pregunta debe ser la elaboración de un producto final que debe estar definido al inicio y que activará diversas competencias en su realización. Se necesita programar los hilos conductores y las diversas tareas y actividades que el alumnado desarrollará. También hay que definir los saberes básicos y las competencias específicas relacionadas con el proyecto, así como los recursos necesarios. La evaluación no se plantea solo como objeto de cuantificación, sino como instrumento de acompañamiento y de mejora.

#### Aprendizaje orientado a la acción

Las propuestas metodológicas de la materia de Religión Católica suponen un enfoque del aprendizaje orientado no solo al crecimiento personal, también a su desarrollo social y de relación con el contexto; por tanto, se busca un enfoque orientado a la acción en el que los propios alumnos y alumnas puedan ser protagonistas implicados en su proceso de aprendizaje. Además, estos aprendizajes propios de la materia deberán estar conectados con el entorno

familiar y su contexto para relacionarlos de manera práctica, movilizarlos y aplicarlos en su vida cotidiana en situaciones de diversidad religiosa, personal y social. Incorporar la diversidad cultural y religiosa propia del aula y del entorno, contribuirá a despertar y fomentar la conciencia y el diálogo intercultural, así como el interés y la curiosidad por la diversidad de identidades personales y sociales en las que lo religioso sea un elemento propio. Este modelo de intervención en el aula permitirá el aprecio y el respeto por la diversidad religiosa y cultural, facilitando que el alumnado reconozca las manifestaciones culturales y transformadoras del entorno, así como otras expresiones religiosas y artísticas propias de nuestra tradición cultural y del compromiso social de la Iglesia. El alumnado será progresivamente consciente de las referencias religiosas, sociales y culturales, y podrá identificar diferencias y semejanzas para valorar y apreciar tanto la cultura propia como la de los diferentes pueblos y religiones. El aprendizaje-servicio es una metodología recomendable para este enfoque.

### Evaluación

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias. Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear. En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados.

La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa. Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y gradualmente responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia. Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portfolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

## 6. Secuencia de unidades temporales de programación.

| SITUACIONES DE APRENDIZAJE: RELIGIÓN Y MORAL CATÓLICA |   |             |
|---|---|-------------|
| ORDEN   | TÍTULO  | SESIONES    |
| PRIMER TRIMESTRE                                      | <b>SA 1: Dignidad y valor de la Vida humana. BIOÉTICA</b>                             | 12 sesiones |
| SEGUNDO TRIMESTRE                                     | <b>SA 2: Respeto y defensa de la vida del ser humano: LA CULTURA DE LA VIDA</b>       | 12 sesiones |
| TERCER TRIMESTRE                                      | <b>SA 3: La misión del cristiano en el mundo: construir la civilización del amor.</b> | 12 sesiones |

## 7. Materiales y Recursos

**GAMIFICACIÓN EN EL AULA:** Se usarán elementos y técnicas de diseño de juego para fomentar el aprendizaje de contenidos y actitudes en el aula tales como CLASSDOJO, KAHOOT, QUIZZIZ, Escape Room, para lo que en algunas sesiones los alumnos requerirán del uso de dispositivos móviles.

Se usarán también otros materiales curriculares. En ocasiones y dependiendo de las necesidades de adaptación del aula se facilitará a los alumnos.

De la diversidad de materiales y recursos didácticos interesan especialmente:

- **Audiovisuales:** los videos, la televisión, el proyector de diapositivas, etc. Vida de Jesús, documentales sobre su obra o significado. Suelen ser recursos que motivan bastante a los alumnos, pero hay que procurar su variedad:

Filmoteca variada tanto de largometrajes (Cadena de favores, La Pasión, Gattaca, La Vida es Bella, Cadena de Favores, El Tigre y la Nieve, Teresa de Calcuta, Feliz Navidad, La Isla, Prueba de Fuego, Maktub, The way, In side Out, Frozen, Big Hero 6, Maléfica... como de cortometrajes. Siempre teniendo en cuenta su argumento educativo y de aprendizaje en valores. Cortes de series o películas como The Chosen, This is us, 30 Monedas...

Documentos audiovisuales variados: Entrevistas, documentales sobre temas morales, tercer mundo, guerra y política internacional, bioética.

Material de “Valores en el Cine” Ed. San Pablo

- **Impresos:** Dentro de éstos constarán al menos los siguientes:
  - Libros de consulta, específicos de religión y ajenos a la misma.
  - Carteles.
  - Mapas.
  - Programas informativos para propiciar el diálogo y la reflexión.
  - Periódicos, revistas de actualidad.
  - La Biblia.

- Documentos del Magisterio de la Iglesia, especialmente de la Doctrina Social de la Iglesia y del Concilio Vaticano II.
  - Declaración de Derechos Humanos.
  - Rituales sobre los Sacramentos.
  - Diccionarios teológicos, litúrgico, moral y bíblico.
  - Encíclicas y documentos de la Conferencia Episcopal Española, junto con documentación significativa de otras Conferencias Episcopales.
  - Publicaciones de talante religioso: Vida Nueva, Iglesia, Alfa y Omega, Religión y Escuela.
  - Documentación variada de internet, direcciones de interés y búsqueda.
  - Comics.
  - Cuestionarios y entrevistas.
- Los recursos informáticos: el ordenador en combinación con Internet es un recurso con un enorme potencial didáctico y educativo. Como elemento de presentación: la exposición de trabajos de investigaciones por medio de programas informáticos como por ejemplo Canva, o Genially.

Como elemento de integración del proceso de enseñanza-aprendizaje, a través de un equipo de Teams de aula.

- Recursos ambientales: son el lugar donde se llevará a cabo el proceso de enseñanza aprendizaje: Aula específica de Religión del instituto
- Pantalla Digital Táctil: Esta herramienta es fundamental para el desarrollo de mi metodología en el aula, ya que con esta herramienta desarrollo el aprendizaje visual, entre otras capacidades.
- Materiales de elaboración propia: Son una serie de recursos elaborados por el docente, tanto audiovisuales como impresos.
- Materiales y herramientas diversas para la elaboración y montaje del Belén.

## 8. Concreción de planes, programas y proyectos del centro vinculados con el desarrollo del currículo de la materia.

- **Programa Erasmus+:** La asignatura participa en el proyecto Bereshit RELICONECTANDO: Música, arte, cultura y Religión en nuestra casa común que parte de un intercambio de cartas entre alumnos de Religión del IES Juan de Juni y alumnos de EMRC del Agropamento de Escolas de Vila Verde en Portugal y este proyecto conlleva la movilidad a Portugal a través del programa Erasmus+ con objetivos muy amplios relacionados con los ODS.

## 9. Actividades complementarias y extraescolares.

En el desarrollo de la actividad con adolescentes y jóvenes, somos muy conscientes de la importancia del tiempo y la actividad de ocio. Desde una educación integral, y respetando la libertad en su elección, ofrecemos desde el Área de Religión y Moral Católica una serie de actividades complementarias y extraescolares que desarrollamos como complemento en muchos casos de la actividad del aula.

En este sentido y a fin de desarrollar, entre otros, el objetivo último del área se propondrán diferentes excursiones. Las excursiones tendrán un desarrollo de un día completo y deberán contar con la autorización de los padres o tutores. En todo caso, para cualquiera de estas actividades se contará y trabajará a fin de coordinarse con el departamento de actividades extraescolares.

La metodología del área de religión y moral católica no sólo se desarrollará dentro del aula, sino también fuera de la misma, constituyendo en ocasiones un medio de aprendizaje más adecuado.

- Realización de dos etapas en el Camino de Santiago. Esta actividad requiere una noche para que los alumnos puedan hacer experiencia de la riqueza que supone el peregrinaje en el Camino de Santiago. (SA 1)
- Preparación y montaje de un Belén de gran tamaño en el descansillo fuera del aula de Religión (SA 1)
- Preparación y montaje de una maqueta de Palestina del S. I de gran tamaño en el descansillo fuera del aula de Religión. (SA 1)
- Participación en la actividad Kahoot intercentros tanto en Navidad como en Semana Santa. (SA 1, SA 2, SA 3)
- Participación en la Semana de Cine Espiritual de Valladolid para escolares. (SA1, SA2, SA3)
- Preparación y grabación de escenas para el vídeo promocional del VII Encuentro Interregional de alumnos de Religión en Valladolid (SA1, SA2)
- VII ENCUENTRO INTERREGIONAL ALUMNOS RELIGIÓN en Valladolid 21 marzo 2024 (SA1, SA2)

## 10. Atención a las diferencias individuales del alumnado.

En los casos que se detecten necesidades educativas especiales. (Alumnos con adaptaciones curriculares, alumnos de educación especial...) se mantendrán siempre en función de sus posibilidades las siguientes medidas que completarán el trabajo desarrollado de ordinario por el profesor:

- Desdoblar el trabajo en el mismo aula cuando así sea posible. Apoyando los ejercicios o tareas que se realicen con estos alumnos.
- Preparación de material específico para sus necesidades.
- Reforzar la asignatura con adaptaciones específicas y particulares.
- Diálogo con el tutor y el departamento de orientación a fin de trabajar específicamente la asignatura en determinados casos.
- Horas de consulta individual a favor de los alumnos.
- Flexibilidad a la hora de secuenciar la asignatura en determinadas aulas. Se buscará la asunción de todos los objetivos, pero se reforzará allí donde más se requiera.
- Adaptaciones metodológicas específicas para cada caso.

### **Pautas y estrategias específicas para el alumnado con TDAH**

- Ambiente estructurado y predecible
- Establecer normas escritas claras y sencillas de comportamiento y de aula. Normas muy claras para el alumno y coherencia en el profesor para mantenerlas.
- Se le reservará un tiempo para que ordene su mesa y materiales (libros, cuadernos).
- Favorecer y supervisar el uso de la agenda en el alumno.
- Ubicación en el aula: La ubicación del alumno/a se realizará en un lugar dónde se evite el máximo de distracciones, pero no se le aislará o separará de forma significativa. La proximidad

al profesorado puede favorecer el contacto visual y la supervisión de tareas. El sentarlo al lado de un compañero que pueda servirle como modelo positivo será de gran utilidad. Un lugar adecuado sería en las primeras filas del aula, lejos de ventanas o elementos que puedan llamar su atención. Evitar juntar a los alumnos con dificultades separándolos del resto de los alumnos.

- Planificación y organización: Enseñarle a planificar cómo preparar todo el material antes de empezar una tarea o actividad de aula, dejando al principio unos minutos para organizarse.

#### ADAPTACIONES METODOLÓGICAS

- Secuenciar las tareas: Es recomendable dividir las tareas en etapas más pequeñas. Determinar el trabajo/atención y ajustar su trabajo a ese tiempo, que poco a poco, deberá aumentarse. Al terminar la tarea reforzarle positivamente y pasar a la siguiente etapa.

- Disminuir la duración de la tarea, organizando su ejecución por etapas, e incluso valorar la posibilidad de que puedan ser completadas en diferentes días.

- Permitir, en ocasiones, que el alumno pueda elegir entre diferentes tareas.

- Asignar menos cantidad de ejercicios, es mejor que realice menos cantidad. Mejor menos ejercicios bien hechos, que muchos y mal.

- Hacerle preguntas frecuentes y secuenciadas con marcadores temporales: “¿por dónde empezamos?” “¿y después de esto, qué viene?”

- Establecer un plan de trabajo antes de empezar la clase con resúmenes o esquemas que centren su atención.

- Para darle más tiempo se le puede entregar la actividad el primero y recogerla el último

- Instrucciones, explicaciones y realización de actividades: Proporcionar instrucciones breves, simples y claras, por variados canales de comunicación, auditiva, visual, manipulativas. Instrucciones por escrito o mediante gráficas. Las instrucciones deben repetirse bastante y no dar nuevas hasta no acabar la anterior. Y asegurarse de que han comprendido las instrucciones.

- Hay que supervisarle más que a los otros.

- Ya que se dispersa con facilidad, se debe reforzar, además del trabajo, el esfuerzo que supone atender a las explicaciones del profesor.

- Hacerle preguntas frecuentes y fáciles para que se anime al ver que controla las respuestas.

- Acercarnos a su mesa y continuar allí la explicación cuando vemos que está perdiendo el hilo.

- Apoyar nuestra mano en su hombro mientras explicamos a todos.

- Controlar su trabajo y atención de forma indirecta (pasando por su mesa, tocando ligeramente su brazo, haciendo un gesto facial...)

- Con las explicaciones compensar sus carencias en la memoria de trabajo:

- Frases cortas

- Conceptos clave

- Idea principal

- Tutoría compañero

- Emplear un sistema que incremente su atención y su motivación

- Darle la oportunidad de acabar las actividades con algo que le salga bien.

- Hacerle participar en la explicación, sujetando material, repartiéndolo, etc... Esto le permitirá levantarse y moverse.

- Hacer uso del refuerzo social positivo para dar apoyo, no solo al rendimiento, sino al hecho de estar sobre las tareas y terminarlas.

- Mezclar actividades de alto y bajo interés

- Mejor gratificar que ser crítico o castigador

- Para disimular su dificultad para estar quieto en clase, se le puede pedir colaboración.

- Tolerancia con sus movimientos siempre que no sean perturbadores.

- Evitar hacer comentarios sobre su conducta de falta de atención. En su lugar, suministrarle claves verbales discriminatorias que le instiguen a reflexionar sobre su forma de comportarse: “recuerda que es lo que tenías que hacer” o “estás terminando ya tu trabajo?”

- Pasearse por la clase para comprobar qué hace el alumno y proporcionarle retroalimentación sin molestarle

### **Adaptaciones curriculares para alumnado deportista**

El profesorado adaptará las pruebas escritas y orales al calendario de las competiciones deportivas de este alumnado. Cuando alguno de estos alumnos no pudiera realizar los exámenes o entregar trabajos en las fechas fijadas por el profesor de la asignatura, dispondrá de 15 días desde su incorporación para realizar dichas pruebas.

### **Plan de refuerzo**

El profesor de la asignatura controlará el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de estos alumnos, asesorándoles antes y después de sus periodos de ausencia y si fuera necesario convocándoles a reuniones extraordinarias

## **11. Evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y vinculación de sus elementos.**

La evaluación del alumnado se comprende como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, además de permitir la valoración de los aprendizajes y el nivel de competencia adquirido, ayuda a identificar mejoras en el proceso de enseñanza. También posibilita detectar dificultades para aplicar las medidas de refuerzo necesarias.

Los criterios de evaluación son el elemento curricular para orientar esta parte del proceso de enseñanza y aprendizaje, entendiendo la evaluación como oportunidad para formar a personas capaces de desenvolverse en situaciones reales de experiencia y comunicación, comprometidas en el cuidado de las personas y del planeta, que inician un aprendizaje que se prolongará a lo largo de la vida; por ello es esencial identificar oportunidades de mejora permanente.

Para facilitar la evaluación, los planteamientos didácticos han de incluir elementos claramente relacionados con los criterios de evaluación, las competencias específicas, y su vínculo con los descriptores operativos, lo que permitirá evidenciar y evaluar los aprendizajes propuestos en los productos finales que el alumnado ha de crear.

En una evaluación competencial es imprescindible valorar tanto el proceso como los resultados. La evaluación de la materia de Religión Católica se realizará en los mismos términos y con los mismos efectos de las otras materias de la etapa.

Deberá tener en cuenta todos los procesos de la actividad pedagógica que se desarrolla en el aula y prever las herramientas e instrumentos necesarios para observar el nivel de adquisición de las competencias específicas. En la medida de lo posible, en cuanto sujetos progresivamente autónomos y responsables de su aprendizaje, los alumnos y alumnas han de participar en la evaluación y el proceso seguido para la adquisición de las competencias específicas propias de la materia.

Para ello se deberían combinar los diferentes tipos de evaluación: la realizada por el docente, autoevaluación del alumnado sobre sí mismo de forma que puedan tomar conciencia de su proceso de aprendizaje y sea progresivamente más responsable de él, y coevaluación entre iguales que debe desarrollarse en un ambiente de respeto y empatía.

### **Cuándo evaluar**

La evaluación debe ser un proceso continuado a lo largo de todo el curso escolar, por eso, para sistematizarla se establecen tres momentos diferentes:

- Evaluación **inicial**, que facilita la valoración de los conocimientos previos, las capacidades y las actitudes del alumnado, con objeto de adecuar el proceso de enseñanza-aprendizaje a la realidad de sus posibilidades.
- Evaluación **formativa continua**, que pretende conocer si se van logrando los objetivos propuestos, cuando todavía se puede intervenir modificando el camino para

conseguirlos; es decir, evaluación del proceso y como proceso. Este tipo de evaluación tiene un especial carácter regulador, orientador y auto-corrector del proceso educativo desde su comienzo, lo que requiere una evaluación inicial previa. Cuando el progreso de un alumno o una alumna no sea el adecuado, se adoptarán las medidas de atención a la diversidad que procedan.

- Evaluación **sumativa**, en la que se valora, sobre todo, el grado de progreso en la adquisición de las competencias específicas expresadas en los criterios de evaluación.

### **Qué evaluar**

Las competencias y saberes, a través de criterios de evaluación. Además, se evaluarán los ejes transversales del proyecto:

- Evaluación del aprendizaje cooperativo.
- Evaluación de aprender a pensar.
- Evaluación de ciudadanía global

### **Procedimientos e instrumentos de evaluación**

Las técnicas y estrategias para la evaluación deberán ser diversas, accesibles y adecuadas a la diversidad del alumnado. Se recomiendan herramientas como las rúbricas para medir el nivel de logro del alumnado, listas de control, escalas de valoración o cotejo, y los portfolios o diarios de aprendizaje, que constituyen soportes físicos y digitales que favorecen la recogida y sistematización de la información del proceso de aprendizaje. Estas evaluaciones pueden realizarse a partir de la observación del profesorado y entre iguales, de la autorreflexión, la discusión reflexiva y del análisis de productos, de modo que tanto el profesorado como el alumnado puedan dialogar sobre el proceso de aprendizaje, siendo el profesor o profesora quien defina los indicadores del aprendizaje.

### **COMENTARIO PERSONAL:**

*A pesar de todo el esfuerzo que vamos a realizar los profesores de la Asignatura de Religión y Moral Católica y del trabajo de todo el alumnado, tristemente no se verá reflejado en ninguna parte dado que esta asignatura ha quedado excluida como tal en el cálculo de la media de la calificación de las competencias clave.*

*Una clara discriminación por parte del texto legislativo que no favorece en nada a la educación integral del alumnado.*



| CRITERIOS DE EVALUACIÓN  | Peso CE | INDICADORES DE LOGRO  | SITUACIONES DE APRENDIZAJE |      |      | INSTRUMENTOS QUE SE VAN A UTILIZAR | AGENTES EVALUADORES |                 |               |
|--|---------|---|----------------------------|------|------|------------------------------------|---------------------|-----------------|---------------|
|  |         |   | SA 1                       | SA 2 | SA 3 |                                    | Hetero-evaluación   | Auto-evaluación | Co-evaluación |
| 1.1 Reconocer los rasgos esenciales de la antropología cristiana, relacionándolos con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana, | 8       | - Reconoce los rasgos esenciales de la antropología cristiana | x                          | x    | x    | Registro personal                  |                     |                 | x             |

|  |   |  |   |   |   |                         |   |  |  |
|--|---|--|---|---|---|-------------------------|---|--|--|
| verificándolos en situaciones globales.  |   | - Relaciona los rasgos esenciales de la antropología cristiana con los derechos fundamentales y la defensa de la dignidad humana | x | x |   | Recogida de actividades | x |  |  |
|  |   | - Verifica los rasgos esenciales de la antropología cristiana en situaciones globales  |   | x | x | Recogida de actividades | x |  |  |
| 1.2 Formular un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza, | 9 | - Formula un proyecto personal de vida con sentido que responda a valores de cuidado propio, de los demás y de la naturaleza     | x |   | x | Reflexión               | x |  |  |

|   |   |   |   |   |   |                         |   |  |   |
|---|---|---|---|---|---|-------------------------|---|--|---|
| respetando los de los otros, tomando como referencia a Jesucristo, siendo capaz de modular estas opciones en situaciones vitales complejas.   |   | - Respeta los proyectos personales de vida de los otros   | x |   | x | Debate                  |   |  | x |
|   |   | - Toma como referencia a Jesucristo en su proyecto personal de vida                                       | x |   |   | Reflexión               | x |  |   |
|   |   | - Es capaz de modular las opciones del proyecto personal de vida en situaciones vitales complejas         | x |   | x | Reflexión               | x |  |   |
| 2.1 Asumir valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes, favoreciendo actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, e inclusión social. | 7 | - Asume valores y actitudes de cuidado personal, de los otros, de la naturaleza y de los espacios comunes |   |   | x | Debate                  | x |  |   |
|   |   | - Favorece actitudes de respeto, gratuidad, reconciliación, inclusión social y sostenibilidad             |   | x | x | Exposición oral         | x |  |   |
| 2.2 Cooperar a la construcción de sociedades democráticas,  | 9 | - Cooperar en la construcción de sociedades justas y democráticas   |   | x |   | Recogida de actividades | x |  |   |



|   |   |   |   |   |  |                   |   |  |   |
|---|---|---|---|---|--|-------------------|---|--|---|
| participando en proyectos de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales.  |   | - Participa en acciones de mejora del entorno y en el planteamiento de las opciones profesionales   | x |   |  | Registro personal |   |  | x |
| 3.2 Contribuir a la fraternidad universal, contrastando críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana, respondiendo con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad. | 9 | - Contribuye a la fraternidad universal   |   | x |  | Debate            |   |  | x |
|   |   | - Contrasta críticamente el paradigma científico tecnológico vigente y las narrativas de progreso, con la antropología, la moral y la escatología cristiana |   | x |  | Debate            |   |  | x |
|   |   | - Responde con sensibilidad e implicación a situaciones de empobrecimiento y vulnerabilidad   |   | x |  | Creación propia   | x |  |   |
| 4.1 Participar críticamente en la construcción de la diversidad cultural, expresando y aportando creativamente las  | 8 | - Participa críticamente en la promoción de la diversidad cultural  |   | x |  | Creación propia   | x |  |   |
|   |   | - Expresa y aporta creativamente las experiencias propias   |   | x |  | Creación propia   | x |  |   |

|   |   |  |  |   |   |                         |   |  |   |
|---|---|--|--|---|---|-------------------------|---|--|---|
| experiencias propias, respetando las diferencias entre personas y comunidades.  |   | - Respetar las diferencias entre personas y comunidades  |  | x |   | Reflexión               | x |  |   |
| 4.2 Desarrollar sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas, valorando adecuadamente su contribución en su momento histórico, relacionándolas con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo. | 8 | - Desarrolla sentido de pertenencia a una tradición cultural, con expresiones sociales, artísticas, éticas y estéticas |  |   | x | Registro personal       | x |  |   |
|   |   | - Valora adecuadamente la contribución de la tradición cultural en su momento histórico                                |  |   | x | Debate                  |   |  | x |
|   |   | - Relaciona la tradición cultural con contextos actuales y promoviendo su memoria como legado vivo                     |  |   | x | Recogida de actividades | x |  |   |
| 5.1 Formular posibles respuestas a las preguntas de sentido,  | 9 | - Formulas posibles respuestas a las preguntas de sentido  |  | x | x | Reflexión               | x |  |   |

|   |   |  |   |   |   |                         |   |  |   |
|---|---|--|---|---|---|-------------------------|---|--|---|
| <p>conociendo y valorando las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo, elaborando sus propias respuestas partiendo de un análisis crítico y la adaptación a su situación personal.</p> |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conoce y valora las aportaciones de las tradiciones religiosas, en especial la propuesta de sentido de la vida de Jesucristo</li> </ul> | x | x |   | Recogida de actividades | x |  |   |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elabora sus propias respuestas a las preguntas de sentido</li> </ul>  | x | x | x | Reflexión               | x |  |   |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza críticamente las respuestas a las preguntas de sentido y adaptarlas a su situación personal</li> </ul>                          | x | x | x | Registro personal       |   |  | x |
| <p>5.2 Favorecer la convivencia social en contextos plurales, respetando las opciones personales y generando espacios de diálogo y encuentro.</p>   | 8 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Favorece la convivencia social en contextos plurales</li> </ul>   |   | x |   | Creación propia         | x |  |   |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Respeto las opciones personales</li> </ul>  |   | x | x | Debate                  |   |  | x |
|   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Genera espacios de diálogo y encuentro</li> </ul>   |   | x | x | Debate                  |   |  | x |

|  |   |   |   |   |   |                         |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|-------------------------|---|---|---|
| 6.1 Reconocer la Iglesia, comunidad de los discípulos de Cristo, y su compromiso en la construcción social como núcleos esenciales del cristianismo, valorando críticamente su contribución cultural e histórica.                          | 8 | - Reconoce la Iglesia, comunidad de los discípulos de Jesucristo, y su compromiso en la amistad social como núcleos esenciales del cristianismo | x | x |   | Recogida de actividades | x |   |   |
|  |   | - Valora críticamente la contribución cultural e histórica de la Iglesia  | x | x | x | Recogida de actividades | x |   |   |
| 6.2 Poner en diálogo del saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones, teniendo en cuenta los métodos propios de cada disciplina y respetando la pluralidad. | 9 | - Pone en diálogo el saber religioso con otras disciplinas, tradiciones culturales, paradigmas científicos y tecnológicos y otras cosmovisiones | x |   | x | Gamificación            |   | x |   |
|  |   | - Tiene en cuenta los métodos propios de cada disciplina  | x |   | x | Recogida de actividades | x |   |   |
|  |   | - Respeto la pluralidad   | x |   | x | Creación propia         |   |   | x |

100%



- En virtud de la relación entre instrumentos y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada instrumento de evaluación:

| <i>Instrumentos de evaluación</i> | <i>Peso (%)</i> |
|-----------------------------------|-----------------|
| <i>Registro actividades</i>       | 30 %            |
| <i>Debates</i>                    | 10 %            |
| <i>Creación propia</i>            | 10 %            |
| <i>Reflexión</i>                  | 10 %            |
| <i>Gamificación</i>               | 20 %            |
| <i>Exposiciones orales</i>        | 20 %            |
| <i>Total</i>                      | 100%            |

- En virtud de la relación entre situaciones de aprendizaje y criterios de evaluación, se determinan, a continuación, los criterios de calificación de cada situación de aprendizaje:

| <i>Situaciones de Aprendizaje</i> | <i>Peso (%)</i> |
|-----------------------------------|-----------------|
| <i>Situación de aprendizaje 1</i> | 33,3 %          |
| <i>Situación de aprendizaje 2</i> | 33,3 %          |
| <i>Situación de aprendizaje 3</i> | 33,3 %          |
| <i>Total</i>                      | 100%            |

#### **Recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores.**

En el caso de los alumnos que no hayan alcanzado los objetivos mínimos y sigan cursando la asignatura, aprobarán la del curso pasado al aprobar la primera evaluación del curso siguiente.

Aun cuando los contenidos no sean exactos sí comparte los objetivos generales. Podemos entender de esto una especie de evaluación continua para la materia de religión.

Los alumnos con asignaturas suspensas de cursos anteriores que no se hayan matriculado en el presente curso recuperan la asignatura mediante la presentación de los trabajos que el profesor requiera en convocatoria ordinaria. Para los suspensos de convocatoria extraordinaria la prueba de evaluación consistirá la elaboración de un trabajo siguiendo las pautas que el profesor indique.

En cada trimestre se aplicará criterio general propuesto por la Comisión de Coordinación Pedagógica, que consiste en descontar 0,1 puntos de la nota final del trimestre por cada falta de asistencia no justificada en el trimestre, hasta un máximo de 1 punto.

#### **Contenidos de carácter transversal**

Desarrollados en todas las Situaciones de Aprendizaje

Sí se define en el artículo 121 de la LOMLOE que el proyecto educativo del centro “incluirá un tratamiento transversal de la educación en valores, del desarrollo sostenible, de la igualdad

entre mujeres y hombres, de la igualdad de trato y no discriminación y de la prevención de la violencia contra las niñas y las mujeres, del acoso y del ciberacoso escolar, así como la cultura de paz y los derechos humanos” Por su gran utilidad, podemos utilizar los que define la normativa nacional para la ESO (art. 6.5 RD 217/2022): la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género, la creatividad, la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

- Comprensión lectora (CL)
- Expresión oral y escrita (EOE)
- Comunicación audiovisual (CA)
- Competencia digital (CD)
- Emprendimiento social y empresarial (ESE)
- Fomento del espíritu crítico y científico (FECC)
- Educación emocional y en valores (EEV)
- Igualdad de género (IG)
- Creatividad (CR)
- Educación para la salud (ES)
- Formación estética (FE)
- Educación para la sostenibilidad y el consumo responsable (ESCR)
- Respeto mutuo y cooperación entre iguales (RMCI)

Al trabajar los mismos descriptores operativos que las demás materias, la asignatura de Religión puede integrarse como una asignatura en los proyectos de interdisciplinariedad y el trabajo por ámbitos.

La materia de Religión y Moral Católica en 4º ESO participa de la implementación de los contenidos transversales en función de la secuenciación de los contenidos en niveles que se han dispuesto desde el centro:

| 1º y 2º ESO                                      | 3º ESO                     | 4º ESO                                  | ETAPA ESO                   |
|--|----------------------------|---|-----------------------------|
| La educación emocional y en valores.             | La competencia digital.    | El emprendimiento social y empresarial. | La comprensión lectora      |
| El respeto mutuo y la cooperación entre iguales. | La educación para la salud | La comunicación audiovisual             | La expresión oral y escrita |

|  |   |   |  |
|--|---|---|--|
| Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso ético y responsable. | La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. | La formación estética   | Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. |
|  |   | La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable. | La creatividad   |
|  |   | El fomento del espíritu crítico y científico                  | La igualdad de género  |

Estos contenidos transversales están presentes en todas las situaciones de aprendizaje previstas a lo largo del curso. En todas las clases hay tiempo para hablar y poner en práctica estos aspectos tan importantes en la formación de la personalidad de los adolescentes. Al menos mis clases cubren diariamente estos aspectos. Los 50 minutos de convivencia diaria dan para mucho y considero tan fundamental los contenidos propios de mi materia como los derivados de los temas transversales ya que forman parte de los principios y temas fundamentales de la Doctrina Social de la Iglesia. Siempre hablamos de salud como cuidado del ser interior y exterior, leemos, escribimos (comprensión lectora, expresión oral y escrita), utilizamos las TIC, somos creativos exponemos oralmente e intentamos conseguir una convivencia proactiva poniendo en todo momento la sostenibilidad y el consumo responsable.

## 12. Procedimiento para la evaluación de la programación didáctica.

En el Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional, se indica se menciona que, en todas las etapas, además de evaluar al alumnado ha de evaluarse el proceso de enseñanza aprendizaje y la propia práctica docente. Para satisfacer este requisito en la programación didáctica se puede incorporar una rúbrica de evaluación en la que se atiende a:

### I. PROGRAMACIÓN

|   | SI | NO |
|---|----|----|
| La programación se ajusta al marco normativo curricular estatal y autonómico y al currículo de Religión           |    |    |
| La programación está adaptada a las características del centro, del grupo o de alumnado                           |    |    |
| La programación vincula este curso con el perfil de salida, los descriptores operativos y objetivos de cada etapa |    |    |
| Se han distribuido los criterios y saberes por cada uno de los cursos del ciclo                                   |    |    |

|   |  |  |
|---|--|--|
| Se han escogido las pedagogías activas que contribuyen al aprendizaje competencial  |  |  |
| He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.                    |  |  |
| He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje... |  |  |
| He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA  |  |  |
| He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de logro de la secuencia.   |  |  |

## II. PLANIFICACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

|   | SI | NO |
|---|----|----|
| La estructura de la situación de aprendizaje incluye todos los elementos formales.  |    |    |
| He planificado las situaciones de aprendizaje a partir de los criterios de evaluación que establece el currículo  |    |    |
| utilizado en cada secuencia aquellos saberes que me permitían progresar en la adquisición de la correspondiente competencia específica.                                   |    |    |
| La situación de aprendizaje ha tenido en cuenta los descriptores operativos de las competencias clave y ha buscado el diálogo curricular con otras materias.              |    |    |
| La secuencia tiene una tarea final con sentido y es adecuada a los criterios de evaluación.   |    |    |
| He conseguido mantener una relación entre las actividades a desarrollar en la situación de aprendizaje y el desarrollo de los descriptores operativos.                    |    |    |
| He tenido en cuenta la diversidad del alumnado en cuanto a capacidades, distintos niveles cognitivos, ritmos y estilos de trabajo, habilidades, estilos de aprendizaje... |    |    |
| He planificado las tareas siguiendo los principios del DUA  |    |    |
| He elaborado y compartido con el alumnado indicadores de logro de la secuencia.   |    |    |
| La programación es flexible para responder a las circunstancias de cada curso o grupo   |    |    |
| Se evalúa y adecúa esta programación didáctica.   |    |    |

## III. ANÁLISIS DEL DESARROLLO DE LA SECUENCIA:

|  | SI | NO |
|--|----|----|
|--|----|----|

|   |  |  |
|---|--|--|
| He intentado vincular los nuevos conocimientos a experiencias previas de los estudiantes y a su propio contexto vital.  |  |  |
| He establecido relaciones entre sus conocimientos previos y los nuevos conocimientos.   |  |  |
| He dado a conocer los objetivos de la situación de aprendizaje.   |  |  |
| He detallado todos los pasos a seguir y la secuencia temporal es detallada, coherente y factible.   |  |  |
| He marcado los plazos teniendo en cuenta el tiempo de trabajo disponible.   |  |  |
| He justificado la adecuación del producto final al reto propuesto.  |  |  |
| En cada sesión, he dado pautas para el trabajo del alumnado   |  |  |
| He propuesto a los estudiantes problemas de complejidad adecuada a su edad.   |  |  |
| He intentado que las actividades se adapten a contextos y situaciones reales (fuera del aula ordinaria); por ejemplo; realizando entrevistas, reportajes fotográficos,... |  |  |
| He intentado hacer conexiones en alguna actividad de la situación de aprendizaje a con otras áreas o materias.  |  |  |
| He incorporado y utilizado con normalidad las herramientas digitales e Internet en las tareas propuestas.   |  |  |
| He favorecido procesos de reflexión sobre el propio aprendizaje (metacognición) a través de instrumentos como el “diario de reflexiones”.                                 |  |  |
| Las tareas de la situación de aprendizaje tienen una estructura cooperativa.  |  |  |
| Los equipos están configurados con alumnado heterogéneo.  |  |  |
| He facilitado la interdependencia y la responsabilidad individual dentro del trabajo en pequeño y gran grupo.   |  |  |
| He dado frecuentes oportunidades para la interacción y la discusión.  |  |  |
| He potenciado la distribución de tareas utilizando roles distintos y rotatorios.  |  |  |
| He proporcionado un clima de aula libre, motivador y democrático.   |  |  |
| He utilizado y propuesto al alumnado estrategias de resolución de conflictos.   |  |  |

### III. Evaluación

|   | SI | NO |
|---|----|----|
| He reflexionado y evaluado mi labor docente durante todo el desarrollo de la situación de aprendizaje, realizando modificaciones (en las tareas, en los contenidos, en la metodología...) cuando ha sido necesario. |    |    |

|   |  |  |
|---|--|--|
| He hecho una revisión de la conveniencia de los saberes básicos empleados para conseguir el criterio de evaluación.   |  |  |
| He proporcionado regularmente una respuesta a cada producción de los estudiantes.   |  |  |
| He establecido y llevado a cabo momentos de evaluación, auto y coevaluación formativa en los cuales el estudiante ha podido hacer cambios a partir del feedback recibido. |  |  |
| He utilizado variadas herramientas de evaluación a lo largo de la tarea (diario de reflexiones, portafolio, observación, pruebas escritas u orales,...).                  |  |  |
| He tenido en cuenta los criterios de calificación acordados y difundidos. Estos criterios van referidos no sólo a resultados de pruebas sino al logro de competencias.    |  |  |